

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊



集部第一七二冊目次

媚幽閣文娛初集九卷二集十卷

〔明〕鄭元勳輯
明崇禎刻本

..... 一

閒情集六卷

〔清〕顧有孝輯
清康熙刻本
陸世楷增輯

..... 六四七

媚幽閣文娛初集九卷二集十卷

〔明〕鄭元勳輯

明崇禎刻本

北京大學圖書館中國科

學院圖書館藏

文娛叙

往丁卯前璫網告密余謂

董思翁云吾與公此時不

願爲文昌但願爲天聾地

啞庶幾免于今之世矣鄭

超宗聞而笑曰閉門謝客

但以文自娛庸何傷近年

緣讀禮之暇搜討時賢雜

作小品而題評之皆茅甲

一新精彩八面有法外法

味外味韻外韻麗典新聲

絡繹奔會似亦隆萬以來

氣候秀擢之一會也往會

州公代興雷轟霆鞠後生

輩重趼而從者幾類西崑

之宗李義山江右之宗黃

魯直楚之袁氏思出而變
之欲以漢幟易趙幟而人
不盡服也然新陳相變作
者或孤出或四起神鷹掣
韉而擘九霄天馬脫轡而
馳萬里即使弇州公見之
亦將感得氣之先發起予
之歎白樂天有云天下無

正聲悅耳卽爲娛豈是之
謂耶超宗曰吾儕草土豈
敢洋洋浮浮批判先覺但
古豪雋必有寄如皇甫湜
杜預癰柱下之五千言毘
耶之四十九年法卽至人
累世宿劫不能斷文字緣
而况吾輩乎嘗反覆諸賢

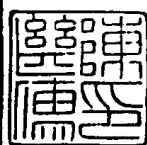
文一讀之蠲愁再讀之釋
涕三讀之不覺呻吟疾痛
之去體也其庶幾大祥之
援琴乎哉余曰寧唯是開
元中將軍裴旻居喪詣吳
道子請畫鬼神於東都天
宮壁以資冥福答曰將軍
試爲我纏結舞劒一曲庶

因猛厲以通幽冥旻唯唯
脫去縗服裝束走馬左旋
右轉揮劒入雲高數十丈
若電光下射旻引手執鞘
承之劒透室而入觀者數
千人無不驚慄道子於是
援毫圖壁颯然風起爲天
下之壯觀鄭超宗磊落俠

丈夫文章高邁名流見之
皆辟易出其精鑒選爲文
娛斯亦吳道子東都之畫
壁耳若康樂娛于清讌玄
暉娛於澄江未足比于文
娛之壯觀也

眉道人陳繼儒書于

硯廬中



文娛叙

自古無選自昭明始而後
世因有選體蓋諸家之心
力以選者之眼光注焉正如
月輝星燦水止而咸歸紅
艷綠濃鏡闌而俱受即謂
廣吳龐繫厚地鮮葩可也
故選之難倍於作雖然作自
難言之矣涉於江海則沼沚
斷流登於泰華則崑嶠絕

峙孟堅以博瞻踞壇長卿
以富麗執耳而我真新語
輒以隻句單詞上奪班馬之
席何以樂廣人之水鏡見
之瑩然如披雲霧而見青
天之術此人言最簡及與
廣言便覺已之為煩父与可
曰吾篋中所聚在貧簪簪谷
可造求之他日持一幅以示
大蘇才數尺耳而有千尺

之勢父有小品將無是耶
以索解人恐未易得邇來
邦上識鄭超宗超宗之言曰
小品一派盛於昭代幅短而
神遙墨希而旨永野鶴孤
唳羣雞禁聲寒瓊獨朵
衆卉避色是以一字可師
之語可掬與於斯父樂曷
其極唐子曰洵如是也元燕
輕盈仙乎仙字太真豐艷

妙在阿堵百尺竿頭和盤
托出矣昭明而後嗣
誰清於超宗此選卜之

古陶唐顯悅題



八

黃海李永昌書



白門李文孝希禹梓

文娛自序

讀書不求解猶嘗食不肥體也不如勿讀
即解以求得已不勝不解之苦何如不假
鑽味美好盈眸聽樂聞香矇人亦知稱善
斯為快事予少時好妙賞文惟此專嗜進
以沉博大章心非不敬如對端方之士裁

自序一

冠鐵面愛不敬畏矣丁卯秋失怙以來形
神放廢并是文困瓊粒亦稊稗棄之不惜
抱影銜思忽々不知所屬偶于數見不鮮
之外采新獲秘令我初覽陶縱竟讀笑啼
不啻飲神漿聆天樂于渴且倦之時也結
結頽解回視曩辰所賞又復聽而欲卧夫

人情喜新厭故喜慧厭拙率為其常而新與慧之中何必非至道所寓晏子東方生以諧戲行其諷諫誰謂其功在碎首剖心之下文以適情未有情不至而文至者俠客忠臣騷人逸士皆能快其臆而顯其德之故能談歡笑并語悲泣偕彼有隱約含之

自序二

不易見者進則為聖為佛退則一頑鈍者之不及情而已吾以為文不足供人愛玩則六經之外俱可燒六經者桑麻菽粟之可衣可食也文者奇葩又翼之怡人耳目悅人性情也若使不期美好則天地產衣食生民之物足矣彼怡悅人者則何益而

豈育之以為人不得衣食不生不得怡悅則生六稿故兩者衡立而不偏絀然六經不可加而諸文可加猶花鳥非必日用不離而但取怡悅不無今昔開落之異若以代開代落之物必勿許薦新而去陳則亦幽滯者之大惑已爰摘其尤彙為茲集密

自序三

爾怡悅初不以持贈人但念昔人放浪之際每著文章自娛余愧不能著聊借是以收其放廢則亦宜以娛名戊辰冬過雲間私視眉公先生若有甚獲其心者愛而欲傳援牘為序曰人之娛此當有什伯于子之自娛者神漿天樂而子是私之母乃不

祥乎余弟然其言乃次第訂梓閱二歲庚
午初夏工始竣

廣陵鄭元勳識於靈谷萬松下



自序四

媚幽閣文娛目錄

賦 附歌行篇

燈花賦

鍾惺

平夷賦

黃道周

狀元紅賦

蔣德璟

山居賦

徐世溥

君山方竹杖賦

徐世溥

春山曉煙賦

何偉然

柳賦

徐世溥

文集

目錄

別淚賦

張明弼

情賦

徐世溥

伶賦

沈承

小嫖賦

張明弼

憎畜犬賦

徐世溥

鄴中歌

鍾惺

荔支行

俞彥

附宋
王

義眉行

陳繼儒

燈市篇

倪啓祚

文

嬌輕警情文

黃道周

逐蠹魚文

黃虞龍

戲目文

沈承

戲題酒社移黃生文

馬之駿

祭倪武雙太史文

李柄

祭張睢陽文

倪元璐

祭震女文

沈承

書

文集

目錄

擬曹操讓黃祖殺禰衡書

鍾惺

擬西子恨范蠡書

李之椿

訴父冤書

魏學洙

與錢御冷

方應祥

東李東一

方應祥

序 附跋

庶常進學箴序

黃道周

奇女子傳序

陳繼儒

王伯揆張子房推秦記序

方應祥

鄭都甫石室制義序	黃道周
會試錄後序 <small>代</small>	倪元璐
江西鄉試錄序	倪元璐
祁止祥稿序	倪元璐
祁司李玉節傳奇序	倪元璐
淇園序	王思任
喜鄰愚谷至白門 賦詩序	鍾惺
閩中荔支通譜序	沈長卿
選丁卯江西墨序	倪元璐
文娛 <small>目錄</small>	三
郭蝶公五先稿序	艾南英
沈君烈遺稿序	周鍾
史記序	陳仁錫
二續古文奇賞序	陳仁錫
李岡甫制義序	黃道周
秋閨夢戍詩序	譚元春
白香集序	沈春澤
洞庭游記序	文震孟
關壯繆定本序	姚希孟

張茂仲新藝序	倪元璐
甲子行卷序	朱灝
簡遠堂近詩序	鍾惺
紀修蒼浦園序	王思任
玉茗堂全集序	韓敬
花蕊夫人宮詞序	陳繼儒
補孤山種梅序	張鼐
名山小論序	沈承
贈偶伯瑞序	沈承
文娛 <small>目錄</small>	四
批點玉茗堂牡丹亭詞序	王思任
玉鶯閣詩集序	陳繼儒
考卷幟序	沈承
英雄概序	王納諫
孟子若桃花劇序	倪元璐
壽董思白元配龔夫人七十序	陳繼儒
花筵賺序	范文若
前歷試卷自序	艾南英
次韻落花詩引	倪啓祚

偃引	王納諫
夷光野乘引	朱灝
王季重悔謔抄引	倪元璐
陳季慈爽閣圖題辭	李柄
卧遊題詞	陳繼儒
跋西蜀尹西有圖卷	倪元璐
跋董玄宰書冊子	倪元璐
制辭 附奏疏議策	
南京戶部尚書鄭三俊誥命	黃景昉
贈太常寺卿 魏大中誥命	倪元璐
贈太常寺卿 周順昌誥命	倪元璐
吏部左侍郎張鳳翔誥命	倪元璐
南京國子監司業文安之勅命	倪元璐
太常寺少卿沈惟炳誥命	倪元璐
刑科都給事中王繼廉勅命	倪元璐
福建道監察御史馬如蛟勅命	倪元璐
行人司行人李之椿勅命	繆昌期
南京大理寺卿徐良彥勅命	姚希孟

擬汰冗濫	軍需疏	黃道周
毀三朝要典疏		倪元璐
辨東林疏		倪元璐
守覺華島機宜議		黃道周
蒐逸才議		朱廷旦
泰交策		方逢年
文體策		沈承
傳		
潔潭翁傳		陳繼儒
李公子傳		陳繼儒
雲棲蓮池祖師傳		虞淳熙
白雲先生傳		鍾惺
陳松傳		馬之駿
李謫仙逸傳		蔣德璟
楊幽妍別傳		陳繼儒
愚公傳		虞淳熙
小青傳		支如璫
小青傳		陳翼飛

後白采林傳	陳惟恭
黃山人小傳	朱國禎
儼母傳	朱國禎
李金兒小傳	朱國禎
博雞者小傳	朱國禎
記	
鴈蕩記	王思任
玄嶽記	袁中道
南明記	王思任
文娛	七
天台記	王思任
仙都記	王思任
浣沙碑記	唐顯悅
小洋記	王思任
螢芝齋記	張明弼
半樵山房記	唐顯悅
太華山記	李之椿
虎丘三泉亭記	陳繼儒
寶林寺小記	范可權

游五洩記	王思任
遊洞庭諸刹記	姚希孟
山中嘉樹記	姚希孟
登縹緲峯記	姚希孟
游勺園記	孫國光
游苧蘿山記	王思任
睡香菴記	孫國光
核舟記	魏學洙
姚太史風樹堂記	陳繼儒
文娛	八
雪鷗閣記	魏學洙
雨中初遊西湖記	朱之俊
自雲栖還宿昭慶寺記	朱之俊
發昭慶宿發光菴記	朱之俊
發發光宿法相寺記	朱之俊
遊洪崖記	徐世溥
橘狂國記	張明弼
顧龍前山記	張明弼
聽竹樓記	錢應金

橫山記	馬之駿
秦淮戲鱗記	傅汝舟
泛太湖游洞庭兩山記	王思任
淑女記	何偉然
再復石佛寺碑記	姚希孟
雜文 附贊觀頌評募賑語	
代石言	虞淳熙
香眉小案	沈 顥
跋鹿椅判	虞淳熙
文聚 八目錄	九
開窓論畫	董其昌
臨雲樓雅集詩紀事	李 良
錢晉	失 名
雲湖釋壽鄒徵六表	陸 石
原詩	蔣德璟
彈陶	黃道周
讀誤	倪元璐
同學請檄	倪元璐
文心外符	黃道周

黃和氏壁	黃道周
花樓薦牘	李元介
魁星贊	沈 承
有稱留侯 以贊志景仰云	項 煜
古硯說	許 翬
制毒龍說	虞淳熙
準提菩薩一十八臂頌	姚希孟
雙鶴頌	王納諫
天台評	王思任
文娛 八目錄	十
金谷序蘭亭記評	項 煜
翠林菴募緣疏	馬之駿
募裝佛像疏	倪元璐
普陀寺募化觀音殿疏	沈 承
修痘司神殿脊疏	沈 承
重修鶴林寺疏	陳其志
普同塔募造疏	沈 承
自述	朱國禎
駢語	雜 集 目錄

媚幽閣文娛

明 鄭元勳超宗選

陳繼儒眉公定

鄭元化贊可訂

燈花賦

鍾惺

與茂之夜坐累夕燈盛華異而賦之刻花燼爲

限時庚戌九月廿日

夫何連卷離奇之絳萼兮乃從寒焰而擢跗惟青蓮之寄生於火中今故錫以嘉名曰夜舒託銀缸以爲

文娛

賦

益兮。鴻蘭膏而作渠。餘寸藁之柔心兮。儼碧筒之挺夫紅芙於是初苞蕾以熒熒稍吐瓣之簇簇巨輪用以象華萃細紛累其若金粟微暈匪風而蕩曳輕光如雨而新浴雖葉珠之流曜兮或結繁而翳乎太清乃忍微霜以養照兮抱晨星其猶未明戒佳人之誤挑兮。思警條而落英。背櫺隙之商飈兮慮乍定而忽驚。俄睨甍而哉生兮終然華燦燦以敷榮。愚彼寒蟻之貪明而零芳兮。敬遊蜂之營營乃有餘映殘氛匪青匪綠中邊紫帶上下委屬乍蔽乍虧若離若續疑

商雲之承夫桂輪兮。類朝霞之濯夫若木。散幽蘚而結孤秀兮。宛翠眊與金支。綴春光於火樹兮。豈若獨莖之秋持。然青藜於杖頭兮。焉見夫夕秀之垂垂。解語以獻笑兮。怪夫燭胡悲而淚滋。重曰。微輝吐飲臺以樓兮。寸宵榮謝春而秋兮。油花可卜告我繇兮。曰有遠期晤言適兮。

媚媚濯濯鮮秀欲滴

文娛

賦

二

平夷賦

黃道周

測風舉而螟螣枯。黃星曜而鋒距息。聖人有道。數清波伏。以理揆之。不其然乎。方

顯皇之初載。天下多賴。命鉞三出。薄震四屆。蠻夷稽首。翳膝罔外。迨於末年。澤廣膏深。柯稠灌密。屬甲齡於緹魚。蕭斧依於疊室。天下熙熙。雖衣饒食。匪茹之民。日步作之。而忘帝德。東西蠢爾。雙趺見戒。雖壞腐而就。亦忘戰之害也。觀夫董虺既殪。果兕再發。科勺之檻。已送仰逞之魂。重奪酌醴而注。腥唇燐蕭而

文錄

八賦

三

薰辨髮於斯時也。先丁三日。

顯皇方升。蓋甫在旒冕之齡也。維胎謀之風張。故赫怒而可繼。肆於我

皇。懲茲用興。殷憂乃啓。思武丁之滂發。感干羊之未替。酒埽戒剔。克詰揚厲。騶虞張目。而威狹穢。鷄難動。翻以鼓鷹。鷺招搖所歸。雷竦電掣。跋者爲之驟奮。眇者爲之擘眦。東試而徐賊滅。西試而水蘭殪。蟲落之首。聯於墳珠。防風之脛。結於象齒。髓腦余吾之勢。炙口成炊。盾鼻崖顏之文。逢足而是。

天子曰。嗚呼。此其小小者。烏足以煥我

顯祖東討之事乎。昔我皇祖。沈幾磨照。武無臣而不勝。文無微而得貌。仁涵日斧之威。義滿月弧之毅。罔寺之馴。糞其黃金。束帶之儒。紫其白豹。動則衽席行。師居則甘酒長道。是以雲無礮車。風稀筆策。圖列九五星。陳四七。不勞組纓。而海西送逆。大咤則阿台糜尸。小叱則兀堂喪魄。既又十年。英風益上。嶽嶺五指。海平一掌。甫鼓而清靈州。再鼓而匡平壤。接轂而龍國土崩。還棹則日嘯稽顙。陳穉不缺於倉。水流不絕

文錄

八賦

四

其繼。於都赫哉。維

二祖之威靈。故假溢而遐暢。疇師武之不力。乃東顧而多讓。於斯時也。瞻灌充庭。迪爽溢署。人筮寶龜。家籌七箸。醫巫間之殺氣。將蘇。佟哈赤之囑強。何慮大司馬若念虎贲不懋。熊羆逸制。則或告以簡士。致日立表。譙誓三千之試。方叔二廣之掖。楚子越踐臨期。而三汰其卒。魯起林和。而再致其死。大司農若念轉輸不繼。泉貨纒竭。則或告以營屯。因地。徵草就木。公劉以三單。徵田。元老以畱翁采芑。桑杜之謀。藏霸世。

充國之言熟人耳。黃扉之內。若念鼎不易舉。材不再。借既禮樂而未遑。何樽俎之多暇。則或告以南仲之城朔方。吉甫之歸自鎬。周旦踰嶺石之山。召奭界盧龍之道。異弩之驅羣羊。雄風而噓塵埃。我

皇上憑軾而聽之。以爲洵如是。吾可謝拊髀之憂。受求寧之報也。於是玄冬十月。草枯霜結。木弧折於嚴。飄馬酪漬於積雪。袴畫龜文。帳飛綿葦。山白義厲之。魂海青胡兒之血。蠶爾東夷。將欽樺皮。灼羊骨。携鷄兀反菟。延頸靡耳。糜聚於巢穴之下。蓋亦恫於我

文娛

賦

五

武將暫徙而避野。七萃之士。目射意跨。坐舞不禁。呼勇欲賈。以爲是螭鬬之林。可投炬而楮也。然且天子愀然思肅慎之誰庭。諮有苗之昌格。既同德以均施。何豚魚之異責。爾詩書所陳。固得無長者而稱之乎。於是元宰獻臣。格人碩輔。咸誦江漢。綴常武。詠雨雪之風。按六月之譜。合進而散曰。夫古之繩武躋聖。揚休有光者。豈必棘信宿之烈哉。蚩尤鬼方之師。亦或三四年矣。所貴於治天下者。明刑而刑不干。明賞而賞不僭。禁削炎帝之桐。誠佩秦昭之劍。醜區中

以流和。總八荒而恫念。非獨遺禽之失。不誠於前亦龍蛇之奮。時圖其漸也。昔者倍堯養辜。而貽帝舜。父命紂澤。以試亂征。漢文大畜而貽景武。景武勸力以燕元成。雖惠敏之殊致。各因時而同經。豈謂前積者功收於善藏。嗣振者德分於後競乎。故夫聞竿而思聚者。鳩民之厲也。鑿門而蹈凶者。從戎之督也。反身而修文者。主相之服也。鳩民而聚聚不疑。故有兩造之縣入金矢十家之戶。賦鼓粟從戎而凶。凶不悞。故有顛頤之項。借以威曼子之頭。報以福主相而修文。

文娛

賦

六

文不朏故有。霸主蹙頞於勝。人士焚捧心於伐國。信三事之分趨。良何苦於越畔。苟憂之未除。又何果於珍溫。今方皇靈旁敷。天膳無艾。師錫駢蕃。多士克配。宵衣之哀鴻鴈。葆旅之蠲狙獫。老成焦思。彌謨於內。樞輔枯鼻。襄略於外。丙魏合謀於丹宮。楊僕滌刺於下瀨。幸趙分奏於金城。韓李明微於遠塞。况又挹婁山顛。髡頭星渺。貂吸屍而垂盡。金易粒而絕少。老嫗之才。既竭。反杪之部。欲撓扇。積末以鼓斷絲。發號猿而臨鸞鳥。

故陳傳之鋒。可以不剗。而月支之頭。可以坐驟也。
天子維日。都哉允塞。克壯其是之謂乎。吾今乃知七
旬三年之異効。而同質也。於是玄昊感禋。神物游錫。
白狼去而銜鉤。玄菟來而貢職。廟卻渥洼之歌。夷翻
海宴之譯。蓋不踰年而西賊殲。東奴服。戶咸自在。城
皆安樂。追劉之頌興。太平之舞作。重爲歌曰。天甲昭
旋。明堂開兮。義馭殷中。燐何來兮。巨骨長顙。揚以灰
兮。尺咫之塔。焉足材兮。後夫逢凶。天所推兮。泉美無
音。不可懷兮。虎彪扔執。殲渠魁兮。爾亦吾民。無所猜

文娛

今。宇宙翟清。纖絕埃兮。皇帝功高。尚想哉兮。

沉博絕麗之文于雲殆指是歟。○斬溫禹以露鼓
血尸逐以染鈔文實有此壯氣

狀元紅賦 荔中名品

蔣德璟

若夫金樓栗玉。鼈卵龍牙。麝囊椰鍾。黑葉綠紗。蚶殼
朱柿。星毬。鷄肝。霞墩。松蕾。金線冰團。牛心鵝卵。淨瓶
蜜丸。夫固亞僕乎。瀘粵然猶閩園之下丹也。選者忠
惠之書。譴于方氏。橋二百而爲議。竟淪掩於鐸里。維
鐸及奕。誕降嘉蕤。延壽是莘。祥井是沈。移紫度緋。法
藍心肘。流觀夫伏燭。秋回百荔垂。湛黛葆。扈雲。形實
射遲。夜星晝燭。圓蓋方陣。譬若火峰。其木不燼。又若
琅玕。萬斛。鳳丸。離離芸風。氣聞千步。又若洛媛。合辭

文娛

八

八

未吐寒泉。三尺漂浴。天芳又若。合德初出。蘭湯廣上。
圓下皓肪。中沒又若。宜主柔溫。無骨霧綃。半劈醴津。
斯。曜龍漿。斯落又若。吉雲露珠。一勺昶膜。醲英又若。
水晶。預核焦封。又若。丁香應。喉灰滅。又若。甜雪留芬。
射。越弛服。墜裾。又若。茵墀。流汁入渠。故其冬青春榮。
之性。絳橋玉膚之狀。駁犂。辯艷之樅。蠲渴補髓之漣。
亮羣族之所伏。嗟難得之覩。况是以釵頭盛鬋。雙髻
奉。褐王娘。鄣袂。將軍。攤錫。服其實者。挹膏漱。瓢。爲荔
羨。偃昔扶荔之宮。積草之池。金明。搖風。十不一易。若

乃雒陽置於嶺南。長安賁於巴蜀。法部初哇。明駝暗。翻撫酸苞而虛憐。悵珠曆之已禿。悵嬌環之解笑。固以戒功爲結珠。忠惠之書。捲二產汰。閩江之賁。鵠未若茲。種羣歷乎三十二之外。重曰。震氣五滋。狎獵的。繼生代巧。今答選蚌胎。誰其冠者。繫延壽。今元。禹風。堪宣和航瓦。珍非質。今皇罕連賓。願登上林。比禹橋。兮。

奇珍異卉誰能一一名之要不能不欽其寶

賦

九

山居賦

徐世溥

出自西門言涉江。背遠城郭。依于山阻。負巖爲楹。四麓開宇。山中有入來叩余戶。公子胡爲山居。良苦春畏出蛟。冬畏伏虎。虎谷蹲以生風。蛟天飛而挾雨。是以居人春戒于雷陰。行者夜號以求伍。爾乃淒飈恒秋寒。日不午。峻隱霄而難旭。幽含嵐而易暮。見殢雲以生悲。復狂風之常怒。迴阿激峭。崩松飛招。悄愴寂歷。恍惚驚慄。馳含睇以媚人。援擲果而相侮。斑蛟蠶毒。玄蟻蠅巨。宵眠輾轉。閑居錯迕。且今守令失政。

八

賦

十

氓不安堵。稻稼鮮收。盜賊時舉。嗟短垣之易超。諒非薄墉之可禦。公子何不飲跡深閨。安神邃宇。春盼陽景。冬避嚴苦。秋衣納清。夏簟却暑。或意至而遊嬉。維傷時而慕古。對酒當歌。停觴看舞。友朋相存。從容燕語。承色笑之康怡。倚縞紵而延佇。孰與夫離遠親賓。狸獮爲侶哉。答曰。嘻。山中人未之知也。歇枯槁者。今朝市爲榮華。好寂寞者。嘉山林之脩逸。居陋逐紛苦。喧慕寂。性各有安。趣各有適。子之所言。匪余之所則也。今夫倚崖爲壁。鑿岫爲宮。陵薄相帶。丘麓相榮。前

則紆阡廣陌。背則嶺復岡重。啓南戶而眺遠。碧俯北
窓而瞰懸。紅朱霞界天。峯初訖而繼。赤斜暉半視。壑
含黃而曠。矚奇石礚礚。怒峙相向。雪膚鐵色。是不一
狀。或獸而蹲。或人以望。欲墜復倚。傾撐橫嶂。背登高
岡。羣峯嵯峨。川原在目。高下交過。古道曲直。新阪陂
陀。其雲生也。荏苒龍輿。蒙茸婆娑。擾擾相逐。若期于
阿。橫嶺無缺。出谷有波。奔紫崖而黑掩。映綠樹而白
多。爾乃彌天垂雨。通畦溢澗。飄飄翕忽。不知所散。其
風生也。輕盈縹緲。清和寒涼。搖青蕩綠。振柯鳴篁。出

天娛

賦

上

自幽谷來。集衣裳爾。迺季秋玄冬。凜冽勃蓬。迴薄衝
激。浩呼洶湧。若長江之澎湃。林壑爲之震動。逮其狂
闌。怒緩樹定。草靡千山。倏靜不知所止。木則叢灌茂
林。蔚然四植。柯葉交加。枝幹相直。橘柚千章。杉松百
尺。蒼皮兕形。碧鱗虬色。甘受霜而秋黃。苦凌寒而冬
碧。或懸垂于傾岩。亦橫生于絕壁。繡天餘影。透日有
隙。靈卉奇藥。雜產其中。女羅薜荔。綴繞其側。蒼蔚芬
芳。難以殫記。卉木藥芝。不可備識。鳴禽不一。睨睨參
差。飛翔林中。往來投擲。赤白異彩。組綬備色。長尾宜

照。文羽如織。高冠長距。好音連翼。飛不避人。呼而就
食。鳩獨鳴而知雨。烏羣栖而知夕。魏兔得霜以桀驕。
鷹奮避雪而遂馴。騰武者逞氣。藏跡者養文。往來狂
狂。相從踈踈。見後孫之攫木。思有巢之遺民。嗟玄風
之既邈。孰反朴而含淳。其爲俗也。禮簡人情。樸而開
閒。戶不盈五。室不連三。素布裹首。居者不冠。散處谿
谷。佃于壁間。旬日決辰。無人往還。有客至止。駭而出
觀。當慈母之操筆。稚子則走平山。巔遠村。舉火而烟
縷。阜雞栖于堞。而牛歸阡。獸不網罟。鳥無驚喧。維斯

天娛

賦

上

人之易與。將逍遙今永年。且其連山隱伏。平疇相翼。
滕埒縱橫。水木明瑟。面畦枕硯。流泉在北。下有澗水。
上有磐石。喬木來風。夏可偃息。流觴從杯。浮瓜沉李。
濯纓濯足。惟吾所適。晝遊邀以眺望。夜歸休乎巖室。
孰與紛紛歸市之人。擾擾趨關之客哉。然則公子何
不擇勝區。開名園。道枉渚。引清漣。植嘉卉。育飛翰。招
走屬。致淵潛。構臺榭。啓亭軒。披圖史。繹靈篇。閨房窈
窕。遠近芊綿。與良朋達士。論說乎其中。暇則盤桓乎
其間。縱觀乎其前。斯亦人間之至樂。足以自怡其天

者也。曰未也。花園之觀。沼池之樂。秦鵠鵲。養魴鱖。環以長堤。灌以清渠。種以楊柳。植以芙蓉。對客鼓琴。呼童吹竽。酌芳醴。歌飲趨。攜手而遊。接袂連裾。皆富貴之侈淫。匪達者之歡娛。若乃峭峯萬尋。去天四五。構室其下。離羣絕侶。日暮登高。以望大荒。見千里之楚。楚哀壑。僚今威遲。岡阜莽今迴互。平沙曛今蒼黃。曲陵繆今紆組。耽峯嶸之綺望。感蘭菊之蕪終。古兼葭。蒼而思秦木。葉落而傷楚。或悲起乎秋天。或思同乎春女。感興懷于丘陵。仍遣情乎島嶼。嘉危峯與明壑。

天賦

八賦

十三

將飄飄兮輕舉。苟余情其信樂。又何戀乎金閨之與玉宇。高山兮峨峨。曾崖垂兮青莎。樹木兮蓊蔚。清風兮振柯。狄啾啾兮夜鳴。禽翔飛兮暮過。陟崔嵬兮四望。青山紫兮若螺。幽人兮空谷。獨處兮浩歌。目極千里兮曠莽。思美人兮傷如之何。

情深于騷材。兼乎選。遂為絕唱。○古艷極矣。却無一字堆疊。所以遠乎六朝也。

君山方竹杖賦

徐世溥

仙人方瞳。遐處雲中。來遊下土。策杖如龍。有跪而獻者。曰臣有異竹。可以為杖。骨法寔奇。應君之相。仙人乃受而植之。于洞庭之極浦。君山之孤嶼。宵眇蒼鬱。此焉是居。客有自楚來者。爰將之以示余。爾乃披渭首于漢志。歌淇澳于衛風。訪篠簜于震澤。徵篋簞于洋中。會稽則幹。傅白羽之飾。嶧谷則律中。黃鍾之宮。蓋竹之為德也。武備甲。鏃文含毫毛。巨容丹。箭細度。笙簫至。延嬰見。駕之以遊嬉。父老曳之以逍遙。是借

文賦

八賦

十四

適野未宜。入朝則有寄匡廬之石虎。號羅浮之鍾龍。曲根產粵。勁節來邛。比靈壽以扶老。代白鳩而相從。若夫雲夢。箇露之資。巫峽。篋簞之器。山阿。悽幽篁之曲。九嶷。挺兩岐之瑞。蛻蓍無殊。圓柯靡二。信楚國之多材也。未若斯之洵美且異。乃為頌曰。弗如圭兮。弗如璧。象坤儀兮。應地德。規兮。規兮。羌弗為兮。觚兮。觚兮。君子扶兮。山有竹兮。竹圓澤。戎獨有兮。東西南北。永終古兮。為司直。客乃倚而歌曰。洞庭春兮。湘水秋。帝子泣兮。雲悠悠。怨江濱兮。班班歸來。君山兮。聊淹。

留。又。歌。曰。洞。庭。風。今。君。山。雨。夜。寂。歷。今。似。太。古。願。爲。
龍。今。逝。葛。陂。懼。多。謔。今。逢。君。怒。重。日。洞。庭。旦。今。君。山。
晚。烟。冥。冥。今。波。澹。澹。遊。子。來。今。勿。余。丐。新。爲。杖。今。諒。
誰。怨。無。貽。余。甘。露。今。悲。大。宛。有。遷。客。聞。而。歎。曰。聞。竹。
千。畝。蔚。爲。茂。林。方。竹。一。株。尚。尋。斧。斤。不。遇。知。已。漆。而。
爲。圓。竹。猶。如。此。人。何。以。堪。

感慨係之我心孔悲

泰山曉烟賦

何偉然

春。山。冶。媚。敷。蕤。吐。鮮。迺。醒。曙。色。溟。蒙。罩。烟。隱。曉。妝。而。
蓮。黛。籠。翠。微。而。連。蜨。維。烟。雲。之。逸。性。原。與。山。而。爲。便。
乍。媚。鬟。之。亂。風。復。仙。繭。之。抽。月。乍。文。毅。之。霧。捲。復。水。
綃。之。市。揭。忽。忽。悠。悠。非。粘。非。曳。若。山。靈。春。睡。未。覺。而。
素。幃。尚。垂。野。鶴。夜。唳。而。羽。衣。猶。刷。草。木。無。香。入。薰。野。
燎。不。焚。爛。發。寒。江。之。水。面。飛。至。神。丘。之。火。穴。分。來。迷。
花。抱。石。春。艷。朝。顏。屯。鬱。冒。岫。嶮。巖。欲。埋。類。愁。人。之。眉。
鎖。顏。鬱。結。而。不。開。山。圖。巖。畫。李。夫。人。簾。內。朦。朧。幻。魄。
游。魂。楚。襄。王。夢。中。彷彿。何。綿。茫。盤。礴。之。難。狀。而。迴。散。
縈。積。之。無。恒。也。豈。中。有。異。人。焉。如。介。子。者。天。啓。其。逸。
欲。燠。之。而。出。谷。有。異。珍。焉。如。和。璞。者。天。愛。其。寶。故。暗。
之。而。靈。采。有。清。麗。之。骨。焉。翳。被。之。而。留。其。瘦。影。有。幽。
潛。之。安。焉。沈。冥。之。而。養。其。龍。德。不。則。憐。山。展。之。方。縣。
未。許。青。鞵。踏。破。侈。春。工。之。淫。佚。不。嫌。粉。翠。太。盈。問。蛻。
蟬。之。奚。從。莫。披。根。而。躡。影。嘆。謫。起。而。橫。出。予。適。悲。夫。
人。情。既。見。世。態。之。如。曉。煙。誠。藏。山。之。惟。恐。不。深。

金粉迷人

柳賦

徐世溥

溪頭柳發。江上春歸。有美一人。傷心緒絲。閑行烟幕。折而賦之。竊聞園中鬱鬱。漢南依依。章臺綠早。薊北青遲。白門則啼鳥爭宿。灞陵則班馬常嘶。勞勞亭畔。若耶水西。所以笛聲恨別。瑟調傷離。至如託根墀側。移植殿頭。翠袍夾乎馳道。青瑣垂乎邦溝。深官長樂。別館忘憂。吳娃恒歎。梁王每遊。發枚乘之麗藻。憶張緒之風流。斯則柳之榮遇也。爾迺淵明荒宅。叔夜山庭。先生表姓中散。匿名暗度。杖履之跡。遙聞鍛瑟之

文聚

八賦

七

聲。斯則柳之高隱也。及夫軍屯細柳。衛宿長楊。旌旄十萬。羽獵輝光。但識亞父。詎問劉郎。叛兒以白花遁。禍季跼以柳下稱強。斯則柳之武俠也。若乃深藏朱戶。淺映清池。垂露光濕。挂月星稀。暮春脩稜。枝滿門楣。蟬抱柱而不脫。魚驚縵之不移。樓上之素手遙出。富貴之秀肩近齊。弱舞楚國之腰。彎秦宮之眉。隨風暫舉。向人復低。遂使情鍾美人。心悲蕩子。夢繞大堤。魂搖江汜。媚暮烟兮千條。漾春光于萬里。不比拙于松柏。詎爭妍乎桃李哉。

濯濯始始。恁地明媚。

別淚賦

張明弼

白雲在天。黃花滿枝。與子一別。相見何時。况燕婉今情。纏乍荆吳。今路隔天一碧。而愁長野四青。而怨積風。遷嶺而殊音。雲換川而同色。川多去棹。嶺有還鑣。別衫齊挽。離日雙挑。零花戀葉。斷梗懷條。攀鮮頽今。潤落傷綠。實今朱銷。摻子之衿。指子之心。子何爲今。煩忤君奚事。今沉吟水深。深今可涉。山高。高今可越。袂一判。今萬里。盼暫回。今千日。哀綠心。今忽來。淚向君。今難絕。乃其雙眉全下。半臉微迎。鬟低黛接。面轉

文煥

八賦

十六

紅生。黛隨恨滴。紅入啼明。珠光流而粉破。玉艷發而筋橫。爾復弱腕難加。苦言欲語。似蝶影之紫絲。恍鶯聲之襍雨。指渺渺之雲天。顧茫茫之煙樹。子從何去。君向何迴。雲天誰辨。煙樹空猜。願征筵今合。怨畏岐路。今分哀。引目幾傳。含聲一咽。睇死青。停唇融朱。結燭溜未枯。線痕如接。拭絳綃而化殷。落素盤而成血。著闌竹而文生。捻盆枝而嫩出。影入境而雙啼。露將花而竝泣。既而淒雨初微。慘雲猶漬。悴色交頤。媚光染臂。倦臉減紅。情已。有遲延。日無餘晷。殘陽

一樹斷煙。半山咽聲。何處山深。月寒。蛩割惜而響微。雁分悲而音墜。木念美而黃痴。草憐人而碧碎。盼素月。今長暉。鬱青霞。今奇意。欲寄愁。今天高。將埋憂。今地圯。悲乎哉。卿懷落我心。卿淚沾吾手。死泣玉。今留。卿惜怨香。今辭袖。知子有念。何人蔑懷。高丘非夢。勾金有臺。儻丹心之不變。睇青鳥之頻來。

江文通曰。別方不定。別理千名。有別必惑。有惑必。盈。可謂情至極矣。而猶云難。淵雲之墨。妙嚴樂之。筆。精未能事焉。若此篇。可謂暢所難言。無復餘緒。

文娛

賦

十九

豈生花之筆。遙相授耶。抑文通再世。補其缺。各耶。

情賦

徐世溥

情賦者。溥所爲也。昔衡作定情賦。豈作靜情。潛作。閑情。咸假美號。抒厥鬱陶。名則閑定。寔多情矣。僕。質陋而善懷。意有所極。不欲自諱。乃假女詞。抒我。士心。豈敢希美。聊用遺志云爾。

爰有良士。築居丘園。簷不妨帽。墻伊及肩。旁引還清。面帶清川。春日載陽。伏乎曲欄。條風始至。吟鳥參差。長堤短柳。古木新籬。波蕩文縠。烟網游絲。嘉魴躍乎。中沚。翡翠嬉乎水湄。見柔條之始綠。感春氣以相思。

文娛

賦

十

若夫弱顏惠質。垂髮接眉。輕盈小袖。美靜深閨。沐餘。櫛初蘭。夜花時。私心沈瀣。忽如有思。色溫辭滅。匪悅。匪悲。未成佳人。尚稱孺子。忽持鏡以心傷。乍粧成而。自喜。情想迷離。不知所以。似天誘其美懷。咸氣感于。荃芷。至若容華盛茂。性資沈詳。艷光四照。移步生香。吐辭婉約。妙解文章。鎖脣眉于金闌。束細腰于曲房。闌干十二。學巫山之峯。行館三五。應明月之望。乃遠。離公子。希見君王。閒室聞鶴。空帷宿凰。丁緩之爐。不。焚趙女之瑟。誰張閨鬱苔色。淒其蕙芳。點點墨而歎。

髮泣。瓊研以慙。腸繞扇虛掩。彤管自涼。乃有東門幽遠。溱洧清劉。和風貽蕩。駕言出遊。秦氏好女。自名羅敷。盧家少婦。共說莫愁。遵汀旁兮。攀杜若。步陌上兮。採柔桑。紛如邂逅。私皆有求。女多竊眄。士無正眸。欲言未敢。將行且留。冀摻袪以適。願懼感悅而含羞。貌懷慚其若醜。譬泛流而無舟。亦有溪名柳葉。巷字桃花。徑迴深里。路入狹斜。隨母游統。從姬浣紗。長袖善舞。清歌共誇。獨引意于篴篥。間度曲以琵琶。毳尾號燕。翼疑鴉。幾來茂陵之聘。屢枉河陽之車。頻滅燭

文賦

八賦

廿一

而不應。終對燈以自嗟。意寡所願。心兮匪他。想公子于雲中。慕名人于天涯。又若秦宮帝子。貴主嬌嬈。不效俠瑟。雅好吹簫。御風翱翔。乘雲逍遙。遠覽八極。輕舉重霄。忽反顧兮。咸陽渭水生兮。秦艸亦復心懷。倚侶情悲寂寥。難割情于夫君。終驂鳳以偕飄。感時傾物。惜影矜容。比目共波。連理同風。安得所思。相依西東。願與子爲一身。今慰中心之忡忡。嗟目短于自見。今慨離境而不逢。懼宵夢之善遊。今魂飄飄而難從。何芳草之善綠。怨新英之疊紅。波東流而無語。雲南

征以滅踪。願訴意于蒼天。今庶皎月之鑒余衷。惟女子之善懷。今諒吉士之有同。

巨源翩翩。孟年卽能憶。以書三篋。聞其爲賦。走筆萬言。輾轅而出。腕不及停。視彼鍊京十年。研都一紀。實大過之。顧猶切標梅之感。吾不能不爲衡才者羞。

七賦

賦

廿二

慘賦

沈 承

青青子衿、秋風失利、敝裘最怨、枯毫涕滂、情景至斯、乾坤欲碎、顧厄惟一、局慘有萬、種閉目抽詞、酸流骨孔、若夫吾伊鴉士、編研鉅儒、寒影弔今、一燈火、雄才概今、萬卷書、文齊山斗、今騷韓愈、策貫天人、今擬仲舒、詎期懷珍、犯刑操瑟、招疑慚謝、主人泣歸、故廬乃若、夙負穎鋒、早蜚英價、唾賈誼於屑簷、嗟子奇於捷下、指白璧今在立談、誇青雲今如取芥、一朝沮喪、顏色都夜、奚囊不前、今鼻嘶詩草、徒存今背、挂至如錦

文娛

八

三

障俠流、錢山豪雋、視名如珍、視珍如糞、白馬贈君、黃金揮盡、赤手而旋、蜩螗雙遁、御歌舞以豈、權貢佞史、而不問、或乃室家累大、歲月困長、壯心銷腐、顛毛點霜、家在棘園、三月不知何處、他鄉從此一黜、鐘鳴漏央、稚子之笑迎足、懊老妻之慰語尤傷、亦有史雲之甌塵、長卿之壁立、家倚捷而舉火、身覬售而歸國、時折途窮、剪肝伐魄、晷星宮其奈何、焚殘編而無益、長天杳杳、今誰指軀、江水茫茫、今欲投骨、衫何味、今粘肩、冠奚仇、今戀額、籬前草、今秋凋、竈下蟲、今宵泣、祖

文娛

八

四

錢之報曷伸、挺脯之謀孔急、儻有白髮望兒、紅顏望夫、堂滿悲啼、戶滿追呼、季子見嘲於兄嫂、買臣請絕於妻孥、風雨三更、淚落模糊、又或屈日、喘冤霜烈、庭中人袖中鐵、英雄有恨、三年不雪、裂舊氈而矢志、習痛指而灑血、夫何誤項羽於江東、哭祖生於擊楫、在旁之孽鬼笑人、半夜之夢魂貼月、遂使衆人疑敝帚之必不靈、狂夫侮惜人之終非傑、對濁酒而悲來、將狂吟而聲噎、寐刺促而恒驚、坐徬徨而忽熱、天下事不敢復談、丈夫眉、賊爲百結、及夫雲泥頃判、涼暄互戰、西家之輕騎、聞風東舍之巍標、燦電紫虹、奪穢富貴者、賢白日沉光、幽奇者賤、親朋從此屑肥、僮僕因而掩面、五行勞碌、賺盡田園、八股蕭條、不如胥掾、令人怒逐霞飛、悶連饑噉、又如怒憑膚潰、陰陽氣沮、憶功名而內焦、臥貧病而不起、此時但聞淅瀝剝枝、殘烏流語、無不塊壘皆劇、筋痕如雨、湯藥孤擁、骨肉心死、况復雨雪霏、今曠色催歲、當較今聲如雷、註不註、今門薄熟不熟、今卧碑啾啾、傳命蠻宮、開可憐心、墮茂才、昔候春官、今速上、今祝督學、今緩來、嗟手哉

昔生弱。今天不愛。積書愆。今負書債。恨繞今桃葉渡。
旁。魂銷今燕子磯外。於是不得已而爲之歌曰。年光
疾跳丸。自古多云然。惟有登科心。度日如度年。又歌
曰。霄淪淵上浮。眼見小兒遊。厚顏窘北窓。輕身誑商
丘。饒君胸有珠。無那褐蒙頭。掃淚復何言。執鞭不可
求。

此賦奏成。當使淚如雨。頭如雪。

十五

小嬌賦

張明弼

天茫茫兮無縫。地悠悠兮少鱗。鬼既死兮難話。言人
徒生兮不靈。化抱慍倫以莫申。獨潺湲而涕下。若乃
前生琪葉。今世瓊枝。千靈作性。百韻爲姿。出秦宮而
蕭。是入漢殿。而董非字。櫻桃而守禮。題芍藥以能詩。
珊樹落而爲棘。玉榮敗而爲泥。當日清門。此時朱閣。
身墮繡階。影依珠箔。捧結綠以當琴。拚國紅而薦索。
靈竿一飛。活花四舞。嬌逐聲流。媚隨面吐。按幽意於
長絃。屬微懷於柔縷。庭無司馬。今音未揚。座少周郎。

八賦

廿

今曲偏誤。昌蒲花兮。有時榮。明月光兮。有時傾。誰家
才子。無春思。何處佳人。少麗情。况復宮中。誦句。日下
知名。添璫雲。以裁賦。扣璧月。以尋盟。儂奚爲而受輩。
君奚事而未鳴。芝欲銷而蕙泣。玉將折而珠驚。判千
秋兮雙恨。詎百年兮孤生。紅廳西兮畫樓角。上客散
兮朱顏渥。簾簷鵲低。地衣獅弱。銀缸背屏。薰籠橫幄。
捫魚鑰以無聲。敲獸銀而有諾。帶解葡萄。簪鬆杜若。
夢涉笑兮。靨微開。眠正沉兮。髮未約。遂乃旌心白水。
鏤意青天。魚非情釣。袖以意鑄。余稠淚兮。劒鋒血土。

女。警。今。英。雄。言。到。黃。藥。今。桑。蠶。絲。結。青。麻。今。擘。鴛。肌。
除。天。上。今。無。合。離。信。人。間。今。多。是。非。儂。婦。誰。門。君。遊。
何。許。歡。緒。未。裁。離。目。先。舉。月。新。生。而。眉。愁。山。晚。去。而。
黛。苦。雖。畏。衆。而。禁。啼。時。避。人。而。洒。雨。岐。亭。燭。澹。別。幌。
琴。寒。客。約。誤。來。易。私。書。寄。去。難。蛾。長。嘯。而。翠。損。睂。無。
燥。而。碧。闌。腸。千。迴。而。牽。直。珠。萬。夥。而。滴。乾。絮。絞。淚。於。
君。衫。書。蠅。頭。於。君。珮。心。已。拔。而。葉。存。神。既。離。而。蛻。在。
檀。槽。擲。而。音。移。研。席。虛。而。蹟。泐。乃。有。客。工。調。達。主。好。
摧。殘。護。花。莫。藉。蔓。草。誰。刪。筇。痕。在。背。錦。血。留。肝。河。水。

文娛

賦

廿七

深。而。路。澀。白。日。皎。而。心。寒。明。知。麻。葛。之。疎。莫。解。蘭。金。
之。戀。寧。受。儂。以。多。言。勿。期。君。而。不。見。任。歿。命。於。九。原。
終。不。移。其。一。念。告。靈。祇。今。鑒。此。心。央。日。月。今。相。照。臨。
願。爲。破。竹。令。不。作。連。枝。分。願。爲。井。底。花。不。作。陌。上。塵。
願。接。翼。於。衡。岫。願。差。鱗。於。湘。潯。願。比。目。而。充。膳。願。雙。
絲。以。製。襟。願。雲。衣。以。同。駕。願。桑。環。以。再。尋。自。是。氣。誼。
重。非。關。情。好。深。重。日。欲。采。芙。蓉。今。憚。水。蛟。將。拾。麋。蕪。
今。畏。山。兕。人。生。有。情。今。山。水。可。從。願。倩。黃。鵠。今。以。報。
彼。美。

五光徘徊十色陸離世有此尤物耶公亮深于情
而濫于選得無不虞之譽然存此可爲校圖索駿

文娛

賦

廿八

憎畜犬賦

徐世溥

鄰邑有公子者，便辟脩潔，容止閑都，寄跡城市，游意詩書，雅飲浮白，善博呼盧，澹然于聲色之好，獨耽乎狗馬之娛。于犬尤癖，珍受特殊，泰以美芻，鈴以金珠，豐毛利齒，高領猷顙，青豸白猊，班狻黔猊，牙喙之猛，畢聚其居，客有至者，包休奮攫，羣來奔趨，大者穿足，斷脛，小者毀衣噬膚，僕嘗出行，過于主人，主人他出，有犬在門，方幸其假寐，喜其尚蹲，既而驚覺，乃怒黃腫，裂蒼背，吠聲如豹，幾將齧之，僕適掩耳疾走，憤恚

之類

八賦

九

而歸，嗟狂童之好犬，俾愧汗之紛披，嗚呼，棄人用犬，率獸食人，虛之令，其人匪仁，古稱韓盧，昔美宋鵠，相彼鼯兔，時亦搏獲，厥或好之情，志適惑，匪敗匪獵，愛而弗釋，彼何爲斯，懼亂斯作，昔者仲尼，辱于東門，華子敗于鄭澤，布易緇而吁嘻，牽黃而斯歎息，太保之明訓，却貢于西姑，胥之妖夢，有嗥以北，信信兮阻，夫帝閭黜黜，今據于后掖，嗾盾誦靈，吠堯助跖，衣簪帶于衰朝，冠方山于昌邑，酸主人之酒，以喪其家，拒國君之士，而亡其國，先王肆賤之，以名戎，鄉人徒用

之以禦賊，美不若羊，裘孰與貉，音無足以聽聞，毛奚有乎文澤，居蜀而吠月之光，經燕而象雲之色，茲謂在地之祇，是爲背天之德，子不居乎僻遠，未從事乎田獵，奚爲置之庭側哉，且家非有千溢，慢藏之寶室，無紅綃冶容之姬，閨門清肅，畜亦何爲，公子默然不應，顧其左右而嘻，鞠摩撫愛，彌老不衰，自是賓客不至，其門親戚不窺其帷。

昔人作犬吠以徵媚，但罰讀此文百遍

鄴中歌

鍾 惺

城則鄴城水漳水。定有異人從此起。雄謀韻事與文。
心君臣兄弟而父子。英雄未有俗胃中。出沒豈隨人。
眼底功首罪魁非兩人。遺臭流芳本一身。文章有神
霸有氣。豈能苟爾化為塵。橫流築臺拒太行。氣與理
勢相低昂。安有斯人不作逆。小不為霸大不王。霸王
降作兒女鳴。無可奈何中不平。向帳明知非有益。分
香未可謂無情。嗚呼古人作事無鉅細。寂寞豪華皆
有意。書生輕議塚中人。塚中笑爾書生氣。

文娛

歌行

南史蕭惠開云。人生不得行胸次。雖百歲亦夭。
謂快心之事。庸衆不能為。聖賢不肯為。只索讓與
大好雄耳。鍾子早已覩破。

荔支行

俞 彥

嘗見荔支圖。不見荔支樹。荔支生閩海。無事等閒去。
忽作幻化想。想為禁近吏。上書晉權要。夕貶遠惡地。
地是楓亭驛。官乃驛丞是。驛丞既捧檄。結束去受事。
中堂設公座。三四皂衣隸。亦有城旦兒。殷實養馬戶。
驛丞大氣勢。今與若等期。晨夕卯酉簿。呼名爾當趨。
擔薪復汲水。騎馬先後隨。怠慢不時至。折荆鞭笞之。
馬戶咸失色。匍匐前致辭。驛丞勿鞭笞。家有好荔支。
一樹結千子。正當子熟時。驛丞乃微笑。爾速責持來。

文娛

歌行

世二

一飽三百顆。傲語舍中兒。是我稽古力。不爾安致之。
仕宦得如許。勝作帝者師。

于通譜中見俞容自少卿荔支行走筆戲作五
十四韻東之并呈同好 宋 珏

俞公晚好事。垂涎及荔支。願貶楓亭驛。甘作驛丞卑。
妄意荔熟日。端坐飽嗽之事。有謬不然。傾耳聽我詞。
楓亭閩孔道。迎送無停時。漳泉貴宦多。暑行喜夜馳。
東迎接不及。南送已嫌遲。炎天夫馬缺。每被豪奴笞。
此亦丞常分。受辱其所宜。及至荔支熟。苦情公不知。

驛庭只四樹。樹古半枯枝。每歲貢上官。皆派丞往齎。
歲有熟不熟。上官循舊規。十萬獻撫按。百萬分三司。
四郡大鄉官。例亦有餽遺。張家賒數担。李家乞那移。
封緘青籠內。渡江敢辭危。伺候烈日中。賜死敢言疲。
門吏急使用。乃得進丹墀。不然香氣變。色味復差池。
小則受箠楚。大則冠袍襪。上官幸色喜。歸見妻孥悲。
張三昨索價。李四又忙追。門前遞罵呼。簪珥典償伊。
衣衫準子錢。反言伊受虧。妻孥交口詈。驛使兩耳垂。
荔支有此苦。誰說甜如飴。公思噉尤物。一事頗燥脾。

文娛

歌行

蒲多荔支園。園丁儘可爲。五月六月交。朱實已纍纍。
販子未採摘。園丁不暫離。中搭四柱樓。夜以防偷兒。
園丁卧樓中。兩手如懸槌。珊瑚爲我幄。碧玉爲我帷。
園林悄無人。惟有涼月窺。伸手即可摘。摘食復奚疑。
口吮荔支汁。指剥荔支皮。皮核卸樓下。堆積如城脾。
飽即捫腹卧。恬若陳希夷。既不費銀錢。又無人把持。
清福如此享。神仙亦妬其。我家亦有園。宋香品最奇。
崔亭與鬯山。霞墩及東陂。陳紫比毛嬌。江綠匹西施。
年年皆遍嘗。題咏壁淋漓。自署荔仙人。不羨加太師。

無端客鍾陵。十載滯歸期。荔熟必入夢。醒來空嗟咨。
無罪坐自囚。無官反自羈。言梅寧止渴。說餅豈充饑。
清福不得享。作計無乃癡。昨爲人寫生。費墨及胭脂。
今復弄紙筆。揮汗作此詩。詩以嘲俞公。因之以自嗤。

文娛

歌行

十四

我眉行

并跋

陳繼儒

我眉高無尺幅穿夷界走入蜀雷洞腥龍所族投羣履霹靂逐兜羅綿雲洞裏生勃勃蓬蓬布巖谷雜花異色非人間數丈蒼苔挂松竹八十四盤到大我我頂僧居木皮屋窓中遠驚雪不消指點分明是西竺須臾變幻攝身光五采重輪內如玉峯巒草樹增鮮妍對影隨形照眉目風吹露散一光圓清現最奇逢省福六月嚴寒擁毳裘老冰凍汁炊難熟忽見孫思邈又見普賢辟支兩尊宿摩我頂捫我腹招我鐵臼旁邊黃獨覺來暑氣殊可憎空憶我眉夢中綠萬大雪千年冰恨不且嚼且歌還且浴

丁卯六月閏中懸世蜀中扈芷訪余白石山中熟如炊甌危公極談三我之勝不覺倚枕假寐夢遊大我頂奇寒入骨有唐孫真人與兩尊者煮黃獨啖余而夢已覺矣急起作歌記之筆底淒清似尚有冰雪在

燈市篇

倪啓祚

律轉惠辰屬春序長安作市連燈聚五劇三條結陣來衆口喧騰祝晴暘廓市開廬詢稅息一椽一屋紛蟻密越羅楚練麗新輝周鼎商羹騰舊色百貨交重列兩邊南北奇珍次鱗集貴者踊價千黃金賤以銖兩爭微直戚里連鑣至侯門步履過綠幘張雲緞金貂盛綺羅手擲蚨錢無吝惜追陪左右人肩摩原涉庭中豪客滿田文門下盜雄多復有少年輕薄兒纏綿結伴隨所之等閑遊戲無一事前于後唱如有期

文娛

卷六

六

蹀毖飄塵看絡繹妖童冶女闌街立羣兒又賀太平年撾鼓喧闐無剋隙俄見頽陽入西暮家家宴息燃燈燭銅芝金藕吐晶光熒煌炫轉彌幽曲燕地龍膏曜百里紫焰丹塵布霞綺寶騎香輪何處來僮僕細認朱門裏朱門連錦幕複閣承雲起玉案薦琅玕銀甕列雕几窮眸一顧氣芬郁鼎羹都梁發奇馥兩街臨望未分明但見珠簾映青玉處處歌筵調部律雕桐寶瑟和笙笛一曲崑崙轉六么東樓妙韻西無敵龍香板鳴觴絃抽撥悽鏘更可憐憑將舞袖翻新劇

教坊纔授李龜年。炮花齊發吐朱絲。金菊蒲萄滿樹
梨。好事多方構奇製。幻作浮圖燈百枝。此時見燈不
見市。嘈嘈失聽聲音碎。狂客使酒似潁川。醉奴狼籍
當壚睡。一年良夜能幾時。明日陰晴迥未知。玉缸倒
盡紅螺竭。帝里春光醉莫辭。春浮帝里異鄉俗。士民
同奏昇平曲。願祈歲歲樂如斯。君王常賜光明燭。
輝煥層翻恍似王石奢。麗於今不減。

媚幽閣文娛

明 鄭元勳超宗選

陳繼儒眉公定

鄭元化贊可訂

矯輕警情文

黃道周

萃尹不作禹氏逝矣。疵德不除。敢告君子。夫器識者。生人之輜重。光陰者造化之神髓。各有鎮而不存。偶一肆而遂墜。故夫靜者所以安身也。敬者所以利用也。利用安身。所以崇德也。不靜乃輕。不敬乃情。輕與

文娛

文

躁。情爲傲根。兩者相持。去神提形。乃爲偏人。嗚呼。戒哉。志足以濟天下。而道不濟其身。情足以配聖賢。而外不足以理衆人。意止意馳。物欲物傾。是不中於人。禍則皆近於天刑。嗚呼。吾日三省。將謂吾行之而不知。將謂吾學之而未能。觀彼古者。殊修同稱。不與敬游。誰成厥名。共繇多能。以銳死野。義和怠荒。乃絕有夏。商子比德於行舟。康母與衰於六馬。或才具而滅身。或過小而不悟。是豈生與禍選哉。則亦維輕情之故也。夫水揚則不生珠玉。土瘠則不長松柏。鳥驟

文娛

文

二

足而肉勝。馬薄蹄而弊策。處父以歆亢凶終。宰生以糞朽見責。故學不鎮器。則器爲鬼車。器不扶精。則精爲尸。瀝知道之士。不以才而先德。畜德之士。不以道而廢力。是以人喜而不喜。人怒而不怒。人作而不止。人止而不息。若夫姬旦赴善。仲子聞喜。夜有懸席。晝無輟軌。或一諾而遂往。或再讀而十起。聞者不嘗其鼎。歌者不毀其几。又如展生宴坐。淵子齋居。息形若媼。不違如愚。或墮體而黜聰。或由由而自如。業不降於端閤。聲不下於虞朱。彼數賢之動息。曾何苦於泮

渙。想夫蹙不於長途。而舟繫於登岸。故任重者。行無弛擔。要宿者。坐無廢半。又如聖賢多過。君子能改。文孫十齡。而蚤茲衛武大耋。而徐悔。仲尼五十而學經。遽玉中身。而飾佩。或悼螫於井蜂。或號呶於既醉。或無益而反思。或知非而日邁。彼豈進之有壯趾之羞。退之有碎掌之戒哉。謂性命之維散。不可結結。不可解。故就典刑。而問重根。詢朦朧。而懲太怠也。嗚呼。道不天齊。咎何人免。肥何存乎耳。食瘡何關乎心。戰既涉世之末流。乃不得自爲清晏。夫鴻鵠聳體。飛翔於

赤霄。元龜納氣。養休於碧葉。動不與鵲鶴共搖。靜不與蚯蚓爭潔。縱翹舉其焉。雖優游而何性。乃如身託舟中。弦鳴陣上。觀魚龍之變形。睇鸞鶴之殊狀。駕必凌波。發必命中。手輕則目無凝魂。腕弱則體有巨創。必易則蛟客登舟。力殫則厲殤扶仗。雖交睫而不遑。矧須臾之敢放。由斯而觀。疆力省括。難乎難矣。夫東漢之禍。實發於閹豎。而談者移咎於氣節。西晉之敗。實蘊於戎狄。而討者歸責於玄談。氣節非鼓輕之。梓玄談非勸情之鐸也。而雌黃一唱。則翹招爭歸。塵

文娛

文

尾相揮。而委塵共落。遂使李杜與節甫同悲。王何與劉石比酷。將母淺中迅發者。亦懷覓陸之陰。軼蕩蕭條者。亦被戎狄之服乎。不然。何召之速也。唯諾之士。既公詆其微瑕。貪得之夫。亦私珍其瓦礫。肥皮厚貌。以爲之雍容。承唾折枝。以爲之勸勸。扳危足。則如開山發微言。則如轉石。鷄鳴而特刺號途。夜分而奉七。跪客猶且重價。比於鍾鏞。委肉生其羽翮。嗚呼。人無譽咎。知敗而引咎者。謂之君子。量成而要譽者。謂之小人。麝裘蜚尾。何損丘僑之聲。標榜清虛。已墜孔墨。

之實。諒心性之未蠲。雖盛名而無益。徒使忌者摘其競端。怨者修其隙隙。是以君子始物。則託之剛馬。終照。則託之牝牛。有終而利建。固大易之所稱。豫怠而謙輕。亦聖人所自救也。若夫博奕飲酒。微聲選樂。蝴蝶解栩栩之衣。蜉蝣著楚楚之服。仰屋梁而翻飛。顧日影而不足。動如俳優。息如土木。此中士所不醫。胡爲乎進無妄之藥哉。

文娛

文

逐蠹魚文

黃虞龍

時維焚賓。寅旭馭晨。自超主人。靜點墳典。愴然懷神。顧謂客曰。家世鄰架。匪朝伊夕。縹緗浩麗。牙籤展帙。五車埒富。四庫減色。奈茲藐醜。肆彼凶惠。萃籍爲穰。蝥賊非一。恣厥雄餐。如虎斯翼。縱橫弱軸。肌分理。辨是何禽斯稔。惡罔極。爾罪難逭。爾刑速卽。於是聲其辜而壘之曰。養爾蠹魚。日飽羣書。易手奚目。寓簡編。居質異脉。望博同陸。尉用規中山。揮灑之兔。廉謝飲。河滿腹之。麤尚返爾宅。勿還吾廬。不然。吾將挈成陽。

文娛

八文

一炬投爾烈燄。與帙偕無。蠹聞斯語。忽作人言。啾啾其響。仰天延首。若有所訴。俛而陳辭曰。嗟乎。吾子故弗反躬自咎。而顧責子。子自有書契以來。有是汗青。卽有是蠹蛆。子六經粗曉。諸史漫摹。申旦舛睡。恥聆咿唔。子殖將落。子才已疎。子伺子取。爰啓貪圖。子高文典冊。不懸諸國門。而束諸專車。經季弗訂。改歲嬾舒。子迺伸喙。聊食子餘。子獨何見。欲殺子軀。於是自超主人。蹶然而起。輟然笑曰。谷爾蠹輩。敢抒雄詞。爾本陰物。詎謂炎曦。赤月布令。萬蟻爲糜。置爾腸谷。爾

狂安施。爾倘訟過。請從此辭。阿蠹欲往。告我錢之。子因贈之曰。利齒伶牙。是爾長技。食言而肥。厥毒參矣。服爾常討。洵當赤族。閱爾無知。但示放逐。爾母嘗嘗。然曰。以予療饑之文。史猶勝夫不學之視肉。

懺目文

沈承

癸亥之春。沈子迎暄。立於庭前。是日風作。有聲翼然。觸塵而闕。撲於睫間。初滅沒而無端。漸猙獰而活焉。啄睛欲破。摩睨欲穿。瞬如怒電。淚如乳泉。垢蒙敗棘。之絮氣吐濕突之烟。凡旬有五日。而不得愈。沈子乃爲文而告之於天。其辭曰。臣目無良游。於臣面目罪山積。臣寔不見。荷降之罰。省其一線。比日以來。偶觀房稿。畢竟以此開罪不小。臣今求哀懺悔。數其罪而請禱。房稿之中。皆新貴名。臣目何爲。輒敢注睛。房稿

文娛

文

七

之文。紙皆五色。臣目何爲。輒分青白。其有鬼科。卓冠羣雄。目或鄙夷。不抵技。慈其有虛譽。盛傳俗下。目或嬉笑。酷於怒罵。出子入史。錢所萬選。目或裂眦。斥爲花臉。離經叛註。犬所吠日。目或刮膜。揖爲上客。長才累牘。目送而去。或疵其篇。或駁其句。高言其賞。目攝而忘。或棄爲灰。或淡爲湯。或按書旨。林筆如矢。或按題神。惜園如珍。或所看法。但法先輩。不知變通。與時俱醉。或所識字。但識古初。不知權宜。依樣葫蘆。或信耳鼻。應作是觀。目乃擅權。自用自尊。或相皮毛。既竭

闕力。目乃遁精。別目一隻。諸如此類。不可擢髮。無光

不出。無釘不拔。此皆臣有以養成其驕氣。而目亦無以解免於薄罰。自今懺悔而後。願一心皈命於遮眼之菩薩。誓不敢較長量短。激濁揚清。惟國門一字之爲貴。而名經千佛之爲尊。抑或不然。將起而誅其生平乎。紅粉之粧。靚粧之飾。有目以來。未蒙拂拭也。或於夢遊稍感其魄。曲檻之迷。珠簾之映。有目以來。未蒙申敬也。或於憑高稍蕩其性。青銅之腥。黃金之氣。有目以來。未經受記也。或於市塵稍薰其涕。名山異

文娛

文

八

水之觀。奇花珍木之蓄。有目以來。未經干瀆也。或於卷編稍消其福。苟其以此而坐目以罪狀。求目以深文。臣固知天之不忍也。臣之目亦且泣下如雨。而不知所云。

以嬉笑爲怒罵。目既懺矣。尤宜懺舌。

戲題酒社移黃生文

馬之駿

糟丘之神、酒泉之伯、旁拉柱康、上邀儀狄、時援情以定辜、遂聲罪而馳檄、粵自孔稱百榼、堯號千鍾、一石妙傳於齊賢、八斗密益於山公、鄭泉則爲壺而願往、伯倫將鍾荷以知終、莫不留名于飲社、垂譽于談宗、蓋親故相逢、觥籌迭主、絳燭高烧、翠眉低嫵、挹爽氣以怡魂、接微言而沁腑、在有歡以畢陳、亦無惊而不吐、長鯨之吸川、邇遲羣豕之接波、堪伍或已去而復延、在將疲而忽鼓、易不速以著爰、詩無歸而廢譜、較

文娛

文

往賢庶足無慙、在吾黨之所必許、乃有思和黃生者、宛具鬚眉、早執麈尾、壯年微過于陸機、羈鼻頗同于蔡澤、固嘗竊負大戶之稱、妄與入林之列、寧知其麤鼠之飲無多、溝渢之盈易竭、望尊輒倦、把盞俄醺、秩初筵、尚勉看其撐柱、沉沉良夜、遂漸至於紛紜、味寧別于從事、令不聽乎將軍、初狂花而病葉、遄露齒、以張觀寄汪洋于肴核、沾漸瀝于衣裾、雖行行忿爭、幸免灌夫之過、乃傴僂屢舞、有同衛武之云、甚至卽坐欹傾、沿門丐貸、匿影而立市中、抱頭而逃戶外、喉

嘖嘖以難吞、氣空湧而欲敗、腹同怒鼉、豈勇夫之式遇越王、聲比哇驚、若廉士之歸從兄戴、烏鳶望而欲爭、蚊蚋集而羣嘅、乃行矣復有後言、且叩之必以詭對、蓋技止此耳、卽坐忘以奚加、夫召豈徒哉、僅肉食之是快、於是珠榨蒙羞、銀罌獻詛、紅友矢謀、黃流作語、泥一丸而閉關、法三章而固圍、爲屈子任其獨醒、惟公榮可以不與、請自今束身袒席、絕口枯觴、或侶巢父、酌清泠之水、或隨桑門、餐般若之湯、免呼劉毅之雉、永捐景山之鎗、字曰逋臣、效北山之移孔、班於

文娛

文

俗物、類尉氏之嗤王庶幾麈尾、部員清醉、鄉俗正在勉強、以猶賢可醖醕而中聖、平原之期續展、高陽之侶交慶、卽此崩摧受款、業可比于前禽、倘其奮迅噴意、尚不絕地、尚有須于後命、

祝北山移文更趣

祭倪武雙太史文

李 栢

嗚呼。士有一旦之遭。可以躋華廡。躋崔嵬。若既遇而旋頌。則豪傑之所深悲。士有千秋之業。可以垂鴻名。流景耀。倘方吐而輒秘。尤英雄之所同悼。况乎署登金馬。名在木天。香拔玉皇之案。藜燃太乙之烟。出入旃厦。時覲天顏。俄晉列於官寮。蚤需次於台垣。抑且纂修伊始。史局宏開。紀載待董佚之筆。網羅需班馬之才。一時盛事。千古鴻裁。業已屢綸扉之勸駕。奈何方嚮用而忽摧。嗚呼。公學如海。宏深浩行。綜惠子之

文娛

文娛

十二

五車。抽鄴侯之萬卷。公筆如花。鮮新藻潤。謝朝華於已披。啓夕秀之未振。公才如鋒。鈺利迅速。文捷成於倚馬。句蚤廣於刻燭。公器如璞。匿采韜光。寧韞美於在匱。耻躍治之不祥。公懷如谷。冲今不盈。遵上善以若水。獨抱雌而守清。公名如揭。無翼無脛。走高價於五都。名流于焉聲應。若乃坦衷直腸。磊磊落落。仁可捐金。義無負諾。時高視而闊步。鄙曲謹之齷齪。契同心以蘭茝。更無疑於簪盍。命謫仙之斗酒。縱嘯歌以斟酌。鯨吸百川。談該九畧。脫軒冕之羈紲。軼塵世之

文娛

文娛

十三

埃塋。曠達似晉。而跬步在名教之中。逍遙似莊。而道術融。君子之駁猥瑣者。遜其高明。任誕者服其檢括。洵海內之人豪。亦朝紳之架瓊。溘焉長逝。天意何若。豈真白玉之樓成。遂令游岱之魂奪。淮海忽黯其無色。詞苑胥慘而不樂。吁。嗟乎。吾儕兄弟。能無惜同志之湮沉。而痛斯文之摧落。嗚呼。已焉哉。公既逝矣。天不可問。公自達者。計無遺悶。憶公未第之日。曾預以祿命而自信。何季主之有權。倏龍蛇之在運。電光石火。俄焉一瞬。雖顏跖不可以並衡。而延促同歸於一

盡如公才美。清華早奮。固已名顯而身榮。而吾儕終不能少解於悲恨。嗚呼。萱堂未老。玉樹盈庭。已疏恩於北闕。將濟美於南征。報劬勞而舄奕。開象賢以崢嶸。公方且俯仰無飲。含笑九京。同羽化以自適。騎辰尾而霄行。而吾儕乃追思惋惜。生死摯情。安知公不笑吾儕之束於見。而不達於生。舉酒一奠。潸然涕零。武雙先生文章肝膽酒隱詩狂俱堪排突。一世人琴之盛。每勞夢魂讀此文。駿焉如見。令人更翔披讀而不能已。

祭張睢陽文

倪元璐

維神雄挺鶴舉、恢奇駿起、南陽降嵩、睢陽止水、其氣
在、其義在、齒、姬人雀鼠、盡為國死、祖父官乎、男兒
死爾、提許掖南、寒安墮史、有唐上忠、延今永祀、曩讀
其書、有泣有舞、昨經其祠、有額有誥、長春寓官、吳昌
別、俎、範其雄儀、式于下土、持酒酌神、長言細語、凡途
叛人、怒、鬚、勿沮、有臣、奸、君、有將、逃、圍、並施神鞭、以襄
國、斧、廟貌初孩、蒸嘗惟祖、始于吟蚊、卒於雷鼓、

讀武侯黃陵廟記而知有平蜀之功讀先生此文

文娛

而知有鋤奸之烈

祭震女文

沈承

萬曆己未年冬、下浣之三日、沈承之長女阿震、以痘
不發而殤、蒙葬北邙之次、其母薄氏、日稱念梵書、資
其冥福、復促作一疏詞、筆不忍下也、於其三、七、當薦
熟食、乃為文哭之、焚於其所生前跳弄之場、曰、嗚呼、
痛哉、汝名阿震、生於丙辰、以丙辰字、故取震名、汝生
之初、我寔不喜、三十許人、不男而女、迨汝未期、汝即
可憐、以領招汝、汝笑啞然、當此之時、周姬祿汝衣、不
解帶、一夜十起、飽就姬眠、饑就母乳、姬因汝故、亦幾

文娛

文娛

文娛

委曲移濕就乾、補瘡剜肉、煩則母瞋、省則汝哭、昨歲
戊午、我命不濟、頻出就試、割汝而去、周姬既死、試又
不利、歸來牽袖、索物而戲、有汝在側、愁亦快意、汝齒
日添、汝慧日多、呼爹呼姆、音不少訛、常手彈門、自問
誰何、我侄來時、汝呼曰哥、戲攫汝物、汝窠而波、我舅
來時、汝以衣拖、呼聲曰母、旋笑呵呵、汝伯來時、作賓
主陪、擎杯曰請笑者、如雷、汝祖入鄉、汝又往蘇、經年
不直、問汝識無、應聲曰識、白帽白鬚、汝有外翁、一面
未曾、問客何方、即曰北京、汝之外姑、視如身生、凡三

五次。挈汝蘇行。三更索玩。五更索果。父母留汝。汝反不可。顧謂我曰。阿婆思我。今年六月。汝有瘡灾。我特往蘇。挈汝歸來。摩娑患處。其色甚哀。然不敢哭。恐哭不該。每持果餌。必窺意旨。不色授之。不遽入齒。每所玩弄。誤有損傷。小日怒之。歛手退藏。汝母過嚴。時加桎束。懼汝長大。習慣成熟。我意亦然。但私相囑。嬰孩何知。且隨其欲。汝昔在蘇。父母歸婁。問汝何依。欲去欲留。言雖不決。意在兩頭。頃汝歸斯。喜不自持。誘汝怖汝。假面作癡。小筐提棗。矮座啜糜。口誦大學。手拜阿彌。握枚賭勝。遶屋爭馳。哈哈拍掌。自喜爲奇。不勾半月。卽汝死期。天乎命乎。神仙莫知。汝未死頃。召醫診視。或云風邪。或云癰子。風不可必。癰似有理。至今思之不測。所以汝善話言。此際不語。聲嘶氣斷。張目而已。環汝而泣。汝淚亦泚。嗚呼痛可忍。言哉。論世俗情。女死何哭。論我生年。壯大窮獨。汝又頗慧。雖女亦足。誰知鬼神。虐我太酷。先汝十日。汝妹阿巽。少汝二歲。與汝同病。同三日亡。汝所狎認。今汝無伴。當與妹並。汝稍能行。妹立未定。往來攜手。相好無競。若逢汝

文娛

文

十五

次。文娛。一問。父有室。顧父有妣。閑。但往依之。必汝提引。所以權厝。亦近顧側。妹小。汝携汝。小顧掖他年。卜地葬汝同宅。我今思汝。不能去懷。汝若有知。常入夢來。緣或未盡。可再授胎。所誦金剛。併諸經咒。設羹爇錢。付汝領受。汝見冥王。操手哀叩。儂實不壽。儂實無咎。儂生貧家。儂甘糞。晒糝粒必拾。以畏雷吼。襦履必惜。以爬微垢。神有誅求。儂年實幼。鬼有陵轢。望神爲佑。但可如是。莫啼莫譁。地府之中。不比在家。我今作文。汝不識字。但呼阿震。汝父在此。哭汝一聲。呼汝一

文娛

文

十六

妬幽閣文娛

明 鄭元勳超宗選

陳繼儒眉公定

鄭元化贊可訂

擬曹操讓黃祖殺禰衡書

鍾惺

孤白聞足下乃遂殺禰衡、惋歎彌日、何足下高於視
衡而淺於待孤之甚也。始孤送衡於足下、或曰：此造
之死耳。孤問何以知之？曰：衡小有才、負重名、不遜、恐
其不察、妄意主上、忌且怒之、必殺衡以順主上之意、

又娛

書

孤曰：不然。孤觀孔融薦衡書、其言過夸、然以爲衡必
有、才用智數、如荀彧、郭嘉等、可備帷幄、任使及觀其
人、狂而騃耳、然其效猶未能遽至殺身、姑使爲鼓吏
以觀其後、而其狂日益甚、不可瘳。孤使笑而哀憐之、
才士薄祿、一至於此、然其山鷄之羽、文采可觀、澤雉
之尾、氣介堪重、豈有爲天下驅策智勇而不能卵翼
一衡者？孤又耻之、值其跳梁方熾、決不能恬然食孤
之食、聽孤之教、便置之安厝之地、然衡書生、接霸王
之時、少見孤寬容、以爲天下盡如是、不若使遊羣羈

間以鍊之、知足下性頗卽急、使其就緒、縱之上、圍檻
之中、以調伏其狂騃之致、庶幾異日得如王粲、陳琳
輩、孤當有以處之矣。不然而置足下所、衡不得復發
其狂疾、亦有以自處、不至流落失職、此則孤區區之
念也。語曰：智勝賊、能制賊、足下割據一方、其略當有
過人者、豈遂效兒女爭鬪口語、不能容置此子、且孤
送衡之意、極不難知、孰意孤反用足下卽急之性、爲
殺衡之具哉？孤不能不負衡、則足下負孤甚矣。若謂
孤有怒且忌於衡、惡有殺才士名、而假手於足下、此

文娛

書

又不然。衡有何可忌？孤有怒於衡、卽殺衡耳、且殺衡
又何損於孤？孤所殺、不啻有千百倍於衡者乎？小儒
愿子爲之咨嗟、釋憾於孤、而有識不聞以爲非、以爲
此曹虛名誑俗、辨言亂政、少正卯、華士之流、大人之
所必誅、而衡非其人也。若衡者、所謂不足殺而可憐
且可使之調伏、而處於王粲、陳琳之列者也。夫王粲
雅士、又窮而歸孤、此不必言。若陳琳之辱孤、又過於
衡、迨其歸命之後、異馴可念、則孤誠心喜之、豈有又
送與他人、待其僕僕倦於往來、而後飲食教誨之無

已。而至於殺其身哉。使衡卒不免。則孤之過。而足下
至。疑。衡。有。高。才。重。名。孤。不。殺。而。遣。之。於。足。下。此。則。高。
於。視。衡。而。淺。於。待。孤。之。過。也。夫。劉。備。者。孤。嘗。許。其。天。
下。英。雄。惟。備。與。孤。耳。則。孤。所。忌。宜。莫。如。備。備。將。關。羽。
亦。臣。隸。之。皎。皎。者。墮。孤。掌。股。者。數。矣。孤。皆。撫。之。已。負。
孤。而。又。縱。之。而。又。撫。之。而。又。縱。之。終。始。成。其。義。孤。豈。
憚。有。殺。英。雄。名。凡。以。王。伯。將。相。之。業。非。殺。之。所。能。取。
勝。俟。其。運。數。有。所。歸。智。勇。有。所。窮。而。後。承。其。敵。丈。夫。
舉。事。從。古。如。此。况。衡。之。不。足。殺。者。乎。此。非。足。下。所。知。

文獻

書

三

聊爲足下道之耳。若足下殺衡。斯又不足怪。足下思
之。孤。白。

蓋。祖。殺。禰。衡。所。謂。虎。如。食。人。不。避。豪。賢。斗。筭。之。人。
何。足。算。也。若。老。瞞。輩。又。當。別。論。此。正。文。寫。出。一。段。
橫。岡。之。氣。其。可。恨。又。甚。於。殺。衡。不。知。者。誤。以。爲。爲。
奸。雄。出。脫。耳。

清。蓮。詩。云。魏。武。嘗。入。極。蟻。視。一。禰。衡。議。從。此。出。然。
必。如。是。方。見。奸。雄。膽。智。可。

擬西子恨范蠡書

李之椿

嗟乎范大夫。今乃成吳越耶。吳越銜仇。有日矣。我兩
人。何。不。幸。而。居。吳。越。間。也。越。幸。而。有。大。夫。吳。不。幸。而。
有。大。夫。妾。幸。而。逢。大。夫。妾。不。幸。而。逢。大。夫。居。吳。越。大。
夫。幸。而。遇。越。大。夫。不。幸。而。遇。吳。越。仇。然。則。大。夫。之。不。
幸。越。之。幸。也。越。之。幸。吳。之。不。幸。也。吳。之。不。幸。妾。之。不。
幸。也。妾。身。吳。宜。作。吳。吟。第。不。能。不。念。大。夫。不。能。不。恨。
大。夫。大。夫。以。妾。報。國。妾。何。恨。大。夫。何。恨。惟。妾。何。以。遂。
成。吳。越。也。恨。相。逢。不。在。大。夫。沼。吳。之。後。更。恨。相。逢。不。

文獻

書

在大夫仕越之前耳。大夫身爲楚人。氣吞七澤。才吐
三。湘。容。與。鸚。鵡。之。洲。逍。遙。鳳。凰。之。山。身。楚。卽。當。仕。楚。
妾。與。大。夫。宿。有。初。姻。雖。身。在。越。安。知。不。天。作。其。合。縮。
地。至。楚。觸。綠。會。大。夫。大。夫。之。忠。于。楚。必。不。減。忠。于。越。
顧。楚。雄。甲。天。下。其。報。吳。仇。也。何。難。大。夫。身。輕。志。淡。或。
借。妾。老。洞。庭。之。波。豈。不。稱。良。遣。哉。大。夫。何。一。代。舍。楚。
而。越。也。使。妾。亦。生。在。楚。奇。緣。逼。合。預。期。面。締。大。夫。必。
不。遊。越。縱。遊。越。妾。必。借。方。將。老。于。葦。蘿。奈。何。葦。蘿。先。
爲。妾。恨。藪。也。越。王。曾。稱。伯。而。吞。吳。至。今。吳。官。人。能。言。

之若能永守此雄風寧至請行成而自辱大夫方與大夫種位相爾侯高歌廣謠妾獲備箕帚以終身越王夫人亦無會稽之耻矣會稽之耻妾耻也丈夫以二君爲大辱女子以二夫爲大辱妾自浣紗歸後夫非大夫夫而妾哉今乃作吳官人何異泉下人子意者大夫翻恨妾不蚤一死其不死者大夫故也愛大夫遂以身歸大夫以身歸大夫遂以死許大夫以死許大夫遂以辱謝大夫以辱謝大夫又安得不以恨貽大夫大夫知妾在吳官之怨乎含怨而不敢言積

文娛

書

五

怨而無可訴百花洲上花情神也香水溪邊水流淚也錦帆浮裡帆斷腸也銷夏灣頭夏焚心也妾步不驚塵動無履迹昨者偶去靈巖忽憶大夫甚益恨甚趾重成痕回顧動成悲咽故時時欲死時時不敢死既不死於當日又何死於今日逐隊歌舞之場勉爲煽惑以圖一當以洗會稽之耻以報大夫而幽獨無語之時大夫魂橫妾目身橫妾心天乎大夫大夫今遂成吳越耶夫差溺伯嚭而憎子胥此必亡之道何必以妾爲餌用妾而吳亡不用妾而吳亦亡用妾吳

亡而妾失身不用妾吳亡而妾得所天大夫何計不出此天乎命哉命哉設當日姑緩其面侯大夫指日沼吳功成身退而後妾以浣紗逢大夫未始不忠于君妾未始不忠于大夫苧蘿村外何煩築歌舞之城而今終成吳越耶古今以色亡人國者間亦有之如盡以色亡今天下銜仇飲報者徧羣雄而是妾輩車載斗量選一二餌之足矣何以十年樹蓄十年教訓蚤朝晏罷卧薪嘗膽爲妾思及此欲不恨大夫而不可得大夫其謂之何吳江夢冷越水雲深生不能爲

文娛

書

六

大夫僂死不能爲大夫雖捧心承詠復何可言其不容不言者恨相逢兩不及時而大夫之計左也非久越王夫人邀宗社之靈大夫大夫種盡臣民之願吳亡矣仇報矣妾歸矣越王夫人感大夫之忠憐妾之辱詔大夫種爲之媒而賜老子苧蘿任我兩人所之未必無銷恨之年嗟乎卽至此妾耻矣妾耻矣珍重大夫大夫珍重姻圖再世緣結三生因辱成忠緣忠忘辱相思有恨白日無情

眉公欲擬少伯報書恐難伸柔

訴父冤書

魏學洧

古權閹之殺貞良也。以什伯數有死貶所者矣。有死獄中者矣。有死杖下者矣。有死東西市者矣。若乃繫然列跪。姦弁前訶之。詬之。裸體辱之。弛桎則受榜。弛鐐則受夾。弛桎與夾。則仍載鐐。桎受棍。疊棍所中。結爲黑丁。黑丁漸漸陷爲深坎。深坎上微裹藥。傳焉。不再宿復加榜掠。藥裹爲棍搥去。棍棍擊赤肉。肉敗蛆生。淋漓零落。肉墮塔墀者。塊如碗。當此時。寧特無力圖生。蓋亦無力覓死矣。而垂逝之日。更嚴刑促之。

文娛

八書

海暑殷雷。旨故遲不肯降。越六七日始出尸牢穴中。骸漲而黑。面與鼻平。入殮時不忍復道。嗟乎。悲夫。足下讀書萬卷。亦曾有慘毒如斯者哉。先子刻若一生。併四壁亦非我有。而竟坐賄三千三百金以死。口欲辟熊楊。諫草傳天下。而竟坐熊楊賄三千三百金以死。泚嘗中夜環走。想極成癡。謂此時忽有人焉。以三千三百金相貸如期。以進如數。以輸彼縱意不。在賍當用何名見殺。苟得出。詔獄入法司。父子相抱。一慟俱斃。斯亦人生之極權也。而長安故舊自。

二人外。率視我如疫鬼。間扣之。輒使人從門縫中辭。曰。目與目相射也。明日可暮來。如期往。聞人則厲聲叱曰。睡熟矣。敢相溷耶。明日可蚤來。黑夜劬匍。惴惴恐死。遲卒手而訖。不得一見。倖見矣。不過攢眉。誠曰。慎之。予豈俟囑者。幸母數數出也。久之。卒亦無所聞。嗟乎。悲夫。開口告人非難。無人可告之爲難也。屈膝拜人非難。無人可拜之爲難也。獨范陽長者。焦然倡。醵金之議。深鄉酷貧之士。素不通姓名者。莫不賣服。物以相應。然多者不過十餘金。寡者乃至大黃錢三。

文娛

八書

爲而不可爲也。廉吏可爲而不可爲者。猶謂妻子貧困已耳。今則受賄鬻獄。罪延其孥。反似貪吏可爲而不可爲。不更寬哉已矣。追比方始。泚將就浙獄矣。先子生事猶爾爾。先子死有敢出而援我者乎。縱幼弟踰于獄門。老母行哭于道路。義士或有矜惜者。顧昔不能活父。今以自活。泚尤痛之。嗟乎。悲夫。司馬遷羞貧賤。輕仁義。頗亦謂謬于聖人。今而知其言之悞也。貧殖庸可無耶。游俠庸可無耶。刺客庸可無耶。先。

子死、當葬首陽山側、汜若死、自思葬、要離墓傍耳、天地鄙陋、莫可共語、昔檻車發平望、高子嘖嘖奇足下、不置、僞良鄉賓客、儻從、俱似遙領足下意者、扶輿南返、適又久與程君偕、述才人經緯甚悉、慨然嘆足下真英傑也、投血而告之哀、

聞重敗聲、罪時尚有持勿為已甚之戒者、惜彼未身其慘耳、

文娛

書

九

與錢御冷

方應祥

朋友之間。性命倚畀。譬之四至之風。鼓于空中。脆者可煉之。使堅結者。可導之。使散。一切芳穢。灑之。蕩之和之。揉之。可使一切攝入。衆香。而不二。求之。古人所謂道義之交。侃侃。諝諝。世性命之際。或難言之。今夫饑之于食也。渴之于飲也。以喻朋友之交。天下固莫有切于此者也。世知饑者渴者之倚畀。其性命于飲食。不知飲與食。實亦倚畀其性命于饑渴。饑渴飲食。分爲四物。各相爲偶。性命懸立。饑渴飲食之中。不翅無偶。且復無物。太空冥冥。無求無與。而真倚太毘于茲出焉。莊生之所謂天籟。相取于所不得已者也。此于何地更立道義之名。擇而處之。以自爲。又分而畀之。爲人計也哉。附籍以還弟所鼓于台兄四至之風。以實其饑渴之腹。自知而樂之。而不厭。特口不能言之。

文娛

書

東李東一

方應祥

角曰和來拜讀教言。冷風襲人如暫披侍片言之得。收爲吾黨不類私心所欣附也。過情稱引何以當之。當今道德文章並推主盟如先生所謂揭日月而行。天其間欣附氣類以踰踰乎一時者猶之長庚啓明分末光以司一隅者耳。

國家經義制科經義于士猶之矢也。制科以取士猶之羅也。○非○爲○士○制○科○不○得○信○○之○有○所○不○必○中○于○矢○而○後○明○制○科○之○大○鳥○有○所○不○必○入○于○羅○而○後○見○經○義○之○尊○夫○日○月○之○行○經○天○

文娛

書

十一

之中不知其光徹六合之外。故非天所得盡也。李先生不肯就一第而士與取士者之重乃兩伸于天下。豈與夫長庚啓明之嘒嘒晝夜僅爲司而無當于普照者哉。

媚幽閣文娛

明 鄭元勳超宗選

陳繼儒眉公定

鄭元化贊可訂

庶常進學歲序

黃道周

洪惟我

太祖耆定陳常。戢秦求懿。方啓處之未寧。乃弓旌之
四屆。弘文首開。碩德萃止。建安吉水之彥。共總縹緲。
浦江婺源之英。通爲師表。迨於

文娛

序

一

文華堂開。九士傳餐。雖致用未弘。而荷榮斯赫矣。嗣
我

太宗。肇旌庶常。仰視列宿。一時養綏扶幼之音。同鳴
鹿野。冠仁戴義之隊。共巢靈阿。咸以振藻禁庭。披英
秘閣。激沈當沆瀣之淵。徘徊近

天日之表。雖無左右萬歲而奏至言。間有大人踰躓
以通

帝睎。所以人思矜奮。世景休明。於時解生脫穎。矢論
而遇庖西。周子妙年。振矜以干華貫。而採者不以爲

競談者不以爲躁。將以球圖在序。實侑畫千華。蔘成
林。時閒逸響。尚鸞刀於禾藁。猶資一割之鋒。繪紳綬
於黼文。未嫌兩已之戾也。粵稽古昔。道始鴻濛。似當
荒遐。已誦盤盂之書。豈必毛錐。兼舒杵築之氣。載覽
通賢。事通經濟。亦有投牘。推案而薦圭璋。間亦離舍
歷垣。而提魁柄。故質近冲和。則笙鏞錯韻。識通敏妙。
則隴族承風。漢稱丙魏。非假枚王之篇。唐頌朱姚。寧
資燕許之什。維我

皇家大敷文德。將一帷幄之權。特優經術之選。通館

文娛

序

二

授粲。天子之重縑衣。倬漢麗章。古人之習游水。尚有
角而不觸。貴備采之曰威。是以委蛇著訓。則衆釋羔
羊。白黑成文。而義逾炳虎。迨三楊懋績。共舒柔惠之
聲。二李乘時。合濟雍容之福。遂使人薄汲鄭。而尚平
津。家慕韋匡。而輕王魏。絀繩就木。何自獻於嚴書。省
括虞張。要無傷於鼎趾。所以華容投袂。而矯文襄之
摹。汝愚濡首。以踏大紳之轍。譬於尼父縮頰。而食蒲
俎。玄成曲順。而傾芹醕。雖未當於和羹。亦未可謂失
味也。景會時遷。風雲改色。

肅皇來代之年。適火木取新之會。先輩以疑滯。漢園
關爭曲室。後生以未習新禮。駢出部曹。共鎖仰之。未
由乃翺翔於翩反。自是以後。未播鈴索。先佩括囊。俯
仰鐘粥。勒宋父之銘。冬夏陰陽。遵汜機之路。一旦勢
就虎眈。道撓龍血。璫篋夙貫。反而難尋。申甫清風。嗣
無肆好。雖隆墀之響未衰。而唱歎之音亦蕩矣。約其
淵源。嘉隆之際。拯壯尚才。洪宣而餘。包荒近德。德隨
福立。才與威隣。二者相宣。成文維學。是以博陸升車。
挾英而偕安世。復之出蜀。言別以戒萊公。咸相黃流。

文娛

序

三

而雕金勺。用啣冥燭。以佐羲暉。而況於踰塵初給。未
成繡補之文。齋素紬思。欲寄黃衣之夢者乎。方今

總章復闢。

講幄弘開。

聖天子宵衣清服。將覽辟雍之儀。明宰執退食從容。
亦懷於樂之想。通諸多士。披雲覩青。下帷發藻。進逢
執戟不復嘲楊。退值射孟。無勞難朔。而無能仰讚塵
謨。俯作蠖說。徒修旅偶。以睇畫梁。顧日陰而辭丙舍。
欲以前齊哲匠。近擬能倫。差肩比影。不亦羞乎。况又

今者道當泰極。時會物盈。春秋反軌。已邁三八之期。
漢德循環。更邇四七之運。龍夔不降。則堯舜孤勞。幸
及未陰。尚資先覺。所當慎圖終濟。亟遇同人。上者秉
思匪夷。盟心若捷。深六代之興衰。鏤於指掌。擢五德
之鉤運。鈕其旋回。次者獨立不懼。詠待獵稼穡之詩。
相幾遺榮。消跨刺輕肥之夢。良非出位庭自無人。又
其次者。恬心典墳。息機撰述。廣成羽獵。或微詞之足
風。載儉白顛。或聞言而無咎。下者乃宜人。鑄三鍼馬
分五尾。饑餓以成雲霧之班。動靜不離縫緘之內。若

文娛

序

四

夫尋行摘句。袖冊之出。兔園。辰入申歸。埃會之遵。鴈
渚。諒非閑散所荅於瑣書。盤說所通其舟楫也。爰舒
班管。勒爲攷箴。

可維文教

奇女子傳序

陳繼儒

陳子冬日居山中。擁衽褐。偃曝于積薪之上。執易學義一卷。且讀且睡。胸豁然適也。已童子扣扉投一紙。索叙奇女子傳。余曰。易稱無成有終。詩稱無非無儀。女子而以奇顯。非閨壘事也。雖然。河洛不載奇耦乎。易不載兌少女。離中女。巽長女乎。詩不載卷耳。穆木乎。春秋左國不載共姜。共伯之母乎。其他中壘之列女。有傳。臨川之賢媛。有世說。何獨於奇女子而異之。大丈夫生而逢年。或不得志以歿。其磊砢光大之行。

文娛

八序

或見于學士大夫之史書。及逸民遺老之筆記。猶庶幾有一二存焉者。獨婦人女子生長深閨之中。淪落于山陬海曲。村墟草莽間。無限雖有奇無聞。即聞亦不過如野燒之跡。流螢之火。若隱若現。若存若亡而已。故長卿哀而集之。卜加評鑒。其間有奇節者。奇識者。奇慧者。奇謀者。奇膽者。奇力者。奇文學者。奇情者。奇俠者。奇癖者。種種諸類。小可以撫掌解頤。大可以奪心駭目。古來才子絕未嘗一盤拈出。何也。男子如日。女子如月。日則亘萬古常圓。而月則有盈有缺。有晦。

其得列于二史者。盈之象也。其偶見于雜家小說而未標其大全者。缺之象也。泯泯汶汶晦之象也。若本無指撝而不幸為綺語人所點綴。其蝕于太陽。翳于雲霧。風雨飛流。伏匿于妖星惡曜者。乎自長卿此書出。譬如見月者。或喜其新。或美其滿。或樂其萬里之清虛。或快其重輪之華彩。天壤間好月可廢。則奇女子亦可廢也。請無以六經解嘲矣。

文娛

八序

王伯揆張子房推秦記序

方應祥

秦始皇帝瀕死而倖免者再。荆卿徐夫人七首失鎗於殿柱。張子房博浪之椎。誤中于副車也。荆卿之智不如山鬼有之。子房顧亦作此蚤計何哉。雖然。副車碎而祖龍之心膽已與俱碎矣。沙丘之魄安知不卽此奪之。夫天至神且威也。雷霆之擊物。有不必盡制其死命者矣。豪傑舉事。硯礪廓落。一意所至。百折必前。馮吾一意以遊戲鬼神。其肖吾之意與不必肖吾亦以馮鬼神之遊戲懸的而射之。巧者以必中爲奇。

伯昏瞀人有穹后羿之射。時或以不中徵其巧。老嫗之雪涕而乞死。矢固未嘗去由基之手也。况乎策勲中不中間哉。有能賞吾此語者。可與共賞吾友王伯揆張子房推秦記矣。或曰。伯揆之發憤于秦也。何以不並語荆卿。而語子房。嗟乎。丈夫胸懷本趣。遊戲千古于傀儡之場。蕭條高寄。豈可世人情量言之。然則子房父祖五世未伸之痛。痛快于博浪之一椎。副車誤中。千古惋惜。博浪百斤之椎。感慨知已。王伯揆惟秦之一記矣。

鄭都甫石室制義序

黃道周

標銳於聖賢之言。以貌聖賢貌之。而得亦有五賊焉。蚤藉而帶不堅一也。像教而優飾二也。無所鼓之。紫絲而救日月三也。以教天下之輕嫚老拜其稱婦驕其姑四也。火迫霜枯五也。深宿於聖賢之言。以貌聖賢貌之。而不得亦有五德焉。謙柄一也。益壯二也。眉聳已茂。輦輓不設三也。知敗而達化。暫通玄理。以反於命四也。幸而行之不更言者五也。故以文貌利聖賢之言。與其夙而享之。避五德。寧晚而享之。避五賊。

鄭都甫之於聖賢。蓋沈浸而圖之矣。先是十數年。則見鄭都甫所爲制義。精華相射。出於石室。今又十年。而都甫猶以是名。石室猶故也。而精華則既加遠矣。遺余亦非載困於此道。游處寡陋。邇於師友。獨與窮戰。時敗時勝。每一顛頽。則痛自引咎。灼體鬪膚。人而解。但領余之愆。細而如繩脫中之謂。莫不咀嚙心繫。發其清且然。絕口不敢謂文章之故者。人卽不能爲文章。謝文章之報。其過不過與衆等耳。不能爲聖賢而驟寄以聖賢之言。大食其報。衣衣車車。罪乃過於

倚市而績帝飾者故今天下所爲已而蓋且比於聖
賢者其品不過二端。免罪第一。引罪而知過第二。爲
其道不食其報第一。後其報而久於其道第二。夫都
甫則所謂後其報而久其於道者也。後其報而久於
其道。卽奉聖賢而食文章。不以爲過。如僕則僅知罪
焉耳。夫以魯五百里三命之爵。躐躐一聖人五十年
而後得之。猶且不久。仲尼自云。吾戰則必克。祭則受
福。必不敢云。吾仕則必蚤達也。必不得已而取。猶人
在道者。以自抒發。怡悅於其弟子。猶不識當時所爲
文等。季孟安在。今樹顙項。結股脚。趨且旅。偶一語影
似。而張目大噴。危步皇堂之上。又因以教人云云云。
云若莫已。若者是都甫與僕之所大耻也。僕生平頗
頓文。遇每反成敗得失。與意中之事。了不一合。卽有
一二文字誤。聖人目其是非去取。與所懷來。亦絕不
相當。以此不敢向人商畧此道。意僕後都甫既十年
所不甚沈浸於罪報引免之間。擇之未審乎。而都甫
之辨此則既久矣。今天下人爲聖賢。大江南東。鄱湖
之西。有唐宜之。羅文止。譚友夏。諸君皆深宿於聖賢

之言。辯都甫以石室靈威。提撮諸勝。卽一旦有仲尼
出。將立矚相射。文貌之言。招諸僥倖者入門。而右諸
深宿者入門。而左。吾將中立焉。則慙在德賊之間。亦
奉書。尋逡巡卻立。以從於後。報而久。道者則在吾都
甫乎。在吾都甫乎。都甫建德人。今大中丞之昆。與貴
池丁師交。俱爲吾師行。

會試錄後序

代張晉江與
刻本有異

倪元璐

蓋易有之曰。聖人作而萬物睹。何言乎其睹也。上章
美而見光下著情而獻功。如相見然。故稱睹焉。易之
言睹書之言霽也。上古之蒙。霽於二代。堯之蒙。霽於
舜。舜之接堯。猶雨之合水也。而其時則亦有若肇造
啓闢然者。此其以堯有靜深之息。而舜大見其道。舜
大見道。是使四凶者不得。不大見凶。四凶者大見凶。
則十六族者。不得不大見才也。此十六族者。當其席
伊祈之暮氣。而呈於窮奇。檮杌之繁妖。如處巖石。不

又娛

八序

十二

可尋察。而及其應運投知。光氣勃發。燦然華舒。爛於
卿景。故舜者。明新之大歸。冒萬類之才。而與之相見
者也。今
天子極聖。左握大鑑。右操健斧。以章奸鋤逆。使嚴霧
坐清。大昏忽旦。
天子以爲如此。則天下必有矯挺而出其才者矣。故
使臣等洞垣而求之文字。自臣所見士之能言者。性
命俱流。思理並竭。窮致極能。凡士之奇。則無有不見
於此者矣。士之能爲此者。運昌則氣發。心開則力張。

去諱絕嫌。則慮坦。而其情易盡。此物之善睹者也。雖

然臣疑士他日。將或有遁焉者。夫敵臣之遁其君者。
畧有五術。漢之臣。則皆蹈之。漢武帝責吾丘壽王曰。
子在朕前。智略輻輳。及連數十城之守。職事並廢。一
遁也。聚才以從其面。退而解弛焉。此一術也。嬰蚡之
訟武帝。問廷臣誰是。韓安國兩是之。鄭當時是嬰。後
不敢堅。一遁也。詭於中虛。以爲無咎。又一術也。文帝
欲任賈生。絳灌之徒。則曰。年少初學。專欲擅權。紛亂
諸事。一遁也。駭非常之原。而託于安靜。且以老成制

文娛

八序

十三

年少。以談笑奪痛哭。則其說易伸。又一術也。文帝問
陳平。刑獄錢穀。平曰。有主者。問其職。曰。理陰陽。願四
時。一遁也。逃實課。而卽於奔蕩。以爲大。又一術也。公
孫弘對武帝曰。臣誠詐。使非汲黯忠。陛下安得闕此
言。一遁也。居身於謙謙之大美。而使人主不可見詐。
又不可見忠。又一術也。此五遁者。大巧之臣。皆用之。
以押闔其主。漢之二主。皆美上也。然有不及覺者。其
情甚深。其罪則與四凶等。夫主甚陽其德。而臣則懷
讓而棲于至幽。此罔流殛之刑。所不原也。故臣願上

終顯白其意以與

上相睹相睹則無回心無回心則無匿才

君父者呼心之鐸心志者鍛才之鞣世顧安有負忠

臣之心而患無其才智者乎且夫

明主在御譬鏡之在懸也因鏡以正其容易而欲滅

其醜難乘

明主以致其功易而欲塗其過難况以

上冲質而能大見舜五十在位之道使其年及舜必

又出舜上而諸臣從之枕主席饋不為十六族則為

文娛

八序

三

四凶不可慎哉

戊辰錄出有言後序為倪鴻寶先生代新者王怪

其初中文氣不甚類且中間生心害政一段云云

全似崔魏護局人語意不應出先生手定非是今

春講得其原草讀之乃知中十數行辭時宰改竄

非故吾也五通譏切時宰其毒罔應取怒然而人

心如面豈不諒哉○五通可當四其宜發白獻樽

滿飲以宣其快

江西鄉試錄序

倪元璐

歲德丁卯通其木火於是天子所薪樞天下士七年

矣詔使臣某等徵材豫章顧豫章未易材也夫地力

凝蹇風道道揭標義鑽脉之儒嚴骨長幹之傑國靈

所蒸肩踵相結矣當

高皇帝聖作天網肇張而金谿嶽然首先物睹今

聖業中奮當又自其一方舉統類而應則

天子將自舍拔獲之而翼圍其間使獸弩道合固難

也且臣持橐不効重以持衡臣心戰然有如突釜既

文娛

八序

十四

馳至則某官某監臨嚴密而提調某官某某罔有不

共所辟檄同考某官某某皆茂選也臣等乃相與被

心品誓進學臣某所取士五千三百有奇鏘院三試

之馬練風輪背力俱盡則得士百有二人饒其文二

十篇以獻自五年會試所著令即式士文主者毋血

指主者固已滿欺而領逸矣然猶使得惡言簡端臣

於是乎序臣惟國家以文章求士是措其令於道所

甚貴也然且為之則不嫌曰黃葉時踊兒啼止而其

靈盡故今世之士其當官敗不必歸獄其文即主者

盡可得陰拱而逃辟。天下之論喜深文而漏誅於此者。則不知文章之察也。且夫道甚尊則物爭敗之王。者救之以卑名。故詘聽於辟召。則伸矚於科舉眩形於德行。適旌膺於文章。變德行爲文章。猶夫易貌欺以情寔。今日其於士不察。是聞鐘鳴不可知其槩。弁耳。摸珠於淵者。謹循其光氣則多得珠。士含珠肝腎而翔光氣於文章。管幅相遭性命奔竭。雖臣矚者則猶能知之也。臣所不能知者三。夫孔孟者。盡世之所歸是也。孔孟不必以爲貴。孔孟望助而寶疑。不享其

文娛

八序

十五

疑不款其信。今而塗遇迢然發獎。夫諾於誓壇之下。臣何繇知其情哉。其又不可知者。先民以繩簡箝姦。雄禁無穴。華庸人踉蹌有守法之名。魚潛鼠循吐絲。自縛。雖或莊士。然臣既未見矚者良行。則不能識矣。其又不可知者。說於盛世之容。使骨辭徐偃。肉緩嵇康。隱脉剎校。居無守氣。固且得福。然臣疑木刃似之。亦不能識矣。爾通長爪利鉤。梳疑剔理。鳥飛準繩。思變決起。螻不沒才。鵲非播紀。體經能靈。謹謝諸氏。此數者。天下之健決。忠臣之行也。盈寸之毫。方尺之牘。

苟致其誠。屈役不叛。則萬石之弓。可左右握。而十萬之虜。可睨而橫行也。故曰姑布相表。越人眎裏。張喉見肝。握火而處。夫臣所奏士牘。猶吏之質也。當臣受之齋戒而察至。臣亦猶行考功之道耳。於是臣當黜士。臣正告士曰。必無墮其文心。夫文章之器。非黃葉也。而見亦未止啼也。非使士當官。卽亦不信。今當官所共歎者。神飛而上。氣伏而下。用其智則日生。用其才則日死。神飛上則芒下。氣伏下則究上。智用以生。故不肯以死。千秋之業。才用以死。故不能以生。一旅

文娛

八序

十六

之師。數者於世。豈有銖黍致其文心者乎。使天下懷此數者。挈槩而走。臣所必立。取刷去。然當官而或貴之者。則是孟說有完牘。而防風奔命。無專車之骨也。且夫聖智之名。功能之跡。華而可悅。天地之所受。藻也。非足文於心。苞采相勝。固不能得之。譬虛冰無出焰者矣。其不然。固如噓火。易再含章。言文心也。於坤王事有終。言致功也。於姤有隕。自天言天下之理。可坐得也。夫得寶母者。壇奉以呼珍於海。士此寶母亦壇奉之。足以提忠聚能。坐躋臯禹。故有益功而無邊

術也。墨翟公輸盤帶牒坐投而攻守之變盡假二千
輜櫓而見城下又遷術乎哉自臣六七年所親見
天子矜朝會講煥乎昭回以爲

天子之修其文章而

天子則繇之以湛新天下虞武而創東西之孽雲漢
之成如此矣多士觀乎天文其法最上其下者往數
十年先臣某宰爾鄉安成既以袒持故諫臣劉臺祗
楚相譴去已又十年守爾臨汝定潢池之譁此爾鄉
之所甚材也然先臣之爲文章能刻深造思而其教

文娛

八序

七

臣朝則曰力爾文章幕則曰無亡爾文章夫先臣亦
有取爾也臣學於君父卽必以諗諸士臣寔藉諸士
免辟苟不墮諸當官則已矣

合孟題篇三策問及此序觀之卽欲不謂之類
眉男子不可得也宋上愚先生評

爵祿不入其心故飯牛而牛肥利害不關其念故
治文而文篤漢人劉李各諸賢災異對而後不可
多見也○開閣中成此稿見者無不驚駭勸其改
謝先生不之聽既歸而里人危之益甚先生居弗

慮也嗟乎忠義天植豈可禁哉○灌夫罵座不足
奇妙在罵人人不怒者非不怒也直是怒不得耳

一序

十八

祁止祥稿序

倪元璐

文章之不治。則由其才墮。而體升。才墮而體升者。詭
美。酒。于。太。玄。逃。燈。劍。曰。惟。匣。此。二。托。者。其。大。尊。而。其
情。如。春。冰。彈。指。可。破。也。且。夫。太。美。為。不。味。之。烹。玄。酒
即。非。醕。之。醕。不。味。比。之。生。物。非。醕。幾。於。澹。水。以。此。二
者。享。諸。衆。口。苟。其。齊。嘯。唱。旨。悅。懌。騰。酣。則。亦。遂。可。尊
屠。手。於。易。牙。貴。汲。人。於。儀。狄。然。固。不。能。則。其。用。之。文
章。必。有。不。可。者。矣。而。謂。過。宣。必。敬。則。有。取。於。帷。燈。後
割。將。傷。是。所。期。乎。匣。劍。然。不。知。畜。光。需。鑒。養。鐸。待。割。

文娛

八序

十九

此。以。喻。字。未。落。紙。之。時。意。尚。包。胸。之。會。未。聞。至。幽。相
察。而。憂。照。深。兩。敵。相。威。而。嫌。器。利。今。欲。辨。層。牆。之。中
非。漆。襲。石。之。裏。無。鉛。雖。復。長。號。不。可。得。信。則。其。用。之
文章。又。必。有。不。可。者。矣。知。其。不。可。而。顧。為。之。者。其。力
薄。而。取。途。於。易。循。中。慙。而。駕。高。名。以。自。壯。既。已。為。之
必。以。笑。天。下。之。不。為。此。者。衰。孤。升。座。而。呪。龍。象。之。智
為。羊。鹿。此。天。下。之。大。痛。志。士。所。務。白。也。故。吾。之。意。欲
使。美。人。窮。美。酒。人。窮。酒。燈。者。猶。燈。劍。者。猶。劍。則。天。下
之。才。出。天。下。之。才。出。則。文章。之。道。大。治。矣。自。吾。持。其

說二十年不敢以告人。以為言之。天下必有劇吾舌

者。而今吾友祁止祥。由其道。則大效。則是文章之事
猶可為。而言之亦未必禍也。止祥氏之文。棲於奧深
躍為靈露。觀其入。刺然可寸計。心觀其出。瀉然可斛
量。血則其才無不致於其文者矣。夫使止祥氏澹然
而唱曉風。歲月。或可以歡十七八女郎。信口而長吟
亦可以通曉白香山之老嫗。然止祥氏不為止祥氏
以為使天下婦人知之。則不如窮以死耳。觀於止祥
氏之為文。亦足知美酒燈劍四者之才。可得而極。而

文娛

八序

二十

十五

太玄難回之義。自聖人言之。亦為多事。庸人托之。則
大奸而已矣。以止祥氏之才。亦數舉乃售。使吾言脫
合。然使止祥氏不大效者。吾舌豈可得保乎。

高湯之藥。五何術復弄

祁司李玉節傳奇序

倪元璐

韻人管風絃月莊士矩倫獲理兩氏遇于塗必梓而
交唾而去今使兩手者左執檀口右執鐵肝兼寫並
獻所不能矣夫文章之柔若媚狐比于巧令者莫甚
元之曲子而以爲繇其道之可以教忠世培則有取
爾也世培心惻于昔起蘇衛稿壤爲當場之弄其艷
蘇意微其醜衛恨切岳氏之詞泥範武穆金鑄檜高
人之欲不朽檜高甚于存武穆也官商鑄之不愈于
金乎故是記則祁氏之刑書也名音曰律名法亦曰

文娛

序

十一

九

律故世培之能于司刑于此可知也然世培之于古
之爲詞者則有異歸焉宋廣平剛腸而咏梅花則媚
歸于姿世培妍面而敷勁言協于銅琶鐵絳歸于骨
王右丞秦響輪袍領解登第歸于藝世培既登第而
聲忠影叛發其思存歸于道柳耆卿調桂子荷香致
金亮躍馬歸于舉世培拈一禿節于近品漢日遠遇
胡雲歸于功且夫諸事爲詞使可歌舞其中有靈也
已以世培氏之詞爲壽享于諸氏聽氏享諸賸氏享
慈藻氏享華俠氏享義而用物以配之逢花則記着

酒則豪當經則法伍史則饒是固英惟非其才莫能
爲之也

宋人談理元人談詞原是一脉貫下老生無穿錢
索于迷令分作兩截○紫雲仙目李青蓮五藏皆
錦繡贊此文不得不棄其語

文娛

序

十一

淇園序

王思任

天下山水有如人相。眉峴日凹。蜀得其險。骨大肉張。秦得其壯。首昂鬚戟。楚得其雄。意清態遠。吳得其媚。貌古格幻。閩得其奇。骨采衣妍。滇粵得其麗。然而韶秀冲停。和靜娟好。則越得其佳。故吾越謂之佳山水。吾郡中者有八。而戴最寵絕。衆妙繞環。似百千萬名姝。抱雲笙月鼓。一簇太真者。佳至戴觀止矣。戴腹有招提。是吾家逸少宅。而肩頂間爲相國呂文安祠。誦古栢行祠下。低徊不忍去矣。文安孫美箭氏。美墻之

文娛

八序

十三

暇。薤蕪擴隙。構園讀書。顏之曰淇園。成而遜予叙。曰。凡功名富貴。有不難滿。圓人意者。而惟山水之緣。定多缺陷。生長平原。一望天盡。鳩石尋丘。穴溝借滸。回思本來面目。則不快。遠者百里。近者數十里。一時命駕。三日聚糧。至則輪饑蹄渴。酒澁肴枯。不須興盡。先愼初心。則不快。諸人游飲之趣。客於日而多於夜。僑於外而便於家。夕陽將下。衆志漸苦。點檢招搖。城闌離杳。有如市罷歸來。則不快。家在山中。四圍視束。聽鬼愁風。因虎逃月。則不快。而峨峨今登天。而沉沉

今入淵。天青日白。洞疑虛惘。時有性命之念。則不快。

山水宜人。市居荒落。修琴買藥。引勝呼豪。則不快。閭守角全。捉襟露肘。地利人和。或爾限之。用是巨靈不神。桑田易老。則不快。土木水石。投胎奪命。財力可通。而惟老樹壽藤。天功難蓄。一暴十寒。三移九絕。則不快。凡此數者。皆勢之所不能爭。智之所不能幹。而道德之所不能感化。文章之所不能增美者也。有福存焉。淇園胎而得越。生而得戴。長而得旺。於相國祠邊。枕負大海。襟帶二江。湖山豁壑之所飛迴。雲霞日月

文娛

八序

十四

之所跳盪。以榻爲馬。而穹密驚峭。竟日賞心。以几代舟。而漁笛菱歌。隨風入耳。長松老檜。鬚鱗森而匪陰。宮古墓之忌。午夜明河。單往長卧。而無非類若人之呵。夕梵晨鐘。聽下方。則諸品靜矣。青烟紅火。仰萬戶。則萬覺生矣。當斯時也。書史對宛。委而成錄。盤盞熟丹。脂而勝鼎。印竹乘雲氣。而擬龍。婁子偕鹿門。而當友。雞犬吞垺。實而成仙。此詎非美箭氏之福耶。吾越中居者。知有仰屋行者。知有辯途有身處山而月不見山者。有目見山而心不見山者。美箭躍然作石。

尺樓想。而日供其身於丹峯翠靄之上。則既得福而
又能用福。美箭氏之福也。滋大矣。則雖易淇園為福
地可也。或曰。命名淇園。蓋託於有斐之義。予謂竹之
義從箇。淇園有萬箇。而後謂之漪漪。美箭廣四筵而
無闕入。以其所謂福者。切礫友生。斐執章焉。如是則
子猷能徑詣而嘯者。淇園中又何可一日少此君也。

序
廿五

喜鄒愚谷至白門以中秋夜諸名士共集俞園

賦詩序

鍾惺

以此清秋。於馬嘉客。白露蒼葭。新染菱荷。衣上歌童
舞豎。半攜書畫。船中愧時一相思。惟小子之戒行太
晚。雖禮無往教。在先生之乘興何妨。以賓主而易師
生。懷斯盡矣。由合離而成壯老。感亦因之。瞻焉興念。
勉爾為歡。里寡新聲入耳。就絳紗名部之音。地無勝
迹。娛心發金谷故園之想。積數十年之緒。以永今宵
合幾千里之人。而同明月如茲三五。豈作尋常履簪

文娛
序

廿六

雜遝高人。自領孤情。絲肉喧闐。靜者能通妙理。各稱
詩以言志。用體物而書時。

閩中荔枝通譜序

沈長卿

夫物各有止、魚止鯖、菜止蓴、果止荔枝矣。是數者東南異味，天所以私知味之人也。而予鄉頗有憎棄蓴者，安知閩粵巴蜀間人人喜噉荔枝哉？是人以命酸故躬逢異味，如同嚼蠟，不使雋永。譬病夫食蜜，衆競云甘，彼獨稱苦，庸非命乎？然蘇學士誇江瑤柱之美，謂雖齋素人不覺口角流涎，此說是否？以予揣之，食而不知其味者，尚不乏人，必無不食而反知其味者。閩人中日用而不知，知之而嘆未曾有者，祇從他人齒

文娛

八序

廿七

頰得之，蓋耳之于聽，非口之于味也。四方人宦于閩者，居非其地，或至非其時，有啖有不啖，啖者有喜有不喜，而所啖之荔有美有不美，所喜啖荔之人其詩文有嫺有不嫺，以故上下千載，譜寥寥，曾不盈寸。通耳食之徒，不識方紅江綠爲何物，亦附會其美，形諸詩歌，則譜且充棟。此猶盲者譽花，聾者褒笛，十八娘有知不復作笑，覺美人哉？予舊嘗令汀，其下邑接壤漳者，荔樹稀如辰星，至建延邵三郡，其民老死，曾未觀見鮮荔，何況屬厭，而四方人遇閩人，概云此貴鄉

仙品也。閩中人未經噉荔者，輒妄受四方之譏，而不忍亦大可異哉！嗟乎，斤斤一荔，自妖妃郵置後，以口腹貽累，而土著者色驕風聞者舌妬，總涉有我實則燕趙蘋果、吳越楊梅，皆遠出荔下，葡蔗益懸矣。此不易之評也。雖然，月中躔度，千有餘里，仙桂托根幾何而自下望者，但云月桂已耳。未嘗支離分屬，荔爲天_王果，爲人間果，非爾家果。爾邦果，豈閩所得私且阿乎？荔譜昉自宋蔡君謨，至我

文娛

八序

廿八

使不知味者得指爲口實，予也。東西南北之人，論至公也。若云鄭環而僞，因護之，予則焉能知味，鮮能乃知果爾。

選丁卯江西墨序

倪元璐

緊今文於時固以變之道與之矣。今文變則愈今。雖邀龍馬之靈。役典墳之氣。使倉氏兄弟。屈曲蟲鳥。錯然而書之。亦愈以明其今者已也。故極今文之致。爲之三年。則未有不腐者矣。豪有力之士。愧之以爲是。不可循。於是乃棄其衡斗。而舞帝江之干戚。爲此者。其道足以亂天下。而其器大毒。天下飲之。適如耳。於是司命者憂焉。以爲非其人。強魄則不能爲也。乃大索其類。以厲誅於彊梁。而饒其血性。爲此者。其意欲

文娛

八序

九

以治天下。而其器大毒。嗟乎。操兩毒之器。以共制一文章。世豈復有文章哉。故吾於今文。則有二懼焉。毒造於豪有力者。而使庸人承其禍。此始懼也。毒報於豪有力者。而使庸人首其功。此終懼也。夫庸人不能自救禍。而與庸人圖其功。雖更千世。未有能成者矣。王導曰。賈人百萬。不足與計事。羅紹威以牙軍驕盡殺之。而所部兵。羸不可恃。則大悔。恨植其名。而不足殺之。而所部兵。羸不可恃。則大悔。恨植其名。而不足以著物。貴其體。以犯天下之不服。則其叛之必速。是使天下之二毒者。相伐無藝也。吾於豫章。憬然欲變

文娛

八序

三

奇平華樣。苟皆以其才爲之。則其于體均有矣。使四者各有其體。則文之體正。天下有此四正者。則天下之二毒者止矣。是故錄其文。而告天下。以其故。然天下必知吾爲豫章言之也。京房考課之法。當時第使得行之本郡。夫不憂其身之不免。而憂考課世固以京房爲愚人也已。

予論文嘗深味時之一字。終古此日月而光景常新。妙于時也。古文非不佳。而施于時。無論非體。舍其新而舊。是圖數見不鮮。有何佳處。得吾師出其毒大快我心。

郭蝶公五先稿序

艾南英

廬爲州當古淮南壽春之枝境。春秋時常以巢舒英六奇側吳楚強大國之間。竟用力戰而後服爲雄。故其人率能以智勇自將。亞父一不用於楚而漢業成。周公瑾機神權畧。遂佐孫氏霸有江東。鼎峙而分天下。自濡須肥水之後。南北常祖爲存亡。及

太祖受天命。始渡江。得巢湖舟師以濟軍。當是時。蝶公之族從征。行授都統萬戶者數人。天下既定。越數代而蝶公以明經子弟用古文奇學傾動海內。亦其

文娛

八序

序一

勢然也。然予常竊怪其地大以腴。民習耕闢。而文章萎然。自兩漢迄今無聞者。獨一淮南安。安辯博能文。辭使詁離騷。旦受詔。日食時上所作內外篇。予嘗讀之。其書皆周秦以來散見別出。銘字爲句。銘字爲篇。若範雜金而爲器。如出一手。故予常目之爲冶人意。非王能自爲。頗疑其客八公之屬爲之。今考其地。皆廬產也。然王又以黃白術致神其說者。以爲鷄犬皆仙。予常思之。此爲王文章寓言耳。合莊列管韓荀卿。呂覽之言。以成書。使微者以顯。散者以貫。此與文藏

石。煑丹砂爲黃金。何異。蓋淮南之後。千有餘年而得

蝶公。蝶公爲文。苞孕百氏。肆筆成文。一句字不自古人。不言也。考其淵原。既已如淮南內外篇。然安生西漢之初。天下藏書未盡出。所見僅數種。而蝶公當今日周秦之秘。汲冢孔壁之藏。與夫漢魏唐宋以來。瑰奇怪偉可悅之書。博取而融裁。且什倍之。疑八公之屬力未辦此。其所得心成文。而見之者。又制舉業也。此如詩之有近體。文之有四六。欲使古人之書。層見錯出。如吾才焉。噫。亦盛近矣。視淮南之兼儒墨。合名

文娛

八序

序三

法。漫羨無所歸。其爲力難易相去何如也。而蝶公又以其餘治神仙黃白方技迂怪之說。如八公所爲好之。唯恐不至。豈蝶公又以自寓其文耶。予嘗謂集數聖人之道。以成一聖。如冶人者。如吾夫子集數人之書。如出一書者。惟淮南安充其說。液物爲金。液金爲氣。化形而返神。如僚之九秋之奕。以是証道。又以爲文之寓言。吾懼蝶公之未有止也。雖然。吾與蝶公言意氣。卓然使人有封狼居胥之想。蓋將爲公瑾耶。抑鬱鬱不得志。因放且詭焉。以自寄於其鄉。巢父左慈

之間耶。則區區制舉文。何足以盡蝶公蝶公舊字無
文。謂不待文而興也。今又取孟子苦心志勞筋骨餓
體膚空乏拂亂之言。名其稿曰五先。合無文之義而
推之。蝶公爲人可以慨然而想矣。

千于文力摹韓歐于此。具見一班。忽離忽合。七
縱七橫。頗得太史公之神。蓋韓歐子長之的派也。

沈君烈遺稿序

周鍾

君烈死。其爲人薄少。君爲詩以哭之。余讀而悲焉。有
曰。場中無命。莫論文。有鬼能遮乘鑑人。却怪君文遮
不去。故將奇疾殺君身。有曰。濁世何爭頃刻光。人間
真壽有文章。君文自可垂天壤。翻笑彭翁是天亡。有
曰。絕壁無緣。困五丁。不留一線與人行。君文幻似桃
源路。只恐青山誤後人。有曰。仙才天上原來少。故取
凡間學道人。有曰。文心化作青松塵。拂盡凡夫筆下
塵。爲詩百首。淋漓悲痛。皆此類也。余獨異其句曰。筆

文娛

序

鋒鑒處殺機。深自古文章之流。派各異。要其能傳者。
則生氣殺氣兩者而已。古之爲文。純以生氣用事者。
前莫如漆園。後莫如廬陵。眉山之流。其他如屈正則。
司馬子長之類。皆全以殺機行者也。蓋士負用世之
志。又乘得爲之時。以恬澹其心胸。則其發而爲文也。
必舒徐寬厚。往復詳瞻。而無忤於世。至於縱之以有
爲之才。又厄之而使不得見其用。則憂愁困苦情與
境會。雖欲文之不動於殺。不可得矣。讀君烈之文者。
見其質閒性靜。縱送自便。若獨得春夏之氣。余獨怪

其爲文貌、冷而中肅骨重而神寒。夫嚴肅之氣、寒冽之味、天地所爲、乘於候之自動而勢不冷、不自於秋冬、以收春夏之繁淫而歸之冷寂者也。境冷則味苦、苦則萬變生焉。故夫文人不得志於時、小則爲貧賤、甚則爲刑夭、皆其悲蕭激楚、默動於秋冬之氣、而不自知者也。君烈文采風流、卽之如珠玉照人、而余時從靜中察之、見其至性寡諧、幅巾蒙頭、無復塵世間想、機之所動、蓋與秋冬爲近矣。昔長吉作詩、好用鬼字、殺字、血字、識者以爲不祥。君烈之文、倘亦其類之

文苑

序

十四

似者、各以氣相合與、雖然富貴福澤、天之命也、至其士之能文、與不能文、則天亦有權焉存其間矣。國家三歲一貢士於庭、其間盛服采、炫驕從、以煇耀於時者、何限。顧榜墨猶新、而人不能舉其姓氏者、何比比也。又況乎以書生而走當世之名、以琴瑟而兼友朋之樂、豈不亦布衣尊遂之極哉。以此絮彼、其所得於天之分、必有辨矣。抑更有進焉、文章行已、兩者相輔、以其足於已者、發爲文、大樹之子、百條共母、譬如根柯相及也、天如不云乎、貌無媿惡、當相其心術。

體無剛柔。貴斷其行事。君烈蕭然四壁、而厚自植躬。雖有郡刺史及州大夫、欲稍爲其資生地、咸謝不屑也。則其素心靜質、後有采風者、又豈得僅位之以文人之列哉。余請再讀少君之詩、以歌之曰、鐵骨支貧、意獨深、有晴不屑、顧黃金、時人漫賞彫蟲技、沒却英雄一片心。

少君詩百首、字字流紅、化碧、足以不朽。君烈。

張天如梓君烈之遺文、而撫其孤張、受先以女許、字皆古誼也、非君烈無此友。

文苑

序

十五

史記序

陳仁錫

見善不喜。見惡不怒。此人主也。文章亦然。易喜易怒。文之下也。不喜不怒。難言矣。見善不喜。見惡不怒。其孰能與於此哉。六經是已。若夫可喜而非無故以喜。可怒而非無故以怒。佯喜而亦似真喜。佯怒而亦似真怒。史記一書耳。嗟乎。易。文章之法祖也。詩。文章之鈴鐸也。至哉。易乎。書不盡言。言不盡意。立象焉足矣。又多言乎哉。史記母乃少盡歟。神而明之。默而成之。易也。神而默也。史也。神而喧矣。其近于詩乎。詩之言興。

文娛

八序

詩

也。興辟雍之鼓鐘。亦興卷阿之車馬。興執掌之勞吏。亦興白駒之逸民。興似續之古人。亦興鷄鳴之夫婦。興前驅之將帥。亦興同仇之婦人。既環天下人。可于可喁。可風可雅。不加品題。貞淫自見。故世之治也用興之失。繁繁則可。刪俗之澆也。用氣氣之失。驚驚乃日。莫是以孔子不惡繁而惡蔓。其於詩不尚氣而尚興。此意唯太史公知之。他人不知也。何也。西漢有文章。東漢有月旦。有文章。人人喜於自見。有月旦。人人稟於自避。文如景星慶雲。可見而不可避之物也。

文娛

八序

詩

太史公於書無所不取。可以不取。而故有之。於人無所不收。可以不收。而故錄之。何居以自成一家言乎。則夷然不欲以勸。夫人立言立德立功。即三者無一焉。而猶有翹翹自見之興。太史公樂矣。嗟乎。此一種樂意。遂能釀百代能文之苦口。而使之甘。柔百代評文之刻意。而使之平。俾覽者真喜似喜。佯喜不喜。常若觸之。可喜而不喜者自在。真怒似怒。佯怒不怒。常若擊之。可怒而不怒者自在。太史公又樂矣。嗟乎。彈人人所不欲也。謗已已所不欲也。譽人以彈人。譽已以謗已。已與人所不欲也。如萬石君傳。刺客游俠。諸傳何嘗一字譽之哉。閱者擊節歎賞。以為真譽之也。噫。此興象也。天下明眼少。而肉眼多。堂下人多。而堂上人少。使肉眼爭相曜。以和其心。而堂下人交相舞。以作其勢。則事功興。議論止。天下和平矣。又如神仙諸傳。何嘗謗人主哉。自謗也。自謗而不諱。即彈人而不怒矣。何以故。月旦之失。非失於苛物。而失於恕已也。是書始閱於丙寅歲除日。可以解解之。不可解置之。太史公不求甚解。而強解之。太史不甚求解。

人而強索之。皆過也。離文明之象。萬物皆相見。史記古今文人皆相見之書也。噫。鼓之舞之。以盡神風水。遭而造物不默。能讀史記者。可與言詩也已矣。亦可與言易也已矣。

諸儒辨史字。指句擊終。不得其意之所在。未免爲子長所笑。先生此文。則彙範之于太玄。千古一知已而已。

序

序

二續古文奇賞序

陳仁錫

文章有殺生而無奇正。殺生奇也。奇外無正文兵也。兵禮也。始武經。繼戴禮。終文苑英華。以此蓋武事之不張。由文心之不足。故兵以武爲植。以文爲種。兵法有之。人人正辭。辭火火。又曰。世能祖祖。辭能下下。夫火火。文士之武心也。下下。武士之文心也。尊文賤武。吾茲不信。今實無文士。安得而尊之。實無武夫。安得而賤之。古今無不翻案之文人。亦無空讀兵書之武士。李衛公斷劉項。皆非將將之君。而陣圖陣法。皆

文舉

序

附九

可廢。不出多方以誤之。致人而不致于人而已。此善翻案者也。生殺在乎呼吸。則文章自於喉舌間。倏奇倏正。倏虛倏實。敵雖對面。莫測吾奇正所在矣。故有殺生而無奇正。至文也。大槩密靜多內力焉。徒誦空文。爲敵所誘。是以章句易性命耳。或謂茲選止于唐之英華千卷。何也。夫唐詩不盡佳。而唐以後無詩。唐文多直少曲。而唐以後亦無文。皆有夢見龍者。劉子作文嘲之。豈非嘗見畫工者。屈其脊。挈其爪。施甲。鬣雲氣於身者耶。是夢畫也。先輩有好鑄佛者。鑄罷輒

毀三年不就。工將去。童子詰之曰。得無似人面乎。其人大悟。一夕而佛容成。故唐之文。猶似夢畫也。猶似人面也。然英華一書大奇。有學士家廣之至萬卷。更奇。予將續出。宋文生氣太多。能活而不能殺。其根易爛。勢不得不爲元之詞曲。而文統絕。王歐老泉子瞻文。非不佳。亦如王唐瞿薛以時文雄特而已。

國初方宋解劉諸公。及王文成楊文襄輩。直達胸臆。不求其工。大抵過直過莊。猶有唐人之遺。是以文心鬱蒸。戰慄亦不乏。其後才子成羣。著書盈橐。有一篇

文吳

八序

四

不模擬否。有一段不帶恢諧嘲笑。而其文得工否。故文日萎蕸。武日弛廢。試觀今日武功何如哉。不咎文士之雜之弱。而訾介胃。是舍種求植也。請與海內誦喬渾賦。劍舞。劍舞者。唐羽林裴公獻戎捷於京師。上御花萼樓。大置酒。酒酣。詔將軍舞劍。爲天下壯觀。其辭曰。奮紫髯之白刃。發帝庭之光色。天子穆然。詔伶人黜鄭衛。選色者。使覘乎軍容。舞者。俾觀乎兵勢。夫女子可陣。而况文章之士哉。

以兵言文奇。而確其勢之伉壯。絕似韓文公。

李岡甫制義序

黃道周

別不晤李岡甫。有傳岡甫論義稱唐人應試之作。累千百。讀無甚傳者。所傳一二。如錢起。相靈。杜牧。阿房。假得於夙構感夢之餘。幾幸不墜。而猶以試體無傳。間附於雜作。予不見岡甫。不知岡甫果爲是言。以岡甫場舍之文。及所惠予二十餘篇。參之。即使岡甫畫行市中。左吐右書。無不傳者。何所別體之有。然以意揣今所爲文。與世所標艷。施薪噓火者。推之。宜非岡甫不爲是言。岡甫意以爲不絕之言。不託於衆。獻隱

文娛

八序

四

食之臺。一日開門。朝聚千人。暮聚千人。指動願張。無一異詞者。雖有好語。不可以祝。洙酒。溱浦。分流之間。老父涉水。女子漚麻。則亦可觀也。何也。其志獨存焉耳。聖人不貴同存之詞。而貴獨存之言。獨存者。誠然而存之。衆所不涉。驟駭而徐歷。以其獨體行於比體之間。若中國之使於連臂之國也。以爲彼皆合存者。則以爲之獨存。獨存則體立。體立則神生。神生則變作。變作則體遷。體遷則感遇不一。而夜行者。因以爲鬼神。夫鬼神者。衰假之名也。聖賢不立衆號。以相惘。

而後彼得焉。一垣之市。荷筆成林。無賢不肖。皆口之所祈冀者。鬼神方走其氣焰。空谷是處。嘈聲之下。長不可聽也。有言出而善者應之。有言出不善者亦應之。以其應而狂喜。以其亦應而狂怪。鬼神既不受其狂喜而受其狂怪。夫使無有則已。有之必以爲設已也。十年之內而皆去其籍。則自是無傳矣。且以一垣之市。荷筆成林。祈禱所託。莫能相尚。具體之倫。大者數百。小者數十。鬼神一物。附聲其間。豈得所謂獨存者乎。獨存之士。不戰於陰陽。不關於庸衆人。意所不

文娛

八序

四三

可異物獻之。而不肯受。意之所可。兆魄使去之。而不敢去。彼其人固嘗竭志於寥廓貴賤。取舍笑罵之所不到。而冥力焉。力志已到。明膽合生。上下百世。夫固多避焉者矣。富貴之士。好言如流。納之四壁。除墨去。不出百日。取簡授之。故有不麗十字者。何其精爽。氣焰之不可再取也。且所謂體者。藏神之名。非附神之名也。神有遺體。明不生魄。如必其圓白者。則彈丸以粉而謂之月也。故曰。體無滿缺。神有生死。獨存者皆無所借於彼而存之。其同試而獨應。若陽燧之取

日。方諸之取月。映之而得水火。其獨試而獨應。若摩柳之得火。呵蚌之得水。暝晦不齊。而我皆存者。獨有之也。今之所謂體者。必旁借其詞。綿匝委隨。爛紫敗素。千段如一。見者如夙習然。而後以爲之標美。夫如此者。將其湛定退處。有得而能之耶。抑其詭隨漸滲。居肆而能之耶。如其漸滲居肆而能之。將必首戴背負。攬貨於天子之前。一有緩急。焚楮號神。叩首而已。必且勉強求其異等。三日一筆。十日一紙。搖曳自得者。而謂人傳之乎。凡物之傳。皆有近於聖人。即不至

文娛

八序

四三

於聖人。皆有所實存於人。唐室之人。以其才鬼自傳。其靈而猶多不靈。今以路人而傳聖人夢。所不到數面。設之而必以爲或傳者。猶優戲仲尼而石刻其曲也。必自爲傳。而終於必亡。以是爲道。可以涕哭。今以岡甫之意。即使新能不生。舊奇不死。朝逢風物。安筆書之。保有富貴。岡甫爲之乎。又以岡甫之意。新能不生。舊奇不死。朝逢異物。附耳作語。倩筆書之。亦有富貴。岡甫爲之乎。岡甫二皆不爲。則雖有大人上林繡補。龍骨黃衣之老。引端其旁。岡甫當之。猶比於嗽嘔。

也。而況於殘篇剩語。畧可上口。詫必存之。以爲神晤者乎。又況於因人之言。千段如一。服以成習。而自爲試體試體者。宜岡甫之風。言之以爲不存也。岡甫自燕歸。益新力於文章。予去遠不時領異。乃僅理其數語。覆則不知。以意射之。如予者。真所謂寤言者矣。

先生嗜書成癖。手錄盈笥。居長安一切酬酢都絕。肆力誦讀。幾無遺編。

明興大儒。應推第一。今人掇拾一二句字。輒自號爲宏博。宜爲先生所捧腹也。

文娛

序

秋閨夢成詩序

譚元春

古今勞臣思婦。感而生歎。夫歎之于詩。亦不遠矣。何難卽形之而爲詩乎。嘗有一言數語。真篤凄婉。如猿之必嘯。而後已者。非盡係乎才也。歎之至也。然役或不盡于成。時或不及于秋。情或不生于夢。體或不限于七言律。數或不至于百篇。一歎而已矣。吾友宋比玉客越之夜。忽若有通焉。而得秋閨夢成七言近體一百首。於荒邨危垣之家。見其中有芳艸。無言路不明之句。驚歎而卒讀之。則虎關馬氏女也。凡秋來風物。水月枕簟衣裳。砧杵鐘梵。其清響苦語。一一搖入。而至于英雄之心曲。舊家之喬木。部曲之凍餒。兒女之飄粒。悲天憫人。勤王恤私。非惟庸士所不知。蓋亦仕宦男子。博雅通儒。所吟之而面赤者也。而又皆夢中聲情。步履去來于孤燈瘦影之中。漁陽之道路。夜經羅幕之車輪。朝轉。豈止鸛鳴于垤。婦歎于室而已乎。歎者不足以盡其才者也。才者不足以盡其魂者也。百首之夢。無一不秋。三秋之魂。無一不香。故題曰香魂集。吾猶謂如此女士。而以婉戀待之。但恐不

文娛

序

四五

愛耳。或憐其太苦。余曰不然。伯兮之詩曰。願言思伯。甘心首疾。彼皆願在愁苦疾痛中求爲一快耳。若并禁其愁苦疾痛。而不使之有夢。夢餘不使之有詩。此婦人乃真大苦矣。嗟乎。豈獨婦人也哉。

一凄神寒骨。悄愴幽邃。

白香集序

沈春澤

窮天地有色香之靈。具超渺者。莫如雪與梅矣。二物惟亭亭立于不容摹擬。不許依攀之地位。而庸夫俗子。卽有所點綴。不覺愈親愈遠。從來雪後梅初之境。吾止取二處。曰莫令於蘇卿之窖中。莫傲於孤山之屋角。愛雪賞梅之行。吾止取四人。曰莫高於閉戶之袁安。莫幽于訪友之王猷。莫樂于策蹇之孟浩然。莫秀於鄭康成之侍兒。賦雪咏梅之詩。吾止取三句。曰莫化於明月照積雪。莫雅於巡簷共索梅花笑。莫

文娛

序

四七

澹於踈影橫斜。水清淺。以爲至矣。極矣。安得搜古羅今窮形盡相。叢衆白於一編。儼同雲之密布。擬窮芳於尺幅。宛落英之韻紛。若沈履德氏白香一集也哉。讀是集而何處不可對梅雪。何人不可尋梅雪。何詩不可入梅雪。予向者之言。何其不廣也。想履德生長西子湖頭。日往來寒烟高樹間。與林居士玉骨香魂。不覺異代相映。造化在手。神妙不測。固宜爾矣。履德既沒百四五十年。而其書流落塵土中。六出萬株。岌岌乎有雪沉花謝之恨。吾友宋比玉得而秘之。數年

始付梨棗爲履德功臣予讀之藏之又幾三年始踐
宋子之諾爲之序予年來瘦影飄蓬竟爲秣陵羈客
胸中鬱鬱有二大恨一恨吾家十五松下古梅百樹
每流風迴雪之夜開窓倚筇南枝初放前嶺半白此
樂遂如隔世又恨吾鄉去光福玄墓諸山不過百里
遇臘盡春來之日一舟一衲縱遊無賴萬峯雪滿則
訝花之在地千村花發則嘆雪之在枝至今夢寐猶
香不知何年更過其下今履德是集在卽予所謂處
處皆梅雪人人皆梅雪語語皆梅雪者予雖偃蹇亦

文類

序

四八

自謂梅雪中之一人而又何憾哉然則宋子之刻之
也豈特履德功臣癖夫考槃一室披卷卧遊可以忘
世宋子開幽之力既宏且勇予亦感其意而序所以
刻是集者如此云爾宋子閩之蒲陽人中年浮家白
下每與予同踏雪鍾陵探梅靈谷詩酒自放自稱浪
道人亦曰白門浪士云

白香之名其韻而文之瀟淡芳馨亦雅稱此二言

洞庭游記序

文震孟

孟長茲游有四快而天時之宜風日之美眺覽之奇
不與焉游當茹素之期不以酒肉絲竹塵點山靈一
快也又當淪棄之日山中好事之家無相物色者草
衣衲侶游乃益清二快也窮林屋之勝至於煙迷徑
絕田夫野老驚相告語奔走救援此猶足以徵人心
焉三快也以余耳目所及之名公若馮元成先生游
記遍天下獨遺几席之洞庭至張伯起周公瑕王百
穀皆未嘗汎石公龍渚之棹惟趙隱君凡夫僅一至

文類

序

四九

耳其他游者不能記記者不能盡卽弇州之文亦似
寥寥未稱而孟長雄詞偉藻直與縹緲莫釐爭高競
爽吞今掩古光怪陸離將使後來游者遂可無言絕
響不必先結一記游之想以撓其登高臨深之天趣
四快也昔人有言山水之神情恒與幽人畸士相親
睢然非言語文章之妙不足以發潛而流遠余間詢
之楚人武昌赤壁僅一部婁而柳州遺蹟按圖索之
殊不相當獨以兩公文在幾與五嶽四瀆並垂聲於
宇宙文人不遇豈非山水之甚幸哉况洞庭靈奇風

標震旦。惟護之以風濤。怖之以陰阻。卽具逸情遠性。神爲懷不留一實者。亦未能時時酬對。一朝爲耦。相得益彰。山靈愷豫。又復何如。不啻吾所稱四快而已。余自損廢以來。屏棲深谷。雲封煙繞。門前寸武。便如黔蜀。萬山洞庭之游。日與孟長期。而今竟先我矣。覽茲游記。固深快之。而亦深妬之。終乃深幸之。幸我雖未游。而茲已游他日。雖游而已。不必記游也。

人知先生丰骨稜嶸。而不知其饒韵趣也。正笏垂紳之間。何必定帶木僮氣。

文彙

序

五

關壯繆定本序

姚希孟

自古忠義之士亦多矣。忠而謀勇。則爲廉頗李牧。忠而成功。則爲郭汾陽李西平。忠而無成。則爲諸葛武侯。宗觀文忠而蒙難。則爲顏常山。爲張睢陽。爲岳少保。皆燁燁於青史。而寂寂於愚賤之口。獨至于關壯繆。則自販夫走卒。兒童婦媼。上而千古之誼。辟一代之興王。爭先而尸之。祝之。廟貌之。褒美之。甚而王之。帝之。聖之。吾不得其解也。卽曰有裨史有傳奇有耳語耳訛承訛。俚鄙不足稽之談。浸灌於人之肺腑。而

文彙

序

五

四十九

不可瀛沔。則說者何嘗不與張桓侯同稱。此何赫濯。彼何澹漠也。或云桓侯武侯各自聖於其地。終不若壯繆之淡遠近而亘古今也。吾愈不得其解也。記云。神也者。聰明正直而壹者也。不聰明則冥。憤烏知善。淫然聰明而不正直。正直而不壹。則回互欹側。人得以焚香。其盼蠻而不足靈。且毋論。迷聽遐矚。爲下民作網維也。就其生前微有回互欹側。則必文綴其美。而匿其醜。飾其所長。而使人莫闕其所短。伎者矯而讓。福者襲而寬。其閃忽藏露之態。純是宇內之陰氣。

則皆死氣也。人之生也直，不直者死之徒，生而死矣。
寧死而生乎？壯繆之見辱于操也，他人感其禮遇，必
委心焉。否者，且結縢絕粒以死，而壯繆不然，一飯之
德必報，終身之誼弗易也。刺良而歸，封其所賜，致書
拜辭，何光明磊落也！馬超來奔，孔明心知其護前，拜
前將軍，羞與老兵同列，費詩得而說之，心曲中事，蕩
蕩然落落然，不獨與孔明見，亦可與費詩輩見也。愈
○敗○子○不○平○處○見○平○
伎愈陽愈福愈平也。日月之食，良玉之斑，曉然與天
下共質之，豈若柴柵其內，函蓋其外，效鼠輩啞啞囁

嚅哉！絕孫權惡糜芳口，如其胸，行如其口，灝氣可以
貫白虹，而嘆語可以通碧落，直之至，神之道也。嬰兒
順之則喜，拂之則怒，無造適，無獻笑，有時乎匍匐入
井，而不自知，古之至人與嬰兒同體，抱天地之大樸
而無少別，其壯繆之謂與？至若天台智者，當陽清溪
一事，舍覆舟山，奉師安禪，神運鬼工，棟宇煥麗，師即
秉爐受以五戒，是不特外護金湯，亦且為新發意菩
薩，以天大將軍身得度，即現天大將軍身而為說法
矣。今之明神，載在祀典者，嶽瀆而外，惟神為正，非直

道之挺持，則宏誓之所攝受，戴君而刻此書也，豈獨
媿夫淫濫，其有昭對之思乎？吾于此占其人焉。
壯繆大節不可枚指，只一至誠無偽，足以括之區
區秉燭達旦云爾哉。

張茂仲新藝序

倪元璐

凡人福根深厚。於文字中。即得福無盡。文字之福。集於數種之人。其人不養食。則得之。引醕歎。此陳壇唱。皆箸落風飛。卒澤厥體。此人享便福。其喉無血腥。其策管如舞。其藁不再易。其靈臺之君。甚樂而壽也。其人握固。則亦得之。拘銅約爐。衡斤量銖。鍾亦此鑄。鈹亦此模。此人享定福。其目不東西視。其相題如學子。其行墨羸縮。可循其於文。先架骸結股。而後召其情也。其人酒勇。則亦得之。馬坐棄禮。發言猶矢。斬頭穴

文娛

八序

五

胸。何知程李。此人享浪福。其手足穴華出。其頭不狼顧。其架不畜笑。傳其爲文。有興而無思。不求其文之用。而甚自喜也。夫此三者。枕鉛席觚。未嘗嬰患。而出其道。則皆可以得富貴。蓋其夙世嘗有造書制契之功。於天下者。故獲果于此也。今天下之劇鉢。其志意而憂乎示難者。固皆根薄走苦之人矣。夫其於文。揮肉取瑤。排菹選葢。滅已藝之竈。譬未離之山。我法自擅。而猶据据左持聖燈。右孫王鉄。如是爲之。性命將失。得何福乎。自吾友張茂仲之。于公車垂二十年。而

其文精奇宏深。無不有者。觀茂仲之文。亦可以知神

無庸取。理無塗遇。犯其劔閣。奉陰平之勝旗。造於具茨。振襄陽之迷駕。故避福而趨艱危。莫甚茂仲也。茂仲告我曰。吾分不得福。是吾夙世當有焚書之孽。於天下者。吾苟探手而得珠。一曲再鼓之。則面熱病發。苟狂走而叛聖人之情。則夢驚魘中。風愾惴夫茂仲之言。以爲他人之福。使在于已。則禍也已。然以茂仲之不爲。是三者將亦有享焉。今使茂仲提肝出喉。落紙可見。入則我自西輦出。則人爲尹泣。而詔捕發塚。

文娛

八序

五

天、下、於、今、年、是、君、
斷。關之盜。即不我及也。如此豈又非福乎。舉世之於文。皆好爲其安。而處福者。不爲其危。而造福者。妬九五曰。含章有隕。自天言。無所盡力於其文。而文適逢之。如天降然者。蒙安而多倖也。豐六五曰。來章有慶譽。吉言有所盡力于其文。而文終應之。若被召而來歸者。終譽而無凶也。今時常艱危之際。固取騰薪見功。不取裴帶鳴福。苟或有以司勳之律。命文者曰。入虜地。生致虜者上功。次多賊虜。次身負創數十。其諸握矛不刺。刺不深。不見虜還。野戰蹶者。殉諸壘。即不

知彼三子者安歸乎然則艱危果福而福果禍也已

吾師論文貴難而賤易蓋以備天下之才士務爲苟就不盡其才至盛心也其序蕭爾重文云武陵之漁人溪行無意忽入桃源鄧艾馳陰平七百里鑿山通道果德綠崖以趨劔閣漁人之歸不改其漁鄧艾則錄之以取天下即使錄漁人之道可以坐有桃源然爾重不以易其劔閣者又序會稽令陳公文云夫用古如懷遠人可使其夢中神合不可使其白晝形見雕出畫師貌人者貴能發其河

文苑

序

山龍鳳之姿而不失其類而口目之器苟使依山切水以爲之口目而施苞羽鱗鬣之形于其面則非人矣又云天下之才極其火與燄火附薪爲光而滅薪無用物之迹鑑肖人面而不爲人面有守器之誠

甲子行卷序

朱 灝

文章之變如星降墜者或爲蟲鳥草木人龍沙石金鐵種種互異而光跡相連絕跡相去見遁俱漭漫星與土精氣相屬若文與人本不有間客星居五周伯見爲兵文之橫挑強角以誦以樓是也老子見爲饑文之枵腹瘠腸乞腐掇剩是也蓬絮見爲喪文之皇遽哀颺樂樂總總是也溫星見爲水文之滔莽汨涌如馳如徊是也國皇見爲難文之齟齬凌軋時仄時欽是也星之若族不齊有不在紫宮而在天市橫之

文苑

序

五

西南不得與中者惟恐以陰氣食魁也又有光如火聲如雷號焚首者以其氣之揚厲降而爲放士以與破女相仇然攻圍生尅不能定于一者以剛主柔客互侵也帖括之伎以利用全在聲焰而振于常怖攝異光見者輒驚叱爲狂字恠慧至于受役貢媚之陰翳莫不指爲瑞氣黜陟位置既多紕舛則曰流曰飛曰奔每竄易不得休吾友介生以捷閉爲腹捲舌爲口吐納盡變故如星非星乍沒乍現上銳下圓左移右墮殘賊瑞福蒼赤黃白俱能以一手摘自安分

野而星聚焉。于是九魁射精。榮惑正色。辰星歛媚。凡蟲鳥草木人龍沙石金鐵。各得認取面目。而一切金穰木饑。水毀火旱之道。均得循此測識焉。或曰心者。文之社。目者文之日。假令以陰貨陽。以賤履尊。則土敗而物不孕。朔令而光自背。則介生丹鉛之筆。一以當鳴鼓攻社。一以當朱絲救日。

宗遠傲骨嶙峋。吾黨許爲奇男子。甲子歲瑞禍方萌。已色然有憂見之。平辭幾罹不測。世知有陸萬餘而不知有宗遠。拈此以爲雲間士類流浣。

文娛

八

五八

簡遠堂近詩序

鍾惺

簡遠堂近詩者。譚友夏近詩也。簡遠二字。則予近日所規。友夏語而友夏取以自命。其堂者也。友夏居心託意。本自孤迥。予爲刻詩南都。而戒予勿乞名人一字爲序。此其意何如哉。近乃頗從事汎愛容衆之旨。欲以居厚而免於忌。浮沉周旋。卽其心未嘗不遙予。乃欲其心跡併耳。詩清物也。其體好逸。勞則否其地。喜淨穢。則否其境。宜幽。雜則否。其味宜澹。濃則否。其遊止貴曠。拘則否。之數者。獨其心乎哉。市至鄙也。而

文娛

八

五九

或云如水。朱門至禮俗也。而或云如蓬戶。乃簡棲遙集之夫。必不於市於朱門。而古稱名士風流。必曰門庭蕭寂。坐鮮雜賓。至以青蠅爲弔客。豈非貴心跡之併哉。夫日取不欲聞之語。不欲見之事。不欲與之人。而以孤衷峭性。勉強應酬。使吾耳目形骸爲之用。而欲其性情淵夷。神情恬寂。作比興風雅之言。其趣不已遠乎。且夫性子而習昵。則違心意僻而貌就。則謾世。初偕而中疎。則變素。恒親而時乖。則示隙。夫詩清物也。才士爲之。或近薄而取忌。違心謾世。薄道也。變

素示隙忌媒也。欲以明厚而反薄。欲免於忌而媒之。非計之得者也。索居自全。挂名用晦。虛心直躬。可以適已。可以行世。可以垂文。何必浮沉周旋而後無失哉。古今詩人最矜局者。無如杜審言。同時沈宋本其勍敵。而故相輕侮不肯下。想其平日論詩必有與其痛癢不相中者。友夏少年才高意廣。勇於自信。人所指摘。苟不能相中。雖其言出畏友名師。不能強友夏以必聽。而片語去留。待予裁決。友夏亦何私於予。夫錦繡千尺。善作者不必善裁。善裁者不必善作。世固

文娛

八序

六

有不能詩而知詩者。予所裁決。或亦有以相中乎。

予嘗云。名欲留于世。後身勿落乎世中。即簡遠之

旨歟。

紀修蒼浦園序

王思任

感慈祖父不如感韻祖父。穀貽尚已然。分內事也。廣書冊。華宅田。忍俠節仁。遺黃金數簍。慮子孫單蒙窮餓耳。夫子孫亦天之所生者。自有口有目有福有緣。何必當單蒙窮餓也。是故黃金可得。宅田可買。書冊可購。朝弋朝獲。暮弋暮獲。子孫之所能自致者。不甚感祖父也。山水秀妙。區地扼勝。沒在儉右。心欲有之。則患曰。祖父不力。得區地矣。見山水矣。桐梓拱把。竹樹枯癩。侈陰之多人。壽幾何。則患曰。祖父不力。如此

文娛

八序

六

而能於代紀之前。心誠求之。使子孫低徊其下。再三啼歎。以爲安得老吾老。一觴酬之。此真韻祖父也。而其慈也。爲甚大。予游賞園林。半天下。弇州名甚雲間。費甚。布置總佳。我心不快。獨快者。永嘉之陽湖。錫山之愚谷。次寧瀨水之鼓園耳。豈非以其天工世物。愈古愈妙。創不如守。有非人力之所頓雄者耶。光州劉襄子過我而言曰。予天之中人也。不腆敝壤。處在光黃界。吳鄰楚雨。餘山黛如抹。有徑一隅。幽蒨而遠。山名五龍。長淮帶之。蒼松老檜。數千章。竹萬箇。花稱是。

藤蘿蛇縮。汀蓼石髮。錢菌雲芝。都不記歲月。庶幾袁
北山之江。鷗海鶴。孕產其間也。王父夕郎。鋤而屋之。
大父伯仲。又克爲之。荷薪佚老者。以懽。講業者。以奮。
顏之曰。蒼浦。亦旣聞於汝南矣。先君子棄藐孤。蚤墓。
槨之役。風雨不弔。入我戶庭。旣得寧而後。奉遺箒。一。
糞除之也。用是䟽瀦扶頽。誅茅剪棘。增崇闢隘。或結。
遠公。或摹張緒。或閉子猷。或臨摩詰。或一局疎簾。或。
雙柑巧語。或瓦藥翻書。或扶筇蠟屐。有舟鷁。如有蹇。
駁。如有酒澠。如有歌管。如庶幾哉。二三大夫。變世以。

文集

入序

六

來之素也。王子曰。予聞之長公。汝南風氣。適宜魚米。
可俯而拾。常有終焉之意。以今所聞。天下之美在中。
天中之美。又在於蒼浦。水光接漢。木氣蔽雲。赤汗交。
下。神游身處。百孔千毛。如風布雪。予當從襄子去。願。
署掃葉使。安用此數峯青哉。而襄子猶曉曉山陰道。
上也。文饒之囑。不具論。論其賢者。習數行應制。得意。
爲高官。守京涸。若檀園。還田里。稍息。不勝夢寐。託言。
憂天憫人矣。卽日對鳥魚。不似其車塵騾渤之樂也。
或者求問生端。侵擴無已。園日涉而趣少。門屢飾而。

關多。更有前人之作未工。後王定者爲是。松惡其多。
號。蘭怒其當戶。祖父力而置諸原。子孫鄙而膏諸斧。
由此言之。祖父之求子孫。甚於子孫之求祖父。與其。
求子孫之賢。不若更求子孫之韻也。襄子還矣。寄語。
蒼浦。旣有故園。復有喬木。又有世臣。是劉氏之祖父。
子孫代相韻。以有成也。昔孫興公圖賦。天台終覺不。
似。請以是言。不爲記而爲記之引。以俟海內之韻合。
者。襄子肯諸。

文集

入序

六

王荅堂全集序

韓敬

臨川先生生應廬岳之霄鈴骨濯紅泉之靈灝返清
高厲少振發乎純英醞醴玄齊總味滋於氣母極命
草木掀採苞符鮑參軍崔翥文場尤資健翮陸平原
龍驚學海不假崩雲既體會夫風騷自妙諧夫鍾律
三都誠麗猶徵夏熟於上林九辨已閤肯溷春歌於
下里觀其史玄並作雅變不拘貫珠編貝以扶光觸
石隨山而注委辟陸羽獵之盛顧盼駁姿之雅斯亦
擲地爲鏘雕章成虞矣若乃通諸國體刺達樞宜屬

文娛

序

六

詞興事之有端覈實契本之多致直氣兼包乎古義
峻標亦削於濡籤故能仁愛智與足言足志欽還奔
放解釋牽拘由八觀以證一匡卽十難而淹七略含
今古之制扣官徵之聲藻火紛披不關補綴車攻徒
御豈失馳驅匪借名法以申言雖肆滑稽而皆道時
復金柅度雁玉茗流鶯句開芍藥之花思掛葡萄之
樹笑聞電女適報曉投淚滴泉姬微看珠暈莫不樓
迎長祐橋記李暮忽從龔俗狂醒之中醒以警枕清
冰之法萬千說偈一二寓言要以源接盱江驅百川

而入海席分紫栢超三乘以安禪故覃思不數王何

而機捷每先曹洞晝夜齊視暄涼等情閱世觀生守
雖知白陵祠蕭淡忘興嘆於北門瘴嶺流離反寄懷
於南郭貴生院裏變鵲舌爲好音君子亭前植蒿蓬
爲美箭歸來柳色依然槐棘春風老去荷衣更喜爛
班朝舞迨孺慕極於死孝而歸全不失達生栩栩騎
蝴蝶以飛朗朗還星辰之位重泉可作九派難追輟
斤慟如莊生聞笛哀如向氏惟幸音徽如在矧復緣
素頻通摩娑吉光之裘片羽亦秘饑渴縑緇之襲連

文娛

序

五

城未償猶子於茲頗端風好逃搜近採短什長行勒
成琬琰之章庶復雅頌之所猶願羽陵小酉之策盡
出人間將以山木澧蘭之思告諸公子務使經緯昭
回光岳肆莫豈止懸金秦市刻石漢京是非未定於
陳王離合猶傷於平叔哉

花蕊夫人宮詞叙

陳繼儒

昔徐匡章納女于蜀後主孟景。景喜其輕黝。賜號花蕊夫人。又改慧妃。陳無已以夫人姓費。誤也。宋太祖遣王全斌、曹彬等伐蜀。詔入作司度。古掖門南臨水。爲景治第一區。以待景。凡出師六十六日。景銜璧歸。宋夫人遂侍掖庭。宋祖惑之。晉王諫不聽。從獵園中。射死焉。此一事頗類范蠡沉西施于五湖。而正史不載。則鐵園山叢談好奇之過耳。李希顏奉詔料理蜀氏秦氏楚氏三家所獻書。得一敝紙。出花蕊手書。宮

文娛

八序

詞郭祥口誦數篇于王荆公。故王禹玉輩爭相傳寫。行於人間。其詩清而綺。香而艷。真班婕妤徐淑妃之流亞乎。宋祖召夫人陳詩。誦其亡國之作云。君王城上監降旗。妾在深宮那得知。十四萬人齊解甲。更無一箇是男兒。可謂巧手解嘲矣。蜀僻在西裔。其俗富而喜邀。城上環植芙蓉。幾四十里。號曰錦城。夾江兩岸。亭榭與名花相錯。景御龍舟。召夫人避暑摩河池。上夜起作玉樓春詞。最好房中容城之術。多采良家女以充後宮。一切國事付之卷簾。使王昭遠與其子

玄詰。昭遠手揮鉄如意。領二三萬雕面惡少年。以當宋師。玄詰一乳臭兒耳。輦愛姬伶人樂器守劍門之口。景且與內尚書教坊小婦打毬走馬。闢草采蓮。魚龍競渡。鸚鵡誦詩。而宋兵已入夔州矣。此非西蜀無男兒。由景所狎皆婦人故也。後景亡。其母李氏不哭。亦不食。曰。汝不死社稷。何川生爲。此母皎皎錚錚。差強人意。若使夫人齒一劍以報景。豈非粉黛中真男兒哉。花蕊同時南漢有盧陵仙。南唐有官嬖。及保義黃氏。皆歌舞妍姣。書伎絕倫。兵燹紛紛。詩翰不少見。

文娛

八序

獨花蕊夫人宮詞無一字不傳人口。女郎之幸不幸。乃如此。陳亢侯刻之山陰。非獨拈出花蕊才情。且垂戒宮中有風流天子。未有不基禍兆亂者。殷鑒不遠。尚當以詩之周南召南爲正。

補孤山種梅叙

張 翥

夫人標物異。物借人靈。古往而今。自來風光無盡。景遷而人不改。興會長新。是知有補斯完。無虧不滿。誰非造化。轉水光山色於眼前。緊此人功。留雪月風花於本地。維昔孤山逸老。曾於瀛嶼栽梅。偃伏千株。澹蕩寒嵐之月。峻嶒數樹。留連野水之煙。自鶴去而人不還。乃山空而種亦少。庾嶺之春久寂。浮蘿之夢不來。雖走馬征輿。闢前堤之景色。奈暗香疎影。辜此夜之清光。是以同社諸君子。點綴冰花。補苴玉樹。種不

文獻

八 序

六

移於海外。勝已集乎山中。灌巖隙而長。玉龍紛披。偃仰。暑潤。涓而棲。白鳳布置。橫斜。幽心扶瘦。骨同妍。冷趣植寒枝共遠。西冷橋畔。重開玄圃。印清波。六一泉邊。載啓瓊樓。邀皓月。非爲借風霜之伴。與岸花江柳。聞春光亦將留山澤之。臞令溪飲巖居。生氣色。倘高人扶筇掃石。政堪讀易說詩。若韻士載酒飛觥。亦足吟風弄月。使千古勝場。不淪寂寞。將六堤佳景。盡入包羅。豈獨處士之功臣。亦是坡仙之勝友。余薄遊湖上。緬想孤蹤。策月下之驢。爲問山中誰是主。指雲間

之鶴來看亭畔幾株花。爰快述其良圖。用同貽于好事云爾。

鏗輝中有冰雪氣

文獻

八 序

六

名山小論序

沈承

一日坐妨帽山中忽有一陣怪風從西北起有無數三寸鬼騰躍而來皆銳首長鬣戴竹冠騎東郭貌執綠沉槍槍大如椽形其後又有無數八脚小鬼描頭畫角尾之而至若相迫狀三寸者以好語謝遣曰方今弓燥手柔與諸侯會獵名山君等可暫避八脚者有慙色遽驅蠅集其端三寸者意不能平身自奮擲投地八脚又陰教蛇銜之於是三寸者乃大怒即日治兵相攻旁復有白面烏欄號欄先生者扣壁門求

文娛

八脚

七

謂曰竊聞倍時者不章功高者不賞八脚意良厚願老平章熟營而書諸紳所謂合從爲楚非爲趙也三寸者笑曰卿故遨遊四友間爲八脚作說客耶乃引之周視牕几墻壁藩溷訖還飲讌因從容謂曰丈夫舉事上自東壁府下自冢墳遠自韻誦近自稗家雜說莫不收保有年得天下勅敵與權所長有一居先當伏死墨池耳能効女曹兒咕囁乎歸語八脚有斷頭中書無降中書也吾計決矣欄先生唯唯出當下八脚立陣甚堅用葛藤爲城用黑漆鐙爲旗號甲仗

文娛

八脚

七

各帶酒煮皮鞭蓐食各帶腐湯望見三寸軍中背紫石潭而陳皆大笑俄三寸者登壇部署聞其稱中軍曰鋒都尉稱偏將軍曰穎司馬先鋒曰雞距將軍後曰五花校尉兩翼夾擊有曰彤駢馬有曰錐虞侯巡微者有曰鼠鬚郎騎策應者有曰削荆中郎將參軍事者有曰碧鏤常侍處分畧定鼓譟勒兵檐瓦盡震未接戰頃數有諭太守傳詔止之輒引兩虎不得私闕爲諭鋒都尉亦引成語對曰聞將軍令不聞天子詔遂顧左右急擊時三寸之士振臂一呼而八脚之師皆敗走屬鄉之欄先生諭太守來賀觀其戰處入木者七分咸共嗟異遜不及也已而三寸諸將吏班軍行賞置酒高會而我妨帽軒中有一二禿髮鬼驚瘡可憎亦復躍出相就竟不知何者是客余不覺失聲大叱之羣鬼駭散掣光如電化爲一物如斗忽墮案間取而視之乃是金沙友人周介生遺我名山小論一冊

其才近于鬼矣安得長年君烈曰吾寧爲此

贈偶伯瑞叙

沈承

嘗博攷古冊書傳紀所載姓氏如林。但曰名某某、字某某、而不聞曰號某某。何以故。大約古人朴畧里中三老其名子弟也。並得與父師等。而其間厲行執友。或難斥呼。則稍稍取義而別爲字。字非正嫡矣。而不出乎宗。則猶在名之支庶間也。故古人多以字行。至於近古有別號者。不過時人韻士。寔寔眼界前有此景。胸堂前有此癖。借湖山雲樹作美題目。以候話耳。卽不然者。亦時人慕其風流。後人追其軼事。而村墟

文娛

序

七三

市巷兩兩三三。信口指點。相傳以爲某子。某翁。某先生。某居士。初非利齒兒。可多噉得也。末葉浮薄。始成濫觴。而吳儂好事。更飲狂藥。家在烟火闌開。而生扭何但笑海外。不經見之名山。身爲財虜。金夫而僑粧。遨遊五嶽之勝。槩逞逞。竈下廝養。橫取嘉稱。洋洋大人君子。上每見歲時社臘杯酒。相喧主賓。雜坐。拳拳如畫齒曰。橋曰。樓曰。松曰。竹。嘈嘈耳根。令人欲嘔。自古高隱。所以逃名避世。掉頭而不顧。真有激乎。余不幸。誤以石姓落人齒牙。譽不勝誹。年來頗學癡聾家翁。法法世。

大足逍遙。會客有盛稱伯瑞偶君者。伯瑞似字。而客曰。號誠字也。綽有古人風。卽號亦不至學樓橋松竹頭活樣子。遂喜而贈之以言。

文娛

序

七三

批點玉茗堂牡丹亭詞叙

王思任

火可畫。風不可描。水可鑲。空不可幹。蓋神君氣母。別有追似之手。庸工不與耳。古今高才。莫高於易。易者象也。象也者。像也。其次則五經。遞廣之。此外能言其所像。人亦不多。左丘明。宋玉。蒙莊。司馬子長。陶淵明。老杜。大蘇。羅貫中。王實甫。我明王元美。徐文長。湯若士而已。若士時文既絕。古文詞詩歌尺牘。玄貴浩鮮。妙處夥。顧然稟胎江右。開乳六朝。頰糟粉肉。響屨板袍之意。時或有之。至其傳奇靈洞。散活尖酸。史因子

文娛

序

七四

用。元以古行。筆筆風來。層層空到。卽若士自謂一生四夢得意處。惟在牡丹。情深一叙。讀未三行。人已魂銷肌栗。而安頓齣字。亦自確妙不易。其款置數人。笑者真笑。笑卽有聲。啼者真啼。啼卽有淚。歎者真歎。歎卽有氣。杜麗娘之妖也。柳夢梅之癡也。老夫人之軟也。杜安撫之古執也。陳最良之霧也。春香之賊牢也。無不從筋節竅髓。以探其七情生動之微也。杜麗娘舊過言鳥。觸似羚羊。月可沉。天可瘦。泉臺可瞑。獠牙判髮可狎。而處而梅柳二字。一靈咬住。心不肯使劫。

文娛

序

七五

灰燒失。柳生見鬼見神。痛叫頑紙。滿心滿意。只要揀花。老夫人皆是血描。腸鄰斷艸。拾得珠還。蔗不陪檠。杜安撫搖頭山屹。強笑河清。一味做官。半言難入。陳教授滿口塾書。一身穢氣。小要便益。大經險怪。春香貶眼。卽知。錐心必盡。亦文亦史。亦敗亦成。如此等人。皆若士玄空中。增減朽塑。而以毫鋒吹氣。生活之者也。然此猶若士之形似也。而其立言神指。邯鄲仙也。南柯佛也。紫釵俠也。牡丹亭情也。若士以爲情。不可以論理。死不足以盡情。百千情事。一死而止。則情莫有深於阿麗者矣。況其感應相與。得易之咸。從一而終。得易之恒。則不第情之深。而又爲情之至正者。今有形一接。而卽殉夫以死。骨香名永。用表千秋。安在其無知之性。不本於一時之情也。則杜麗娘之情。正所同也。而深所獨也。宜乎若士有取爾也。至其文治丹融。詞珠露合。古今雅俗。泚筆皆佳。沛公殆天授。非人力乎。若夫綽影布橋。食肉帶刺。冷哨打世邊鼓。搥人不疼不癢處。皆文人空四海。墳五嶽。習氣所在。不足爲若士病也。往見吾鄉文長。批其卷首曰。此牛有

萬夫之稟。雖為妬語。大覺煩心。而若士會語盧氏李。恒嶠云。四聲猿。乃詞場飛將。輒為之唱演。數通安得。生致文長。自拔其舌。其相引重如此。予不知音律。第粗以文義測之。雖不能為周公瑾。而猶不至如馬子侯。僭加評校。以復兩張新湯之請。便即交付一語。若士見改竄牡丹亭詞者。失笑一絕。醉漢瓊筵風味殊。通仙鐵遼海雲孤。總饒割就時人景。却愧王維舊雪圖。持此作倡。乞韋馱尊者。永鎮此亭。天下之寶。當為天下護之也。

文娛

序

七

以大易為情種。奇奇。○牡丹亭。前非此香艷之筆。那堪佛頭着糞。

玉鶯閣詩集序

陳繼儒

構李故苑。少伯西子之舊遊也。南湖水落。粧臺之明鏡猶懸。西廓煙消。繡塔之彩雲不散。遂使當年之紅粉。幻出絕代之青蛾。秘枕異書。結稱名士。陽春廣和。鸞鳳鏘鏘。子夜于飛。蝴蝶栩栩。肝腸如雪。能吟柳絮之詞。志節凌霜。直擬木蘭之操。筆床茶竈。不巾櫛閉。戶。潛夫寶軸。牙籤少鬚眉。下帷董子。鳥啣幽夢。遠只在數尺紗窓。蛩遞秋聲。悄無言。半龕燈火。手翻貝葉。十指生香。詩嗽蓮花。一塵不染。煅煉成慧心道骨。惟知織素流黃。洗刷盡綺語艷歌。直欲惡朱。奪紫。若向公車待詔。必然金馬秘書。即可憐洞府修文。竟作玉皇香案吏。斷腸兮珠彈雀。而忽墜。傷心哉。梭化龍而奮飛。栢子爐寒。茱萸佩冷。秦簫頓咽。范叔何堪。痛丹鉛已蝕于烏絲。幸綠字尚縈于蛛網。是用收遺文于琬琰之上。掃人間粉黛三千。庶幾續清韻於騷雅之餘。振古調國風十五。縱饒竇韜妻織錦。焉用文之。卽遣衛夫人吮毫。啜其泣矣。

繡艷風騷堪與玉臺新咏序並絕

考卷幟序

沈承

窓下命。場中文。自是閒花草。不消十分認真。從今論。則窓下文。場中命。亦是冷鼓板。不消十分按定。只如開口時。閒瑤瑤。若箇不了事。下手時。黑漆漆。又若箇了事。來讀書時。悠悠汎汎。若箇不一味靠天奔競時。波波喳喳。又若箇肯靠天來。故酸子談文。政如盲子談命。會排八字。自然猜着兩句。會學八股。自然逗着兩篇。世人不知。命造文章。而妄意文章。造命抵死。將葫蘆樣看做定盤星。則是以酸子談命。又如以盲子

文娛

序

七

談文。可謂癡絕。然科策一出。四方畢竟炙手。却又何日。文壇閭市也。遇合之文。任泉也。但稍落魄。奇字即怪魁。佳話即笑柄。即回頭自檢一番。頗亦自疑。但稍戰勝。憎者亦首點。忌者亦神伏。即回頭自讀。頗亦自喜。且勿論此種奴態。真有平時扣鉢。就而一夕髡枯。平時擁被。踞壁苦不休。而一日長廊可掃。仔細思量。是誰調弄人。端的小小得失。各有一小勢利之鬼。牽人之肘。而集人之鼻端。此乃所謂命乎。僕於虎鼠滋味。險些嘗透。初似苦海。久之直作逍遙游矣。急為傳

語世曰。文耶。命耶。兩枝皮燈。一條錶限。遇不遇。皆須撞破。不然。不被悶殺。恐被瞞殺也。

嘗盡秀才滋味言之。可啼可笑。亦復啼笑俱窮。

文娛

序

七

英雄概序

即人物覽
尚未發梓

王納諫

始吾欲作英雄概。自昔帝王將相與夫豪逸之七人。摘一二事以概其餘。流賞嘯匹。致足樂也。既哀合浸。廣。因更曰人物覽。都爲五部。以博其類。原夫造物無全用。入世無全人。特達之解。要在於駁中觀粹。訛中求正。必曰秦漢以下。俱未聞道。道固載之。彼不自知。或厝意造事。精炯鬱露。天之所與。不可誣也。但有通蔽。不容泯絕。譬如糜金之工。淆雜鉛錫。人僞日至。金未嘗亡。將有明眼。即見金於鉛錫。更須敏手剔刮。出

文娛

序

八

之。若人物之林。駁者都棄兼恐。造物應受。厲金之罰。且道之所取尊者。非仲尼乎。仲尼乃罕言性命。而由賜以下諸賢。稍驚於智矣。亦因而就之。其於管夷吾。晏嬰。亦置之且黜且收。若褒若惜之間。嗟乎。仲尼之不盡黜。霸有以也。以爲自非大正。皆有所倚。使夫功業沮喪。物情落莫。將惟逃虛之務入。不見夫今之談道者。皆知斥霸。競以趨禪。吾則以爲與其禪也。寧霸。塵爵虛壘。寧注村醪。此又吾救世激切之熱中也。若夫長世役物。左右而使之。無違其性。只家人僕隸部

署得所。皆濟時需。不然何以豐碭之產。佐命汾陽之。隸將才也哉。至如人物自砥。則以氣合。以耻勝。是編所集。多闕伏不次者。氣類相召。事不必備。間嘗於一二事。率爾感激。不覺渙然自歸。翩然自舞。方將伸偃。起。覺發聲披擊。激濯精魄。以致於用。剪拂羽毛。以儀於世。流賞嘯匹。致足樂也。余少而志之。今且老而弗衰。敢告同懷。以矢弗諉。

先生端方士也。而亦寧偏駁。是取是故。惡夫愚者。

文娛

序

八

孟子若桃花劇序

倪元璐

人服子若氏襟豪才濶曩草花間劇時司文者既達境羽檄紛馳彼衆擁抱時文如螭護丸而子若氏方搜腔檢拍不舞梁擬敵而舞柘枝然當壘卽勝人射得鳥而子若氏釣得鳥也予曰不然人射以矢而子若氏以彈彈之與矢異器而殼同也文章之道自經史以至詩歌共稟一胎然要是同母異乳維小似而大殊惟元之詞劇與今之時文如孿生子眉目鼻耳色色相肖蓋其法皆以我慧發他靈以人言代鬼語

文集

八序

八三

則同而八股場開寸毫僂舞官音串孔商律譜孟或裂吭長鳴或束喉細語時而齊乞隣偷花唇取譚時而蓋驩魯虎塗面作嘖淨丑旦生宣科打介則同而格律峻嚴拮縛艱苦才將颺發而股偶以束之思欲泉流而官商以拴之則又同子每笑時文一格都沒理會然有等慧業偏向今裏光騰怪出餘靈未已卽不敢抱琵琶過別則取其近是者扭張捏蔡翻高踢董猶之善繪者去而爲古塑耳記往時讀子若所爲時文者輒署云蘇勛柳態嘗使丈二將軍合十七八女

嫌譜作唱本予初不知其能爲此詞者而巧中若是

今卽下轉語署此二詞曰含元吐魁何不可也然予更欲借茲金鍼度脫彼衆諸君架上時文沒底用合取燒却亟徵古今詞曲數部以古樂府及晉瑒石諸篇唐溫李宋東坡幼安等詞爲一部比之成弘王董諸家以會真琵琶等記爲一部比之嘉隆瞿鄧諸家以文長四聲若士四夢并子若桃源花間二劇爲一部比之萬曆以來陶詩諸家朝呶夕唔不取雪案取花窓不取才朋取麗侶欲睡則引檀板拍其股當蘇

文娛

八序

八三

季之鍼如是三年不一出取大元歸者許綰有言請以臣頭爲殉

梨園子弟打院本可諷時政莫作俳諧觀

壽董思白元配龔夫人七十序 陳繼儒

往者董宗伯杖國之年。凡里俗羔鴈牛酒。逆屏不敢。前卽家居。集冠蓋。懸鐘鼓。僇僇歌舞。以上百歲。觴。偵之寂如也。夫人少于公兩歲。今丙寅小春朔。七十矣。謝祝復如前。太守曰。古長吏崇重風化。表女宗。號母師。又如漢中太守執子孫禮。如杜泰姬。皆載在史冊。今率諸大夫詣門而祝。董夫人抑猶行古之道也。夫人出海。上龔氏。其族有臺省兩兄弟。稜稜以風節著。聞夫人既歸。公手續以供兩尊人。中饋肅給。客至具

文娛

八序

茗串而已。不聞庖厨聲。公試厥。則下機慰勞。亦不聞有幾微愁歎聲。一盞栗。三浣衣。若將終身而已。其後神考拔公中秘。

光廟擢公講帷。今

皇帝追念甘盤。歷登禁近。夫人邀

綸告之譽。命非一累茵列鼎。象服魚軒。而居恒素風。素德。一似諸生婦時。不誨妬。不治遊。不通門外。瑱環之間。撫視諸娣。膝如女。教誡諸子孫。如察吏嚴師。稍長。婚娶成名。後亦不復數數也。初公在北時。廷議欲

推少宰。公堅辭。擬北大宗伯。又堅辭。未幾請南。遂上引年之疏。

溫旨敦留。

賜傳還里。夫人笑曰。公少無宦情。老無媚骨。鳴犢見頽倦。鳥先還。知幾其神乎。客以枚卜挑公者。公曰。無多言。恐我家夫人聞之笑。而齒冷。昔楚莊王聘北郭先生爲相。先生曰。臣有箕帚婦。請入謀之。其婦曰。君以容膝之安。一肉之味。而殉楚國之憂。其可乎。山濤謂婦韓曰。忍饑寒。後當作三公。夫曰。殉微有怖心焉。

三友

八序

金

曰。忍微有市心焉。今夫人尋常蔬練。習而安之。但願公却熱地。避爭門。急以德歸爲幸。不以失宰相爲憂。其賢於古人遠矣。儻夫人凝滯不化。鼻息拂然。或對案不食。或蒙被竊嘆。公能急流勇退。如此快人意否。自公出都以來。未及兩匝歲。揆席之地。露鰈戟手幾闕。爲戰場。謠者謠。歸者歸。黃金相印。顛倒予奪。如反覆手。達人大觀。直不得邯鄲枕上一笑。公未老而引年先之。槐宮之夢。早覺蔗鄉之味。方甘極。人聞全福晚福。悉萃於夫人一門。視宰相果孰多也。卽使公坐

政事堂。衣袞圍玉。押數十道黃昏文書。豈若著作翰墨。流傳於六官四裔。象譯鷄林。皆知有董宗伯哉。宗伯之筆。頓令枯者榮。短者修。士大夫每有家慶數千里。與金輦壁。恨不能乞其片言隻字。以爲家世光。以爲子孫重。而余則烏能壽夫人夫人。附宗伯公而傳真壽矣。真壽矣。

花筵賺序

范文若

每嘆文有文魔。詩有詩魔。詞有詞魔。詞固忌堆砌。亦定以香艷爲主。元人之妙。在冷中藏譴。然後語卽關鄭白馬。亦不多得。非元劇便佳也。古人云。有文章者。謂之樂府。無文飾者。謂之俚歌。如單取淺俗。則盲本琵琶。且登元人之席矣。花間蘭畹。昔人以被之絲肉者。今試思何等清新流麗。乃俗筆動祖白兔殺狗爲不可及。繫彼時譜曲者。悉老書會無難字。無梗句。戲子易於習唱。故相傳不改。其後漸出詞人之手。則又當別論矣。噫。聲音一道。無關理學。何苦復驅之爲學。究余博山堂樂府數種。大率鬼語情語。世無柳夢梅杜麗娘。索解人未易也。花筵賺稍稍通俗。姑先梓之以問諸里耳。

曲祖元人。謂其無移官入商之素耳。若協律矣。而更加香艷。豈不更佳。此還魂記之遜西廂而凌拜月也。優人苦其文義幽深。不易入口。至譏爲失律。寬矣。香令此本。庶與比良。序中大義具見。

前歷試卷自叙

艾南英

予年十有七、以童子試受知於平湖李養白先生、其明年春爲萬曆庚子、始籍東鄉縣學、迄萬曆己未、爲諸生者二十年、試於鄉闈者七年、餓於二十人中者十有四年、所受知已令長凡二人、於是先後應試之文、積若干卷、既刪其不足存者、而其可存者、不獨慮其亡佚散亂、無以自考、又重其皆出於勤苦憂患、驚怖束縛之中、而且以存知己之感也、乃取而壽之梓、而序其所以梓之之意曰、嗟乎、備嘗諸生之苦、未有

文果

八序

八

如予者也、舊制諸生於郡縣有司、按季課程、名季考、及所部御史入境、取其士什之一而校之、名觀風、二者既非諸生黜陟進退之所係、而予又以懶慢成癖、輒不及與、試獨督學使者於諸生爲職掌、其歲考則諸生之黜陟係焉、非患病及內外艱無不與試者、其科考則三歲大比縣升其秀以達於郡、郡升其秀以達於督學、督學又升其秀以試於鄉闈、不及是者、又有遺才大收以盡其長、非是塗也、雖孔孟無由而進、故予先後試卷盡出是二者、試之日、衙鼓三號、雖冰

霜凍結、諸生露立門外、督學衣緋坐堂上、燈燭輝煌、圍爐輕煖自如、諸生解衣露足、左手執筆硯、右手持布襪、聽郡縣有司唱名、以次立甬道、至督學前、每諸生一名、搜檢軍二名、上窮髮際、下至膝踵、裸腹赤踝、爲漏數箭、而後畢、雖壯者無不齒震凍慄、腰以下大都寒沍僵裂、不知爲體膚所在、遇天暑酷烈、督學輕綺蔭涼、飲茗揮簋自如、諸生什佰爲羣、擁立塵坵中、法既不敢執扇、又衣大布厚衣、比至就席、數百人夾坐、烝薰腥雜、汗淫浹背、勺漿不入口、雖設有供茶吏、

文果

八序

八九

然率不敢飲、飲必朱鈴、其牘疑以爲弊、文雖工、降一等、蓋受困於寒暑者如此、既就席、命題、題一以教官宣讀、便短視者一書牌上吏執而下、巡便重聽者近廢宣讀、獨以牌書某學某題、一日數學、則數吏執牌而下、而予以短視不能見咫尺、必屏氣嚙嚙詢傍舍生問所目、而督學又望視臺上、東西立瞭高軍四名、諸生無敢仰視、四顧麗立、伸欠倚語、側席者有、則又朱鈴其牘、以越規論文、雖工、降一等、用是腰脊拘困、雖溲溺不得自由、蓋所以繫其手足便利者又如此、

所置坐席。取給工吏。大半浸漁。所費倉卒取辦。臨時規制狹迫。不能舒左右肱。又薄脆踈縫。據坐稍重。卽恐折什。而同號諸生常十餘人。慮有更號。率十餘坐以竹聯之。手足稍動。則諸坐皆動。竟日無寧時。字爲跛踦。而自閩中一二督學。重懷挾之禁。諸生併不得執硯。硯又取給工吏。率皆青剗頑石。滑不受墨。雖一事足以困其手力。不幸坐漏痕。承簷所在。霖雨傾注。以衣覆卷。疾書而畢事。蓋受困於胥吏之不謹者。又如此。比閩卷。大率督學以一人閱數千人之文。文

文娛

八序

九

有平奇虛實。煩簡濃淡之異。而主司之好尚。亦如之。取必於一流之材。則雖宿學不能無恐。而予常有天幸。然高下既定。督學復衣緋坐堂上。郡縣有司候視門外。教官立階下。諸生僂行以次至几案前。踦而受教。噤不敢發聲。視所試優劣。分從甬道西角門以出。當是時。其面目不可以語妻孥。蓋所爲拘牽文法。以困折其氣者。又如此。嗟乎。備嘗諸生之苦。未有如予者也。至入鄉闈。所爲搜檢防禁。囚首垢面。夜露晝曝。暑暍風沙之苦。無異於小試。獨起居飲食稍稍自便。

而房司非一手。又皆簿書獄訟之餘。而予七試七挫。改絃易轍。智盡能索。始則爲秦漢子史之文。而闌中目之爲野改。而從震澤毘陵成弘先正之體。而闌中又目之爲老近。則雖以公穀孝經韓歐蘇會大家之句。而房司亦不知其爲何語。每一試已。則登賢書者雖空踈庸腐。雅拙鄙陋。猶得與郡縣有司分庭抗禮。而予以積學二十餘年。制莠自鶴灘守溪下。至弘正嘉隆大家。無所不究。書自六籍子史。濂洛關閩百家。衆說陰陽兵律山經地志。浮屠老子之文章。無所不

文娛

八序

九

習而顧不得與空踈庸腐雅拙鄙陋者爲伍。每一念至。欲棄舉業不事。杜門著書。考古今治亂興衰之故。以自見於世。而又念不能爲逸民。以經老嗟乎。備嘗諸生之苦。未有如予者也。古之君子有所成就。則必追原其剔歷勤苦之狀。以自警。上至古昔聖人。昌言交拜必述其艱難創造之由。故曰逸能思初。安能惟始。故試卷雖鄙劣瑣陋。不足以存。然皆出於勤苦憂患驚怖束縛之中。而況數先生者。又皆今世名人鉅公。而予以一日之藝。附弟子之列。語有之。知已重於

感恩今有人於此衣我以文繡食我以稻粱樂我以
臺池鼓鐘然使其讀予文而不知其原本聖賢備見
古今與道德性命之所在予終不以彼易此且予淹
困諸生既無以報知己而一二君子達先逝者又無
以對先師於地下以其出於勤苦憂患驚怖束縛之
中而又以存知己之感此試卷之所爲刻也若數科
闕中所試則世皆以成敗論人不欲塵世人之耳目
又類好自表見形主司短長故藏而匿之然終不能
忘其姓名駒兒五歲能讀書將封識而使掌之曰此

文娛

八序

九三

某司理某令尹爲房考時所損也既以陰誌其姓名
而且使駒兒讀而鑒鑒而爲說遇以逢時無如父之
拙也

格做叔孫通議禮不厭詳悉可爲天下秀才一篇
通奎行狀

次韻落花詩引

倪啓祚

夫芳華搖落士衡興嘆逝之詞。時序推遷。照隣動悲
昔之感。江河頓異。踞新亭以沾巾。松柏空懷。登牛山
而隕涕。越官落鷓鴣之影。蘇臺走麋鹿之塵。小花鶯
歌初歇。長門蝶夢偏多。黃鳥罵桃花。誰辨南山之語。
紅螺傾竹葉。丞援北斗之漿。觸往事以悲今。感新聲
之代故。豈辭榮而就瘁。何歡寡而愁殷。若乃拳帷拂
袖。心傷碧玉之家。攬鏡執釵。腸斷綠珠之井。路傍芳
草。凝歸怨于王孫。陌上垂楊。悔封侯于夫婿。結眉表

文娛

八序

九三

十六

色破粉成痕。惜青鏡今多虧。張朱絃今易斷。及夫金
圓金谷。起舊鄉舊國之愁。河水河橋。動飛雪飛蓬之
感。晨曦恐其易夕。老漁悼其不陽。厥有憂乎。誰能遣
矣。余亢浪家居。迂踈人境。憤塵埃之刺眼。滌名利之
焚心。江東日暮。雲思美人而不見。淮南秋雨。夜招隱
士以無從。爾其抗目遠覽。馮軒高臨。春每歸。今花開
花已闌。今春改。或朝粧而速謝。或夕秀而遑衰。高者
排玉戶。颺金鋪。卑者墮泥塗。沿穢廁。遂乃援筆爲叶。
依韻成章。友人某謬加獎飾。輒置品題。聽泉流而發

子有這一副精神方感得這大衆誠意方不負這一部訓解。

妙于以假亂真

文

序

九六

夷光野乘引

朱 灝

繡闥幻青宮。金宮化白雲。討芝訪薜。窺烟液。瞰滄洲。
脫塵械。石韁。獨立江水。視榮祿。如累卵。金錢上。故夷
光。甘扁舟。借遊從。橫花擁翠中。堅木肝。石腸。卒滅吳
伯越。以雄心。鍊仙骨。五湖曲。傲小海。唱觀其寄履跡。
靈巖。非沉香。埋彩。其幻異。與灑石。成花者。畧同。彼鷗
夷。子皮。賣藥。蘭陵。此卽得仙。舍夷光。誰侶。一云。沉江
上。安知不爲水解。乘光游霞氣。舟風枕。縱意容冶。始
畢。棲終高。喉游。巡靈燭。莫測其涯。雖一墮千劫。幸千

文

序

卷

歲後有子京。將吾。惜我。辱者。俱成龍。脫蟬。解尤。欲以
西方度西子。或以伽陀。祇夜。半偈。爲喚醒。婆心。頓熱。
余又謂泛澤之從。堪配訪松子。京所輯野乘。不啻授
以丹書。令其光顏如碧草。若渡西海。時應喧雨。鴟夷
一。全簡玉宇中。可參一位。○宗遠之文之詩之書之
一。盡無一爲凡目習見。真負奇癖者。

王季重悔謔抄引

倪文璐

謔者。不。諒。不。諒。是。謔。卓。老。機。應。為。在。謔。者。之。謔。似。俳。似。史。其。中。於。人。忽。醴。忽。醢。醉。其。諧。而。飲。其。毒。獄。獄。者。頓。折。如。城。之。角。期。期。者。莫。彎。報。怨。之。弓。於。是。笑。撤。為。嘖。嘖。積。為。隙。此。謔。者。所。謂。禍。之。胎。而。悔。也。雖。然。謔。者。既。悔。謔。禍。將。定。須。莊。語。乞。福。夫。向。所。流。傳。按。義。選。辭。摘。葩。敲。韻。要。是。謔。者。所。為。莊。語。者。而。其。中。於。人。非。惟。折。之。角。且。務。其。面。非。惟。報。怨。無。門。至。乞。一。生。活。地。不。可。得。無。問。世。人。余。即。甚。誦。謔。者。然。每。讀。謔。者。所。論。著。領。其。謔。意。即。不。禁。性。火。上。騰。如。河。

文娛

八序

九八

中。決。危。哉。亦。謔。者。之。禍。機。矣。謔。者。不。悔。莊。而。悔。謔。何。也。且。夫。致。有。誤。而。非。誤。也。不。可。以。刃。殺。士。而。謔。之。桃。以。殺。之。不。可。以。經。斷。獄。而。引。非。經。之。經。以。斷。之。春。秋。斬。然。嚴。史。而。出。語。奸。尖。如。盜。竊。公。孫。天。王。符。之。類。極。雲。謔。涉。說。之。致。假。春。秋。一。書。令。宣。尼。鼓。頰。而。出。之。度。必。詆。氣。滿。而。而。要。其。毒。鋒。嚮。人。有。不。可。逼。通。者。謔。者。以。俳。戲。發。其。史。才。提。尤。喝。謔。自。作。王。氏。春。秋。耳。庸。謔。乎。若。夫。不。曰。竊。取。而。饒。其。名。曰。虐。誣。其。情。曰。悔。斯。則。謔。者。謔。矣。孔。子。曰。罪。我。者。其。惟。春。秋。乎。此。諧。語。也。

陳季慈爽閣圖題詞

李柄

夫。勝。槩。何。窮。挹。取。斯。在。會。心。不。遠。俗。累。都。捐。寧。必。考。室。山。阿。逝。名。空。谷。乃。能。收。烟。雲。之。萬。態。滌。塵。溷。於。一。腔。者。乎。武。陵。邑。侯。陳。季。慈。氏。拂。衣。花。縣。卜。築。蕪。城。適。在。西。偏。構。茲。爽。閣。瞰。公。路。之。浦。水。樹。參。差。眺。隋。帝。之。官。松。岩。嶺。峯。旭。日。升。而。晴。嵐。晃。朗。朝。霞。微。而。霧。宇。澈。清。山。色。空。濛。江。外。通。千。峯。之。秀。波。光。涵。渟。林。端。飛。八。月。之。濤。雨。落。楚。天。青。近。平。林。而。度。雁。雲。生。鍾。岫。白。暎。水。氣。以。成。鱗。至。若。返。照。巖。阿。頽。陽。明。滅。暮。烟。叢。薄。杳。

文娛

八序

九八

霜。稀。微。初。月。城。頭。先。下。當。軒。之。照。流。霜。高。樹。遙。生。入。座。之。寒。風。起。郊。原。坐。聆。一。天。清。簫。雪。霏。嶺。嶼。卧。看。萬。里。愁。陰。固。變。幻。以。多。奇。每。登。臨。而。日。異。爾。乃。披。襟。長。嘯。解。綽。放。歌。遠。水。遙。岑。盡。入。琴。尊。之。韻。竹。風。花。露。如。沾。履。鳥。之。香。玉。人。簫。吹。對。凭。欄。九。曲。溪。回。春。色。名。士。風。流。痛。飲。酒。千。秋。業。在。騷。壇。于。是。進。何。遜。以。賡。詩。引。鮑。昭。而。作。賦。耽。物。外。之。賞。日。有。求。羊。謝。區。中。之。緣。此。焉。箕。穎。仲。長。統。之。怡。性。未。况。蕭。疎。陶。彭。澤。之。樂。天。庶。幾。曠。達。可。謂。藏。身。大。隱。得。趣。考。槃。者。矣。以。斯。為。爽。不。

其然乎。圖繪綃懸。詩歌玉綴。敬裁小引。以附賞音。

文吳

序

一

卧遊題辭

陳繼儒

俞使君宰華亭之三年、政潔而民餘、絃歌之暇、手摹
卧遊清福編、命陳子序之、儒聞之名山洞府、造物不
付之冠劍車騎貴人、而私之隱君子、此語似有致、而
寔否、夫王公大人之遊、或侍宸輿、或領使節、屯軍
駐驛、問俗褰帷、小有未濟、則兵丁曹伍腰鎌負鍾而
前導之、能使目與足兩無憾、而後止、若蓬翟逸民、不
過三尺筇、與一輶屐耳、歷覽幾何、而辱之曰遊、則不
得不退尋紙上之陳跡、而指數之曰是某水、是某丘、
文吳、八序、百一
若置其身於空青鈍碧之間、以稍自寬云耳、則卧遊
編者冠劍車騎貴人、可無而隱君子不可不有也、俞
使君曰、余從大夫之後、宦轍所經、雖不敢輟民事、而
媚山靈、然山遊之難、我知之矣、大抵巨靈五丁洗鑿
之地、半出於神鬼護呵、俗子命車、則風雷雨電隨其
後、非夙具靈根者、不能遊、猱巖虎窟、蛟穴鼉宮、與夫
族豕叢祠之林、狐狸嘯而休、鵲啼非有膽智者、不能
遊、棧腐梯殘、葛枯蘿脆、非捷如猿鳥、而頑如樵牧者、
不能遊、寒暑載途、變色而進、喘不續、吁胸與膝柱、非

精。爽。壯。旺。而。好。奇。者。不。能。遊。諸。遊。具。矣。而。糾。於。俗。務。
頓。於。老。疾。左。於。非。時。甚。則。興。盡。者。才。盡。才。盡。者。山。川。
之。秀。亦。盡。而。遊。不。必。記。記。不。必。文。者。多。矣。甚。矣。遊。之。
難。也。非。遊。之。難。也。難。於。上。帝。之。清。福。也。嗟。乎。自。古。山。
河。幻。住。陵。谷。變。遷。海。底。塵。飛。蓬。萊。水。淺。卽。天。地。且。無。
所。恃。以。久。存。而。何。況。山。川。又。何。況。遊。者。嘗。試。訪。古。今。
遊。客。姓。氏。於。什。碑。斷。礎。中。野。草。夕。陽。冥。冥。漠。漠。而。幸。
有。一。二。記。遊。尚。在。則。昔。人。涵。雲。嘯。月。討。松。論。桂。之。意。
彷彿。可。求。而。穆。王。八。駿。之。所。未。巡。秦。隋。六。龍。之。所。不。
及。臨。幸。者。皆。得。與。巢。公。一。壺。壺。公。一。壺。共。締。而。遊。之。
几。上。比。之。王。玄。仲。舉。烟。爲。信。韓。昌。黎。慟。哭。絕。書。誰。爲。
勞。逸。哉。是。編。也。無。問。隱。君。子。與。冠。劍。車。騎。貴。人。但。有。
清。福。者。然。後。出。此。以。授。之。

文娛

八序

重

跋西蜀尹西有卜築桃源圖卷 倪元璐

觀夫三士致謀五丁畢力。狩峨青于別磴。延岷泚于
旁。瀾鈴雲輅霞。雕巖繡壑。奧文詰曲。別味鮮清。誠山
典之殷盤。景筵之瑤柱。棲其界者。苟非八叟。定亦靈
童。將皆分陝仙凡。割溝玄白。然而其靈不閤。道亦以
章。昔之三程。躍其池鐵。今則二尹。著於宮鍾。夫踪絕
漁樵。而大夫去之。役戎馬之場。代沉魏晉。而文學就
此。探天人之策。原其飛光泥水。通隱金門。非爲抱梁
固足貴也。若所招招。何其磊磊。或才方慕國。有陳子

文娛

八跋

重

之霞舒。或名已傾都。爲余生之雷响。各無滯骨。殊異
枯禪。既聖世之有桃源。卽酒人而可蓮社。故得貌
其幽韻。體以文綃。則有應物之能。存形之手。加毛溪
類點。晴石眸道。玄致嘉陵之功。右丞極輞庄之狀。夫
使處則境皆圖畫。出則袖有雲煙。非夫名通。不具此
致也。若乃尚平結遙盟于畢娶。宗炳開便法于卧遊。
則不知武溪亦男女。其中華山有躬躬于外。而此二
子。倘亦情踈野鷺。心畏真龍乎。

巖嶺高則雲霞之氣。鮮林藪深則蕭瑟之音。清文
境如是。

跋董玄宰書王念生勅命冊子。倪元璐。夫雨露竭。樹而獎。百昌之能。雲霞極。姿以贊。穹玄之色。故征和九策。瑞蒸都尉之間。太學五經。先發中郎之篆。何則。瑟瓚黃流。取殊榮之相報。明珠華積。亦聖言之所資也。有番君之匹。亦召父之流。稟其孤清。吸絕華亭之鶴。出爲騰蹕。啼退會稽之鷄。畫界蝗遷。行車禽擁。劉玄明之第一。徐聖通之無雙。不其然乎。屬以虞腫遠矚。察姑臧之絕踪。漢詔華飛。役許燕之大手。十行星爛。條廉署能。三命風申。旌庭策闡。如

文提

八坂

百四

綸之致可得而觀焉。夫物護甚則錦承。人衛深者絲繡。於是乃使鍾索之彥起而拏騫。顏柳之英致其奔扶。觀其體凌撥銓。法極懸釵。慄慄如臨。鄴下凌雲之勝。飄飄欲舉。絳州碧落之碑。斯則唐宗之所以醕妙于餅盤。魏后之所爲耽佳于壁帳也。垂于覽者。其道無方可識。

皇謨並資吏範。大則天球之貴。小亦墨池之娛。則知七寶合成。月姊之官。有爲襍鑿。五方轉換。天王之目。隨在摩珠。呵以佩刀。誓于淮水。驚其神物。渡延浦而

龍翔考爾世珍。對岐山而虎拜。云爾。

序黃侍御疏草畧云。夫爲時者。夏迷游光者。春咽。驚殿者。秋嘿。悔華者。寒覽。是以多舌。無誅。側想。祇童之世。列照齊。賡賡。觀曲女之城。欲使賈言失。至陸語。陳新。僂語。渾金。璞玉。于漢魏而錯。鳴于三唐。此能兼擅其勝。宋人不足言矣。

文提

八坂

百四

媚幽閣文娛

明 鄭元勳超宗選

陳繼儒眉公定

鄭元化贊可訂

南京戶部尚書鄭三俊誥命 黃景昉

制曰朕嘉意又民責成計相二京作宅瞻祖宗豐鎬之區六職建官先南北度支之寄必有財宜先有德惟舊都思用舊人爰播贊書式徵殊數咨爾某官體資忠亮識蘊淵閎擢自郡邑藩臬之間游登執法試

文娛

制辭

諸禮樂兵農之用具有成勞業稱累世之能臣適值先朝之末造羣邪醜正爾因慷慨拂衣未老投閒時或沉吟憂國暨朕躬再清天日尚海內未息兵戈問一歲錢穀幾何曰有主者念諸臣廉能最甚僉惟汝諸晉長地官俯從人望覽邇日條陳再疏悉老成樽節一端矣方今奴虜妖江漸及內地吳越財賦已異當年楚餉佯委之黔中南糧半沒於豪右廟堂開會議之局幾於筆禿舌乾守令得催解之文或以克囊掛壁凡滋耗溢悉賴勾稽非借股肱之良疇安根本

之地茲以覃恩授爾某階於戲周公居洛邑寔爲誕保之師蕭相守關中獨領轉輸之任追爾疇昔初秉農卿已能使少府金錢漸如流水而況今三台杓斗佇近辰星尚其著足國及民之勛行矣有自南而北之召靖共爾位式遄其歸祇服斯言且有後命欽哉大臣而有清譽非難要須實有救時之才砥俗之骨耳如吾叔在陪京盡釐宿弊大足軍儲誇之誦之統非所計斯不愧于清譽云

文娛

制辭

二

贈太常寺卿原任吏科都給事中魏大中誥命

倪元璐

制曰夫光岳凝翕。是生忠義之臣。天地晦蒙。彌表艱貞之節。故劉陶殞貞北寺。楊震殉烈西亭。並以禍極一時。聲流千載。爾具官某。其生有自。視死如歸。原其至清絕塵。大剛制物。可以貪蠅蟬蚓肉。視虎狼故累。百知一鶚之可尊。嫉邪如神。羊之必觸。爰自輶軒之使。陟于瑣闥之班。洊歷清垣。旋臻天掖。銳心平治。極論興衰。節足相宣。夔臚坐別。時謂司隸陽球之既陟。

又姦

八制辭

三

此輩安容。假使銅鞮伯華。而無使天下其定。而會以相分公媼。當蔡京童貫之時。上亢君宗。開竇武陳。蕃之禍。惟爾壇帷逾峻。尤爲縉繳所先。貝錦一成。雉羅遂及。詔求鉤黨。獄署同文。膺滂碎首於黃門。喬固暴尸於城北。三光黯沒。海水羣飛。當此之時。亦云極矣。今者世灰大滌。天宇重晶。朕是用章闡幽忠。崇敷顯秩。震雷一夕。已踣元祐之碑。解澤重泉。大表比干之墓。特追贈爾爲某官。錫之誥命。以爾臣忠。章爲子孝。泐濂之義。生死同揆。彌奇卞壺。竹章鮑昱。嗚呼。位於

其尾識歸天傳說之星炳彼丹青寶入地長弘之血
痛可識之顏切猶生之面今讀者目眦盡張

八制辭

四

贈太常寺卿原任吏部文選司員外郎周順昌

誥命

倪元璐

制曰夫孤情之所獨抗得死而成正氣之所不徂造
生彌永所以屈平嫉俗轉快志於懷沙甚弘殞身遂
飛華於化碧資其扶世寵以教忠爾具官某希聖
得清擇節取苦伍差絳灌哭是賈生之才兒命融修
罵亦稱衡之氣當其出爲從事入典銓衡並以晶心
章其茂節會當龍亢馴致蟲拚時則指鹿之惡浮於
望夷出彘之威極於北寺來周羅吉箝網四張喬固

文娛

八制辭

五

膺滂桔欽相結焚原盪岳不可邇親固有懼禍之夫
閉門而拒岑旺知幾之士築室以擬袁閔而爾獨持
虎執獲冰湯席鑊班荆悲咽尊酒豪據俠抗左儒義
依鄒浩忍捐愛息以徇景孥本有荆軻湛族之心不
止邱成分宅之德于是飛章告密檻車下徵而衆乃
成城吳幾爲沼至於焚香進食以禮御囚飛甍投竿
而殺詔使魚驚獸亂釜沸波濤詎止廣漢被收吏民
守關鮑宣下獄生徒聚幃而已哉然而機激難平虎
騎不下卒不得脫以罹于凶而爾對簿不屈絕命彌

雄雖復漢尉衛鬚唐臣嚼齒未有並其慷慨儼此從
容者矣今振軸旣旋袞鉞並設碑路元祐大升公正
之羣墓顯湯陰恍見孤忠之氣用特贈爾爲某官錫
之誥命國家謹嚴近寺培養人才而在旁之奸烈于
二正歲寒之節見彼前賢要以道極一時義激天下
明興以來一人而已嗚呼學聖人之中寧存狂狷暗
忠臣之報彌愧奸回

文娛

八制辭

六

羅魏璫之禍者半屬非意甘蹈不測而與爲抗則
大洪黎洲兩先生尤烈焉故論明與黨禍當以兩
先生爲李郭○文中字字生氣固不磨之介氣所
憑

吏部左侍郎張鳳翔謫命

倪元璐

夫○有○破○柱○之○勇○而○怯○者○處○辭○而○表○間○有○請○劍○之○忠○而○倭○者○呈○身○而○入○幕○表○間○等○之○修○墓○入○墓○甚○于○望○塵○豈○爾○剛○腸○所○能○曳○尾○朱○璟○絕○言○而○鐵○石○張○豕○興○歎○于○水○山○而○鬼○彈○星○飛○獸○機○颺○發○大○官○頒○饌○無○命○食○亞○夫○之○心○中○使○嚙○綸○示○行○誅○冠○準○之○狀○強○直○已○効○詎○首○陽○拙○而○柱○下○工○勵○翼○不○迷○庶○天○保○內○而○采○薇○外○

寓諷得妙

文娛

八制辭

七

南京國子監司業文安之勅命 倪元璐

勅曰國家二雍祖南而宗北。高皇帝之教千世不衰也。故天下之士蓬然而從之。然間者日墮美新之文。顧反蓬然而從天下。嗟乎自漢宋之陋。代有劉陶陳東而高皇帝之教思不三百年而竭者何也。朕思士猶承然敗則滅燼而更鑄之其道甚微言告師氏爾具官某出自漢守張其楚材升賢鄉國則以五際明詩拔萃弘詞則以三長吏治侍從之選啓沃方資而爾寧徙海而溟捐槩作監是使歎興宜室

文娛

八制辭

八

忙遺紫微然朕之意亦惟言念豐芑有懷陵莪藉爾九德之誨振彼八鳳之舞乃爾鐘鐸無闕杖鼓相將遂已天廟光迴石頭秀出唐閣既極楊瑄極選于名儒宋禁方張汪遠抗爭于僞學成均造席今古同揆茲用覃恩授爾某階錫之勅命嗚呼朕則使爾往而學焉豈曰教之哉記曰師也者所以學爲長也爾益務端軌飭躬譽髦斯士而既效矣朕則旁求

可以爲詞林阿比者茲刺

太常寺少卿沈維炳誥命

倪元璐

制曰夫爲治不本禮樂猶燭幽不以火也今天下大發其朝氣功利富強茁然而欲見王霸道雜與治日遠朕誠欲建中和之極使夫幽明洞䟽神人之和若傳烽可召則至治已有能爲朕夷夔者乎爾具官某昔以健令。奉壯梧垣。蹇諤能言。僵直自遂。而羣生於破柱。禍極於沉河。猿亡致延弓。失忌得意存。覆楚勢欲乾池。矧爾亢貴君宗。示難鵠的。繒繳之及。固其宜矣。今者寬陸既決。碩果僅存。召首諸垣。俾弊羣吏。而爾法辨荃蕸。道劑硝乳。用使繁妖之氣。化爲明霞。玄黃之心。消於砥矢。朕嘉乃績。擢貳容臺。昔亮顯寅清。漢遼忠孝。若其以爾精義。出爲駿奔。達裡享之心。和民神之意。原本道德。旁覽文章。將九叙坐誥。三靈自順。禮樂興舉。詎須百年乎。會逢單叙。授爾某階。錫之誥命。嗚呼。朕卽左操天道。右挈祖功。四召鬼神之情。伐鼓而號于有位。不如使子奉璋而求之也。俎豆之事。勿日嘗聞。往而學焉。苟通其故。大治日出。雖至於誠虜。俾夷朕能。知所歸來。必舉而功子已。

文選

八制辭

九

刑科給事中王繼廉勅命

倪元璐

勅曰朕求言甚然。今者議清于下。聽專於上。使言者知其論之必有歸。而觸亦無罪。則朕無以察之矣。天下之善察言者。必責實責實必期來効。期來効則不如返而稽其往功。岐黃既起死。而其書乃信。爾具官某。神懷激朗。風義健持。萬石家聲。伏生經術。祥刑之政。皎若清霜。大江以南。哦猶吮霽。夫制刑之道。本諸精微。故哀敬竭。則中淫明。清衰而物道。此雖使高謨。呂誥齊喙。而發箴于尉釋之共曹。而察麗猶不能以執其倫。要乎彼成輪。若爾審克之能。已絕浮頗之聽。朕嘉異政。擢爾禁垣。而爾蓬勃鼓忠。幾深選議。坐席未煖。謬論已據。陸語輪新。賈言失至。蘊崇始發。草蓐見端。夫威鳳片羽。然明一言。斯可驗其九苞。徵其百折矣。茲用單叙。特授某階。朕以爾能刑。仍俾爾刑。卽以爾之能言。繁稱廣說。旁極百端。猶以刑爲大氏耳。今法紀未張。而德禮微絀。寬苛並譏。猶梗偶相笑也。夫士師不能治士。朕不能治其喜怒資爾。縲固是用。大諫爾無面從。朕敬于刑。

文選

八制辭

十

以刑官晉刑官恰合此種妙議
王錦發師哀矜乎下詳刑雲間至今感誦此辭固
無溢美

七

刑部

上

福建道監察御史馬如蛟勅命倪元珪
勅曰欲治平甚今天下甫脫瓊駭親聽督惑如燎方
撲迷於聚煙夫紀綱不立刑政不明雖堯舜不能治
天下是故朕心如焚嗟乎與我共濟六字者其臺諫
臣乎爾具官某晶心靜明正骨彊立昔令山陰惠政
挺紀雲垂風抗童會會靈是故朕以豸冠旌其鳬鳬
火正廟之曰壯霜當秋而取嚴而爾鳳不難鳴鷹始
下擊首則爲朕扶形鼎鼐聲罪窮奇快少正七日之
誅暴商英十年之憾時則同文解獄元祐仆碑而爾
又表薦遺賢抗陳滯罰欲以郭。隗。致。駿。弘。羊。召。雨。騰。
目明張風旨奉壯而又爲朕剔贅釐浮條單策弱大
搜彙鼠遙算波鯨自爾入臺方踰百日而諫書雲會
譴論颺興是知陽城七年寒蟬之日久谷永累牘器
鼠之忌深如爾忠能可曰適上茲以覃恩仍授爾階
文林郎錫之勅命嗚呼朕博稽官制察百爾之所持
補闕拾遺道存論說若爾御史入則執囊出而攬轡
高崗一歲未謂來儀白筆不貶豈當上節繡斧佇授
山岳待搖期爾勵此初心要於底績倘懷孟博澄清

文報

八制辭

七

之志彌章文通獨步之名

制辭溢觴僅如通套箋啓而已滿紙官商張帽李戴得先生一洗其陋

七
吳

制辭

十三

行人李之椿勅命

繆昌期

古之賢達請纓獻策多於英妙之年如苕華之玉乎尹旁達光固已照燭於世矣而況其輝我使節者乎爾某慧本夙成才爲特雋蜚琳瑯之藻儼爾圭璋標杞梓之枝卽爲梁棟迺飛華乎雲路遂展采於星曹朗識氷融英標霞舉棄繻志遠則使之博貢乎五書題柱名高則使之揚輝乎六節豈馳驅之克効將英蕩之有光茲以覃恩授爾某階選勝停旌之暇宜增華國之珠璣觀風攬轡之餘藉廣澤民之雨露惟是

文煥

制辭

十四

矢志已定淡漠足以養廉賢勞足以效忠搜討稽求足以策勲名而儲經濟異日爲朕耳目心膂之臣必不負乃任矣欽哉

明卿先生謂其古而趣良然

南京大理寺卿徐良彥勅命

姚希孟

制曰國家定鼎之後。南京相望。九列共張。適有弼教之官。轉作優閑之任。如白居易分司於東洛。司馬光留臺於西京。何忍長材。置茲散地。一則優其祿賜。稍供舒嘯之資。一則節彼勤勞。更裕仔肩之重。况驚魂甫定。沉痛方獨者。始予新階。徐收後効。爾某以豫章梗梓之奇。備王國楹櫨之用。花封雨露。雉隴來威。鳳之棲栢。署冰霜。稀喙畏神羊之觸。疏開承郎手扶旭日扶桑。擁衛清流。志效狂瀾。碣石叱聽車於盤叢道。

文娛

八制辭

十五

上收帕首於叩竿灘頭。數十年平陂往復之交。卜一官之進退。數百人顧厨俊及之禍。將七尺之捐糜。朝上籌邊之樓。雲迷塞草。夕受執戈之役。岫隱蠻烟。昔唐宋多瘴癘之投。未必頽衣為伍。惟振瑾多謫戍之慘。幾令白首同歸。幸天道之弓張。兼世運之轂轉。在羣奸投網之會。卽衆正彈冠之時。釋左較而躋公卿。脫鉗徒以升廊廟。非於今而始創。實往事之如林。第豐鎬舊都。平反稀簡。何煩五聽。徒守三章。刻木空存。可羅翟公之雀。鋒車亟召。將乘景倩之騶。茲用覃恩。

階爾爲中憲大夫。錫之誥命。於戲官必有事。未可以法署而等遠廬。世正需才。奈何借鍾陵而供柱笏。廷尉天下之平。今不平者。不獨獄疑也。作士以期予治。朕求治切矣。願與予大夫寔重圖之。

凡清流拔于黨禍之餘。題目先好自得佳。文石則妍皮暴瘼。骨耳雕繪何取。

文娛

八制辭

十六

擬汰冗濫清宿蠹以足軍需疏 黃道周

臣聞善爲國者有十年之筭而後議三年之功。議三年之功則必餘十年之筭。今之爲國者計絀於朝夕而議懸於歲朔。與師則如涉海治賦則如煮金汨沒淪胥茫無畔岸。是誠天下臣子之所共痛也。臣觀天下未嘗不富。兵力未嘗不充。諸臣任事之意未嘗不篤。然而源始不清。末流相倣汰一冗一冗旋生去一盡一盡隨伏。物力已窮而探索不已。故今天下以爲貧國之患。臣獨以爲富國之患。天下之患以爲國不

文獻

奏疏

七

見富。臣之患以爲國不見貧。夫人主不見貧國。朝夕而征之。卿大夫士不見貧國。朝夕而食之。將帥卒伍不見貧國。朝夕而益之。則天下之亡必自富國者始矣。臣觀故牒天下歲入絀四百萬。出幾倍之。相沿以來六七十年矣。補續相移不見大匱。神宗中年寧夏朝鮮播州之師。通費一千三百餘萬。大婚大工又費千萬。既二千餘萬矣。天下百姓未盡加派。大小臣工未盡奪精。而三征以平。大典亦舉。久者不過六七年。近者踰時而畢。今東征之舉不過三

年前後帑金沛發亦已千萬。進無一步之獲。養無一士之報。而天下百姓已盡加派。大小臣工已盡奪精。猶且益之。填壑不已。此其故不甚難知也。方萬曆初載自

穆宗以來一意節儉。內儲上供果餌器皿絹素之類一切裁減。於是省直承風。歲運之數詭冒乾沒。一百八十七類旦夕清革。又有察相繼之留意綜核。洞於邊疆之務。是以天下少給。暨三十年補苴易理。今天下已承大弊之後。外臣狎於刀錐。內臣渴於鑽窄。奸

文獻

奏疏

十八

猾縱橫妄意一倖。又有不識大體之臣以爲干戈可以大講。百姓可以再索。人不問醜正。地不問易險。聚兵而弄之。以爲狼食者之唱。於是天下顯然以爲左藏可以計覆。太阿可以詞誦。鹽鐵酒權可以復議。鼓鑄征輸可以不絀。中外蚩蚩惟兵是利。監門廝養擊折之徒皆有增兵益餉之思。而天下冗濫奸蠹益不復可止矣。臣觀薊鎮初額主客之餉不過數萬。既七十三萬。又既而百二十四萬。方其數萬兵不加弱。其百二十四萬兵不加強。今又益張兩協之卒。至二十

四萬月餉二十三萬。司農之臣引舊額而繩之。則曰數年以來新餉之額益二百萬。加納之數又百餘萬。此三百餘萬皆以爲遼也。夫誰爲此者。探膏血而焦原沃之乎。故曰天下之患非見貧之患。而見富之患。天下之亂非若不足之患。而若有餘之患也。中官見富而織造服用鋪壁庫收食料之屬一切不省。又益之衣甲火藥。猶賞燎原之數。以陰長其爪牙。朝官見富而冗吏奸胥與阜走從宴御竿牘之數一切不省。又益之親戚姻姪瑣瑣騰仕以白望其聲利。邊官見

文獻

八奏疏

九

富而游客驕丁尸班巧籍巫師鬼卒之數一切不省。又益之朽頓破冒棄有用於無用以自喪其軍實。故此三者則皆自見富而始也。其所以見富則自加派。而始也。餉有加派而舊餉不復。兵有加派而舊兵不復。田有加派而舊田不復。邊有加派而舊邊不復。詩曰。原田畇畇。舍其舊而新是謀。國營中外十二萬衆散爲工役。隸於私門。無所用之。而常歲食糧八九十萬。直隸衛所錦衣後軍屯田四萬八千七百餘頃。侵冒占據無所用之。而常外稅苗地內就草場三輔五

十萬戶。四百萬。推埋無賴者億數。無所用之。而常召募五方之兵。遼東兵額九萬。歲餉六十七萬。賞賚東夷十餘萬。地失而額存。無所用之。而常於百四十萬之外。奏數十萬。而無所復出。臣觀關門內外。四五十里。聚十三萬之兵。月費一二十萬。籌度谷且不出三年。天下膏血從此竭矣。而轉輸催科波湧之間。猶未有定說。臣觀古今英主立國。良將立功。皆存於敬慎之小心。明決之定筭。行師旌席。制敵於樽俎之上。而增賦益兵之說。不與焉。會昌之末。雜賦極少。猶九

文獻

八奏疏

三

百二十二萬。熙寧歲入五千六十餘萬。其兵皆八十萬。然而國日以削。境日以蹙。故賦多則蠹生。兵多則盜出。堆賦如堆肉。上惡而下不可食。聚兵如聚蠱。不毒人則毒其身。故今天下之事。臣一言而決耳。曰陛下節儉。則天下皆儉。關門之事。臣兩言而決耳。曰決棄遼陽。則不用益兵。決不棄遼陽。則未可盡散新餉。決棄遼陽。則兵宜屯於關上。只復薊鎮之額三萬。守關六萬。棄塞精汰而慎用之。十年待動。則已多。決不棄遼陽。則兵宜屯於廣寧。只復遼陽之額九萬。營

塹三萬屯田。五萬待於關內。蓄積新餉。俟一千萬。三年待動。亦不爲少。今天下之臣。皆知廣寧之不可棄。而常爲姑違。以避萬一之禍。皆知遼陽之未可復。而常爲虛聲。以倖萬一之福。皆知關門之不可孤守。海島之不可虛恃。而常爲守關門。恃海島。以塞一時之議。皆知水西不破。則東夷必不靖。東夷不靖。則水西必復起。而決不敢少紓東顧。以了西事。決不敢急了西事。以專東顧。皆知兵加則兵愈懦。餉加則餉愈不。至而決不敢停新餉。以作內政。決不敢因舊額。以寄。

文娛

八奏疏

廿二

軍令。五說茫茫。未有定議。相視咨且。而天下滋弊。臣恐歲月之外。萬一巨測。外勢蹙而內備益廣。雖谷量天下之財帛。不復可繼矣。今所在士馬。亦漸以稽核。鼓鑄徵輸。亦漸以見利。詭託破冒者。亦漸以正法。裁抑澄汰之疏。亦無日不御。然而白簡一動。則稱逃。稱叛。稱死。稱棄者。在在而然。持籌之士。相顧而不敢出一語。故曰。食冗之耗。小識冗之耗。大物蠹之禍。小謀蠹之禍。大天下之患。誠不獨一東夷而竭天下以殉之。此真誠者之未察也。臣願。

陛下及今之時。與二三元老。力攷典章。罷可已之役。省不切之費。急取兩言。定天下之五議。乃躬自節儉。以先天下。使天下曉然知。

陛下端本塞源。有爲百世之計。然後弛諸禁。廣興屯利。以簡練責之邊臣。以營田責之郡帥。以團操還之五營。以召募還之屯丁子弟。然後申不赦之令。著畫一之法。懸三年之期。與天下將士磨礪。百姓更始。母循旦夕。苴御之談。稱兵稱餉。使齷齪小人。皆有覬覦。樞柄。盤據左藏之心。則內蠹去。外冗自清。臣保百。

文娛

八奏疏

廿三

年磐石無事也。唯亟留意焉。

曉然共見。犂然可行。以幸天下。必能靖本。肇末富強。不足以命之。

毀三朝要典疏

倪元璐

奏爲公議自存私書當毀敬陳膚見以襄 蕩平之治事臣觀挺擊紅丸移官之三議關於清流而三朝要典之一書成於逆豎其議不可不兼行而其書不當不速毀請詳其說蓋當事起議與盈庭互訟主挺擊者力護 東官爭挺擊者計安 神祖主紅丸者仗義之言爭紅丸者原心之論主移官者弭變於幾先爭移官者持平於事後六者各有其是不可偏非以爲忠悃則皆忠悃以爲明見則皆明見總

文苑

卷

三

在逆璫未用之先羣小未升之日雖甚水火不害損荒此一局也既而楊漣二十四罪之疏發魏廣微此輩門戶之說興於是逆璫殺人則借三案羣小求富貴則又借三案經此二借而三案之面目全非矣故凡推慈歸孝於 先皇猶夫頌德稱功於義父又一局也網已密而猶疑有遺鱗勢極重而或憂其隸局於是崔魏兩奸乃始創立私編標題要典以之批根今日則衆正之黨碑以之免死他年即上公之鐵券又一局也繇此而觀三案者天下之共議要典者

文苑

卷

四

魏氏之私書三案自三案要典自要典今爲金石不刊之論者誠未深思若夫編卽紛囂改亦多事如臣所見惟有毀之而已夫以閣豎之權而屈役史臣之筆亘古未聞當毀一未易代而有編年不直書而加論斷若云彷彿明倫規模大典則是魏忠賢欲與肅皇帝爭聖崔呈秀可與張平敬比賢悖逆非倫當毀二矯誣 先帝僞撰 宸篇既不可比司馬光資治通鑑之書亦不得援宋神宗手製序文爲例假竊誣妄當毀三又况史局將開館抄具備七載非難稽之世實錄有本等之書何事留此駢枝供人唾晉當毀四故臣謂此書至今日不毀必有受其累者累則必非主三案者之累而爭三案者之累抑又纂修三案者之累也何也爭三案諸臣其品原分三等下者如崔呈秀劉志選李春暉等之附和希寵不足問矣最上莫如黃克纘賈繼春王業浩高弘圖劉廷宣等始則特立而不爲苟同既則矯挺而著其危節本末炳然雖有枝者莫或能加之也然而管華之席未割老韓之傳同編在數臣高明之觀豈不引爲坐

塗之辱。若其次焉者，雖非盡有撐持，要亦原無濡染。而特以史氏抑揚之過，保不為後人翻駁之端。至於纂修諸臣之在當日，則更有難焉者。丹鉛未下，斧鑊先懸。姜逢元閣筆一歎，朝聞夕逐矣。楊世芳、吳士元、余煌等，備竭調維，其於忤璫諸疏，有匿其全文者，有刪其已甚者，時傳書成而獄又起，則有寧加醜詆之詞，而決不肯下一不道無將等字，而以傳會爰書者。凡此苦心，亦多方矣。而事在見聞之外，未易可明。彈章一加，萬節俱喪。諸若此者，皆臣之所謂累也。累之

文娛

八

十五

不已。元氣又必大傷。當今正氣日伸，方隅漸化，自應進其平飲，沃以溫湯，倘復尅伐不休，正恐清寧無日。然而逆璫之遺蹟一日不湮，則公正之憤心千年不釋也。伏願 皇上勅下該部，立將 三朝要典、鈐存書板，盡行毀焚，仍 命閣臣擇期開館纂修。天啓七年實錄，而又 命纂修詞臣，捐化成心，編纂信史。凡關三案之事，必執兩端之中，而又 命三案中 賜環諸臣，各以 聖明御極為再生之年，勿以恩怨橫胸，理前身之業，至於一切妖言市

語，如舊傳點將之謠，新騰選佛之說，毋許妄形奏牘，橫起風波，則廓然蕩平，借於大道矣。臣向以是非之心，言是非，今以史臣言史，統關大計，伏惟 聖斷施行。

判斷三案，眼見雪消。

辨東林

倪元璐

奏爲世界已清而方隅未化邪氛已息而正氣未伸謹瀝愚忱仰祈 聖鑒事臣聞持世不平則陰陽之戰起論人失實則舉措之道乖頃者 宗社之靈篤生我 皇上生知而濟以學問乾健而妙乎從容大奸震驅一徹猷臆發天如再開人若更生生平以堯舜爲極軌今乃知有過之者臣非敢爲佞也臣又仰窺 聖人無我深嫌閉戶之名 異命重申動以人才爲念 純王之心較然天下矣然

文吳

八

七

而 皇衷自著其公虛 廷議猶存乎我見臣竊惑焉臣以典試復 命入 都從邸抄見諸章奏凡攻崔魏者必引東林爲並案一則曰邪黨再則曰邪黨何說乎以東林諸臣爲邪人黨人將復以何名加諸崔魏之輩崔魏而既邪黨矣向之首劾忠賢恭提呈秀者又邪黨乎哉以臣虛中之言合之事後之論夫東林則亦天下之材藪也其所宗主者大都稟清挺之標而或繩人過刻樹高明之幟而或持論太深此謂之非中行則可謂之非狂狷不可也其所引

援爲用者亦每多氣魄之儔才幹之傑其間卽不無非類要可指數而盡耳而其中則又有泊然無營脩乎自遠謝華靡其若脫付黜陟于不聞而徒以聲氣心期遙相推獎此其人尤所謂淡漠寧靜純乎君子者也今而曰邪黨則無不邪黨者矣且天下之議論寧涉假借而必不可不歸于名義士人之行已寧存矯激而必不可不準諸廉隅自後之君子以假借矯激深咎前人而于是乎彪虎之徒公然起而背叛名義毀裂廉隅矣于是乎連篇頌德匝地生祠矣夫頌

文娛

八

廿八

德不已必將勸進生祠不已必且呼嵩而人猶寬之曰無可奈何不得不不然耳嗟乎充一無可奈何不得不然之心又將何所不至哉然而今之議者能以忠厚之心曲原此輩而獨持已甚之論苛責吾徒亦所謂悖也。以今大獄之後湯火僅存如西江西秦三吳三楚之間什九名賢多半豪傑參之理數決無沉埋况奉 恩綸屢俾酌用而近者任事諸臣似猶以道學封疆四字持爲鐵案雖或薄從滿板未肯力引同升夫原諸臣之心或亦深防報復之事而臣以爲

此過計也。水落石出，正人相見，摠爲崔魏之異已。卽

此輩人。

可化牛李爲同心，況乎年來之借東林以媚崔魏者，

正懼不測。故百計陰懷。

其人自敗卽不需東林報復。若其不附崔魏，又能攻

而去之者，其人旣已喬嶽矣。雖百東林，烏能報復之

哉。事理甚明，疑者不悟。臣所謂方隅未化者，此也。臣

又從邸抄伏讀 聖旨有韓爌清忠有執，朕所鑒

知之諭，深仰 天聰。曠然知人，則哲如此，而近聞

廷臣之議殊有異同，可爲大怪。爌之相業光偉，他不

具論卽如紅丸議起，舉國沸騰，維時與事大臣並皆

文娛

八

廿九

蓄縮悶默，而爌獨侃侃條揭，明其不然。夫孫慎行君

子也，爌且不附，況他人乎。迨權奸表裏逆焰，大張爌

以申救抵觸，岸然投劾，讀其 陛辭三疏，字字秋

霜，一時以爲冠萊復生，趙鼎再出，而今推轂不及，點

灼橫加，則徒以其票擬擬廷弼一事耳。夫廷弼固自

當誅，在爌不爲無說，封疆失事，累累有徒，而當時之

議乃欲獨殺一廷弼，豈平論哉。此爌之所以閣筆也。

然究竟廷弼不死于封疆，而死于局，而不死于法吏，

而死于奸璫，則又不可謂後之人能殺廷弼，而爌獨

不能殺之也。又如詞臣文震孟，正學彊骨有古大臣

之器，其鄉人之月旦，比于陳寔王烈。三月居官，昌言

獲罪，人又以方之羅倫舒芬。與臣同年同官，儕輩憚

其方嚴，不敢以雁行相畜，而當其去，國飄然，聳身

天際，臣等自視，則猶糞土也。有人如此，雅謂千秋而

今起用之。 旨再下，謬悠之譚不已，甚有加之窩

盜之名者，豈以其數十年前有其兄文從龍不逞之

事乎。夫人知有從龍之不逞，以爲之兄，而不知有文

徵明之特行文彭之至德，以爲之祖父，且賢愚相越

舜象已然，世不聞柳下惠膺盜跖之誅，司馬牛受向

魋之罰。震孟何罪，遭此嫌譏，將無門戶二字不可重

提。聊用更端以相遮抑乎。臣所謂正氣未伸者，此也。

總之臣之論東林，不主調停而主別白。臣之論韓爌

文震孟，不爭二臣之用舍，而爭一時之是非。伏乞

皇上以臣此說申 諭諸臣，凡于持局用人之際，雖

不可無薰蕕區別之法，但不當存形骸芥蒂之心。要

本公虛以消偏黨，其韓爌雖 廷推未與，而早奉鑒

知之 旨，何難 特命召還文震孟，雖 俞

旨已頒而既來不簡之言尚與 溫文獎雪於以

破方隅而伸正直之氣道無出此者矣抑臣又思故

前已請於此方明由

憲臣鄒元標業蒙 明旨優卹矣而易名之典似

當一併舉行元標之理學宗王文成而鯁直類海忠

介宜 令該部于二臣之間取衷二字以旌儒碩至

于海內講學書院凡經逆璫矯 旨折毀者併宜

令葺復如故蓋書院生祠相爲貞勝生祠毀書院豈

不當復哉臣草疏畢又竊念部臣王守履以進言之

急而犯失儀之條

文苑

皇上慨納其言而薄鐫其級

仰見

皇上造就人才之心甚曲而厚也然時經

三月懲創已深履端更新萬靈共躍倘蒙 矜宥

召復原官則 聖度極于如天而 朝儀亦因之

愈肅矣臣無任悚仄待 命之至

釋氏慈悲太甚有容無拒偶爲不肖遁逃數要不

得指佛爲邪僞也辨東林者此爲虛公之論若必

謂先生依附東林又非知先生者矣詳玩其指歸

自見

守覺華島機宜議

黃道周

陸贄曰立國之安危在勢任事之濟否在人諒哉言

也自昔國無不設之險而人乏常勝之謀古今持薄

藩以墜其齒角者不可枚舉矣而猶搜小險以謂大

固危矣哉覺華島之戍自去歲而謀士多談之已發

樓船蕩漾其間北望首山如仰飛鳥呼鳬呼鴈不得

其項領而今且以爲奇創夫築長勝之塞不足以衛

遼瀋錐淦河之岸不敢以保西平今壅關門之道招

呼海鷗以斷四出之寇而謂必出於是者猶望水實

文苑

入

世三

指海狗而逐馬也夫用兵之數不過闔關因地之道

變其險易我有所致敵則開戶而敵莫入故敵苦險

多爲易以佚之敵苦闔多爲開以喻之闔關險易兩

者更出故吳玠奉橋以濟兀術之師仁軌築城而不

設門關彼豈敢爲是翫敵哉謂吾有所制於中爲千

仞之豁則不削十尺之壘方昔鎮武未墜廣寧未沒

塔河蓋州衆志未死虎兇咆哮猶在於外不能因河

爲壘扼必濟之要今吾已棄錦義捐大勝自吐五六

百里唾核去之而又必以遼遼波濤牽雙山而絕其

道。夫豈謂大凌之水。必不足以達長岑之丘。錦川依巖三四百里。皆無咫尺西關之徑哉。仰謂虎兇互青。果足以塞白塔而制其命耶。夫荻灰暈月。不俟一決。塗城尼車。則由蹠共。越自晉唐以來。鎔金而沃關門。鍊鏢以截江口。自爲要害。扼吭憑阻者。非甚愚人。則未智士也。虞允文與吳璘共保全蜀。虞允文以謂必據德勝。則仙人不孤。吳璘以謂不守仙人關。則德順無力。二人所據皆踰蜀門二三百里之外。大險而遠距之。故倚尋丈之垣。度垂綯之穴。斷雷而支戶者二

文娛

八議

世三

子之所大笑也。今亦曰不出關外。則不可以守關。然自寧遠以西。中左以前。焚如棄如。不敢問者。今踰年矣。關外之籌。既不敢試之河西。而後姑試之寧右。不敢試之寧右。而後姑試之覺華。夫覺華望首關。雖僅十數里。然舟岸之間。倍十里。已半百里之勢。今度賊過關山。長鬣之徒。能越滄波持櫓而尾其後乎。即賊從松灰度寧西。買愁虜驟歷三道島上。長年能吹銅律而知其去處乎。即賊出不利夷塹。逸歸或千騎。或數百騎。跋涉之徒。敢走赤足抗其轡乎。又萬一我不

利人離於土。航披於江。飛廉回祿於島上者。有私乎。夫島上之不可不備者二。而決不謂其連遠道。以邀鳴鏑之徑也。島上南通登萊。東引旅順。歷落星碁出入三山。不備覺華。則隱慝滋生。故昔者於其處以爲大鎮中屯之樞。一以南閱支海。一以東承諸慝。譬之飛鳥。以爲振警。必不謂其棲鷹隼之鞬。利夜飛而食也。旅順登萊四五百里。山東之毒已潰。奴即窮愚。不犯波濤以觀蓬瀛之洲。而今者必爭之海上。以爲奇致。幸而無事。則猿鶴沙蟲異類。不涉不幸而有事。則

文娛

八議

世四

處處開瑕。而之鑄。皇甫規常云。力求猛敵。不如清平。勤明孫吳。未若奉法。以今之時。將爲汗濁。以畸於上。卒爲慨懦。以逸於下。卽稍稍振刷。非常之功。宜未可立也。天下之禍。如火與木。皆發於所見。而燼於所不見。漢唐都於西北。而割據終於東南。晉宋都於東南。而割劇橫於西北。卒其所以敗者。亦不在於東南西北。今竭天下之力。獨服露家。以從事於關門。懸膽於鼻。瞋視而莫之敢詆。主敵情形已俱見矣。而猶且不察。屏寸翼以爲伶人大師。如不可闕者。則豈不窮哉。

爲今之計。絕前屯之河。斷三川之道。明棄兩河以關其雄桀。閉關自治。修帝王之禮樂。拔士拔卒。爲天下節儉。以歡會其意。使天下聞者。以爲聖明之鉅利於弓矢。使豚魚知信。飛鵝改音。此策之治者。然非聖賢不能用也。其次因天下之銳。悉三方之力。乘廣寧之未墜。西虜之未絕。寧右之未梗。遼民之未散。東西夷醜之未協。急戍廣寧大師。其內因發河橋。鐵崖塹。修理諸屯。示不可勝之勢。我不渡。河奴必不敢爭。我不輕動。奴必不能勝。然後以藥師居延之奇。發于房鴻溝之智。携猱搏虎。而左右不知。其次因天下之力。蓄三方之銳。進尺則尺。進寸則寸。約以數歲之內。遍盡河西之地。依山而設險。因谿而爲塹。屯五丈之原。以觀其誰斃。功不遠立。禍亦不掇。釋此二端。持十餘萬之衆。策數百萬之餽。立移游之方。發浮沈之策。索之在側。命之殺。則不可得。問之要宿。則雖十百載而猶莫測。使數年之外。河西孽生。奴虜勢合。卽關門縱獬。亦無以爲也。何必起龍蛇於波濤之上哉。語曰。養男不畜。母淫我池。養女不刺。母彎我箕。禍莫大於勢重。

而外不可恃。敗莫大於力分。內不可守。故曰。單豹養內。虎在外。晉年養外。蠱在內。內外互持。禍乃不支。噫。亦可憂矣。愚之憂。有甚於守覺華者。故於守覺華者。發之。

秦人有其鋒。無其厚。漢人有其厚。無其鋒。以管轄之間。求之。或得邊際。

蒐逸才議

朱廷旦

今天下民心未甚鬱也。士氣則甚鬱。何則？古之取士，惟恐不多其目。今之取士，惟恐或廣其目。舉天下士，束手明經之一途。士之不爲文而沉鬱以死者，不知其幾千百也。士之爲文而稿首黃馘以老者，又不知其幾千百也。使天下士或犯科扞網，以自伸其才，或謝絕公車，杜足而不至，或假托兵事，因緣以自見，亦可憐矣。夫上之所求者，一二人也。其它則宰執之事，中樞募府之能也。今天下扶策仗劍，願備行伍而至

文娛

八議

其

闕下。與負笈躡蹻，不遠數千里而試春秋兩闈者，幾何人矣？試春秋兩闈不中者，既一切報罷，不一計其遲暮之苦，髀肉之消，其扶策仗劍，當世所急者，又蓬垢風塵，見

皇上不得，見中樞募府又不得，諂譏忌嫉甚口之人，又從而寥蕭之，謗毀之，曰是釣利，是給爵，嗟夫，文士寡學無術，不師聖賢，苟勦襲帖括，有三日試，不知作何語，僥倖得官者多矣。此誠給且釣耳，彼出萬死，不顧一生，爵級與身命孰重，奈何以欺給一槩置之乎？

夫游譚不根，人爭曰可厭，吾亦厭之。第不審當軸者，曾破格火繩，用一二英雄，果不得尺寸之效，而後厭棄不前否？郭隗不用，則樂毅劇辛不來，不買馬骨以千金，則千里之足安得騁途於冀北？不開誠布公，吐哺握髮，延攬天下之智能，網羅天下之伎倆，小藝片長，接見無怠，則何以收豪傑之用，而成天下之大功？上之奔走一世者，惟名與利。令欲利者我能利之，欲名者我能名之，則我權愈重，而天下之名利盡收而歸之我。令一切秘而不予，則權輕而人無所復覲，人

文娛

八議

其

無覲於我，而別取名，別取利，或自爲名，自爲利，則權不復收，而大事去矣。今忌嫉者不知名利之途本寬，而專妬人之名利，夫人盡不愛名，不受利，國家又安得一人而臣之甚矣？忌嫉有口者之嫉人，以嫉國，且自嫉也。

極似三蘇之文

蓋聞天闢而地不迓。雲應之地。闢而天不泱。霧應之。惟是陽交於陰。陰交於陽。物登明堂。喬喬皇皇。此大易泰交之說也。泰者通也。天地間有必交之陰陽。別而不交。則中斷其精。既觴於異而不得通。亦有必別之陰陽。交而不別。則共爭其所。又涵於同而不得通。易通志之書也。故於上下之交。穆然慶幸。若有神遊其盛之想焉。易又定分之書也。故於內外之辨。凜然深防。更有間不容髮之虞焉。良以陽之象。如旭日。和

文獻

八

卷八

風。康莊靜浪。具丈夫氣。肖乾之健。毅然而蛟龍翔鏗。然而鸞鳳鳴。是君子品也。不宜損之外者也。陰之象。如盲風妬雨。峭壁崩湍。多婦寺流。襲坤之順。謹身媚上。類尾狐。蓄情伺覷。類首鼠。真小人輩也。不宜昵之內者也。但攷之天象。人主法紫薇以居中。羣臣法衆曜以拱外。而宦者四星。顧反在官門側。乃知其不能不內內臣。而外外臣者。勢也。而其必當內外臣而外內臣者。則致泰之機也。內而內之。將內臆而必與外爲市。惟內而外之。則宵人窮於意之無所借。而內不

敢外矚矣。外而外之。將外孤而必與內爲嘗。惟外而內之。則衆正安於誼之有所託。而外反足懾內矣。此泰寧之世。不必以陽絕陰。以健絕順。以君子絕小人。而卒能使陰化爲陽。順化爲健。小人化爲君子。則惟此內外之際。能識其機而逆持之也。試觀書載賡歌。更致微夫。僕御警從。詩咏訪落。且託刺於寺伯。巷人則外親賢。而若引之內。內遠佞。而若推之外。固帝王圖泰一大關鍵已。是以三代而下。願治之主。每留心召對。如建武中。數引公卿。即將講論夜分。貞觀中。命

文獻

八

卷九

宰相入閣議事。諫官隨其後。慶曆間。龍圖天章閣降手詔。給筆札。使諸臣條對。率以虛心延訪。故治亦爛然一時。迨其衰也。或以張父趙母取誚。或以國老門生貽譏。或以真王媼相賈敗。此類未易殫述。夫固操鏡不神。天與之昏。亦當斷不斷。自貽伊感耳。洪惟我太祖高皇帝。神聖開天。猶日與帷幄諸臣。講求致泰之術。所作大誥。首重君臣同遊。曰。歷代帝王。同心一德。立綱陳紀。爲民造福。是以感格天地。時和年豐。至於內豎。則

獨嚴典兵預政之防且謂御之道在使之畏法而不可使之有功煌煌

遺訓

列聖永遵故讀楊士奇與李東陽李時輩所輯

三朝聖諭錄燕對錄召對錄其待臣之誼固極殷殷

載觀

章皇重儒臣教誨之命

肅皇罷各路鎮守之權振瑾不戒於前保鯨隨覆於

後嚴明御下之家法又何凜凜也迨

太集

皇上在宥肅志敬

天勵精法

祖用人若渴從諫如園海內喁喁竊欲旦暮見太平

邇邇來

天聽之寢高也

中旨之頻傳也或疑

皇上有厭薄羣臣之漸而愚曰否蓋閱歷久而精光

呈如出匣之鋒隱躍欲試此殆出而欲通者機至重

臣乞身之迭請也元輔

子告之暫旋也或疑老成有攜手同行之漸而愚亦曰否彼沐

恩已深豈忍卸責抑河清難俟姑以一去悟

主心耳此殆入而欲通者機至重則削秩輕則奪俸

言官亦覺無色然拊錄之呼莫應請劔之志彌堅是

仰通一機也至災異頻仍妖怪迭現天心亦似靡寧

然寵以祥瑞為固然惕之儆戒為獨至尤俯通一機

也際此天人上下脉脉欲啓之時而一洗淵默尊嚴

格格難融之套於以面商重務弘濟時艱豈非致泰

文錄

第一義迺續滿公車而

庭遲召對將謂

聖躬不宜過勞耶則千矢射鵠萬物酌尊不更當為

深宮燕閒慮耶抑謂密地別有斧藻耶則舍日於庭

就火於室豈真欲資獻納於紫貂綠黛手耶抑謂疑

義難諸爭端勞起不宜輕示人短耶則處暗漸明更

事長智姑節略緊要機宜暫撰處分語意寧患落落

難人耶舉朝揣摩不得其解始爭切齒於奧窔間一

巨燭大蠹矣夫已氏以匪教匪誨之身結在牀在旁

臣擊之不動。併部院卿寺擊之俱不動矣。公疏弗省。單疏弗省。併閣臣揭帖亦弗省矣。甚且奪勛臣之格。族部郎之杖。併因事立威。鷹史未伸破柱之誅。而長

安。大下慘亡之令矣。在

皇上或玩爲鷹條之在手。在諸臣深虞夫恙。蠹之攻心。齒之固不避路馬之嫌。當之且立遣國狗之疾。使其爲戀棧鶯。據巢鳩。害固不可言也。使其爲魚脫鈎。鹿走險。害更不可言也。從此怙恩席寵。令南北司如水火。害固不可言也。從此借叢煬竈。令官府間分釜

文娛

八

東

驚。害更不可言也。天下大患。莫過於版章未裂。而人心先睽。迺今赤羽交馳。莫紙皮閣。邊吏呼而內庭莫應。

明旨切而外解不前。所恃荃宰一心。開梁不開。庶幾同舟共濟耳。萬一綫脉復斷。天下事尚忍言哉。蓋此輩殘氣不剛。夙饒陰毒。貌示柔順。而實小人之罔。最不樂有泰交者也。舉國求通而不足。一夫潛隔而有餘。既隔之後。干戈取之而不足。方隔之時。臺諫攻之而有餘。況子產云。美惡周必復。今亦

之勢。乃

皇上過憐其小。忠小信之跡。竟忘其大姦大詐之謀。昔之蠱惑其君者。至聞聲稱朕。深拱禁中之說極矣。茲則更翻一局。亦勸之

局。肅肅仗。傳長樂之曉鐘。獨不勸之

煖閑。嚙咨。前宣室之夜席。昔之潛囑其黨。若至不令人主親儒生。讀書史之說極矣。茲則又翻一局。亦請之細帙。遙披牙籤。偶觸修

文華殿琳瑯展誦之文。獨不請之蓬山。誓

文娛

八

東

幸。運炬頻分。復

弘文館更番宿直之典。察采亦充署也。而籍口監謗。直欲人爲仗馬。驂駒。

批答亦如流也。而墨勑斜封。豈真出之鸞臺鳳閣。封樁已竭。止宜泣衣惜藏。胡潛營董賊之郿塢。時事常規。正須擲硯悲陳。何笑逐韓嫣之金彈。秩已盈於中。常侍而任金浴鐵。復圖觀軍容之尊。勲未著於大長秋。而紆綬鳴璫。愈添謁者監之塵。刺久在背。想類斷不敢言。癢已蒙咽。恐眼瞞吏難去。憲臣擊之不動。言

皇上必復之候也。但復而蚤。則宇內卽與河清鳳見。頓睹泰寧。復而遲。則宇內仍與陰霾地震。物怪星妖。終歸否塞。所望復隍垂憂。馮河致決。破包承之詭計。啓茅茹之亨途。於常朝外復。

內朝遺制。令閣部大臣及臺諫等官。五日一輪對。一切兵餉用人諸大政。倣。

先朝於奉天門面取進止。寧不足省會議之紛紜。祛題覆之稽滯。防邸報之漏傳乎。或事體有當裁酌。倣先朝於左順門出諸司章奏。面令議旨。而可否行之。

文彙

八

四四

或更數字。或削數語。或執奏移晷。寧不足隆票擬之權杜。

內批之漸。革傳奉之弊乎。至情誼旣洽。倣。

先朝頻召時。雖內侍亦不知。卒致劉大夏戴珊輩感恩。終身不忍言去。寧不足回懸車之想。激叱馭之忠。

鼓當關之氣乎。儻有瀝血披忱。轉喉觸忌。倣。

先朝虛懷矜釋。如赦李夢陽。全海忠介故事。寧不足挽削籍之慘。抑。

駕帖之橫。霽。

廷杖之威乎。諸如此種種善政。皆自外內臣而內外。臣始蓋惟外其內。內其外。審異以致同。而後上者下。下者上。當通而不隔。機有逆之而乃以順者。此類是也。先機而發。如養繇基矢未抽。而猿已號。隨機而應。如猿善搏矢。而中以括。儻後機而救。不爲飛衛之捍。棘。則舍齒鏃無法矣。矧。

先帝堯舜之訓。猶在耳也。宇內豈無人。寧有薄視士大夫而覓臯。夔。稷。禹。於黃衣闍尹之流者。况善法堯舜。無如周成。彼以冲人際并蜂。螭。之虞。祇是夙夜。

文彙

八

四五

敬止。肘以旦肩。以與。賴羣臣之佛肩。以答顯命耳。至周禮闈者守中門之禁。寺人掌女官之戒。一以大眾宰領之。此又愚所謂內不敢外憚。而外反足憚內之說也。故爲今日諸君子。皆誠不能頓復周制。然亦何必蜩蟬沸而螭蚌持。錮人以不肖之名。令占風候氣者流。潛添虎翼。惟是小臣平氣而諄。大臣積悃以迎。共矢血忱於交戟間。何渠無感風雷。回天日。時乎。蓋皇上固不世出之主也。一旦提陽精而掃陰翳。則頑雲滯霧。不覺頓釋。寧復有鬼魅敢竊嘯於晴空。皎日。

下者。官官夷狄。勢相盛衰。內盡既除。則外侮自絕。正類邪黨。道分清長。內之小既往。則外之大愈來。然後君若臣。優游伴渙於一堂。可從容而講登咸上理矣。明良喜起之歌。天保卷阿之什。愚生請借爲交泰頌以獻。

此甲子楚錄也。增焰方張。盡情毒刺。無愧董狐一鳴而斥。猶幸全身亦幾倖矣。特爲表章壯其孤烈。

文體策

沈承

學士家相聚而談經國大業。不朽盛事。輒屈指某體某體。其義何居。曰文之有體。卽猶人之有體也。人有巨人。修人。平等。人。長不滿六尺。人。嬋娟。麗人。澹宕。人。肥碩。人。山澤。癯人。魁梧。奇偉。人。不堪羅綺。人。紫石稜人。巖電。人。凝脂。點漆。人。而其眉橫髮豎。齒堅舌柔。未有不相似之人。何也。是所謂體也。體之於人也。尋常焉而已。一不尋常而遂有盲人。瞽人。攀卷支離之人。是所謂廢人。也不可訓也。再不尋常而遂有反聽穿

文舉

入策

四七

胸之人。飛頭招足之人。男子。孕婦。女。髻之人。是所謂怪人也。幻人也。妖人也。益不可訓也。則安其性命之情者。惟尋常焉而已。就尋常人之體。而能爲天下不尋常之人。是乃所謂俊人也。神人也。就尋常文之體。而能爲天下不尋常之文。是乃所謂奇文也。至文也。我國。家。以。八。脚。詞。甲。乙。材。傑。格。主。俳。偶。義。主。訓。詁。幾令。軒。昂。跌宕。之。士。無。繇。見。長。然。自。開。科。以。來。名。世。偉人。逞。逞。多。繇。此。着。脚。而。垂。世。雄。文。逞。逞。多。繇。此。下。手者。何。也。是。乃。所。謂。就。尋。常。體。中。能。爲。不。尋。常。者。也。造。

物。範。人。不。曾。以。此。面。有。彼。面。則。學。士。立。言。何。苦。以。我。舌。隨。人。舌。試。取。秦。漢。以。來。前。輩。名。章。一。一。較。量。亦。有。臺。閣。之。體。亦。有。山。林。之。體。亦。有。長。鯨。蒼。虬。不。得。伸。之。體。亦。有。閑。鷗。立。海。之。體。亦。有。駿。轅。波。濤。囚。鏢。怪。異。之。體。亦。有。搏。虎。豹。闕。蛟。龍。急。與。之。角。而。力。不。暇。之。體。亦。有。飛。書。馳。檄。之。體。亦。有。高。文。典。冊。之。體。亦。有。源。泉。萬。斛。隨。地。出。之。體。亦。有。碎。金。之。體。亦。有。天。才。人。才。鬼。才。三。絕。之。體。亦。有。天。韶。女。郎。唱。曉。風。殘。月。之。體。亦。有。銅。將。軍。鏐。綽。板。唱。大。江。東。去。之。體。而。均。不。害。其。爲。自。成。

文安

八策

四八

一家之體。則知體者。皮毛也。有神焉。鼓舞變化於其間。不可不察也。刻木而爲人。眉目人也。齒髮人也。卽肺腸支節。無不宛然人也。然而析之。則與薪無異者。體具而神不具也。體具而神不具。雖謂之無體可也。康頤蘭相如。雖千載上人。恒慷慨有生氣者。神不死也。曹蜍李志。雖見在。厭厭如泉下人者。神不活也。知此可以縱論今文之體矣。國初文韻檢高。其體貴。如裴叔祖。服亂頭俱好。成弘而下。風領毛骨。尤精出。其體道。如衛君長。有旄仗下形。嘉隆廓然自放。體小。

類也。而五兵縱橫固在。如錢世儀。精神滿腹矣。至於今。高曾規矩之不習。山鬼伎倆之欲盡。而體襍出。而不知歸。半如左太冲。效潘安仁。半如楊内史。作高麗舞。半如荀文若。止可借面弔喪。其上者。如王子敬。多矜咳。殊損自然。而其卑者。如老婢聲。其胸多宿物者。如陸餘慶。啄長三尺。手重五斤。而其小兒強作解事者。如猱狙。服周公之本。必齧花盡去之。而後快。其爭妍者。如愁眉啼妝。墮馬髻。齟齬笑折腰步。而其醜異者。如刻畫無鹽。夫文章。天之靈氣也。人之靈心也。其

文安

八策

四九

風尚以世變。其氣骨以年變。其色澤精華。以日異。月不同。變固無足怪。而駸駸乎併其體而變之。使足反居上。頭反居下。肩高於頂。願隱於齊。以是言奇。何足奇也。然則與經生約法三章。請無與之言。秦體漢體。魏體六朝體。唐體宋體。而請與言。魯體鄒體。鄒魯之書。固聖賢之活面孔也。時文者。寫生者也。直須布置聖賢鬚眉飛動。一般相似。是卽俳偶體。訓詁體。居然爲當代獨立之體矣。譬之睛也。頰也。胃也。腸也。胎也。骨也。與人同者也。而點睛也。添頰也。刮腸洗胃也。頂。

骨奪胎也。則與人異者也。而又何必剥礫古人為然。而傳神即在個中。而當面失却者何也。曰坐不讀書。也能讀千賦。則善賦。能觀千劍。則曉劍。措大窮年濡首。惟數行熟爛科舉帖刮。昔儒所謂捻合出來。使一撞百碎者也。六經且束高閣。而欲如柳子所云厲其氣。暢其支。肆其端。博其趣。不知胡虛作何語矣。然而橫襟襖袖。借筆舌為先資。而又不肯深心學問者。何也。曰習壞也。才術精神全工於奔競窺瞰。煖一青氈。不暇何暇理殘卷。是故扶刺懸書。望門鑽穴。責名聲。

文根

八第

五

攫通顯。習染成狂。不復知耻。有一人焉。抱璞枯坐。羣枯而笑之矣。沈攸之曰。蚤知窮達有命。恨不十年讀書。正謂此也。然而功令旦旦而申。一則曰正文體。再則曰正士習。而士卒決裂不顧者何也。曰上之人教之也。主司藉口還淳。已未免以利器示人。而又激揚太過。使名寔不蒙。間且羊質混矣。間且魚目投矣。間且廣鼎售矣。士且見上之眼。可以五色迷而下之才。又未必以一網盡。於是稍稍叛去。而文章始不足為重輕。雖欲不走捷徑。不可得。况又有登高招之者哉。

以如市之心。而欲迴如瀾之勢。譬猶保走而追狂人而已矣。歐陽公力挽西崑。而所爭乃在軋茁之字句。有才之士。猶不妨改頭換面。而公不知也。况其他哉。鑒經有言。文章太盛。亦是天地一病。夫盛也。而何以病也。倘亦如牡丹以蓓蕾為盛。以爛熳為衰也。然則惟務根本。絕浮華為可以療文。可以療人。併可以療世運。

文根

八第

五

余鄉王聖俞先生嘗言。伶人之樂。君子之樂也。伶人之治樂也。以娛人。君子之治樂也。以和心。同物殊趣。有君子作。將即今日之文章。以正文運。何不。可。又曰。星落而為石。石不能奮而為星。光氣弗存。故也可與斯篇互証。

媚幽閣文娛

明 鄭元勳祀宗選

陳繼儒眉公定

鄭元化贊可訂

潔潭鄭翁傳

陳繼儒

潔潭翁鄭姓名景濂古敏人里有龍潭其深不測其情可鑒鬚眉公常遊而樂之自號潔潭翁鄭之初居長齡村自宋文顯公始文顯公登王十朋榜進士官廸功郎爲諸王官講今王龜齡贈言以及符璽誥勅

文娛

傳

一一寶藏於家傳及勝國公卿縵綬繫不絕至洪武首科鄭道同登第授河南道監察御史復與其叔徵君叅政鄭居貞同死建文之難詳雙忠祠記中爾時潔潭翁之嫡祖痛念同堂兄弟忠而受戮遺戒後人舍讀而耕者幾百年至潔潭翁始以詩書課督其子若孫焉公少習春秋以父嬰錮疾輒棄去遊廣陵年弱冠素裝廉薄不任買而翁獨謂鹽策可以起家饒智畧幹局坐籌貴賤贏縮之徵如指掌上諸曹稱輻輳歸之悉聽部署而徂買心害其能釀爲訟端

文娛

傳

授食于孫斌斌庠序間皆藍田丹穴而一孫元勳登甲子榜一孫元禧登丁卯榜恨翁已前逝然天理之報善人不啻左券矣初翁逼歲南歸車徒遺疾公不忍去也聽同旋先行爲暴客所掠呻吟草野間翁次日見之大具酒食助之歸又曾以千金脫一貲郎于獄不責償復以它事過其門貲郎夫婦望見之羅拜迎翁入留彌月始發舟至中途夜半蛟出雷雨怒飛昏黑莫可辨一葉飄蕩逗入崦澗中電光翁張照見山有廟廟有石案甫登案而水勢大壯自趾及踝矣

水退爭來認浮尸、黃郎奔訪、後見翁且喜且泣曰、某幾死長者、幾死長者、各執手出涕、見者駭嘆、聚觀曰、豈公家世有真德耶、翁之父良鐸、歲暮拾遺金數乘、于下方渡口宿、逆旅旬日、必待亡金者還之、抵家元旦矣、第曰、遇雪壅不復前耳、翁曾載典衣一舸、過玉溪河、颶風覆舟、百人凍齒相噬、僵且死、公急出其衣、衣之皆復活、其他息勞解結、折毀不責償者、無算、夫天下但有積善之人、而無積善之家、翁家父子祖孫、踴躍好義、如呼吸不待頃而至、手足不待召而來、天

文規

八

三

道佑善、其脫于暴客、免於陽侯、宜也、豈曰倖哉、晚年不問生產、釀名酒、遊名山、卽聚雪燃燈、吞花鬪草、以及紙鷁竹馬之戲、悉與嬰雛共之日、借汪孺人誦竺乾先生書、精信因果、不市德、亦不市名、子孫滿前、婚媾皆江東名族、春秋八十有二、歿而君子惜之、小人思之、真可謂樂善不倦、寬樂令終者矣、故樂而爲之傳、
陳子曰、吾往緝建文會編、三十餘卷、每嘆忠義之後、子孫湮滅、無可攷、心竊痛之、嘗求方正學先生之血

胤于雲間、上之督學淇園楊公、檄張羣侯、毛司理爲建求忠祠、衣冠其子孫、使奉俎豆、今讀潔潭翁狀、又知歛長齡鄭氏、爲建文死難、鄭居貞苗裔、凡數傳而元禧元勳相繼登賢書、好俠嗜義、能文章、俱磊落偉丈夫、此非獨潔潭翁善人之報、抑亦天不忍絕居貞之忠胄、而錫之賢子若孫、以亢鄭氏之宗、祔於永永也、續選國紀者、尙其有徵于斯文、

先高曾行居貞公名桓與方正學先生同學、元末隱居不仕、績學有義問、

文規

八

四

太祖徵行客之歸語

建文曰、留以輔汝、後應聘歷官河南、參政靖難時、舉兵以數千衆所向無敵、二子武勇絕倫、

成祖患之大、舉擒獲、二子陣亡、時嫡姪名道同、登首科進士官監察御史、

成祖令說居貞、公降公叱之、次日公棄市、道同公亦自縊、故族有變、忠祠建于里中、其後嗣流亡、祀典廢、滅跡可悼、惜余小子爲其孫行而不能請復、亦無追于罪也、雖然、遭逢不偶、竊有待焉、

先王父一生柔善好義多受欺罔沒後僅餘空券
萬餘金皆不可責先君子盡火之然余家卒不甚
索皆先王父所培者厚也

李公子傳

陳繼儒

李公子者父泌爲鄴侯侯既老謝事辟穀公子宜襲
侯封不願侯願就詞制科時肅宗新復兩京以兩京
賦試進士御泰清殿親臨焉公子立就萬言未嘗加
點賦上上方午膳輒樂讀之愛其美也袖入宮中擢
第一人公子方十九眉目清映紫衣白馬宛如神仙
上一見大喜謂侍臣曰鄴侯宣勞再造邦國會不肯
割粒自飽今其子雖不願侯授官宜與侯等以集賢
學士授之公子謝曰臣寔不敢當此但乞告身一通

文娛

傳

六

便宜山水間縣伯不得追呼足矣天子奇之御寫勅
札并賜宮嬪兩人一以掌書一以煖酒郭汾陽有女
曰清明君者有殊色喜讀離騷及陶謝詩嘗刪詩去
其鄭衛者手錄一卷日批註閨房中以一小室廟禮
舜二妃配饗以魯共伯之母及黔婁之妻春秋祭之
以文其高閒如此汾陽公難其配一日以李兩京賦
視之慨然嘆息可矣既歸李李年少詭浪不能定情
醉時微以謔語侵清明君不悅見李謝過乃笑曰妾
之天性栖栖藝文固其所長若欲濡首酒杯從公嘖

笑間乞煖熱。所謂蓮豆之事。則有司存。無已。願以金千斤爲公子置妾數百。以任恣討汾陽王聞之也。遣人分馳四方。四方女子有奇色。以詩名顯者。搜括幾盡。而其中白纖纖曰白娟。曰春荑。曰鶯翻。曰紅草。曰暈兒。曰綠絲。曰醉桃。皆骨柔氣清。熟于古文奇字。而纖纖善筆。白娟善歌。春荑善鑒古器。善笙。鶯翻善丹青。紅草善彈鳥及鼓琴。暈兒善嘯。綠絲醉桃善種花花。經兩人手。無不活。又善騎馬。公子利之。日夜飲酒。酒必以詩。詩成諸美人起而和歌。無襍聲。其地脩

文娛

八傳

七

上

竹清泉。細簾嘉樹。月出之時。鳥啼弦亂。相與牽衣抱袖。紅白低迷。起視草頭蕉葉之上。大都墨漬酒痕而已。清明君每候山果新熟。則遣美人捧進。公子或讀古書有奇事可喜者。以絲線識之。則遣美人捧進。公子或成新聯。或偶得一二佳句。不忍獨賞。則遣美人捧進。公子故美人得親公子也。而清明君當酒半。嘗乘紫帷小車。臨焉。公子率纖纖以下。彈箏鼓琴。曼謳長歌。次第上壽酒。已則各以平日所賦詩獻清明君。清明君焚香緩坐。細加品題。稍不安者。爲改點數字。

每點一字。輒以一鴈罰公子。曰。汝老于詩者也。不爲美人更之。乃含糊作影子。過耶。是必容香火情。諸美人皆笑曰。善。試如夫子言。是宜罰。如此者。連罰數鴈。公子竟醉矣。公子遊于蘇。時有新進士四五羣。選名妓浮于荷花蕩中。進士本措大。骨驟得此足高志揚。公子更布衣。坐小船中。往來觀之。有進士呼曰。是小船中秀才何爲者。汝能飲酒乎。曰能。能賦詩乎。曰能。曰若是。汝且過我。公子岸然授其上。空執酒卮。瞪視雲霄。不爲禮。諸進士以爲狂士也。俟其酒乾。欲以詩

文娛

八傳

八

十二

困之。及分韻。公子謝不能。曰。頃固以謾語誑君一杯酒耳。寔不曉詩爲何物。衆進士顧諸妓。大笑曰。吾故料奴未必諳此。吾輩且自作詩。許久沉吟不成。語語出又村鄙可笑。公子唾曰。此馬糞小兒強硬舌。本作號嘖耳。烏足驚大人聽。諸進士皆大笑。轉以爲狂士也。而頃之公子樓船適至。鼓吹大作。公子呼進士諸妓。過船羅列。食案酒壘。皆以五色寶玉明珠翠羽雕鏤。裝綴之奇。艷特甚。公子見之。斥曰。何乃陳此俗物。亟投湖中。已命更席。則陶觴瓦甕。無非三代之物。最

近者亦秦漢銅器。隔簾作樂。曲譜皆內調。及公子新詩。人間無聞者。進士目視不敢問。使諸妓跪而請詩。欲因詩尾得公子姓名。已知其爲公子也。皆紛紛向前奪詩。公子令曰。汝輩且置酒于此。酒冷而詩不成。罰我。詩成而酒熱者。罰汝。往往酒未及溫。已搖筆滿紙矣。紙盡無可奈何。則裂白絹。絹盡則裂帷席。屏褥之類。又盡。則各剪裙葉。或絕長袖以進。所得片言隻字。如獲奇寶。貼身藏之。諸進士誘之以酒。多半竊去。妓有啼者。公子以爲可憐也。曰。汝輩肯從李郎去耶。

文苑

八傳

九

吾有別院在湖山之上。門前朱樓一帶。覆以垂楊松篁。中粉廊紅榭。高臺短牆。宜雪宜月。四面遠以梅花五六十里。彌秋之際。丹楓萬株。擁若霞氣。又有高臺數楹。其中正以奉藏經。其兩旁以貯古今異書。左有酒庫。凡天下名酒無不藏。右有泉庫。凡天下名泉無不具。若此者。可以休汝矣。諸妓唯唯。乃盡從公子歸。公子悉告酒人。劍客。高僧。道士。曉夜酣歌。浮沉此中。賦詩之暇。非細談釋部。則酬論兵符。燭盡酒空。醉而後已。賓客既散。時與綠絲醉桃。高裝駭馬。踏入洞山。

中過平原易地。着鞭奪路。拋毬如飛。樹叢中聞鳥聲。則命紅草彈鳥。偶不中。皆拍手齊笑。浮以半觴。轉入幽險處。美人車不得度。攀蘿挽石。欲上欲下。笑啼雜出。忽到荒岡崇嶺之上。羣兒清嘯一聲。木葉翔舞。裙飄脫。步立不定。公子懼其傷也。乃徐返焉。天下聞公子名。饑寒之士輻輳集至。候其將歸。皆蒲伏道左。叩頭大呼曰。非公于無以活我。公子轉盼間。賞勞多。徧日費千金。無幾微顏色。一日就中有執公子衣者。曰。願辟人臣有言曰。公不憶於陵時乎。君所謂陳仲

文苑

八傳

十

子者也。上帝憐汝貞。故今日置汝李家。涉躡世味。清明君卽向時辟繡夫人耳。夫日之光有短長。月之魂有死生。人之福有往還。公子宜早訣。且汝父郭侯。婦翁汾陽王。皆爲清微天帝君。待汝夫婦久矣。言訖不見。公子大悟。以家產萬億。什急散之。與清明君入洞庭石公山。修道。不知所終。後陸贄之華亭。見公子。常往來三泖中云。

此先生少年下第時。抒其牢騷者。王辰玉亦憤而作。卷輪袍劇。並堪解倒。

雲棲蓮池祖師傳

虞淳熙

蓮池祿宏字佛慧仁和沈氏子兄弟皆以儒顯而師試屢冠諸生於科第猶擢之也性好清淨時出入二氏著丹丘竈遵太微格以自檢子登科殤婦又歿一日閱慧燈集失手碎茶甌有省乃視妻子爲鶻臭布衫於世相一筆盡勾作歌寄意棄而專事佛雖學使者屠公義英力挽之不回也從蜀師剃度受具遊方至伏牛坐煉嚙語忽現舊習而所謂一筆勾者更隱隱現去經東昌府謝居士家乃更釋然作偈曰二十

文娛

八傳

十一

年前事可疑三千里外遇何奇焚香執戟渾如夢魔佛空爭是與非當是時似已感破心空然終不自以爲悟歸得古雲棲寺舊址結茅默坐懸鐺煮糜日僅一食冒掛鐵牌題曰鐵若開花方與人說久之擅越爭爲構室漸成叢林清規肅然爲諸方道場冠而師始啓口說法弟子日進六時觀念中夜警策慈顏溫諭無異花開見佛矣其說主南山戒律東林淨土先行戒疏發隱後行彌陀疏鈔一時汪道昆王爾康馮夢禎虞淳熙數與徵難而王叢張元忭管志道陶望

文娛

八傳

十二

齡諸儒則又與之究天台來越同異是非觀興涌巷偈所謂一朝踏破香岩鉢雙報君恩與佛恩者始知師東昌之悟返念之念真戴角虎不但稱理而談已也住雲棲間赴他方之請王侍郎宗沐問夜來老鼠唧唧說盡一部華嚴經師云貓兒突出時如何自代云走却法師留下講案又書頌云老鼠唧唧華嚴歷歷奇哉王侍郎却被畜生惑貓兒突出畫堂前床頭說法無消息無消息大方廣佛華嚴經世主妙嚴品第一蓋師直演曲說者語無回互而世所宗天主實義又期立論破之亦時時在寺講諸經論音吐洪暢詞旨懇惻矢口敷衍宛同風構於是濫名座主者往往側目矣淨慈性蓮請講圓覺寓寺五十三日貞明大釜日炊兩度衆猶不給環南屏而聽者如屏百匝自筵間一詰餘杭爲王督撫談義邑民觀者塞路屋極皆滿凡師遊行所至瞻禮填咽每如此回寺募贖門外萬工池植蓮放生因盟朝士修天聖故事者二紀其自濬之池爲北園爲上方兩池而助西湖三潭之濬亟稱第一功德及八十誕辰又購寺池傍沼拍

五十金天下誦戒殺放生文者、發心無量、洵非他種功德可倫也。初廣忠持放生文、寄吳興潘氏、虞淳熙定中偶知未來事、先為社友預道忠至、忠駭且師、熙而弟子廣義復修談、瑜伽感應事、謂山無虎、玄鹿不罹網、以為奇、師切責此三人者、尤詆熙魔解、且病跛、懺而後良於行也。往師每秘大現、若謹愿善柔、粥粥無能、無一奇蹟可稱、而獨於熙故者、前知其持論嚴正、詰解精微、監司守相、下車就語、侃侃略無少屈、海內名賢、望而心折、盡屬陶鑄、孝定皇太后繪像

文娛

傳

十三

宮中禮焉、賜蟒袈裟、不敢服、至化行閨閣、等視輿臺、冥應顯應、逆行順行、疑有不盡、秘其大者矣。往吳有神李曇降毗山、謂師是古佛、而楊靖安萬春嘗見師現佛身、施食吳中、一信士窺空室、四鬼持燈至、忽列三蓮座、師坐其一、佛像也。乩仙之靈者云、張果聽師說心賦於永明、李屯部婦素不信佛、偏受師戒、踰年屈三指化云、身是梵僧、阿那吉多、而僧俗將坐脫、時多請說戒說法、然師自名凡夫、諸奇事恐呵責、不敢以聞。左御史宗鄧問念佛得悟否、師曰、反聞聞自性

性、成無上道、是悟否、何疑於反、念念自性、耶、仁和樊令問心雜亂、何時得靜、師曰、置之一處、無事不辦、坐中一士人曰、專格一物、是置之一處、辦得何事、師曰、論格物、只當依朱子豁然貫通去、何事不辦得、或問師何不貴前知、師曰、譬如兩人觀琵琶記、一人不會、經見一人見而預道之、畢竟同觀終場、能增減一齣否、耶、甬東屠隆於淨慈寺迎師、觀所著曇華傳奇、淳熙以師梵行素嚴、阻之、師竟偕諸紳衿臨場諦觀、訖無所忤、寺歲必說戒、絕鈸鉦聲、而時撫琴弄簫樂其

文娛

傳

十四

群神、晚著禪關策進、庶幾其詩所述、峭似高峯、冷似冰者、又作首尾、嗟喜樂天之達、選行其詩、平居笑談諧謔、脫酒委蛇、有永公清散之風、未嘗一味槁木死灰、若宋旭所議、擔板漢真不思議人也。出家五十年、種種具囑語中、白業無瑕、丹誠無偽、弟子數十人、雖百里外事、如面承慈、及蛭蟻每養、繭筒中、鼠殮施食、白日繞榻、綠柱散走不避、迨老而絕、諸度門、空山尚同朝市間、一強應之而已。萬曆乙卯六月晦日、書辭、序熙還山設齋、分表曉施略盡、若將遠別者、七月

三日卒引不語、次日復醒、高弟朱守一、王字春問後事、舉囑語對、四日之午、命移面西向、循首開目、同無疾時、哆哪念佛、跌坐而逝、先是漏語、見一大蓮華、蓋不復能秘其往生之奇云、龕瘞全身寺門外、婦湯、領尼主孝義無礙、養先師坐逝、而弟子廣如等先逝者、師立傳表其高行、顧不及廣承、承解亞師、猶嫌摸象、他非具體可知矣、化後、葛少參寅亮輩、申師清規、寺猶爲兩山望焉、所著有戒疏、發隱、彌陀疏鈔、戒疏事、裴戒疏問辨、疏鈔事義、楞嚴摸象記、遺教節要、禪關

文娛

傳

十五

策進、水陸儀文、戒殺放生文、竹憲隨筆、二筆、三筆、四十八問答、淨土疑辨、往生集、崇行錄、名僧輯略、沙彌要略、正訛集、自知錄、自警錄、雲棲紀事、山房雜錄、勝蓮社山堂漫稿、孝義菴記、共住規約、囑語等書行世、世人奇蓮池爲神聖而不知一平等心行耳、此師之所以爲真佛也、宗教從來分途得師而合、夫不能見宗、安能立教、今之法師、曾理會下座時否、

白雲先生傳

鍾惺

林古度曰、白雲先生陳昂者、字雲仲、福建莆田黃石街人也、所居所至、人皆不知其何許人、自隱於詩性、命以之、獨與馬公子用昭善、先生詩、所謂自天亡我、友者、卽其人也、其後莆田中倭城且破、先生領妻子奔豫章、織草屨爲日、不給、繼之以卜、泛彭蠡、憩匡廬、山觀陶令之迹、皆有詩、已入楚、由江陵入蜀、附僧舟、備憂以往、至亦輒備於僧、遂遍歷三峽、劍門之勝、登峨眉焉、所備輒輒死、反自蜀、寓江陵、松滋、公安、巴陵、

文娛

傳

十六

諸處、至金陵、姚太守稍客之、給居食、久之、姚太守亦死、無所依、仍賣卜、秦淮、或自榜片紙於扉、爲人傭作詩文、其卷中人有小小慶弔、持百錢、斗米與之、輒隨所求、以應、無則又賣卜、或雜以織屨、而林古度與其兄桴者、閩人、林孝廉初文子、寓居金陵者也、一日、兄弟過其門、見所榜片紙於扉者、色有異、突入其室、問知爲莆田人、頗述其平生、一扉之內、席牀、缶、竈、敗紙、退筆、錯處、其中、檢文詩誦之、是時古度雖年少、頗曉其大意、稱之、每稱其一詩、輒反面向壁、流涕悲咽、至

於失聲其後每過門輒袖餅餌食之輒喜復出其詩泣如前居數年竟窮以死其子倉皇出覓棺衣昇之

此輩人所贊于士大夫而伯敬傳之奇矣故堪與中郎傳徐文長同垂也

言今體一帙五言今體者五言律排律也其詩予莫能名其自序畧云昂壯夫時尤嗜五言第家貧無多古書得王右丞卽誦讀右丞得杜工部卽誦讀工部間取其所中規中矩者時或一周旋之又時或一折旋之合筆腐毫研精殫思今觀其五言律七百首則先生所學所得實錄實際盡此數言矣其云末一卷

文獻

八傳

七

爲排律亦不存蓋謝先兆申云先生有集十六卷在江浦族人家或亦有據今刻其存者以次購之論曰明自有詩而二三君子者自有其明詩何隘也畫地爲限不得入自縉紳士夫詩的有本末者非其所交游品目不使得見於世者多矣况老賤晦辱之尤如陳昂者乎近有徐渭宋登春皆以窮而顯晦於詩詩皆遜昂然末有如昂之窮者也予嘗默思公纖屨賣卜傭憂傭書時胸中皆作何想其視世人紛紛藉藉過乎其前者眼中皆以爲何物求其意象所在而

不得吾友張慎言曰自今入市門見賣菜傭皆宜物色之恐有如白雲先生其人者甚矣有激乎其言之也

附紀夢

乙卯六月予出典黔試廿一日之夜宿葉縣夢白雲先生陳昂來謁貌不甚老瘦年可六十四五冠衣質而不敝獸不襪耳予步送之館一寺中謀衣食居處之爲終焉之計問其年曰癸卯已謂予曰子從此後則當贈我詩予曰旣爲子作傳足矣曰

文獻

八傳

六

當進於是予覺有愧色復問其生平自集中往還姓名外更有何交則俯而笑曰朱百朋予未及問其人遂寤纔合眼復夢之乃問朱百朋何人子何以與之遊而不與之詩則又笑曰何交乎就食耳予惕然其意之不苟與其不得已盡此兩語予復問其逸詩何在及卷首門人長于明偉何人皆不答而寤惘然恨其語之不終則候人傳呼達於寢矣憶戊申歲十月十七八日爲亡友魏太易作墓誌銘成越二十八日之夕夢予處泉寺中若京

山觀音巖者太易緩步從甬道入徑就子揖謝作志銘夢中子知其已死也因謂子曰吾死時甚無所苦子曰子見譚友夏爲子所作傳乎答曰譚作尚未寄到蓋譚作傳爲二十四五日事俱用太易遺命爲之噫文之達於幽其期之先後與作者邈速相應計此世界去冥途亦非五六日所能至也不鬼之靈而篤如此

文吳

傳

九

陳松傳

馬之駿

陳松字晚翠別號六合散人邑人也爲諸生有穎思已忽遇異人挈之山中若數十日始還還卽棄去舉子業不治徜徉自放家亦益落有一婢名之曰墨奴有一羊酷愛之俾墨奴手摩羊相隨招搖側弁而哦于市中或聚觀非誦之不顧也松故能詩至是吟逾豪凡歲時景物欣戚吉凶觸緒引情率以詩發之詩莽莽出口脗傳以俚語取誹謔然大致多感慨高逸之旨能書字畫飛動邑遠近琳官玄閣亭堠障壁

文娛

傳

子

往往多其題識焉時墨奴爲舉一子漸苦貧至不能爲生乃之鄧鬻其子於買人所既成質矣松隱之甚爲長歌書州宇之壁刺史王出讀而悲之呼松前爲償值予賈人而自取其子以歸松復北遊梁魏如京師將至順德止郵舍題詩牆間有山色三分猶白晝鐘聲十里已黃昏之句亭長辟客曰太守來松跟踰走已太守至讀牆間詩而詰亭長故曰奈何逐詩人榜之亟物色松松去已遠太守愴怳久之太守者○此○人○失○不○物○色○松○上○濟南李于鱗也松又嘗遊商洛山行夜宿古神祠中

四壁蕭寂、惟銀杏一樹、婆娑覆檐、爲詩告神曰、窮人捉筆叩窮神、爾我不親、誰是親、除却清風與明月、眼前都是有瞽人、俄就寢、夜分神出、答松詩曰、園中果皆落、獨坐空山久、何以共長宵、慙無一樽酒、松寤而異之、自是遊皆落落無所遇、以困終、始松所寓於鄧、爲刺史失之窮矣、松及張君與鬼神倡和事皆不妄、抑其時多才鬼耶、故附傳焉、

伯秋之傳白雲先生仲良之傳六令散人皆文人之厚也

文娛

傳

十一

李謫僊逸傳 有序

蔣德璟

謫僊既已題藎字說、則愀然序前身軼事及于春、未揭之忠而浮屠觥曰、觴汝爲我作佳傳、傳當取周公及屈原、蓋皆用宗室、故其取周公者、以從永擬流言也、永璘之叛、罪浮殷監、尋陽之讞、厄配狼跋、然而雷風剖匱、姬遇獨奇、至其與三閭心符迹契、而世哀三閭忠、莫能明公者、僅以詩酒奉之、公卽霓蓋風馴、萬歲東華亦豈願以虛名掩大節哉、作謫僊傳

文娛

傳

十二

謫僊者、唐之王孫也、其先隴西成紀人、涼武昭王曷九世孫、緒唐牒、爲玄宗皇帝族叔祖、隋末徙西域、條枝、神龍初、翁遁還、客巴西、而謫僊生、故又爲蜀人、十歲通詩書、長隱岷山、州舉有道、不應、出居襄漢之間、南游江淮、至楚、留雲夢三年、去之齊魯、居徂徠山、與孔巢父輩爲沈飲、稱六逸、天寶初、客會稽、與吳筠善、筠徵、隨至長安、得召見、爲翰林供奉、頃之不合、去、北抵趙魏、燕晉、西涉峽郛、歷商於、至洛、游梁最久、復之齊魯、南浮淮泗、再入吳、轉徙金陵、上秋浦、尋陽、卧廬

山天寶十四年安祿山反永王璘節度東南水軍夜
逼登舟辟府僚佐賜五百金棄去亡走彭澤璘敗坐
繫尋陽宜撫使崔渙御史中丞宋若思驗治以爲罪
薄而若思軍赴河南遂釋囚辟參謀上書肅宗薦公
才不報尋辭去當是時公年五十七矣乾元元年竟
以璘事長流夜郎或曰以汾陽王救流夜郎於是泛
洞庭沂峽江至巫山會赦憇岳陽江夏久之復如潯
陽過金陵徘徊於歷陽宣城二郡依當塗令族叔陽
冰代宗立召拜左拾遺而公醉解矣公之轍跡幾徧
海內駿馬美妾所至二千石郊迎志識雄傑風標臺
臺軒軒有類世之姿故足以友列真而師萬乘而其
騎之使不獲伸者適在於煬竈之婦寺竟拓落以老
於戲人耶天耶始太夫人驚姜之夕長庚入夢故生
而命曰某少爲益州長史蘇許公所賞比相如喜縱
橫術擊劍任俠輕財重施予入長安賀賓客奇其姿
與詩薦于玄宗徵就金馬降輦步迎如禮綺皓草和
蕃書并上宣唐鴻猷一篇帝大嘉異賜七寶牀食御
手調羹曰卿布衣士名入朕知非素蓄道義何以及

此入直金鑾殿訪國政潛草詔誥人鮮知者性俠酒
日與酒人縱酒長安市帝坐沉香亭屬欲公爲樂府
召入乃極醉不知人拜舞頽然頓首曰臣醉帝即遣
二閣掖扶注水額面研墨濡頰前張朱絲欄太真妃
捧硯以寵之十律歛就更無加點風跋龍挈無不精
絕亭中木芍藥繁開帝乘照夜車太真妃步輦從遽
命李龜年持金花牋宣賜宿醒未解立進清平調三
章龜年約調按歌太真持頗黎七寶杯酌西涼州蒲
萄酒笑領歌辭意甚厚帝調玉笛倚曲媚妃妃飲最
懽飲誘巾重拜自是顧李翰林異諸學士賜宮錦袍
數宴見當時閹力士貴幸甚公侍宴沈醉引足令脫
鞵力士恨耻之異日太真重諷前調因搥飛燕語激
妃帝嘗三欲命官妃輒捍止亦會同列害其能諫帝
浸見疎賜金還山公益驚自適數日千鈞之弩一發
不中則當摧撞折牙以求息機安能效碌碌者蘇而
復上哉蓋益肆情性放宇宙間矣永庶人敗事連公
當法汾陽王子儀以舊恩請得減死初公客并州識
汾陽於哥舒翰所曰此壯士目光如火不十年當擁

節旄爲脫其刑責而獎重之翰因署汾陽牙門將其神鑒如此公始娶朱生女平陽子伯禽娶劉劉訣至雲夢娶許許高宗時宰相圉師家也又合于魯一婦人生子曰頗黎終復娶于宋間携金陵昭陽之妓世號李東山而昀書以爲山東人何耶德璟既論次公出處大者而廣凡所以命傳之意曰公于氣似魯連于神似東方生于韵似謝太傅于酒似阮步兵而于憂國嫉邪之志似屈左徒今明皇故畝武人也晚遇甚於楚懷楊氏之恣百鄭褒高氏之專十斬尚而

哉畢文簡嘗以王佐期公矣夫其氣固逆蓋之而憤焉欲默有所推冀以貽抑禍水損斥大瑞感動左右而帝驕僅以方外客之可謂不知公者今試讀公雪謾遠別離蜀道難枯魚過河泣諸篇幽人鬼語參差悲壯穆然有離騷之旨焉直騷痼於潔而公隱于放要其志並爭光乎日月矣

贊曰壽其久於立言樂莫高於證僊公兼之矣榮淪奚問哉人謂神僊塵身世而公千年惓惓以憂國嫉邪避永庶人私附於姬公屈子上真之貴忠義如此

公道骨雲舌超然極表賀監題以僊謫子微賞其神遊草創大還授錄高師夢寐山圖亦斧矣元和末海人見碧霧中跨赤虬而去而降於白龜年曰上帝令掌牋奏于嵩已百年殆水解者耶道書曰東華上清監又曰騎鯨捉月與凡合嗟乎此又三問之所不希也

楊幽妍別傳

陳繼儒

幽妍小字勝兒。生母劉行一。在西南院。負艷聲。早歲籍去。嗣陳氏。陳之姨。董四娘。挈往金閨。習吳語。遂善吳飲。董笑曰。是兒甫八歲。如小燕新鶯。不知誰家郎。有。福。死。此。舞。手。陳。殿。撫。於。楊。媼。媼。奇。嚴。課。書。課。繡。課。彈。碁。妙。有。夙。解。不。督。而。能。女。兄。弟。多。方。狡。獪。嘲。弄。吟。侮。終。不。能。勾。其。一。榮。也。庚申。楊。媼。避。難。吳。越。載。幽。妍。與。俱。年。已。破。瓜。矣。薄。倖。難。嫁。有。心。未。遂。俯。首。叩。膺。形。于。咏。嘆。一。日。遇。張。聖。清。於。秀。林。山。之。屯。雲。館。羣。許。滿。

文泉

入傳

三七

前。席。斜。無。主。獨。幽。妍。兀。坐。匡。牀。旁。無。轉。瞬。掠。髮。舐。袖。笑。而。不。言。私。禱。云。儂。得。耦。此。生。死。可。矣。張。聖。清。者。才。高。筆。雋。骨。采。神。恬。造。次。將。迎。綢。繆。熨。帖。人。莫。覺。其。爲。廉。察。使。子。也。舟。中。載。圖。史。絃。索。悉。付。小。青。衣。排。當。小。青。衣。能。射。主。人。意。中。事。兼。工。竹。肉。聖。清。曰。此。西。方。迦。陵。鳥。以。迦。陵。呼。之。每。攜。入。竹。嶼。花。溪。通。作。新。弄。而。最。不。喜。平。康。狹。邪。之。遊。謂。此。輩。正。堪。與。鬚。頭。奴。大。腹。長。鬚。賈。相。徵。逐。豈。容。邪。魔。入。我。心。腑。至。是。與。幽。妍。目。成。者。久。之。明。日。遂。合。鏡。於。舟。次。焉。於。時。溽。暑。晝。則。布。席。

長林暮則移。曉別渚。疎簾清簾。縈繞茶烟。翠管朱絃。淋漓酒氣。幽妍自謂十五歲以前。未嘗經此韻人韻事。卽聖清亦曰。世豈有閨中秀。林下風。具足如勝兒者乎。昵熟漸久。絕不角勁語。蝶詞兩人交相憐。亦復交相重。曰。吾曩過秀州草巷外。聞老尼經聲。躍然抱出世之想。自慙絆縛。不能掣轡奮飛。今睨君串珠纒臂。持戒精嚴。同心如蘭。願言倚玉。十年不死。請事空王。宿羽流螢。實聞此語。聖清飲涕而謝之。七月應試。白下。幽妍送別青谿。注吟捷音。屈指歸信。並爾杳然。

文泉

入傳

三八

及重九言旋。而幽妍先驅渡江去矣。自此低迷憔悴。瘵疾轉深。腰減帶圍。骨見衣表。王修徵謂予曰。吾生平不解相思病。何許狀亦不識。張郎何許人。今見楊家兒。大可憐。始知張郎能使人病。病者又能願爲張郎死。郎不願立枯爲人腊矣。聖清聞之。遣急足往視。幽妍開絨捧藥。涕泗汎瀾。媼兇忍。閉絕魚雁。消息不通。幽妍典簪珥。賂侍兒。屬桃葉渡。閱老作字。以達意焉。扁鋪斗室。不見一人。卽王孫貴遊。剥啄者。指刀繩自矢而已。媼下怒益甚。擣詈無人理。取死數四。救而

復甦。不得已。復載之東來。聖清偵狀。義不負心。有俠客徐內史。就中爲調人。彈壓悍媼。無得故懸高價。殺此鐵石兒。媼唯唯。聖清乃納聘。迎爲少婦。稽首廉察公。遂遂如士女。且覲宜男。弗詰責也。比入室。病甚。猶強起。薰香。解衣。劈箋。滌硯。聖清手書唐人百絕句。授之。讀皆上口。又雅能領畧大義。每環回離腸斷魂之句。掩抑不自勝。真解語花也。病中解脫了無怖容。佛號喃喃。手口頗相續。忽索鏡自照。不覺拍几慟哭曰。勝兒薄命。遂止於斯。又好言。謂聖清曰。君自愛。切勿

文集

八傳

三九

男子何能報人

過爲情癡。旁招訶笑。妾如有知。當轉男子身以報君耳。又曰。妾命在呼吸。偃大人新宅不祥。盍移就郡醫療之。歲逼除夕。聖清歸侍椒觴。別去。幽妍悵悵喘益促。侍兒問有何語。傳寄郎君。但瞪目捶胸。不復成聲矣。蓋壬戌臘月二十七日也。聖清奔入城。且號且合。徵延僧修懺。撤葷血者兼旬。雕刻紫檀主置座隅。或懷之出入。衣袖裯間。食寢必祝。祝必啼曰。吾欲採不死藥。乞返魂香。起幽妍於地下而不可得。又欲金鑄之。絲繡之。倩畫師寫照百回。而未必肖也。何如徵

傳高座道人爲逝者重開生面乎。余曰。傳且就。恐挑哀端。俟君病良已。乃敢出而詎料君之終不及見也。幽妍墓在龍華里。聖清選地。結茆龕。祀文佛如來。償其始願。修竹老梅。環映左右。清芬涼影。颯如有人。畫眉郎散花女。其將比肩捉臂踏歌而嬉于此乎。古有廬江吏華山畿。歐陽詹秦少游之故事。糾結風緣。一慟而卒。初意出於浮妄。今乃信爲果然。如幽妍聖清者。久判在鳳窠羣鴛鴦牒中。豈死於情哉。死于數也。余不忍以爲靜辭。爲作別傳。付子墨娥。相與流通之。

文集

八傳

三

死乎不死矣

讀此傳如入遺宮而拾狼藉之珠翠也。寶焰滿前。倍增流歎。

予觀古昔名妓。如陳橋如之。召見于唐。李師師之。駕幸于宋。可稱絕代隆遇矣。然而其才其節毫無足炳也。若梁夫人。議英雄于虎蹲。而資以金帛。納爲夫婦。長江之戰。親執桴鼓。詎不稜威雄雄。下憎羣物。雖號爲烈丈夫。奇男子。易過是哉。此輩中之麟鳳歟。卽濟國夫人之玉成。鄭生子以爲僅贖其

罪耳。若唐楊娼之死。嶺南紳。南徐韓香之死。葉氏子。宋嚴幼芳之庇。唐與正而甘。梅翁之籌。薛希濟之庇。祖無擇而斃。安石之咎。至今俠氣薄霄。凜凜不散。然終不若我明高娃之狗。昌平戾也。侯名楊使與之狎。後土木變。石亨誣其不救。赴市時。親戚故吏無一往者。娃獨竊而來。大呼曰。忠良戚矣。天平楊既喪。元娃慟哭。吮其頸血。以鍼綿接著頸。什楊氏家葬之。卽自經于旁。又王翹兒。嘉靖時。倭寇江南。爲倭主徐海房爲夫人。翹乃陽暉之而陰實。

入集

傳

世

幸其敗。會督府胡梅林。遣中翰羅小華說降。翹兒力贊其成。既徐海就戮。胡公以翹賜永順酋長士之錢塘舟中。嘆曰。明山遇我厚。我以國事誘殺之。殺一首而更屬一首。何面目生乎。夜半投江而死。噓之二。竭者不愧死忠死義矣。若夫霍小玉情癡薄倖。張盼盼十年樓居。朝雲之附木于膽。長沙妓之倚玉少游。固亦情種。亦胡足傳。今夫人之見美不好。非情也。貌之美。才之美。性情之美。等是也。况從青樓中選衆而從一其好不愈堅乎。一旦美失。

而料當世之不可有兩。卽有兩而就彼必以老魅。取憎不如無棄。此而令芳魂不死。此少有心知無弗見及。而謂足爲殊異歟。然而小玉之不能無傳也。以黃衫豪士李十郎傳也。盼盼之不能無傳也。以燕子樓之詩。而白香山之贊和傳也。朝雲非依子瞻。長沙妓非託少游。卽艱阻不避九死。靡他亦與老大嫁商同。盡耳。然則幽妍而易以傳乎。曰。幽研之芳情淑質。不次于小玉諸媛。而加以聖清之行。遺李益才。匹秦蘇。且徐內史之義制兒姪。黃紵。

艾規

傳

世

客不過如是。而更有眉道人持生花之毫。杆夢鳥之藻。鋪揚點綴。奚止香山之贊述乎。是則備集諸好。成此佳話。詎可無傳。詎能無傳。丙寅春。余駕小刀訪道人于東余道人出此讀之。不禁喜賞。遂續貂數言以附不朽云。

愚公傳

虞淳熙

愚公似昔人非昔人也。家鄰西湖，分金牛之祥，疑受姓而又不欲冒文通文選視世同胞率同姓澹然忘已忘名而已。聰明如秦鏡，盡照胞閭中物，諸夙慧者藉以生而顧自稱愚公。家迎蓊子，駐堯夫，日坐巾車，無影可履，差似子羔耳。乃清影頻落，夕湖與月映潭也。讀書舫，經讀書林聽之多，淨名經異蔬齋數更漏時所讀而舫在桂舟梅檻間，隔畫艦絕遠，間移近春堤，燒燭照之花不睡亦不睡，以爲常。每挹露跨蒼雪。

文集

八傳

三

登吳山看壑，公塵動童秋清，侍人以爲洪崖，術葛而中襄陽中更以爲孟襄陽，然其詩藏匣笥實出入襄陽云。學通仙植百樹梅，杳不聞鶴鳴，則子和應占而先世竹光接西溪之萬竹，龍孫奮角無枯析者庶武林人當之。獨公兒耶？是時雲萊翁百八歲，爲開聞性矣。雲棲師復投百八珠名以廣碩，導以戒懺，火傳燈續，非拙度者公之言曰：醉鄉禪苑於焉憇止，彼之會心百杯忘懷一勾，安知非醍醐天漿乎？不愚愚猶昔人非昔人，其問之兩師。

瞻子熙曰：予躋愚公六君子之倫，信非古愚矣。顧偕予社人就放生池填魚鰲，期不滿不止，此與平太行王屋者何異？武林自有愚公子而孫者不絕，終爲水仙憂，觀其倡以懸弧解網，無改於父之道，將泐泐於物，況明聖一漚耶？萬金之酬，三族之需，順時養少，贅孽煦濡，讀書而學，愚公不愚。

此先生自况也，真可不愧。

小青傳

支如璫

自杜麗娘死天下有情種子絕矣以吾所聞小青殆麗娘後一人也小青讀牡丹亭詞嘆曰人間亦有癡於我豈獨傷心是小青悲夫真情種也爰作小青傳小青者武林某生姬也家廣陵名玄玄字小青其姓不傳姬幼隨母學母本閨塾師所遊多名閨故得博覽圖書妙解聲律兼精諸技每當閨秀雲集茗戰手語姬隨變酬答人人自失十齡時遇一老尼口授心經一過輒成誦尼曰是兒早慧福薄乞隨予作弟子

文娛

入傳

世五

卽不許母令識字可三十年活母難之十六歸生生之婦奇妬姬曲意下之終不悅偶隨婦遊天竺婦問西方佛無量世多專禮大士者何姬曰以慈悲故耳頗知諷已笑曰吾當慈悲汝乃徒之孤山別業誠曰非吾命卽至不得入非吾命卽手札至亦不得入姬往生亦不甚相顧姬悽惋無已有某夫人者時從姬學奕絕憐愛之而姬性好書向生索取不得數從夫人處借觀間賦小詞自遣對佳山水有所得輒作小畫生聞之每索卒不與姬又好與影語斜陽花際烟

空水清輒臨池自照對影絮絮如問答女奴窺之輒止但見眉痕慘然故嘗有瘦影自臨春水照卿須憐我我憐卿之句悲哉妬歸庸奴都無可語徒向牡丹亭說夢耶一日從娘登樓船某夫人亦在座時同遊女伴見兩堤間遊冶少年馳騎俱指顧相譔姬獨淡然凝坐或俯清流轉眄而已某夫人曰昔太白舉杯邀月對影三人惟太白之影可與太白飲亦惟小青之影可與小青對耶時婦已醉卧姬頻覷娘低語夫人曰太白僂才小青怨女故自不類三閭大夫索知

文娛

入傳

世六

已不得索之雲中之湘君妾又索湘君不得索之水中之影耳夫人曰子悲憤無聊政類三閭生亦類楚懷王顧不知誰爲上官大夫也姬默然夫人曰以三閭之才游諸侯何國不容而自令若此太史公憾之矣姬曰此三閭之爲三閭也夫人乘間向姬曰此舟有樓汝伴我同登此登樓遠眺顧左右無人撫姬背曰好光景可惜虛過章臺柳亦倚紅樓吟韓郎走馬而子作蒲團空觀耶姬曰賈平章劒鋒可畏也夫人曰子誤矣平章劒鈍女平章利害耳少選從容賦曰

子既閑儀則多技能而風流綽約復爾豈當墮羅刹國中吾非女俠力能脫子火坑頃言章臺柳子非會心人耶天下豈少韓君平且彼婦卽善遇子子終向党將軍帳下作羔酒侍兒乎姬曰夫人休矣妾幼夢手折一花隨風片片着水命止此矣夙業未了又生他想彼冥曹姻緣簿非吾如意珠再辱奚爲徒供羣口畫描耳夫人點首長歎相顧良久泣下沾衣徐拭泪還座夫人向宗戚每談及之無不咨嗟太息云自後夫人從宦遊姬益寥閨遂感疾殞命醫來仍遣婢

文裝

八傳

廿七

捧藥至姬佯謝婢出擲藥床頭泣曰吾卽不願生亦當以淨體皈依作劉安鴉犬豈以一杯鴆斷送耶乃貽書某夫人曰關頭祖帳迥隔人天官舍良辰當非寂度馳情感往瞻睇慈雲分煥噓寒如依膝下糜身百體未足云酬姊姊姨姨無恙猶憶南樓元夜看燈諧謔姨指畫屏中一馮欄女曰是妖嬈兒倚風獨盼恍惚有思當是阿青妾亦笑指一姬曰此執拂役鬟偷近郎側將無似姊於時角彩尋歡纏綿徹曙寧復知風流雲散遂有今日乎遣者仙槎北渡斷梗南棲

文裝

八傳

廿八

信語哮聲日焉三至漸乃微辭含吐亦如尊旨云云竊揆鄙衷未見其可夫屠肆苦心餓狸悲鼠此直快其換馬不敢辱以當壚去則弱絮風中住則幽蘭霜裏蘭因絮果現業誰深若便祝髮空門洗粧浣慮而艷思綺語觸緒紛來正恐蓮性雖胎荷絲難殺又未易言此也乃至遠笛哀秋孤燈聽雨雨殘笛歇謾謾松聲羅衣壓肌鏡無乾影朝淚鏡潮夕淚鏡汐今茲鷄骨殆復難支痰灼肺焚見粒而嘔錯情易意悅憎不馴老母姊弟天涯問絕嗟乎未知生樂焉知死悲憾促懽淹無乃非達妾少受天穎機警靈速豐茲齋彼理詎能雙然而神爽有期故未應寂寂也至其淪忽亦匪自今結繭以來有宵靡旦夜臺滋味諒不殊斯何必紫玉成烟白花飛蝶乃謂之死哉或軒車南返駐節維揚老母惠存如妾之受阿秦可念幸終垂憫疇昔珍贈悉令見殉瑤鈿繡衣福星所賜可以超輪消劫耳小六娘先期相俟不憂無伴附呈一絕亦是鳥死鳴哀其詩集小像託陳媼好藏覓便馳寄身不自保何有於零膏冷翠乎他時放船堤下探梅山

中開我西閣門。坐我綠陰林。秀生平於嚮像。見空帷之寂。是耶。非耶。其人斯在。嗟乎夫人。明冥異路。從此永辭。玉腕珠顏。行就塵土。興言及此。慟也。如何。書成未達。疾益甚。水粒俱絕。日飲梨汁。少許。然明。救治服。擁襖。欬坐。雖數暈絕。終不蓬垢。偃卧也。忽一日。語老嫗曰。傳語寬業郎。覓一良書師來。師至。命寫照。寫畢。攬鏡熟視曰。得吾形矣。未得吾神也。姑置之。師易一圖進。姬曰。神是矣。丰采未流動也。昔杜麗娘自圖小像。恐爲雨爲雲飛去。丰采流動耳。乃命師且坐。自

文

入

文

與老嫗扇茶。鑄或檢圖書。或整衣褶。或代調丹碧。諸色縱其想會。久之。命寫圖。圖成。極妖纖之致。笑曰。可矣。取供榻前。襲名香。設梨汁。莫之曰。小青。小青此中豈有汝緣分耶。撫几而泣。淚雨潸潸。下一慟而絕。年纔十八耳。時萬曆壬子歲也。哀哉。人美於玉。命薄於雲。瓊蕊優曇。人間一現。欲求如杜麗娘。牡丹亭畔。重生安可得哉。日向暮。生踉蹌來。披帷視之。則容光藻逸。衣態鮮好。如生前。不覺長號頓足。既檢遺詩。及像。又一緘。卽前寄某夫人稿也。讀之。叙致惋痛。生狂叫

文

入

四

曰。吾負卿矣。嘔血數升。婦聞。悲甚。趣索圖。生詭以第一圖進。立焚之。又索詩。詩至。亦焚之。廣陵散從茲絕矣。悲夫。楚焰誠烈。何不以紀信誑之。則罪不在婦。又在生耳。猶幸第二圖。其姻姪有購得之者。而姬臨卒時。以花鈿數事。贈老嫗之小女。視以二紙。偶爲好事者所見。則皆姬手蹟。字亦湯滅細閱之。得九絕句。一古詩。一詞。殆詩婢也。然題亦不可攷。嗟夫。姬信情。種命題亦當有致。惜乎其不可攷也。雖然。詩且不全。何有於題。而更有遊姬別業者。於壁間拾殘箋數寸。許有字云。數盡懨懨。深夜雨無多也。只得一半工夫。亦姬遺墨。蓋南鄉子詞而未全。李易安工爲情語。不逮也。而世所傳僅此。併寄某夫人一絕。及一緘耳。嗟乎。麗娘幘首數言。便足千古。亦何必盡吐奇葩。供人長玩耶。不然。脫小青臨卒。不以花鈿贈人。而彼畫師寫照。落筆便肖。則遺照殘箋。且盡歸妬嬾。劫火又安得桃花一瓣。流出人間也哉。

小青傳 改前本

陳翼飛

小青者名玄玄維揚人也奇艷有佚才十六爲武林豪公子妾以同姓故諱之公子慙且制于婦婦悍甚而青善下之顧不得終偶一日遊三竺婦好謂青曰西方無量佛而大士獨著者何青曰慈悲耳婦恚其諷也微笑曰吾當慈悲若歸遂徙之孤山誠曰非吾命而郎至不得入抑非吾命而郎手札至亦不得入青頰眉而已不敢喙也私自念渠閒寅我必密伺我短長殊深歛戢不闔戶而婦每出遊輒呼與俱兩堤

文娛

八傳

四二

游冶諸年少扶彈試馬鞠脆呼盧爲笑樂他姬多屬目浪謔青獨凝坐無語也婦戚屬某夫人者賢而俠憐青閒靚嘗就手談相得甚懽在湖上欲與青有言而婦耽耽其側乃數取巨觥嚼之婦徑醉因携青樓船遠眺久之撫其背曰空自苦以子才韻墮羅刹國中耶吾力能脫子子豈有意乎青謝曰夫人休矣兒幼時遇一老尼云薄祿相無令識字可三十年活阿母不信令稍吹獵經史玲玲解聲律涉諸技至此此固命也又嘗夢手折一花隨風片片着水水中花詎

文娛

八傳

四三

可久乎。生他想滋宿業耳。因淚下不自持。夫人嘆曰子議堅矣。吾無以易于。雖然善自愛。渠或好言飲食。汝乃更可慮耳。斯夕有所須。第告我。爾時恐他婢聞餘語。竟別去。居恒幽鬱懷怨。具托之詩。或小詞。間作小畫。畫一扇。自珍之。秘不令人見也。夕陽落水時。空烟薄。鵲臨池。自照啾啾。與影語。不泣神傷。腹中車輪轉耳。而某夫人亦復從宦。許無可薄慰矣。益感憤病。療經年。婦果命醫遣婢以藥至。青意其鳩也。佯謝之。婢出擲藥床頭。大噉曰。吾豈淮南雞犬。以此上昇耶。顧體日益羸。飲梨水少許。不能粒食矣。而袪服天冶益自喜。明鏡焚焚。擁髻泫然。不蓬首偃卧也。翁姥久不往來。如隔世。獨一姬與居。忽一日。令呼書師寫照。危坐熟視之。曰似顧未盡。吾神又易一圖。曰神是矣。而風態殊減。豈見我太矜莊耶。迺妍笑。語拂袖舒衿。謬與姬指顧他事。或煮茗調丹。碧若不知有盤礴其傍者。師亦匠意妖纖。而圖就矣。青徠徠自顧。驟然曰可矣。以梨酒供之。榻前曰。小青。小青。汝竟是耶。因作書與姬寄某夫人曰。玄玄叩首。瀝血致啓。夫人台

座下。關頭祖帳。迴隔人天。官舍良辰。當非寂度。馳情
感往。瞻涕慈雲。分煥噓寒。如依膝下。糜身百體。未足
云酬。娣姨姨無恙。猶憶南樓。元夜看燈。諸諱姨指
畫屏中。一憑闌。女曰。是妖嬈兒。倚風獨盼。恍惚有思。
當是阿青。妾亦笑指一姬曰。此執拂役鬟。倫近郎側。
將無似娣。于時角彩尋歡。羅緯微曙。寧復知風流雲
散。遂有今日乎。遂者仙槎北渡。斷梗南樓。宿語啼聲。
日焉三至。漸乃微辭。含吐亦如。專旨云云。竊揆鄙衷。
未見其可。夫屠肆苦心。餓狸悲鼠。此直供其換馬。不

文娛

人傳

四三

卽辱以當。壚去則弱絮風中。住則幽蘭霜裏。蘭因絮
果現業。誰深若便。祝髮空門。洗妝流慮。而艷思綺語。
觸緒紛來。正恐蓮性。雖胎荷絲。難殺又未。易言此也。
乃至遠笛哀秋。孤燈聽雨。兩殘笛歇。謾松聲羅衣。
壓肌鏡無乾影。晨淚鏡潮夕淚。鏡汐今茲雞骨。殆復
難支。痰灼肺然。見粒而嘔。錯情易意。悅憤不馴。老母
娣弟。天涯問絕。嗟乎未知。生樂焉知死悲。憾促歡淹。
無乃非達。妾少受天穎。機警靈速。豐茲膏彼。理詎能
變。然而神爽有期。故未應寂寂也。至其淪忽。亦匪自

今結。稱以來有宵靡旦夜。臺。滋味諒不殊。斯何必紫
玉成烟。白花飛蝶。乃謂之死哉。或軒車南返。駐節維
揚。老母惠存。如妾之受阿秦可念。幸終垂憫。疇昔珍
贈。悉令見殉。寶劍繡衣。福星所賜。可以超輪消劫耳。
然小六娘竟先期相俟。不憂無伴。附呈一絕。亦是鳥
死鳴哀。其詩集小像。托陳姐好藏。覓便馳寄。身自不
保。何有于零膏冷翠乎。它時放船堤下。探梅山中。開
我西閣門。坐我綠陰床。髮平生之簪像。見空帷之寂
處。是耶非耶。其人斯在。嗟乎夫人。明冥異路。永從此

文娛

人傳

四四

辭玉腕珠。顏行就塵土。典思及此。慟也如何。玄玄叩
首上叙。致悅痛一慟而絕。年僅十八。爾郎竟不及談。
披幃見其貌。鮮好如平生。乃長號曰。吾負汝。吾負汝。
噫。嘻。晚矣。而妬婦人反恚甚。起索圖。得其初本。立焚
之。并焚其詩。僅餘十二章。一楮乃襯花鈿。贈姬之小
女者。第三圖竟不見。見第二圖。于姬家云。始始楚楚。
如秋海棠也。余于梅候過孤山。有徵其事者。而不既。
茲適得其傳。而不知其誰氏之公子也。爲之怒然曰。
世之好女子多矣。而文慧者鮮。文矣慧矣。而非坎壈

悽痛。則憑而弔之者。亦不至心絕意悲。且若將扶重泉而繫以續命之縷也。吾獨哀小青。不以賢夫人策易其志。至甘心鏡無乾影。以終千秋奇語。有識同悲。是不可無西陵松栢並論也。

既梓支小白作沈寔銅衣出此篇較爲勁而潔悔不早見遂並存之

丁巳

一傳

四

後白采林傳

陳惟恭

後潘景升至湖上者爲陳仲牧牧不知白七嘗壹醉王七座中七蓋爲仲牧來也牧不能有其友甘彥威亟就之饑涎溢類牧故示難色彥威遂長跪要盟投璽爲卜卜諸彥威躍起絕叫擁七弗暫舍牧得遁去七以非來意亦辭歸彥威跣而負七行濁淖中不任繼以僕更僕至七所星晨落落稍憇彥威以七命迎牧會有前期弗克赴越夕彥威致七命于牧曰七之情迫矣不能鬱鬱久居湖也七不能久于湖是

文娛

傳

哭

使我不能壹日于七仲牧徵其言于七七倚床長嘆聲淚俱咽或告仲牧七其獲事甘公子乎相視不笑不言嗒焉似喪殆捧所事者也仲牧訝其言遁非人情不足信或出白采林傳使姑億之傳稱七爲人精小沉悍色善變而怨憤易生夫善變者其情危也怨憤則影響唯恐不幽覆循良是擬議未竟彥威適至仲牧併摘傳中形妬於閭等語問今昔目中見如此人否彥威始識所謂采餘者七也景升字之曰采餘彥威字之曰七襄白餘采而王實用之與景升以傳

留餘而化為七裏也。新故之際，感慨係之矣。再夕，彥威謀於仲牧，唯唯否否。彥威以戈逐子，犯鋒露於色。牧退而告鮑長孺，長孺故彥威之鮑子，再夕而仲牧歸江西。

羅見氏曰：余讀縉國傳，得潘景升、景升春塘之良史也。表分九品，人各為傳。李夫人帳中明滅，是非隨想而見。亦良史才也。彥威欲脫采餘于籍，幾危者數矣。決於潘氏之特書，於傳有之。公子翩翩，宜其擇哉。胡於時多名產，陳綬日誦千言，眼含秋水，鬢髮耀夜。引

文娛

八傳

四七

聲裂雲。李問楊從慧生靜中，邊皆微。青白內決，可與言微。世為豫章人，自矜風格。蕪人謠為江西李奇。仲牧留詩贈之，詩曰：北地濟南誰後死，明妃生長大江西。海棠自避留題者，不信無言及李琪。琪初名奇，故景升字之。問楊今遂以琪行，綬妹日葵見稱于巨史，善奕不局，善琴不絃，余若恒得之象罔，與人之壹，亘史未及後，與綬偕歸于沈，而沈氏擅貲，能居奇，日寶日金，曰巧曰小巧，琳瑯觸目，意可高築，糟丘娛賓，長夜不問失日，舍旁為石美，為徐娟，為石鸞，為張秀，為

趙二，在傳明橋，則諸李軍著。李有妹，膝梅德卿，德卿招仲牧，李喜以聲進，喜方待年，幽氣若蘭，清音如玉。其姊曰文，癖躁罕意得，即得意，遇小拂，輒排席走匿。援之不顧。仲牧竊語德卿，是秀鐵面，好以嗔作佛事者，色藝不甚度越，獨其趾足以驕人。德卿特與援，請隻履置杯，傳觴深紅一瓣，鏡處乃不勝珠相傳。傳子京衣袖常裹底，樣寸餘與枝，差黍米。然則閨房之秀，猶或難之矣。酒行至牧，牧數聯文，如秦王受趙璧，無債城意。文為笑。彥威復長跪納履，頽傷指末，遂嬰龍

文娛

八傳

四八

鱗，牧幸僅免。然不敢以身試，不測履至今留牧所。石美徐娟亦各不必附采餘見，恐異時司馬貞緒少孫之徒亂之。亦志吾彥威于湖之一時。曰：後白采林，不忘本也。不敢專也，不敢易也，不敢先也。

微情雅韻，令人絕倒。○王季重札還魂記，多有稍為江西氣者，未免著意索癡。如此諸彥威，乃可望氣而得之耳。

黃山人小傳

朱國楨

蘇州黃勉之省曾風流儒雅卓越罕羣嘉靖十七年當試春官適田汝成過吳門與談西湖之勝便輟裝不果北上來游西湖盤桓累月勉之自號五嶽山人其自稱于人亦曰山人田嘗戲之曰子誠山人也癖耽山水不顧功名可謂山興瘦骨輕軀乘危涉險不煩筇策上下如飛可謂山足目擊清輝便覺醉飽飯纔一溢飲可曠旬可謂山腹談說形勝窮狀奧妙含腴咀雋歌詠隨之若易牙調味口欲流涎可謂山舌

文娛

八傳

四

解意蒼頭追隨不倦搜奇剔隱以報主人可謂山僕備此五者而謂之山人不亦宜乎坐客爲之大笑此雖戲言然人于五者無一庶幾焉而漫曰游山必非真賞

嘗笑終日僕僕市塵而自命曰山人宜乎未允所敬絕之禁矣

儼母傳

載湧幢小品末
考謹氏所作

儼母者蜀之魚鳧人也不知其世次所自出相傳黃帝時有神自天降女身馬首人以其狀儼儼然也號曰儼母母爲人柔婉有婦道以其醜也嫁人不售母雖婦人而有經綸之志嘗曰使吾得志可大庇天下寒士俱懽顏也自比管葛時人莫之許會黃帝時西陵氏位長秋後宮之屬未備母以布衣進于帝曰妾願以其不才之身充下陳執筐筥帝曰汝何有對曰妾無有也使一旦得備箕箒顧願捐吾軀剝吾腸以

文娛

八傳

手

報方今黑帝起北方爲嚴刑以肅殺天下陛下用妾經營之可不戰漸消三年之後變隆冬爲陽和如妾之意且欲爲陛下定禮樂上衣下裳山龍華蟲宗彞藻采以黼黻皇猷使天下覩文明之治可乎帝大悅遂以屬后曰是所謂王臣蹇蹇匪躬之故者也母有巧思而拙于自防后寵日甚而後宮皆妬之曰是所謂蛾眉不肯讓人者耶母日侍后三俯三起帝憫其勞也封爲長桑君母嘗請於后曰妾侍巾櫛食思多矣後當吐而還之居無何其種滋殖后視之如已出

親爲之浴。上賜洗兒錢。既而卜三官。世婦之吉。飼之
密室。既成。厥家世婦以見於后。肌肉玉雪。衣裳縞然。
后疎然改視。爲副。律禮之。既而有諧之者曰。母小人
也。避涼附炎。且其性殘虐。採物多矣。后怒。請帝加炮
烙之刑。帝曰。吾聞惡不善如探湯。請以試之。母怡然
受之。不變。徐曰。吾固願剗吾腸以報。雖就鼎鑊。其甘
如飴。后愈怒。於是聚其族。抽其筋。以頒賜天下。既而
悔曰。不可使母無嗣。乃留其子。子遂飛去。自相夫婦。
其類益蕃。至周文王時。求其子得之蜀。封以五畝之

文獻

八傳

五

宅。使食邑焉。至以其功配后稷曰。此二人者。不可一
日無者也。其後歷代帝王莫不崇尚。而后與夫人嘗
禮之以爲天下先。及尹鐸爲晉陽。欲遵以爲治。簡子
不可。乃止。其後秦用之。卒滅六國。

續傳

母蜀之蠶叢人。後徙于湖。自洪荒時。孕月精而生。生
凡二種。其一曰禾公。宅于土負。怒泊泊然。自長自化。
人拾而吞者。充饑。日三四進。不能拾。至倚爲命。后稷
氏主之。一宅于樹。慄慄然。有頭目嘴。微黝。多足。而肉

身。上下渾圓。隣于長桑。因食其葉。號曰儺母。黃帝氏
主之。方生時。纖細而裸。數甚繁。亦隨人意。聽其多寡。
性不喜風。坐密室。加煖。則滋蕃育。旬日間。三覺三眠。
覺則食綠葉。細細環轉。至盡。晝夜不少停。晝晝有聲。
獨避其梗。久之。肥白。狀如水晶。一日。自請于帝曰。妾
素有經綸之志。比玄冥氏歲歲挾大風。示威妾。雖屏
能禦之。彼以果吾以溫。彼以勁吾以軟。差足相勝。况
久食大官。乘輅自效。此其時矣。帝曰。相從久。未忍舍
汝。投荒也。然母性時急時嬾。不自持。邑請老。帝曰。

文獻

八傳

五

凡養者。必有以用。日來遇汝厚。皇后親率六官保汝。
長汝。寢不得安。食不得下咽。上林之樹。盡禿而還。舍
朕辭去可乎。曰。固也。必有以報。然非獨辭而已。將丐
陛下一枝之穩。自相結聚。以基太平之業。且陛下血
戰數十年。涿鹿之功最大。及今製黼黻文章。光運中
天。而妾亦得與禾公並耀功烈。不亦可乎。帝曰。然則
何計而可。因進曰。陛下柴望之餘。儘有餘東。願斷之。
長尺有咫。置妾于顛。重累可三可四。妾願盡吐胸中
所有。團爲雪。宮投之沸湯中。看有細而浮者。引之掛。

于軸。軸轉不休。屢盡則止。惟陛下所用。而妾殘軀。或委糞土。或飼鳥獸。皆無所惜。帝憮然從之。而皇后深念宮中。充下陳者甚多。如母靜而不喧。婉而不嫚。盤旋不噬。且互枕籍。不苦凌壓。卽好嚼。祇木葉樹芽。無腥膻滋味之奉。一旦盡族靡爛。大可憐。乃留十之一。置楮上。次日生子。累累不知其數。又挾二翼。栩栩欲飛。或曰。此蛾眉也行。且惑人。后疑之。然見其臙腫。烟粉零落。度非帝所喜。置不復較。而收其子藏之。曰。此又來歲上林之蠶也。于是灑掃宮內外。置酒酣宴。行

文舉

八傳

五三

賞。而帝一日視朝。取軸示羣臣。太史院進奏。夜來文星見。一經一緯。牽牛織女。指日渡河。帝喟然曰。昔嫫母常有此言。恨不留之。聽其虞淵以沒也。語未既。軸上發白光。貫斗。長經天。殿門外聲然有聲。一神人冉冉而下。自稱曰。孫襄俯伏。衣皆渾錦。無痕奏狀。請軸而觀。曰。此臣母家所毓也。以瑩潔無類爲體。五色變化爲用。被萬方。包累萬彙。爲功業。而又歸本于素素者。質也。天體也。君道也。臣道也。今陛下應昌期。開太素。臣請得受而絡之。緒之。勸以抒。貫以梭。提以玉甲。

覆以晴雲。七日畢工。以獻。如期。帝大集廷臣。召入捧几而上。時西域貢昆吾之剪。東海進水綃之助。女媧氏方煉補天之石。卽以命之。躊躇隨手而成。太陽在左。太陰在右。山龍華蟲。各以次列。會南郊。帝齋宿。五鼓起。披之。上衣下裳。露冕執大圭。肅拜。香氣凝霽。洋洋臨格。禮成還宮。肆赦。盡發餘軸。賜丞相以下。各有差。次日兩廂父老進。請分餘縹。祀爲神。世世修職貢。許之。于是與后稷氏大會。議封爵。禾公曰。穀城君。賜姓米。蠡母曰。錦城君。賜姓文。秩比上公。祿萬石。禾之

文舉

八傳

五四

第曰黍。麥豆稷粟。蠡之第曰綿。葛褐苧。蘇爵次之。祿五千石。其族散處四方。皆逼。民得依倚出入。通祀于家。曰司倉之神。曰司篋之神。以多爲貴。陳陳相因。而不者。一粒一絲。無所著。議者或有不均之歎。乃二人實無趨避意。曰。我爲勤者所得。又其若情者何。于是衆協然趣之。每歲大豐。而冠帶衣履。獨江南甲天下。一蠡耳。作如詩。與幻唐人劉說元結之流。

李金兒小傳

朱國楨

金姬姓李氏。名金兒。章丘人。李素女也。明敏妙麗。誦經史。仙佛百家書。父得張明遠之傳。精於醫卜。悉以其術授之。遂極玄妙。言禍福。皆響應。張士誠之亂。舉家被俘。兒未及笄。侍僞大妃曹氏。帳中以卜。藝兒知士誠據高郵。爲元丞相脫脫所圍。城垂破。見卜之謂當固守。敵且退。更二夕。當冬。忽聞殷雷。夜起賀曰。陽氣發。城中明日可以戰矣。登樓仰觀。良久曰。龍文虎氣。見我營上。急擊勿失。俄報脫脫削官爵。鐵甲軍皆散去。遂開門縱擊。大破之。術既屢驗。號稱姑姑。其父母皆受重賞。乙未。士誠將遣兵渡江。窺姑蘇。問之。姑以爲江南不可居。且有患。以隱語托爲詩諷。士誠不悟。遂取常熟。破姑蘇。改爲隆平府。三月。士誠移兵赴之。召問。引古今興衰善敗大計。以對曰。入吳之後。方將爲國家深思耳。姑見士誠橫驕。每爲高論動之。久不敢犯。及是。冊爲金姬。曰。事成進爲妃。次皇后。下姑知不免。往辭於曹。出而拜跪。祝天須臾。閉目奄然。父母驚赴抱起。呼之已絕矣。士誠葬之福山江口。悉

文獻

入傳

五

以珠玉殉。未幾。大明兵來攻。士誠屢敗。思其言。加封仙妃。祠而卜之。其夜。士誠妻劉氏夢姬泣曰。國家舉事大錯。難爲計矣。他日。又夢姬撫士誠二子曰。有不測當陰祐之。姑蘇被圍。將破。劉以二子付姬母。及二乳母。匿民舍。兵事稍定。母出城。潛行如葬所。則先爲亂兵所發。屍已斃。去惟衣衾存焉。掘其旁。珠玉尚在。盡取還。章丘二子。長冒李姓。亦不復知有張也。洪武末。其季鄉薦。赴都下。母誠之曰。京師某所有盲姆。殆八十餘。可審訪問之。猶在寄聲。我猶無恙。速報我。如其言。得之。盲姆聞聲。捫其面。披二掌曰。何物小子。聲之似我弟也。國亡幸。留此孽。敢不畏死來此耶。卽擁出。拒其戶。蓋姆卽士誠姊。得赦不死。當時預聞托孤者也。明日。李遂稱疾歸。其子孫至今編章丘籍。而常熟西北二十五里。有金雞墩。蓋訛以姬爲雞。遂妄言下有金寶。其氣化爲雞。時夜鳴。其上云。

文獻

入傳

五

集 172—154

博雞者小傳

朱國禎

博雞者袁人素無賴不事產業日抱雞呼少年博市中任氣好鬪諸爲里俠者皆下之元至正間袁有守多惠政民甚愛之部使者臧新貴將按郡至袁守自負年德易之聞其至笑曰臧氏之子也或以告臧臧怒欲中守法會袁有豪民嘗受守杖知使者意嚙守卽誣守納已賄使者遂逮守脇服奪其官袁人大憤然亦有以報也一日博雞者邀於市衆知有爲因讓之曰若素名勇徒能籍貧辱者爾彼豪民恃其貲誣

文娛

八傳

五

去袁使君袁人失父母若誠丈夫不能爲使君一奮臂邪博雞者曰諾卽入閭左呼子弟素健者得數十人遮豪民於道豪民方華衣乘馬從羣奴而馳博雞者直前猝下提毆之奴驚各亡去乃褫豪民衣自衣復自策其馬麾衆擁豪民馬前及接徇諸市使自呼曰爲民誣太守者視此一步一呼則杖其背盡創豪民子聞難鳩宗族僮僕百許人欲要篡以歸博雞者逆謂曰若欲死而父卽前鬪否則閭門善俟吾行市畢卽歸若父無恙也豪民子懼不敢動稍飲衆以去

文娛

八傳

五

袁人相聚縱觀歡動一城郡錄事駭之馳白府府佐快其所爲陰縱之不問日暮至豪民第門猝使跪數之曰若爲民不自謹冒使君杖汝法也敢用是爲怨望又投間蟻汗使君使罷汝罪宜死今姑貸汝後不善自改且復妄言我當焚汝廬戕汝家矣豪民氣盡以額叩地謝不敢乃釋之博雞者因告衆曰是足以報使君者未邪衆曰若所爲誠快然使君寃未白猶無益也博雞者曰然卽連楮爲巨幅廣二丈大書一屈字以兩竿夾揭之走訴行御史臺臺臣弗爲之理

乃與其徒日張屈字遊金陵市中臺臣慚迫受其牒爲復守官而黜臧使者方是時博雞者以義聞東南

吳人顏佩韋撰殺綬騎可與並傳

媚幽閣文娛

明 鄭元勳超宗選

陳繼儒眉公定

鄭元化贊可訂

鴈蕩記

王思任

昔西域羅漢諾那居震旦大海際。僧貫休作讚有。鴈蕩經行雲漢。漢龍湫宴坐雨濛濛之語。至宋時構官伐木。武行四十里。至山頂。見一大池。羣鴈家焉。遂以此傳播。謝康樂稱山水癖。守永嘉絕不知有鴈蕩。

文娛

八記

沈存中以爲當時陵谷土蔽。未經洗發。如陝西成阜路。但彼土此石耳。理或然。山周遭不及三十里。以馬鞍嶺爲界。東有內谷。外谷。西亦有內谷。外谷。自宋以後。高僧燈續建十八寺。不堪廉貞作祟。今剩其三。自樂清來者。從西入。而予自黃巖來。則從東入也。過盤山嶺。至絕巔嶺。望見恠作矣。至大荆驛。石青亂拔。尖者筆上。方者笏整。予嘗朵頤桂林千笋。不意染指於此。遂覺望腹一石橋。灣谿紺碧。照見魚兒鬚髮。若得移家來小結。一樓朝夕痴對。定須看殺衛玠。下前游。

文娛

八記

天。台。出。桃。源。至。瀑。水。嶺。下。回。首。瀑。布。便。欲。走。還。甯。田。宅。攜。雞。犬。願。作。天。台。一。更。老。如。妻。子。有。難。色。棄。之。如。脫。屣。矣。而。今。繞。腸。三。匝。尚。未。知。所。適。從。也。於。是。取。美。人。蕉。勸。酌。瞑。欲。睡。去。則。以。紅。燭。照。之。詰。朝。渡。一。大。谿。涉。兩。小。谿。經。嶺。村。兩。山。門。據。入。其。中。野。藤。莽。木。老。松。嫩。篁。俱。爲。溪。光。映。發。看。見。山。肩。上。儼。然。一。禿。背。袈。裟。合。掌。朝。內。一。行。人。笑。絕。老。僧。巖。不。待。問。也。步。二。里。許。上。石。梁。洞。梁。如。籃。環。橋。如。屈。曲。彷彿。雀。橋。而。視。之。更。覺。鐵。氣。飽。健。洞。空。十。餘。丈。石。汗。滴。瀝。如。雨。二。苦。僧。守。其。名。度。命。洞。外。橋。久。渴。無。他。奇。但。對。僧。巖。親。切。耳。行。三。里。上。謝。公。嶺。得。名。者。別。有。一。謝。亦。未。之。奇。也。踰。嶺。則。海。枯。天。泣。眩。恠。狂。走。同。行。人。大。叫。一。呼。一。好。過。雷。岩。殷。在。南。山。之。陽。過。風。洞。冷。然。善。也。冬。日。則。陽。氣。從。一。斗。上。牧。兒。以。洞。爲。鑪。看。大。禩。頭。小。禩。頭。式。如。今。之。朝。冠。思。廊。廟。耶。諷。林。泉。耶。吾。不。得。其。解。頂。有。靈。芝。峯。宛。然。可。望。可。採。吾。來。所。時。豈。直。天。輔。之。會。乎。何。以。五。明。三。秀。乃。爾。淮。南。子。謂。不。生。於。盤。石。之。上。吾。欲。結。小。山。中。人。舌。矣。雙。笋。峯。纔。解。籜。數。日。趺。坐。其。下。觀。照。膽。

潭名不佳。而實則軒轅之鏡。北望懸空一瀑。下作三節。銀河滾落幽谷。時熱梅雨至。雲來侵瀑。明暗萬態。恨前身不是畫師。靈峯寺僅一草堂。棲窮佛而僧持。廬山茶烹潭水。則滴滴玉漿。指點鶯崖仙掌。分明愁胡側目。漢人下涕矣。五老峯不如白岳清壽。然杖屨排列似甲子井井。不是混泥途者。上羅漢洞。初若易取。力步五六層。凡六百餘級。乃聽入萬山積塞。而洞正對兩峯。中天如一。檻玄水。蟲起寒絕。奇絕漢宗室劉允昇棄家。同二女依佛。實華此洞。洞中奉大士。傍

文泉

八

三

列尊者。而首座諾詎。那相最古。上有水瀝方池。鐫爲虎心處。不知何一老先生題識。想卽字照膽潭者也。洞高且深。人入看洞。則雲來看人。苔暗草軟。時時侵軼。我持僕肩下。功更倍上。而與夫跳浪洞中大呼喊。則聲淪淪然。窺滿折轉如線。片時乃引墮壑口出。經響嶺頭。數十大樹。不知名。但其骨采。必不是人間色。到者數家。圖山寫壑。汲乳耕雲。坐卧俱游。桃梅作曆。業已天矣。又何必拔飛白日。尋淨明寺。久爲茂草。但星橋無恙。水簾洞玉絲珠。顯亦是瀑水幻格。過聽詩

叟巖一人。屬耳於垣。似聞大江流。日夜者。或曰風打山眼。聽過如金僕姑。詩當作矢。聽詩不惡。聽矢更自勝也。過響巖。與夫積聲索磨。字字洪朗。鼓吹游山。此處却不妨數部。自是壁壁夾立。通玄之窩。通雲之鑄。懸雨之澗。射虹之泉。令人不暇應接。一山方脚。攔谿骨勁。甚每谿花過定。相激開良久。方聽去去數里。入雲巖。兩山守之。曰白雲寨。山上一圓石曰頂珠峯。一山酷肖老衲。拜佛曰僧禮石。兩方崖曰鐵板。一大圓石獨託曰鉢盂。名義俱確。獨白雲寨未安。過石橋得

文娛

八

四

寺門入之。步遂不能前。正面曰平霞障。障下曰玉屏峯。左曰展旗峯。右曰天柱峯。約俱數千丈。右肩曰卓筆峯。雙鸞峯。玉女峯。獨秀峯。約俱千餘丈。峯間瀑布直下。曰小龍湫。約二千丈。予在靈峯時。第肝衡對之。已耳。至此則面須折仰。以鼻捩天。看孤烟上壁。不及十分之三。化爲烏有矣。而七分壁。亭亭濶濶。若王謝家子弟。竟不知竄下。還有米鹽事者。色氣青赤相間。是四十里側看石家錦。展旗扁出似扇面。猶折蓄十餘幅。戰蚩尤時物也。至天柱平地。矗起孤圓削直。絕

無牆壁。帖肉相對。已有箭餘。泉山不能無愧色矣。對大主人。又對長河。直瀉胸中。鑿通萬里。啜喚酒炙。而雲來爭坐。予便走僧寮。或尼之。未及門。而矢石注瓦上矣。膚寸即合。不可不習。山家行藏也。飯罷。逢鄉僧言龍鼻水。津津焉。遂選蓋礪屐。從淨室取危逕。篁箬屯塞。石齒礪竿。不忍草花。但見寒綠。僧以杖撥蛇。數十盤捫一石。天開圖書。乃晦老書。又數十盤約里許。始入谷。脚邊俱南星草。芙蓉葉。夾藤牽蔓。腥濕礙雨。巖上亂漉。反覺天漏。緩首急足。強挽上。始至洞。忽起

丈舉

八記

五

頭夥。願一龍。從西南峽中。繞出洞頂。數十丈。鱗甲。磔垂瓠。大一鼻。至洞尾。鼻二孔。一孔通滴泉。入方石中。又舒一爪。護鼻。俱古銅色。膩滑。不知是石。是龍也。毛骨爲之栗張。而隔峽龍湫聲。如海戰。又直雷轟電劃。只向洞中大索。從行人及僧。俱呼大士。作怖聲。而予亦勉作揶揄。實恐有葉公之事。此似境耳。視蛟斬淵。不得不以定力推古人。或曰龍鼻水。可明目。意是萬年老石髓。洞口正對玉女峯。意中嫋嫋。朝朝以洗頭。盆挹龍液。恐箭括湫隘。難爲十丈蓮花步也。卓筆

峯尖勁有力。而雙鸞峯。似從太山崖戕。異於此者。獨秀峯昂藏自上。顛有百尺之松。四隅天削。覲面永嘆。竟萬年。我不得上。予亦不得下。何至相絕。乃爾。而老松人語。非孤寄自苦第。不欲受人間培植二字耳。西過仙人橋。望湫下。如白蛇驚滾。雪浪奔流。不可逼立。足以對付斷橋。上二里有泉。標起二尺。如劒雨復甚。還下稍憩。俱不解其故。罄囊醞一勞。展席大雄氏前。哈臺大軒。快睡至曉。遂搔首捉衣。急出溫看。愈故愈新。然畢竟是天柱了。饒也。望屏上口。開翕霧云。是安

丈舉

八記

六

禪谷。而旗峯半一竇。劈長云。是天聰洞。俱奇畫。草大不可上。望峯頂石。如璫如兔。如龜。徙倚山門外。鐵色樹一株。不忍言去。出山口。有雲從對壁經過。雪飄練曳。無絲毫入兩山之門。兩山深紫對壁。大綠只中一段。三四丈如疊。方裁整綿絮。曾見此畫。來不意高懸。是處始悟白雲寨三字。乃見識人安頓者。予不逢雲。予不然寨也。出寨渡谿。展轉雲壑。左顧右盼。飛泉甚多。經版障巖。如一派流霞。望觀音巖。峻絕。阿閃國一現。遂爲雲所妬。登鞍嶺。以待之雲。且呼黨錮我。於是

走石門寺廢基。上羅漢洞看石羅漢。或云自閩飛來。惡知非應真之化體耶。望常雲峯。峯似雲耳。過道松洞。洞以羽客得字。經瑞鹿寺遺蹟。一峯呦呦嶽嶽。安得浪指爲馬。沿澗有大峯。人立而怒。對壁爲連雲障。障上開二小鉗。元李孝光謂是蟹足。稍入澗。有剪刀峯。分開千仞。欲剪青天者。對壁有兩穴。名閭王鼻。然大約似虎頭虎眼。入益幽畏。耳根但聞雷走過一卷。折徑而上。數千仞凹壁。懸空掛下一團白柱。又不知是龍是水也。上諸詎那觀瀑臺勢。旣雄惡而渾洄凶。

文規

八記

七

暗令人百端交集。稍狎之。怖心略定。諸家摹倣。各得其一體。而予靜圖之初。來似霧裏傾灰。倒鹽中。段攪擾不落。似風纏雪。舞落頭。則是白煙素火。最墜一大筒。百千流星。九龍戲珠也。雋法師得道後。口若懸河。意詎那對瀑子在川上時矣。臺上數十級。有看不足。亭奇峯腦後。驚水眼前。若肯移賃小齋。敵朱夏。還當向括蒼交青嶺上。借取萬尺松一株來。大龍湫絕頂。五里尚有碧潭。正德中五臺二僧廬焉。此龍藪。二僧寂後。仍龍據去。碧潭上約三十里。則爲蕩湖。是卽宋

人見雁之頂。亦有鳥路可通。而雨深草塞。予不能好事矣。還從錦溪出。壑身如霞。瀑水洗濯珊瑚骨。一行七里。過古塔寺。僅有華陽洞。不及登。所謂梅雨巖。星瓢珠濺。頗爲龍湫所掩。卓刀峯。僅當徐夫人一匕首。而舍珠峯弄丸於夾谷之中。似從大湫盜睡驪者。終當風雨取去。踰數溪至能仁寺。雁山萬水奔呼。至寺後。忽渟靜如凝。從左嶺遶下一谿。頭瀉八尺水。屏聲。聲月珮。由行春橋入寺。望火焰峯。不可嚮邇。戴辰峯。則手可以摘星矣。燕尾泉。裂玉飛潭。時生空霧。看

文規

八記

八

大鑊二隻。可飯千僧。云是宋官家物。意當年梵宮鼎麗。游履必多。而今不能無銅駝野棘之感也。於是從筋竹澗上丹芳嶺。舊傳筋竹澗。康樂開山止此。山水有緣。顯晦有候。豈春鍾之所得取者。嶺峻絕。四十九盤。一盤一勝。回望一百奇峯。如郭子儀軍偃旗息鼓。而戟槊稜稜俱有欲起之意。至嶺半。則如看周家東房西序。赤弓大貝。紀甌天球。一有顧命。卽俱陳出。上絕嶺看東西内外谷。是一胡桃果。隔別中。妙有囊實。是役也。山谷之外。所見者。紫茶。方竹。金線鳳尾草。香

魚、白鴈。山樂官。雪髯猿。而雁蕩之觀。亦彷彿得其皮毛矣。或曰雁蕩應秋遊。予獨以五月來。宜受雲物之吝。然吾不欲其一覽而盡。故且以雲紆餘委曲之。吾觀靈峯之洞。白雲之寨。卽窮李思訓數月之思。恐不能貌其勝。然非雲而胡以勝也。雲壯爲雨。雨壯爲瀑。酌水知源。助龍湫大觀。他時無此洪沛力者。伊誰之臂哉。至於秋清氣肅。上蕩頂。走山根。呼天剔地。則予尚有葛陂之龍在秋所同也。而雲所獨也。吾復何憾也。

文獻

記

九

玄嶽記

袁中道

萬曆癸丑暮春。予自花源歸。作太和遊。從草市發舟。至襄中。陸行三日而抵山下。道上山色泉聲。已冷冷非人世矣。息于楚藩蘭若。以首夏初九日丁酉登山。過謝家橋。經艸店。此後馳道整潔。松杉夾路。蒼觀櫺比。朱戶隱見。至冲虛菴。流泉細細。溢于衢路。上有檜一株。開黃花如金粟。山中僅此一株。上僊關。兩山多竹篠。至玉真宮。穿松杉中。有石橋三四處。皆如碧玉。粧砌其上。爲玄岳門。如一竇方回之泥。可封也。過此

文獻

記

十

則煙雲金碧。輝映萬狀矣。夾道古杉千株。過元和觀。溪水爭流。其左卽走玉虛宮中道也。以玉虛宮需之異。日急從中路行。有危坡稍見野意。不三里。夾道濃陰。山或左右擔。至迴龍觀。見天柱諸峯。若刻若縷。歷老君關。公廟及太子坡。皆修潔。過平臺。下十八盤。石墀不受一塵。樹影尤濃。聞流水聲厲甚。卽龍泉觀前橋也。臺路有三。一爲周行。卽走紫霄南岩登天柱者。入溪卽走九渡澗中。至玉虛岩瓊臺觀道也。其上爲紅門。卽太上八僊羅公院諸處。可抵瓊臺者。予舊聞

之中即云太和瓊臺一道。臺雪轟雷。遊人乃云此山
訕水殊可笑。予拉遊侶請先觀水爲山靈解嘲。乃行
澗中。兩山夾立處。雨點披麻。斧劈諸皴。無不備具。灑
墨錯繡。花草爛斑。怪石萬種。林立水上。與水相遭。呈
奇獻巧。大約以石尼水。而不得往。則滙而成潭。以水
間石。而不得朋。則峙而爲嶼。石偶訕而水贏。則紆徐
而容與。水偶訕而石贏。則頽疊而吼怒。水之行地也。
迅則石之靜者反動。而轉之爲龍。爲虎。爲象。爲兕。石
之去地也。遠則水之沉者反升。而躍之爲花。爲蕊。爲

文娛

八記

十二

珠爲雪。以水洗石。水能予石以色。而能爲雲。爲霞。爲
砂。爲翠。以石捍水。石能予水以聲。而能爲琴。爲瑟。爲
歌。爲唄。石之趺避水。而其巖上覆則水常含雪。霰之
氣而不勝冷。然石之顛避水。而其顛內却則水常親
曦月之光。而不勝爛然。如此者。凡二十餘里。抵玉虛
巖。巖若青玉。下覆樓閣。流水繞之。喘息稍定。復下穿
澗。水稍狹。流愈壯。百武一息。即揀石而卧。一日間。行
住食息。皆對怪石。爪齒纓足。俱貴乳雪。生平觀水石
之變。無暢于此者。又三十餘里。始與水稍疎。得中瓊

臺新毀于火。然望天柱蠟燭諸峯。無論巖巒之奇。即
百萬碧樹。綠光浮動。射人其絕壁巖栖者。隱隱樹中。
如蜂房。間多披裘念一之夫。餌芝煮石。咽氣殮和。永
絕梯磴。獨耦煙雲。以待羽化者。至上瓊臺。日已暮。遂
止焉。其後爲瓊臺峯。若一髻前指。即所謂外朝峯者。
陳希夷修道處。曉辭瓊臺。過外朝峯。從天柱後戶入。
登山謁帝。望七十二峯。皆如屏息拱立。髻盤鬟繞。雲
駛霧騰。亦不暇問其孰爲七星三公千丈萬丈等也。
記荊州圖經云。峯首狀博山香爐。亭亭遠出。又南雍

文娛

八記

十二

州記云。有三磴道。上磴道名香爐峯。蓋後人易香爐
爲天柱。而以其副峯爲香爐云。游侶問玄帝所自出。
予曰。黃帝之子昌意。娶蜀山之女。生高陽氏。居白水
之鄉。陶七河之津。是爲玄帝也。役御百神。召致雷電。
乘結元之車。周旋八外。諸有洞臺之山。陰宮之丘。皆
移安息之石。封而填之。鑄羽山之銅。爲寶鼎。以獻于
神峯。大約與黃帝鑄鼎首山事同。陶貞白與楊許諸
仙往來。親得其說而紀之。尚有可信。若夫淨樂國王
之說。俚甚。無足存者。自古山澤之瘠。冲舉者多。惟帝

王絕少。而黃帝祖孫。皆鼎成乘雲。歸于帝鄉。似別有
家學。脉絡。彼秦皇漢武。不得其術。而以腐骨望神山。
以淫胎飲浩露。宜乎踈天親地。究歸玄壤也。今黃帝
之跡相望。而玄帝隱于盲說。悠悠無知者。予故備爲
拈出。是日徙倚山上。神醉煙嵐。自念躡屐久矣。大都
自然勝者。窮于點綴。人工極者。損其天趣。故野逸之
與濃麗。往往不能相兼。惟此山骨色相和。神彩互發。
清不槁。麗不俗。人言五岳不堪伯仲。良有以也。謁帝
後。下天門。舍輿而步。與游侶約。毋匆匆見山骨稜稜。

文娛

八記

十三

雲破霧裂。則少住。見兩山忽豁。千峯髻出。則少住。見
古木蕭蕭。柯韻悠揚。石橋流水。悄然如話。則少住。惟
盡棟文相。卽棹臂而過之。以所不足者。非此物也。至
南巖。巖石若駁雲外覆。爲脩廊以達宮門。殿宇壯麗
甚。殿後依巖爲諸院宇。亦若修廊。積鐵冷金中。時出
雲溜。鮮斑朱藤。蔓絡廊外。綠峯照耀。見雨瀑如白龍
蜿蜒而行。至聖父母殿前。望天柱氣宇如王。息于棋
亭。步至捨身巖。杉松滿路。皆數十圍。山行倦甚。至曉
猶不能興。天昏昏作雨。再至南巖宮後。石巖下。看山

遂行。過雷洞。至太子巖。石亦奇峭。有泉淙淙下滴。杉
松皆數十圍。下至紫霄宮。官殿所不論。其後爲展旗
峯。前爲禹跡池。泓然沉碧。有水亭可憩。上爲福地殿。
不及登。仍至九渡澗。抵平臺。雨大作。覓舊路暫歸。蘭
若。明日霽。始作玉真五龍之游。從元和觀。折而東行。
路未修。飭有野致。山巒平衍。田疇龜折。近玉虛宮。松
杉茂密。有大溪匯衆流。界道。石橋壯麗。卽九渡澗。及
諸澗下流也。溪遶宮右。兩岸道院櫛比。時有小橋。儼
若村里小市。過宮門。壯等宸居。昔文皇以十餘萬

文娛

八記

十四

衆鑿石開道。繕治官殿。皆屯集于此地。凡十二年而
後落成。故此地亦名老營矣。乘霽走九龍。不及入沿
途多平原曠野。至九龍行宮。有老松深栢。飯後着笠
于登輿。一老道人睨予而笑。訊之則曰。此後山陰。樹
影交加。無曠日也。乃擲去笠子而行。至此易夷爲險。
山頭頗多怪石。濃陰遮蔽。好鳥和鳴。近仁威觀。流水
轟然。沿途溪水四至。真與九渡澗爭雄。時有瀑布。過
磨針澗。流水交會震厲。皆青羊澗。桃源澗。水匯集處
也。蓋蠟燭澗之水。下匯爲溪。其地坦迤。無所遮越。游

文娛

八記

十五

人不惟聞其聲多。食其色。此地兩山中。徑一縷路。深林菁茂。白晝似宵。驕陽疑月。青羊桃花諸澗之水。四面奔流。如草中蛇。如統中線。疾趨而過。不知其所之。故游人。不見水色。但聞水聲。風林雨澗。互答相和。荒荒冷冷。殆非人世。抵五龍門。列紫栢二株。其徑九曲。過榔梅臺。拜殿前。雕欄刻石。皆若碧玉。墀下五井。各一色。又有日月二池。一黛一赭。昔陳希夷習靜瓊臺。峯見二老人數數來。訊之。則曰。我五龍峯下日月池中龍也。卽此池矣。飯于道人舍。見南岩騰綠驚紅。大似小李將軍一幅橫披。已命一小黃冠爲導。至自然菴。張三丰修煉處。有上賜衲衣。又行五里。至山後路。窮多支以木于石竇得洞。卽長生巖也。有道人辟穀已十九年。貌甚腴。分子以熟製蒼朮數餅甚甘。訊之。不言。日已暮。遂還官中。按此地自唐貞觀中。均州守姚簡禱雨。有五龍見于此。建五龍祠。逮至元始脩飭。改爲五龍宮。至本朝始極其盛。人皆知陳希夷于此脩道。不知殷長生。房長鬚。李玉溪。馬明生。田篆衣之徒。皆于此仙去者也。是夜月色皎甚。開窓了了。見南

文娛

八記

十六

岩燈火不成寐。曉尋舊路歸。始入玉虛宮。周遭類一大縣。其中虬柱龍梁。雲榭藻井。砌以文石。覆以碧瓦。綺寮雲接。飛閣霧連。其外金字銀書之亭。真官選客之宇。皆可爲他山官殿。其左右道宇玄院。綺錯棊布。幽宮閤室。千門萬戶。流水周于磻砌。泉聲喧于几席。蛇花異草。古樹蒼藤。駢羅列植。分天蔽日。海上三山。切利五院。依稀似之。若夫山叢田間。泉周塋外。花裏有畊耨之客。雲中聞鳴吠之聲。能使芙蓉城中。失其芳妍。桃花源上。讓其幽遠矣。息于望僊宮。目不暇覽。情不周翫。遂策杖而出。訊之老道人云。此卽異時武當縣也。出官後。返玉真。入涉其槩。步至松杉間。與游侶評山。予曰。吾胸中已有粉本。大約太和山一美丈夫也。從遇真。至平臺爲趾。竹蔭泉界。其徑路最妍。從平臺至紫霄。爲腹。退雲入漢。其杉檜最古。從紫霄至天門。爲臆。砂翠斑斕。以觀山骨。爲最親。從天門至天柱。爲顙。雲奔霧駛。以窮山勢。爲最遠。此其軀幹也。左降而得南崖。皺煙駁霞。以巧幻勝。又降而得五龍。分天隔日。以幽邃勝。又降而得玉虛宮。近村遠林。以寬

曠勝皆隸于山之左臂。右降而得三瓊臺。依山傍澗。以淹潤勝。又降而過蠟燭澗。轉石奔雷。以滂湃勝。又降而得玉虛巖。凌虛欲空。以蒼古勝。皆隸于山之右臂。合之山之全體具焉。其餘皆一髮一甲。襍佩奢帶。類也。游侶曰。君真山之顧虎頭矣。是夜復止于蘭若。明日至均州。買歸舟云。游侶者。貴竹楊孝廉。襄中余茂才。漢陽王章甫也。

後記

是故游侶宜少。恐其撓也。僕從宜簡。恐其囂也。與人

文集

八記

十七

宜健且與之飽。恐其力盡。尼予行也。山資宜多。且宜先授。以近日山中貧甚。猝不能給客也。果餌宜備。恐偶悞也。山志宜携。恐有遺也。皆游具也。又彼所欲得。于客者。所禱至一官。則姑曲徇其願。而我得以其隙。作鎮日游。是又游訣也。

南明記 節錄

王思任

過刻縣十五里。青螺背上。望見二山。追蠡之痕。猶在。而淵填之聲。隱然也。生鐘生鼓。豈在生山生水之前乎。從鐘鼓山取谿入谷。是武庫鐵帽堆。圍多多許。一嶺鑿百級入。縣書中路矣。嶺下方塘澄澈。蒼松傲睨。大楓數十章。蒼以他樹。萬頃冷綠。人面俱失。入寺禮石佛。像端嚴福好。卽耳長丈餘。齊永明中。僧護見神異。發北山愚公願。三世僧。此相始成。前有狻猊二石。俯仰似悲。云是智者大師所蓄。師寂後。一泣天。一號

文集

八記

十八

地而死。凡名勝之地。僧各奇一說。以靈其主人。將母同耳。由僧寮仰視四壁。斬削俱青。瑕紫玉老。樹髭髥倒尻橫。肋壁中一壘。有百尺松室之前。峯如臼。上危置一方石。是仙人博局。五斛玉塵。不記何人負進也。予直走其顛。天風急。幾吹墮。乃坐伏。稍窺崖。絕萬仞。急飭下。始大怖。寺左有二丁。疑是蝮洞。虛惴入之。陰風沁骨。濕碧侵寒。苔溺盈尺。雨甚。凡三宿。寺中每出寺門。望雲飛。多龍氣。往來各嶠。熟看大楓樹。若至深秋。便如萬點硃砂。映發出土繡。綠小橋紅寺。騎驢至

此或當醉心絕倒亦直得號天泣地也

文娛

八

十九

天台記 節錄

王思任

蒼壑亂撐大石怒特豁如萬驚孽翼先有高鶴長鶴
叫雪飛來

雪堂虎林人文字知識也台山之中構以杭式便楚
楚有快致仍步出寺門酌谿橋上子與睿孺紅飲而
雪堂爲之白醉止子再四其如石梁忡忡何然而馬
首屢回予每飯不忘鉅鹿也過蘭若堂截溪作沼杳
綠蔽封人如翠鳥往來枝葉上穿弄踰鐵船峽羅漢
嶺山益幽險奇邃與窮而步一嶺碧陰浸肌染骨眉

文娛

八

三

額相照俱梧竹氣霽暗中竇透數點白天不知何處
轟雷起則趾及上方廣之門矣清池一鏡班魚數百
頭來迎生客意是瀟湘綠雨下青風也

赤城去國清五里而近遂拔足走看萬山俱雄青雌
碧獨此山壁立數千仞頰面橫掃中有綠間遂若霞
氣上下三兩層興公以城字之真能目此山者霞標
一語當賞二婢取山肩左上見二小屋炭瓦紅牆近
視之則山魃肉土廟也至前僅赤岩耳流水洧洧路
遶壓其上卽不見喘息至上岩玉京洞天也仰視哈

岬玉膏乳滴作雨簷聲洞氣縮人而無數竹青引萬
山丹采從隙中挿入人骨不定何色面面冷陰而已
至所謂馬跡則各目其三而予似五之從壁縫看起
一馬出門縮首入一馬昂首相倚出中一馬翹足長
嘶最辨上一馬首修甚正對人見前二蹄背一馬首
入內隱此馬後露其尾五馬天骨開張神氣皆竦面
壁聽之嘶嘶不斷玄黃牝牡蹄耳不明俱不妨天闊
神駿間丘棄而去之何不遂贈玄冠之使使免跋涉
之苦壁頂掛一瀑銀繩條落半墜潭時綬綬灑灑似
一求碎雨對山一石孤立二千丈松栢植其上必雲
問鶴得訪之

文苑

八記

王

仙都記 節錄

王思任

按縉雲乃黃帝之夏官封於括唐時始有邑邑故無
城雄溪繞灌蔚藍天碧響若歌鐘人家沿山而屋耳
根日夜被溪聒盡石骨代垣松栢作戶水車雲磨映
蒼蒼林繡壑間望見農夫簑笠俱有靈氣東行十里
許看姑婦岩一坐一立似挿花在髻者殊詭甚過一
溪甚廣無橋梁俱方石齒仰一咫尺一柱溪走其下磳
擊怒鳴搏雪數尺起其悍者特上石掠人股至谿腰
目眩神滯頗畏之過谿望柳堤一派嬌娜妥水時有
風來搖漾頗似張緒當年好鳥坐其上作蠻語爲之
佇立者久之又五里許至虎跡岩彷彿是看巨人跡
有三四步俱丈餘大脚掌窪隆橫豎都辨從一石逕
束身折轉以膝攀上數十級回視石之門似經虎腹
中跳出者側行至仙榜岩岩遠視則曳長白似榜而
近視俱洞圍列缺下爲陡壑綠壁那步訪丹室炙摩
岩而足行石峽上垂二分在外膚孺輒惶據以尻代
踵益笑嚇之至丹室回首反怵然慄恂不敢迂紐生
也丹室所謂懸崖置屋者鄭中丞於此奉老子飲食

文苑

八記

王

不捷得則輒轉而郵上之。曦之謂天下奇事必從險中來。良是矣。於是相戒逡巡。下看小赤壁。乃三十丈削就于闐玉壁。下潭方廣深蓄。怯人謝康樂王龜齡諸刻剥落不可讀。踰數十武看一岩上俱碎石短墻上下俱絕。不知何人所營。謂是飛仙游戲耳。岩前多妙石巉岬推挿。絕似瘞鶴銘下。又數十武一石斜倚山扼路。榜曰雲關。人如鳥過。解風透出古蔭。毛孔爽英。過此爲趙候船。漢烏傷令趙炳仙解時乘船至此。覆爲石看。梳水灘。則滌滓蕩穢。太清浩遠。鱗鱗石子。

文娛

記

三

俱堅白自鳴。

從澗渚揭過。益暗阻無所得。路未操屨而擅下牛渚。意殊惡。乃元白喚一梯來。始折上。似強從巖石中鑿開一天者。逡轉得大洞。洞口玲張。白蝙蝠羣舞不定。三圓竅如大鏡。從竅中逗過。看初暘谷。有倪翁洞。三大字。是李陽冰書。不知倪翁何名蹟也。洞上一石高丈餘。可卧看天雲。予展眠其上。元白拍洞腹大呼。睿孺佐之。如拊五靈之石。而予促唇作蘇門嘯。兩谷穿磨。嘈然笙舌之溜雲和也。蝙蝠益恠飛疑叫。而壁下。

游魚側其頭耳。呼黨潛聽。不肯去。雅是知音。白雲瀾。又奔入洞中。與酒花爭元氣。各爲嘆吸而解。此非祈仙洞天耶。仙矣。又何祈焉。則相與捫梯而下。既下石關。仍鎖不可通。元白謂那得忘情。此處予欲賞以還有天三字。而恨無墨瀋之一塗也。於是取道經忘歸洞。不得看過斗岩。望所謂鼎湖者。如一大竹箭衝天直上。中有一大孔。如錦川石雄拔起地中。三萬尺相傳軒轅煉鼎其上。遂駕火龍上昇。而小臣攀龍髯墮化爲草。至今產其處。唐時頂上有湖。生金蓮。飄一。

文娛

記

三

辦至東陽刺史上其事。因改郡爲金華。

浣紗碑記

唐顯悅

吳其爲沼乎。誰沼之也。浣紗之人。沼之也。擅千秋絕
艷。奇嬌從花開。水流溪傍。照影淘洗。一絲縹緲。何其
媚也。雖然。媚則佳矣。薄矣。浣紗人獨否。淨其思。厚其
力。堅其嚮。以報越。深其心。潔其態。圓其用以佞吳。不
有此一番淘洗。彼楚曉之人。誰來神賞哉。故曰。寄其
情于浣紗者。女子中真忠臣也。盪脂粉。借柔之習氣。
滌針線。含羞之弱氣。發芳羅積秀之光氣。可以孤。可
以寡。可以娥。可以妃。其更奇者。可以貞。可以淫。可以

文娛

八記

三五

冷然村妝。新越溪之名爲浣紗。卽可以嫣然宮黛變。
闔閭之溪。爲香水。縱橫出沒。其骨色以播弄之。而着
眼。落手。固別露一種瀟灑。出塵處幻。變于廢興。顛倒
之交。噫。亦異哉。獨是發端在浣溪。而浮踪在五湖。今
古恨事。積冤難洗耳。然則夢到家山。怕渡溪頭之曲。
應作憑吊浮湖以後語。未便是憶盟時情緒也。天姿
之人。天之良足悲也。若欲摹其明眸善睐之丰儀。寫
其顰眉捧心之深致。備紀其當日之顛末。則夷光傳。
少伯傳。詳之矣。吳越春秋又詳之矣。吾不忍再爲浣

紗人指東話西。贅道學莊語。品風華麗人也。然則碑
之之意云何。曰。溪聲欲洗烟花態。不是西施負若耶。
美而傳。碎而沉。嬌魂兩地。清流怨。倘有浣之不盡者
與。

香魂不散在水一方。旣碑之而何弗祠之。豈有所
待耶。吾以望後之宰暨者。

文娛

八記

三五

小洋記 青川 節錄

王思任

由惡谿登括蒼行舟一尺水皆汗也。天爲山欺水求石放至小洋而眼門一闢。吳閭仲送我挈眷孺出船口。席坐引白黃頭郎以懽歌贈之。低頭呼盧。俄而驚視各大叫。始知顏色不在人間也。又不知天上某某名何色。姑以人間所有者彷彿圖之。落日含半規。如胭脂。初從火出。漢西一帶山俱似鸚鵡綠。鴉背上。有腥紅雲五千尺。開一大洞。逗出縹天映水。妬繡鋪赤。瑪瑙。日益留沙灘。色如柔藍。懈白對岸沙則蘆花月。

文珠

八記

三

影忽忽不可辨識。山俱老瓜皮色。又有七八片碎剪。鷺毛霞俱金黃。錦荔堆出兩朶雲。居然晶透葡萄紫。也。又有夜嵐數層。闢起如魚肚白。穿入出鑪銀紅中。金光煜煜不定。蓋是際天地山川雲霞日采烘蒸鬱。觀不知開此大染局。作何製意者。妬海蜃凌阿閼。一漏卿麗之華耶。將亦謂舟中之子。既有蕩胸決背之解。嘗試假爾以文章。使觀其時變乎。何所遘之奇也。夫人間之色。僅得其五。五色互相用。衍至數十而止焉。有不可思議如此其錯綜幻變者。

螢芝齋記

張明弼

良常子門外一拳山也。段成式曰。山有芝。葉如草。實如豆。其花夜開。遠而望之。其光如螢。服其實。一心中一孔明。服其七七孔俱明。可以夜書。琴張子詫于衆曰。吾讀闕里遺書。昔者孔子嘗登延陵。題季子墓。因上良常。踞螢食而餐之。盡其七。喟然歎曰。歸歟。歸歟。天將役丘以詩書。顏淵後食之。方及五。芝忽自死。淵歸尋厥子貢以下。或服四三。或一二焉。皆爲世大儒。漢有馬遷。楊雲孟堅。及于建章。皆採而服之。類不能。

文珠

八記

三

過二三。自餘小儒。或嗅其臭。輒作三日爽。旋而視其筆。有光如火矣。而句曲之下。有愚老者。行年五十。以麻爲麥。以豕爲馬。一日過螢芝之下。飲其風。心若開焉。歸而能名其乳犢。家人大駭。予近將贏一載糧。偃宿其下。中夜而望。有草如螢者。將斲其根莖而盡啖之。遠近能文之士。聞之。咸聚族而謀曰。良常非若家山也。亟往勿後。旬月之間。負山而居。環山而宿者。三千人。同人介生亦預焉。夕陽成市。吟咏之聲。聒三茅。達秣陵。三周寒暑。而一無所見。其將草珠。食野實。植。

口悶腹走而洗諸洮湖之港者。日夕而是。而琴張子方獨得其種。植之尺木居中。實垂垂已三五矣。衆人遠而詬之。琴張子曰。夫食螢實者。不可與衆知。吾夜望山氣。當有一人竊食而飽者。盡各獻而藝。予將驗焉。衆乃懷藝以進。琴張登曲木之床。次第而閱之。指一衆曰。若誤服睡草也。其文吟嚙。不可辨。指一衆曰。若誤服左行草也。其文顛尾裂。骨肉離。復指一衆曰。若誤服護門草及舞草也。何爲文有叱咤。謳吸聲。既而指數人曰。近之矣。若服金明草。其文光可鑑。日又

文集

八記

三十九

指數人曰。愈近矣。若服句曲龍芝。八天赤薤草。其文已能飛行絕跡。霞舉浮盞之外。末有一士髮髮銳額。獨裏其業。踞躡而却行。琴張子曰。若奚爲者。攫而讀之。叫聲不絕。曰。賦賦。吾齋中五三實。已被子噉其半矣。若之文。前窺無始。後窺無終。騰天湧泉。無不如指。予殆有意焉。因出近業互觀之。相與執手而泣。尅臂而誓。不以分種于人。末有一士同人周介生也。介生與予同業。榮芝齋云。

半樵山房記

唐顯悅

吾友郭學鵬。名理慧。曾鑄有大刀。潤斧。其羅古也。斷以月天斤者也。其劇時也。劃以五丁手者也。吾僊中異才哉。學鵬選名山。結一別業。號半樵山房。去郭外五六里許。隣清水巖。爲映帶。清水巖奇秀幽古。甲天下。山蓋二飛之勝。五奇之概。都無能右于此矣。學鵬曰。吾于斯讀者。半樵者。半有意于讀。有情于樵者。亦半頭陀。着眼力。半士子。着腕力。半吾庸詎守此地。作驕穩態耶。可愛者。淵明所謂山氣日夕佳。引人遠想。

文集

八記

三十九

無限山房寂然。勿矜艷也。羣牕用紙幃。簾用竹。山房濶然。不可測也。琴無絃。而潺潺書有味。而耽耽山房。闕然。無弗納也。一呼而紫綠萬狀。一吸而風雨交馳。余也。蓋自與學鵬盟社及通籍以來。河山爲阻。但一俛想其間。便欲挾形神以俱往。主人之樂。更可知已。環山房下。上左右。參差匝繞。有古松。老杉。修柯。戛雲。低枝。拂影。藤苔石葉。交絡駢織。如蛇如蟻。如蛻如龍。瓊瓏列岫。瞰閣如堵。峭挿削壁。當軒如墻。噫。境界到此。異乎。不異乎。不聞仙門洞。昔有樵者乎。以手指石。

石闢爲門。又不開磐陀石。昔有樵者乎。晤麗眉皓髮之老人于絕頂層崖之上。忽見崔嵬官闕。別有天地。迥非人間。指點曰。此壺中日月也。夫樵者而睹日月于壺中。樵云乎哉。然則吾地之得以仙名也。明明謂呼月與雲之丘壑。蕉谿赤水之煙霞。有殊尤于寓內也者。孤標秀出。仙靈集焉。誦讀餘閒。木石居焉。仰觀山俯聽泉。旁睨竹樹。所以暢襟期而開清曠之宇。刪繁蕪而登空遠之峯也。取樵之意。半用之以收其全。吾聞之也。能善刀而藏者。所繇新發于硯也。清水巖

文娛

記

三

邊時有炊煙出樹中。多隱士高僧。今又得一郭有道。作本山在家住持。鄭樵著書千古。不得專燉于夾際草堂矣。余八年于外。時而燕。時而越。時而茗。時而又燕。時而金陵。今日者時而邗水。其於郭氏半樵。卧游焉爾矣。周臣吉同興善僧。妙詢從吾鄉來。復手聲學。矚近况。口貌半樵。遠景遂不覺疇曩耳目所經之半。樵與今茲意想忽到之半。樵來腕下而成篇。絕不以思索得之也。是爲記。

梅臣先生服官以來。常不斷松風之夢。故可言之。

縹緲令他人執筆未免凋憊。林慚矣。

文娛

記

三

太華山記

李之椿

環潼津京兆間。億青萬碧。兒孫羅列。皆太華別址也。三峰影度函谷。挾蒼龍而奔。試看積翠飛來。衣袂俱成五色雲矣。過灝靈宮。徘徊玉泉者久。方敢入山。雙巖蔽日。劃天。砥路不一二里。卽五六折。翹首三峯。頃失之。泉聲如磬。如簫。如筑。如絲絃。如環珮。一水匯羣山之波。而注巨石直下。其發源自水簾洞。貫二十八潭。應二十八宿。潭折而爲石。石折而爲穴。穴折而爲溪。溪折而爲灘。以至此。張超五里霧。已不可見。如

文娛

故者希夷。映笑耶。睡耶。夫孰從而問之。入五里。蘿修莎映。險步攢雲。逆十八盤而上。孤危錯落。山猶左右截也。將至青柯坪。三峯仍懸天末。大石挾水以蹲。一壑縫山。萬籟張而異香曳。越是道皆泣蝠。攢廳百峽。千嶂復直。其在前。何恠乎遊者回心。嶂內點不見天。握縑疑斷。置坎疑錯。拾級疑墮。尺石橫引。足相躡者。曰二仙橋。三峯雲障。惟毛女所居。北斗坪。儼樹繡屏。兩山虛處。平田萬頃。俱縮就層煙。遊者不可因險以負奇。車箱入谷。箭栝通天。美哉少陵詩也。未幾詣老

君犁。險則甚于千尺。嶂暗而犁突。故犁窮直攀。棚

孫愁萬丈危梯。道通一線轉。而卽山之北矣。靈臺峯屹然居左。高瞰三峯。亦堪耽僻。疾趨得擦耳崖。上阻極山下。臨深壑。所賴行猶昂首。再百步。仍一絕壁。號日月崖。險哉。伯犁而仲。嶂稍前過三官洞。一石斬然突橫天半。人與石並行。手足隘無所着。日月崖復眩乎後。踰此地稍平。大石翼天。鑿空居帝。傍有石微殺。緒草茸茸。一區可憩。仙人掌微茫欲出。諸巒纖秀。百岫爭妍。煙雲上下。來往濛濛。百二關河。絲絲斷續。坐

文娛

明星頂上。俯玉女而拾蓮花。又當作何想。行三里許。入萬丈龍門。鄴道元所謂榻嶺森森矣。似嶂而中折。似犁而上直。似崖而左右皆不測。余夫善騎龍者乎。柱下史何不龍而牛也。函谷且將鞭蒼龍起。賴有五將軍松。叱之揖將軍。又幾懸度。幾令人應接不暇。予初欲先探玉女。再問蓮花。咄哉猿迷而鶴賺。幽麗繽紛。多所莫辨。種種沁腑澄脾。所歷諸險。皆在濃霧蒼煙外。至此恍拾瑤草于三山。不更作入世想。草間琅琅有聲。則前所稱水簾應宿。暗與花風鳥韻相應。于

重泉夾石之際。冷冷然濯魄水壺也。第玉井。卽丈蓮。不可復覩。爲恨耳。從玉井轉石上行。卽蓮花峯。其峭處可窺水簾洞。陰晴萬態。老君煉丹爐。在蓮花峯北。古栢宛有道意。歷三險。方獲抵明星峯。幸孤松蔽陰。可度至峯口。則一石作虎狀。入虎口而探明星。無復恐怖。迄至詣四方削成。顛現險窮。驩喜無量。蓮花。在腰。玉女在面。諸峯朝拱在旁。余于是捫天大嘯曰。呼吸直通帝座。太白豈欺我哉。轉而東。歷避詔崖。崖形覆前縮後。約數十丈。且浮度細辛坪。則草木蒼茫。花鳥歷亂。等于入蓮花峯之逕。而曲折微遜。且行且吟。臨風獨笑。然後睇避靜之幽崖。盼全真之斷岸。望仙碁之故址。不覺玉女珊珊其欲至矣。呼玉女三。而不肯應。祇見洗頭盆裏天香浮動。欲向仙人掌上取芙蓉。露忽焉滿掌。雲生迷離。莫際又何知。攀壘穿峽。度壁凌崖。逆蒼龍而奇險驚危。若此也哉。時日將夕。遂取故道而返。險倍于初。回首諸天。三峯如昨。仍將問太華于潼津京兆間。

使君五年早爲天假餘閒。今得探奇選勝。而又僻

丈塚

八記

蓋

丈塚

八記

蓋

狀謠請估其文采風流真玉而冠也。予嘗爲友人戲作癡龍傳。使君評之云。天下有三癡。忠臣孝子能癡。文人才子能癡。然忠孝卽結爲奇文異才。以至書眉說劍。總以完其癡面目。龍侯真足稱癡者乎。非超宗癡。無以知龍侯之癡。使其盡人而能癡也。則天俱老。月常圓矣。超宗善詩畫。其組妖鑣。媚則詩中有畫。其描怨絃。愁則畫中有詩。癡態癡情。癡神癡韻。毫端具大神力。龍侯固癡龍。超宗可謂癡虎。龍淫于雨。虎淫于風。呼風雨而過六六山頭。吾仍成一癡夢。

虎丘三泉亭記

陳繼儒

○有○爲○附○麗○山○亦○如○之○虎○丘○是○也○凡○地○勢○相○牽○相○
 聯○若○斷○若○續○突○爲○崇○山○峻○嶺○綿○爲○蔓○壑○枝○峯○散○爲○飛○
 泉○噴○瀑○多○使○人○心○膽○震○眩○耳○目○旋○轉○而○不○得○停○大○抵○
 附○麗○者○必○高○大○高○大○者○必○險○絕○其○勢○然○也○虎○丘○前○無○
 援○後○無○推○孤○行○孤○峙○于○平○疇○衍○漾○之○中○而○不○見○有○因○
 緣○攀○附○巉○聳○刻○露○之○跡○其○秀○至○今○甲○天○下○石○平○如○砥○
 泉○榮○如○雪○陸○羽○張○文○新○品○泉○而○甘○之○埒○居○第○三○與○中○
 冷○惠○山○鼎○足○矣○申○文○定○自○少○喜○登○此○山○解○相○印○歸○數○

文選

八記

三七

與○故○人○父○老○鴈○咏○其○上○對○泉○淪○茗○欣○然○忘○歸○曰○百○歲○
 後○吾○魂○魄○猶○應○依○此○文○定○薨○郡○中○業○有○專○祠○至○是○士○
 大○夫○醺○金○考○室○復○祠○公○于○劍○池○之○南○鶴○澗○之○西○曰○公○
 平○康○正○直○一○生○相○業○無○所○附○麗○而○起○此○水○此○丘○神○所○
 樂○也○祠○北○恰○枕○三○泉○寺○僧○久○屋○其○上○湫○隘○塵○垢○日○月○
 之○光○不○射○雲○霞○之○彩○不○生○岡○卿○司○理○捐○金○錢○施○僧○撤○
 屋○剝○土○土○去○而○石○根○露○石○露○而○泉○脉○疏○穹○壁○高○廣○截○
 若○刀○削○凡○數○百○年○鐫○題○字○跡○隱○隱○出○嶙○峴○隙○縫○間○禪○
 窟○懸○崖○經○聲○曳○于○樹○杪○石○梁○浮○澗○苔○紋○繡○于○水○中○周○

之以曲廊扞之以闌楯游者逡巡玩流憑三泉亭而

小憩焉夫自古有此虎丘卽有此清泉石壁歲不絕
 歌舞太平日不絕品題名勝鮮有發覆疏明爲泉石
 一洗塵土面目者有之則文定之岡卿司理始搜剔
 經營則客周伯讓始文定有靈將無釋冠劍屏侍衛
 夷猶于亭之上下乎人靜山清花疎月淡公左挽顏
 魯公右拍蘇學士呼取闔閭健兒盡發魚腸三千試
 舞于鉄花岩畔生公說法何胤講經遠道士放鶴陸
 桑苧點茶王家短主簿但令展衣掃石綆汲第三泉

文選

八記

三六

數斗作供樂哉斯丘公舍此焉適哉岡卿笑曰眉道
 人是語快不可言卽文定當爲解願請筆而記之
 插入相業一事便爲俗筆只無附麗一語相業已
 盡

寶林寺小記

范可權

寶林寺西去天長縣二十里而遙。環玉橋而視之。則稍北矣。狀似巨鰲戴山。嶸崎堪愛。前餘宰堵一泓水。相傳爲螺蚌丘者。峙其中。春王正月。予偕二三快士。登臨狂嘯。幾令帝座逡巡。寺內尋常沙彌。倒屣相接。偶爾訊及了不解三車法。然亦不俗。索剎前聯。爰有飛鳥篆空。空卽色。野花繪色。色還空。之句。居亡何。散步山腰。斜日照川。空翠滴袖。遐睎田畛。葱蒨多秀。已而樹杪有聲。恍恍如聞九烈君彈指。私心以爲汁染。

文娛

八記

三九

綠衣之兆。遂擬移榻下帷。有北道主人沮余坐此。不果。嗣後烟姿柳色。時來撲人。知不可無記。遂濡毫灑翰。而叙其顛末如此。

游五洑記

王思任

水經註是也。中二洑不可至。宋景濂獨難四級。蓋從下邇上。又於二洑之中。身試之矣。謝玄卿。刁景純輩。所游遇不可知。若近日徐文長。袁中郎。陶周望。俱未至三洑。與四洑。今次第言之。從寺右走里許。先見者。迺第五洑也。約三十丈。團鹽萬斛。下夾溪。造雲壁立。鄺道元已貌得七八也。過潭壁。斗凸。三丈許。履不可。華粘齧如蟻。進生退死。雷霆不聞。初苦上。旋苦下。屏息如盜。響鈴突見。碎雪再來。此四洑也。同行孝廉范

文娛

八記

四十

敬升。先眠采玉河上。予與文學陳奕倩。僧魯逸。曹源。續至。各踞一壑。此時人在勃律天。西望見蔡漢逸。兩試兩落。以爲瓠肉絕想矣。良久。勉上半前半。却正盜響鈴處也。幸而至亦坐。坐莫搖首半刻。乃笑而三洑。均隱在對山腰上。蠻強取之石。芒棘杪。着處寄命。阿奴欲忠一臂。忽口噤不悉說何事。昆陽園中。你我不相顧也。三洑態備出。傾者。滾者。飛者。跳者。趺者。突者。衝而過者。喧。壓。繡。蹴。其沫。猶可。潑。肝。棲。賢。三。峽。非。不。妙。那得騎而狎之。朱約之。浮以大白。此酒不宜勸人。

矣。仄望右上，得印脚掌數丈，望見二洩老，蓑衣掛下，短白鬚也。石腹臃湧，不可陟。力人先之，汲我以暴足布，再墜而引，若淫濕斷不能也。第一洩飛下，聲怒，色怒，勢怒，然無暇料理之。絕壁垂尺餘在外，失一跬，千古不問矣。飛瀑雄吼，貫頂劈來，上有龍井，洶洶萬仞，以青竹及柴杖投之，有入無出。此酥魂栗魄府也。駭而上之，爲劉龍子拜母處。頭顱印存，又上之，其家也。又上之，則地名紫閣，屬富陽治，殷殷雞犬聲出也。忽而平田廣陌，眉鎖頓開，如從十地，拔出三天門，無復

文娛

入記

四十一

歸理，特予人一條生路，奇絕乃從響鐵嶺大步而下，是游也。喜樂不償，畏懼生人止堪一寄耳。吾意鑒通縣度，亦不必五牛屎金，千梁無柱，然而不樂爲之者，僧欲險之，而山川亦欲闊之也。雖然險闊正爾佳，必欲几平褥善，卽無過邯鄲道也。

先生諸記無不奇絕，絕倒然供人卧遊已久，不能概存存其近蹟一二及摘尤勝者數則耳。

遊洞庭諸刹記

姚希孟

西洞庭多古寺，有十八招提之目。余次序遊之，十七日從包山至羅漢塢，有寺廢而將興，上方寺亦蒼涼無足觀。是日登縹緲，循山後坡陀而下，問西湖寺宿焉。寺衰頹，將成菜圃，賴沈朗臞修淨因于此，而某生新之，坐稍定，有聲洶然鳴，以寺逼西太湖，奔濤震響，霜月之下，倍覺淒清。夜半夢醒，巨聲轟磕，欲排匡牀，使我神骨俱慄，詰旦綠湖入村塢，朱實黃離，與旭光相照。此昔人所謂好景君須記也。將抵水月寺，長松

文娛

入記

四十二

夾道寺前銀杏數本，大可合圍，霜葉凌舞，令人鬚眉古淡。摩石碑，讀白香山蘇滄浪二詩，迂道觀無礙泉，洴洴一泓而已。渡嶺得華山寺，寺在山之陰，連岡盡盡，探黛接藍，當仲伯包山，長松類水月，龍鱗虬幹，壽且數倍之。映月更角奇炫，怪第山高，月出嶺背，比樹頭發白，夜闌矣。又次日離華山，渡一小嶺，橙橘愈繁，籬落間不勝豔冶，迺其風格嚴整，非若春葩撩人，差可擬安石榴耳。行行入長壽寺，寺所踞不甚勝，且摧圯，賴主僧修已饒韻致，能淹客，去寺半里，得松臺磐

石如生公說法處。一古松嵯峨驕蹇。前對霜橘百株。又爲青林點絳。因遊角菴。道柯家嶺。嶺襟帶西湖。是日風暄氣柔。羣峯可數。晴湖如鏡。不風而濤。砰砰猶隔宵枕上。山坳起伏處。并東湖亦出肘腋下。連岡若腰帶。兩湖左右垂。最宜虛閣而構神祠者。築垣閉之。與湖光爲仇。可怪。至角菴。闌入果園。有短牆插湖中。凭牆西眺。頽陽忽忽將墮。蒸霞颯發。目留而餞之。赤盤半缺。至深紅一線。既滅。既沒。湖水倒映。忽如長虹。而四山冥合矣。是夜遊竭別有記。曉遊角頭山。逐舟

文娛

八記

四三

中窮龍渚石公之奇。廿三日復從包山至天王寺。松林亡際。橫被數畝。其大小類水月。而近寺數十株。鱗疊羽綴。殆華山雁行。正殿亦就頽。然制度古雅。前朝遺式也。坐華藏閣。獨一面見山。而東西不穴。窻以爲恨。同日遊資慶。觀黃葉紛飛。又疑水月銀杏。然斜陽映其上。如蒼髯老翁。臉暈微酣。不獨後稜霜氣。山同樹樹同時。而借朝暉夕曛之態。各自爲姿。容猶人之含聲帶笑。閃忽收顏。豈可以一貌盡哉。寺前香花橋。有古木。輻輳覺其寺之深。橋以外無樹。便覺山之淺。

此包山華山之所以爲妙也。次則水月天王矣。嘗謂名剎之勝。不在煇炫。而在古雅。老樹插天。連章合抱。霜皮繚理。滴溜成疣。一古也。殿閣參差。丹牖闌淡。女蘿陵苕。亦紛綠駭。二古也。小有頽落。不傷靜窈。若金碧樂晴。固爲嚴飭。搜討幽懷。轉非所愜。西山諸寺。雖煥麗不足。而遠穆有餘。大都借蔭于疊岫。而貸色于崇柯。更以締構既遠。兵燹不經。非六季之遺規。則唐宋之故址。傾聽而清音集。瞻視而喬影現。鶯坵屏嶺。靡侈汰淨。正令人超忽荒蕪。有煙外之意。若使梵響

文娛

八記

四四

時間。禪規肇整。卽鷲峯獅窟。何多讓焉。

奇光異彩。着目百骸。俱戰。此天給。非人工也。○余嘗謂春宜居園。夏宜居水。秋宜居山。冬宜居閣。山之概宜于秋。不獨滿庭之霜橘也。然秋而不歷其朝。煙暮月風。晴雨露之變。其勝不呈。故山久居焉。不

山中嘉樹記

姚希孟

山以樹爲衣、山無樹、猶麗姝不得羅襦繡帶而驕語、綦縞能發其驚鴻遊龍之態否耶、洞庭固嘉樹藪也、花有二時、爲梅、爲梨、梅之盛、未知較光福鄧尉間何如、但見老幹苞香、糾錯諸塢中、後堡涵村爲最、往往團而續、不若光福亘而聯、疑光福差雄也、所傳角頭梨、則天下無雙矣、又聞黃家堡有一老桂、云角麓四季山茶、傳爲角里先生手植、吾何所取質哉、果熟爲橙、橘、果娛口、非用悅目、乃談閩南鮮荔枝者、不獨

文娛

八記

四五

涎流、雙睫亦淫淫不自持矣、橙、橘、凜高秋之氣、肅然嚴冷、然深黃淺絳、遙映綠叢、如禮法大家、未嘗不濃粧靚飾、而舉止矜重、隱身自蔽、清霜既醉、色韻成酣、間以銀杏之蒼姿、楓林之絳色、遂使明沙淨渚、別開畫圖、遠岫孤峯、轉增緜繡、此秋山一時之美、獨擅于洞庭、余所爲選時而踐也、長松落落、遠者一二百年、近亦不下數十年、寅朝曦、攀夕照、邀清暉於明月、漱爽籟之清風、卽水遠不聞、湍瀨僧懶不習鼓鐘、而樹杪生濤、山空響梵、劃然而豹虎嘯、喁然而蛟螭吟、此

皆松之餘韻也、松莫盛于天王、莫古于華山、若包山水月、則晉楚齊秦之匹、惜未見羅漢法喜諸松耳、松之爲龍攫者、二一在徐文敏祖墓、由趾貫其顛、傷痕如剗、樹夭矯自若、一在上方塢、欹臥橋上、若推仆不起、作臃腫支離態、而髯戟怒張、夫松固木中龍類也、故松脂入地爲琥珀、龍血亦爲琥珀、何同偶相軋、豈亦惡其似龍者邪、爲雷劈者、一則松臺孤松也、雷火削去一枝、當是助乖龍爲虐、而老幹未剗、馬遠筆意、故在栢則華山寺前側栢兩株、高僅三尺、枝樞葉

文娛

八記

四六

臂有瓔珞莊嚴之相、天王寺古本一株、百餘年物矣、枝枝向佛、若合十皈依者、玄奘歸而松枝轉、孰謂無情不說法也、爰告主林神、當爲摩頂授記、而余諸佳樹、多取喻美人、故當以禪衲終、

山之有樹、譬如女之姿色、士之才華、扶質立幹、全借是耳、妙在寫得斯重、

登縹緲峯記

姚希孟

吳山以南靈巖望太湖最豁至銅井西積諸山直薄湖濱矣然西望至縹緲而窮卽莫釐亦爲縹緲所障僅半而裝也夫神禹奠大川哆言底定若與四瀆爭雄長豈無意耶上自宛陵瀨陽曲阿諸水旁而新安天目數百里內所環注者震澤爲巨壑焉卽密邇海東然積坎所滯厚卽而徐走其性紆而悍非若江河日夜奔趨赴谷王如歸也湖之形围于東南而潯潒于西北故觀湖者必觀之縹緲余以九月之十七日

文娛

記

四七

步自消夏灣從后土祠右折而上勢雖峻而徑坦石磴承之無彳亍蜷踣諸苦陟山腰過靈官殿路漸陡湖面亦漸開徐步登其巔決乎潯乎身在蓬瀛之上矣縹緲莫釐兩相嚮而鳬翔雁浴龜縮蛇伸鶴陣排管雁字撥墨昂首樞腰左迎右顧者合之得七十二獨縹緲爲之長憑高下睇卽非羣后之觀至尊亦幾於牧伯登壇劔佩鏘趨者哉其點點若聚墨作兩山附庸不足紀而羅峙四維翰宣遐服者若弁若峴若道場在西之南則若溪若雪諸山也若銅官離墨在

其西則荆溪山也夫椒在西之北則晉陵山也若惠

若錫在直北則梁谿諸山也是日北風驟厲挾霧氣籠罩水面巔峯嶄岫如掛流蘇陰霾之色騰騰上昇余矐力不遠恍惚迷離聽旁人指呼睜目注射第意片雲垂脚驟變不收而已風從山背來層岡障之山之陽則輕波駘蕩夕陽滿湖漁艇曳網而行如寒汀宿鷺佇立不徙又疑諸峯外添三五小山久之波光動溶并諸山亦搖搖若颺風移樹泊岸也日向晚漸作赭金色山變紫湖之遠日者亦紫其日沒處變黃

文娛

記

四八

見耀殊常終以風師播威不復列霓旌霞葆僅絳節一道送義輪迴馭而已忽見一大摩尼珠晶瑩燦晴又如朗月初升去落暉不盈尺蓋倒影入水其散者爲鎔金爲走珙其兩山封峽處聚而成球鮫人不敢吞以獻解事賞鑒家如余者

鹿門先生稱柳州好奇如貪夫之籠百貨指其諸記中點綴語也此文實先的樂亦復如是

游勺園記

孫國光

駐湛園之旬日、適雨師灑道、清和月、乃欲如秋、友人胥西臣曰、曷不決策爲勺園游、遂同策馬出西直門、行萬綠陰中、不減山陰道上觀、無幾何、抵仲詔先生明農處、又無幾何、抵先生封樹先大夫處、同西臣謁墓、距墓道數武而西、爲勺園、園入路有棹楔、曰風煙里、里以內、亂石磊砢、齒齒、夾隄、高柳蔭之、折而南、有隄焉、隄上危橋、雲聳先、令人窺園以內之勝、若稍以嘗游人之饒想者、曰縷雲橋、蓋佛典所謂縷絡雲色、

文娛

八記

四九

蘇子瞻書額、直橋爲屏牆、牆上石曰雀濱、黃山谷書額、從橋折而北、額其門曰文水陂、呂純陽乩筆書額、門以內、無之、非水也、而跨水之第一屋曰定舫、舫以西有阜、隆起、松檜環立、離離寒翠、倒池中有額曰松風水月、阜陡斷爲橋、幾曲、曰逶迤梁、卽園主人仲詔先生書額、踰梁而北、爲勺海堂、堂額吳文仲篆、堂前古石蹲焉、枯子松倚之、折而右、介爲曲廊、廊表裏複室、皆跨水、未入園、先聞響屨聲、南有屋形、亦如舫、曰太乙葉、蓋週遭皆白蓮花也、從太乙葉東南走竹間、

有碑焉、曰林於澁、按林於竹名也、燕京園墅得水難、得竹彌難、竹間有高樓、從萬玉中湧出、曰翠堡樓、樓額鄒彥吉書、登斯樓也、如寫一園之照、俯看池中、田田、令人作九品蓮臺想、更從樹隙望西山、爽氣儘足、供拄笏云、從樓中折而北、抵水無梁也、但古樹根絡、繹水湄、仍以達於太乙葉、曰槎枒渡、亦園主人自書、額、從樓下折而東、一徑如魚脊、拾級而上、爲松岡、有石筍離立、一石几峙其上、又蛇行下折而北、爲水榭、榭蓋頭以茅、正與定舫直、而不相通、榭下水僅碧落、

文娛

八記

五十

沉泓、禁蓮葉不得躡入、蓋魚龍澆滑所都處也、自是返至曲廊、別有耳室、其上一綫漏明、如天開巖梯而上、曠然平臺、不知其下有屋、屋下復有蓮花水承之、也從臺而下、皆曲廊、如螺行水面、以達於最後一堂、堂前與勺海堂直、仍是蓮花水隔之、相望咫尺、不得通、啓堂後北窻、則稻畦千頃、不復有綠望焉、此中聽布穀鳥聲、與農歌互答、顧安得先生遂歸而老其農於斯乎、自是返至勺海堂、左介爲水榭、榭東小隄、度一亭、亭內爲泉一泓、昔西嶽十丈蓮生玉井、此則井

乃藏蓮花中亦奇矣哉從亭折而南爲濯月池池在屋中池形與廳榜形皆如偃月然池南爲浴室額其氣樓曰蒸雲仍與定舫直而不相通然種種不相通處又皆蓮花水百脉灌注而幾不通也蓮花水上皆蔭以柳線黃鸝聲未曙來枕上迄夕不停歌何嘗改江南韻語耶大抵園之堂若樓若亭若榭若齋舫慮無不若島嶼之在大海水者無廊不響簾無室不浮玉無徑不泛槎將海澱中固宜有勺園耶園以內水無非蓮園以外西山亦復如嶽蓮宜其勝乎問先生

文娛

五十二

之爲勺園以補先大夫墓傍沙形也然則先生居園猶廬於墓也今而後真當賦遂初哉是日午後再雨同西臣飯太乙葉中聽蓮葉上濺珠聲快甚遂信筆爲記

朱先生好奇多慧結構定不落凡曾與子訂此遊未遂得此聊一染指

園不依山依水依古木全以人力勝未有可成趣者其妙在借景而不在造景若登高臨深倚柯憩蔭無一騁康而局于亭前之疊石臺榭之花竹猶魚遊沼中啜藻荷以爲樂耳

游苧蘿山記

王思任

天啓丁卯秋九月暨陽學諭范敬升以壺觴扁舟逆予招同蔡漢逸陳奕倩飲於浣江之上山雨初收風陰恬適江清照底游魚鬚眉可摘其潭洄綠蓓一片玉華膏也須臾至苧蘿山石壁數十尺題浣紗二字斗許大筆勢飛騫位置安善云是右軍筆子細察之大似褚河南褚固祖王者而字傍右字未滅又志云右軍墓在蘿山則此石乃其熟游之地理或有之卽不是右軍亦必唐宋人高手所屬固自韻事而小人

文娛

五十二

阿承官長易之名而冒其鞞可恨也或曰蕭山舊名餘暨自有苧蘿鄉濱臨浦渡古來有西施廟事俱恍惚蔡漢逸曰不見浣紗人空餘浣紗石其言悲感而柔腸嫋嫋矣夫女戎發想文王已自先之禍水沼人亦出下策不見李商隱之詩乎莫將越客千絲網網得西施別贈人恐少伯高才不堪聞此句也失身爲祟亾國是妖而復載之五湖去西施美而不美少伯高而不高矣敬升作色日子母然此吾家老子苦心事若使子得作王軒其爲佞諛有百千者浮之大白

呼髯奴發吳歎以溷之予曰寧髯奴也

附唐梅臣與楊培子書

往歲去越作客蘇門回念與施家女郎不復作緣
每悽惻不能已已因漫書浣紗二字付陳太學持
歸勒之石上深知書法不工聊寄長念不料好事
者謬傳以爲右軍筆蹟至王季重海內名流尚目
不勝耳爭之爲褚河南又爭之爲唐宋人高手所
贗夫以諸暨之苧蘿反欲令蕭山據之以今人之
手筆又必奉古人生襲之然則生諸暨者必不應

文錄

八

五三

有殊尤絕色令諸暨者又必不須揮毫運腕耶門
下閱之當無一笑梅臣諱顯悅閩人

睡香菴記

孫國光

古人宅不西益余家之西偏有數椽家人陋之余乃
得以其陋故額有而菴之稍爲掃除藏書數帙佛一
龕以飾陋而其實爲供黑甜地耳菴有花焉則世所
訛稱爲瑞香者也往讀廬山記有山僧睡石巖畔時
覺奇香來鼻端特勃鬱逆風物色之則此花在焉欲
名其花而無可名而強名之曰睡香夫睡者非花也
而能詔此僧齣齋中而棒喝焉使之寤無亦花神久
功不彰而授指山僧以自見耶彼窮巖邃谷中豈乏

文錄

八

五

不名之花能自養厥靈根者而此花不免有入世之
想遂致浪博浮名然使山僧亦以睡夢作佛事詎不
韻哉何物俗子改睡作瑞真點金成鐵手花有刑書
罪不在杖杜下彼改者詎非獻媚花神然睡香能托
根匡續隱居之山豈受媚俗子者哉余最厭人稱祥
說瑞世俗人產兒不自引分輒妄爲擬焉而命以國
家不必有之瑞以侈其名盡喪羞耻自取夭折况祥
瑞之獻中主所不納也睡香有靈寧不捧腹按睡香
色似辛夷而小香似簷蔔花於首春而苞胎於隔歲

及其花時也。又能不彫其葉。允宜淨土。特為睡僧表章之。余雅好睡。睡亦第軒作梨花雲想。非能為睡香高足。而以庭前適有此花。復記憶匡山故事。遂用山僧之類其花者。以顏其庵。聊復寫吾睡之意已耳。假令睡香在匡廬時。克終自韜晦。以葆其標。即山僧且不得有所名之。而矧其有以祥瑞辱之者乎。士方窮居時。先自竊竊然為入世之想。而究竟毫無所瑞。於世與睡香徒供人玩悅。何以異哉。則余未嘗不悔。山僧當年一睡轉多事也。作睡香庵偈。偈曰。

文娛

八記

五五

山僧昔未睡。花非不曾香。香性自虛空。不與血肉遇。當其息若雷。四大如虛空。衆香國裏來。此一花何有。睡既作花香。便睡不必醒。想其薰難忍。咄咄參鼻觀。何俟逆風尋。而後與花值。假合睡香故。遂以名其花。花自有佛性。睡無受香處。有心作睡想。縱令花同睡。睡亦不復香。

既為花辨寃。又為花惜節。伯觀愛之者至矣。○乃至終南捷徑。凡物有之。

核舟記

魏學洵

明有奇巧人曰王叔遠。能以徑寸之木。為宮室器皿。人佛以至鳥獸。木石罔不因勢象形。各具情態。嘗贍余核舟一。蓋大蘇泛赤壁云。舟首尾長八分。有奇。高可二黍許。中軒敞者為艙。篷覆之。旁開小窗。左右各四。共八扇。啓窗而觀。雕欄相望焉。閉之。則右刻山。高月小。水落石出。左刻清風徐來。水波不興。用石青。糝之。船頭坐三人。中峩冠而多髯者。為東坡。佛印居右。魯直居左。蘇黃共閱一手卷。東坡右手執卷端。左

文娛

八記

五五

手撫魯直背。魯直左手執卷末。右手指卷。如有所語。東坡現右足。魯直現左足。各微側。其兩膝相比者。各隱卷底衣褶中。佛印絕類彌勒。袒胸露乳。矯首昂視。神情與蘇黃不屬。卧右膝。誦右臂支船。而豎其左膝。左臂掛念珠倚之。珠可歷歷數也。舟尾衡卧一楫。櫂左右舟子各一人。居右者椎髻仰面。左手倚一衡木。右手攀右趾。若嘯呼狀。居左者。右手執蒲葵扇。左手撫爐。爐上有壺。其人視端容寂。若聽茶聲然。其船背稍夷。則題名其上。文曰天啓壬戌秋日。虞山王毅叔

遠甫刻細若蚊足鈎畫了了其色墨又用篆章一文
曰初平山人其色丹通計一舟爲人者五爲窓者八
爲竊蓬爲檝爲爐爲壺爲手卷爲念珠者各一對聯
題名并篆文爲字共三十有四而計其長曾不盈寸
蓋簡桃核修狹者爲之魏子詳矚既畢詫曰嘻技亦
靈恠矣哉莊列所載稱驚猶鬼神者良多然誰有遊
削于不寸之質而須臾瞭然者假有人焉舉我言以
復於我我亦必疑其誑乃今親睹之繇斯以觀棘刺
之端未必不可爲母猴也嘻技亦靈恠矣哉

文娛

八記

寫其形肖奇矣并其神情不可告人處亦傳技卽
靈恠未免踵事增華也

予所見奇技雲間潘君仲以紙製奕子狀如漢式
色瑩亦然且敲之有聲其爲五瓣梅花香盒蒙之
以錦不可覓其聯縫之迹又于友人方無違家見
竹根梨一瓣一蟬情態畢肖置之几上蠕蠕欲動
出金陵濮仲謙手一花籃竹絲所織紋細於髮滌
迴百狀相傳嶺南一青衿手造竹扇墜僅盈寸許
刻畫玲瓏二老鬚眉衣褶皆如白描立松樹下指

點山間月出山石凸凹石理細皺爲嘉定朱三松
作小道可觀至此已極雖倣之者衆相較懸絕矣
今之刻核舟者多而未必盡出王叔遠手真廣之
間巧拙大異非識者誰與解之雖然人心日雕日
甚作無益貴異物豈佳兆乎

八記

八記

八記

姚太史風樹堂記

陳繼儒

往乙丑秋操一葉弔孟長節母於婁門東之十里餘步月入村太孺人輿視猶在舟次肅衣稽首退而愴然賦詩以贈之乾坤局脊敢求全一把黃茆枕墓田孺子但言耕稼事門生多廢蓼莪篇木鷄望去何曾鬪金馬拋來不受憐哭罷白楊風夜起蕭蕭落葉打窓前爾時夜分矣猶聞丁丁柅木聲余問何以曰先慈嘗欲結茅墓旁而未之逮也奉遺命考室三楹其中龕奉父母主兩旁供如來置苦塊出入謁于斯春

文娛

記

五九

秋禴於斯食于斯寢于斯生于斯死于斯題曰風樹堂志悲也堂之四周長松數千章老梅數十本修竹數百竿雜花繽紛羣羽翕集隱几絕巢燕之泥橫渠下捕魚之欄冠蓋瀾希飄笠狎至望見者疑有僧寮農舍而不知爲孟長太史公蚤吟鼠泣處也孟長居廬閤靜嚴潔酒肉不御國事不談非特精講禮家言抑亦得放士逐臣居貞儉難之體傷哉貧也但恨不早構此堂以娛太孺人耳太孺人而在或爲介子推之母子遜綿上而耕或爲袁夏甫之母子穴土室而

視今兩者無一焉而以區區五斗之養母且病而殤

于京扶三千里之喪至淮陰聞嚴譴母且震而匍匐於道老魅遣銀鐃四出窮捕鈎黨人吳兒蜂擁數萬餘捉緹騎撲殺之文起孟長莫能禁命在箕風斗口間太孺人有靈度且登于木嘯于梁盼而祝曰尚慎旃哉而禍且岌岌矣昔劉元城終夜熟睡鼾聲撼牆屋徐有功殺之三宥之三而神色不變彼何人也孟長何人也徘徊墟墓有時定睛不相屬吁喘不相聞俄裂眦作電光俄大吼作霹靂闐壹似飲重恨茹積

文娛

記

六

哀絕未見兢兢震驚有索死覓活之意或勸之斷髮而逝複壁而藏弗應也丁卯見母畢會天子剪除元兇拔登衆正風木之堂蕭蕭翹翹卯不及暇巢不及覆幸存于磨廳蓬翟之鄉而孟長行且告墓出山矣其言曰重耳以十九年霸晉勾踐以二十年霸吳老氏胎于母腹中者七十餘年髮垂白而後始出世今某被輦于乙丑賜環于戊辰雛之離母也學道修行人之去死地也得無太早乎子何以教我陳子曰孟長鐵漢也廬墓之三載直抵重耳勾踐

老氏之數十年良醫成于折肱。神仙成于息踵。名相成于憂患。出山非早。請爲脂車秣馬。以壯君之行。但願孟長坐中書政事堂。如坐姚家村風樹堂中可矣。是爲記。

君子處憂危之道。只宜歛其雖伏而況居憂慮。墓尤忠孝之兩全者是文悲憤淋漓。今太史肝膽。瘞瘞一齊畢見。

雪鷗閣記

魏學濬

雪鷗閣者何。荻秋菴雪鷗閣也。荻秋菴者何。子吳子別業也。蘆花之葦。小樓出焉。馮樓而觀之。蹲而伏。戢翼而卧。泛泛焉。若隨游波而上下者。爲雪鷗閣。閣負陸爾前堤爾。短扉側啓。偃枝登降爾。乃波濤。淫淫焉。步履之下。徐步之。戢然閣也。風蕩之則翩然舟也。遙望亂葦中。炊煙斜起。小艇倒出者。漁棹往也。旅而歌。推髻而方筐者。田豎返也。颼颼者。風起于青蘋之末也。齒齒者。石也。往來漈渚者。湍相擊也。水與天接。介

文娛

記

六十二

焉者。徑尺爾矣。霧之晨。星之夕。遽而望之。忽若大江之中。橫亘豫章者焉。霍焉開也。廓焉解也。棚棚乎其得之也。長天萬里。鷺溪綰也。短簷茅屋。頽枝殘雪。踈踈而密密者。龍眠畫也。西風搖落。草木萎黃。有懷伊人。川上徘徊。則瀟湘而洞庭也。子吳子嘗與玉峰歸子錫山。高子咏歌于其間。謂可以寄趣也。荻秋名焉。閭之爲雪鷗何。蹲而伏。戢翼而卧。泛泛焉。若隨游波而上下者。馮樓徐觀。則類有然者焉。故名爾也。門人魏學濬讀書于此。而樂之。曰。載焉。修焉。息焉。遊焉。趣焉。

其寄焉已

兼辭翁阿房之體而秀逸道之

文
吳

一
記

六
三

雨中初遊西湖記

朱之俊

子自非齒南遊、輒聞東南山水之美、餘杭爲最、聞而
想、想而夢、如懷古人、則鮑昭李白如念姣色、則毛嫱
南威如想石交、則尹班之陶陶、范張之欸欸也、今歲
旣得奉使於浙、過潤、招張公亮、未至、作詩屢促之、公
亮追及於金闕、予喜曰、湖山杖履有色矣、閏四月九
日、始入杭、頒詔之夕、卽出宿昭慶寺、寺離錢塘門不
里許、而枕湖之首、予從輿中、拘頸望湖、僅一線、白如
美人露半面、擲眼於人、雖未盡了了、亦復可念、夜聞

文
娛

一
記

辛
四

簷溜滴滴聲、輒撫枕而嘆、晨語公亮曰、有所思、在咫
尺、風雨阻之、遂各含情而坐、君能之乎、公亮曰、不能
也、乃謀之主僧、買艇游焉、旣入舟、見湖上諸山、盡作
影於影中、爭出雲、若敗絮、若飛練、若馬、若行人、雲山
相混、根枝菴蔽、純爲墨、天公亮偶指一峯曰、奇雲也、
予曰、山也、指一峯曰、怪山也、予曰、故雲也、蓋公亮短
於視、又素未識南北山何狀、故多指多惑、湖與烟亦
復相混、數百步外、水爲烟、據如空中、有水、隨舟所之、
然後開、開處亦如鏡、受氣訶眉目有物、故不盡識湖

近遠及其坻岸焉。主僧望一簇影曰：此孤山也。其上有六賢祠。予問六賢爲誰。曰：李白、蘇林、暨明維新、周公、元美、王公也。公亮謂湖上之祠宜以久其地與風流標令爲山水深契者乃列之。周公冷面且爲神。有別祀矣。元美文。人與湖非久要。今竝四公而坐。恐難熱熱也。予笑然之。及岳王祠。予曰：雖雨可無謁。乃履而上。時方撤魏逆祠以新之。過王墳。有鐵檜。皆無頸。墳前有分屍檜。剖而植之。各生枝葉。嗟乎！一秦檜耳。鐵首木心。俱不能保。至此出王墳。遇大雨。巾角盡

文娛

八記

空

塹。堤上見魏璿石勒碑。皆委地。碑高一丈餘。讀其字。盡鏃去。然猶有可意得者。復下舟。杯數巡。至湖心亭。柱礎瓦椽。竝吐水氣。予輩登之。冷然如入蛟宮。龍國不能久留。舟行里許。有重堤。爲放生池。紅橋屈曲。草樹蒼然。絕勝湖心亭。時游櫂如鶩。然罕有至者。主僧語予。蘇公堤數六橋。皆若對顏。願雨甚。不可登。欲移舟裏湖。則以舟稍高。不能渡。橋下旣而林山晚暮。水情黯黯。乃鼓槳而歸。是日也。予謂西湖如絕代麗人。喜亦好。嘆亦好。靚裝亦好。蓬首亦好。立明處亦好。入

闇處亦好。晝見之亦好。夕夢之亦好。故雨雖霰然。子興亦復不淺。而公亮殊憾憾。以爲十年憶西湖見之。乃沉烟底。且湖山面貌。若恍若惚。真如夢游。故作詩有兩湖女兒。鄉六橋花草。地本無英雄心。但有媚人致之語。予諱之。爲唐突西子。因成一詩。以爲西湖解嘲。

從意中摹景可與應劭從登泰山記匹休

文娛

記

空

自雲栖還宿昭慶寺記

朱之俊

雲棲爲故蓮池師道場。雖無金宮紺殿。而竹有一陰。松無異響。亦可以捐祛世情。領會真蘊。將發之刻。主僧復引予輩觀華藏世界海。以一蓮花爲一世界。皆雕木爲之。重重無盡。自此一徑沿錢江。泝杭城而歸。時澄江不波。漁舟搖曳。不異平湖之水。念白馬雪山。似神而非。恨不見其奇偉也。行十餘里。爲月輪山上。有六和塔。登其巔。則隔江諸山。參天黛色。百里青冥。還顧杭城。如魚鱗。西湖如一銀盃。南北諸山。皆回青。

文娛

八記

六

轉綠。畢態獻狀。以入衣袂之側。而潮江如帶。反出我步。屨下至白光。不斷存想。無際則東海三神山。金庭銀闕。瑤艸瓊枝。或在其處焉。予得句有云。看到海光。全是夢。拾來江色。不勝秋。公亮詩有云。江氣白分海。氣合吳山青。盡越山來。予謂此語寄月輪山麓久矣。今乃被我輩拾得。復數里過湖南。入淨業寺。寺極壯麗。有宗鏡堂。宋壽公著宗鏡錄百卷處也。逕行人清波門。上吳山廟。有十。僅游其三。騁目四望。見杭城一。九江湖相夾。山無定容。水有異貌。而府署廛市。並樓。

山水清麗之間。他郡或躡屣春糧。輪折足繭。以求名勝。而未可到。此獨寢食坐息於水木魚鳥。苔石烟嵐。

之窟宅。生其地者。卽不能如丁野鶴。升雲絕漢。猶或多塵中之慮。寡霞外之想。恐亦山水之所訶也。日既夕。乃歸昭慶。是役也。予有二憾。及三快焉。凡山水之情。天機深者。自與相近。若天機既淺。則乍入之。其神味不能相酬。惟狎處既久。則山水力重。而後能通人之氣。予生來雖恒以道念自相接續。然後入婚宦。天機自薄。須在深山中。一年半載。觀其動靜。閱其實虛。

文娛

八記

六

然後山情人意。可協爲一。昔白公詩云。翠黛不須留五馬。皇恩只許駐三年。東坡詩云。我在錢塘百六日。山中暫來不煖席。三年百六日。猶以爲近。乃予入杭。僅半月。作湖山游。僅五日。予望山水如雲上。見仙恍惚未定。山水視予。恐亦如生面之客。亦所未喜。此一憾也。客有爲予言。天目徑山之勝。予神往履動。顧以使事久羈。或非世法。且公亮因體重。艱於登躋。予孤興莫助。此二憾也。何爲三快。予每謂遊山如學道。若近俗魔。則道心易散。每見登山者。撰與馬。庀殺羞。方。

及一勝。則有軒蓋之迎。竿牘之授。几席纓陳。優樂並作。耳聒殿呵。口倦朝務。不復識巖光嵐氣爲何物。予從行僅數人。不携酒榼。入寺。僧人供蔬笋淡食。留錢而去。所至無冠珮之迂。得以靜心壹聽。領畧山水一快也。游山亦如觀古人文字。當得解高而胸曠者與共評。陶公亮既當世所推爲文通明遠之才。夔絕近代。兼心無恒事。胸有遠覽。予獲與之探討巖石。揚摧烟霞。又與于游從既久。形跡儀數。亦皆捐脫。二快也。三則世人有終日幽奇中。而不能有一語之合者。予

文娛

八記

六九

雖乏麗句。足酬山靈。然每逢佳勝。公亮既走筆成篇。巖谷響和。予亦一吟一咏。差與景光相接。亦可自達其壺。壺者。歸途自詠所著百餘篇。如初買山園新築。稍舍日一翫之意思。開發此三快也。游既竣。將以歸途。問眉公先生於雲間。併覓洞庭天平之友。越勝旣攬。復想吳趨。臯山切海之澤。予小臣特邀有異緣矣。讀此文。方知世人終日山水中。猶未嘗經日。公亮湖上詩有云。翻思白蘇真潦倒。尚留好語到吾儂。兩君同游奇文共賞。此亦西湖不多得之盛事。

發昭慶宿發光菴記

朱之俊

游湖之夕。簷溜尚泠泠。夜半聲絕。厥明天大霽。主僧報曰。今日可入山矣。乃與公亮各乘一小兜。從者七八人。或步或騎。遂發昭慶。從人有前而訶者。予笑曰。此所謂矚視花上也。亟止之。自是游人隊隊無相驚者。初行獅子峯下。左湖右山。連林映蔚。時霖霰乍霽。草欣鳥悅。山笑水嬉。予輩七尺在輿。而情已迸散於南北諸峯之上。間從林影之缺。復見西湖。則如美人麗粧盛服。離幽閨。出明除。非復煙雨中慘澹故態矣。

文娛

八記

七

行數里。爲玉泉寺。入寺觀玉泉。不逾畝許。中有五色魚百餘尾。見人悠然有閒情。及投以餌。則共攬之。警鬣皆動。食之能累物如此。泉底有孔。出氣如橐籥。僧人曰。昔有僧曇超說法於此。神龍聽之。爲之撫掌出泉。此卽泉眼也。又有細雨泉。晴天水面如雨點。予久畏雨。乍見而駭矣。出寺則長松參天。老蘿冒壑。爲九里松。故處雲氣不斷。屬於靈竺。雨後諸山如流。萬綠加重。後人見前人素衣。俱作青色。金翼白毛。亦俱化黛。抽也。接馥交徑。牽裾心骨皆翠。殊憾此身不遽化。

爲山禽野鹿矣。不數武爲集慶寺。宋理宗所愛。閻如功德院也。經始時望青林所。擾及雞豚。時有人書法堂鼓云。淨慈靈隱三天竺。不及閻妃好面皮。然此寺至今有理宗御容兩軸。六陵既掘。冬青不生。而帝之遺像畢竟托閻妃之面皮以存。何可謂也。又數里爲飛來峯。羣山皆土峯。而此山純爲石體。其中空虛通朗。如已悟僧。而其上學學堯堯。含精吐氣。蓋牛奇章米南宮諸怪石之宗。黨姻戚咸聚于是焉。山多不根之木。旅生石上。想石亦有膏以滋之。予所恨者。山椒

文娛

記

七

之石盡受楊髡刻爲佛像。遂失奇性。雖有猷髡像首。置便溺處者。終不足以謝吾石丈。公亮謂須得冷童遊女。恒以衣袂掩覆之。或山更飛去。脫其像石。乃爲勝致。昔人云。桀爲不道。走山泣石。今山泉環流若泣。或以是也。予欲窮山頂。靈隱僧自超適至。乃引從下。天竺過三生石。捫篠援藤而上。公亮體稍肥。艱於登陟。乃折竹作杖。十步一歇。氣息纔屬。予每先登坐。晒之。至頂爲蓮花峯。峯石硤落如刀劒。不可坐。而公亮以疲劇。踞息良久。望西湖如杯中水。今古游人皆在

一杯中。吟煙嘯月。飛仙過之。應爲齒冷。既下。入靈隱寺。飯於冷泉亭。公亮吟林丹山詩云。流出西湖載歌舞。回頭不似在山時。予曰。此水汨汨已先作歌舞聲矣。不入西湖安入乎。隨徒步包家園。往返數里。予謂世人向湖山中作一園。如蛛螫向花葉中作一窩。安知此窩外皆衆香國也。吾以南北兩峯爲假山。中外兩湖爲小池。猶恐人笑我爲河伯耳。薄暮上矇光菴。菴在北高峯之半。竹磴層折。林先蔽虧。僧家皆剝竹取泉。衆響竝作。沸於絃索。時予輩足日已倦。逮入寺

文娛

記

七

逾復振發。夜宿飛雨亭下。泉聲在枕上。鷄報更。予魂骨俱清。作詩有憑。高僧氣盡。坐久道心寒之句。殆徹旦不寐焉。

目既往還。心亦吐納。其神情之所寄遠矣。

發發光宿法相寺記

朱之俊

宿發光之夕。菴僧慧如殊韻。欲邀予早起登菴。後石磴望日出。會予起稍晏。至石磴。日已蚤。食且盛夏。枝葉繁密。卽五鼓。恐不能覩紅輪初動時也。惟見西湖鏡面。若綴林木之缺。可手弄之。湖船一葉兩葉。亦似挂帶叢篠。輕風吹之。碧影俱動。不辨遠近。矯首北高峯頂。第在目睫上。予褰衣欲登之。公亮色微戰。問慧如。山頂何見。曰。內湖外江。但稍曠耳。公亮曰。內湖外江。則此間已見之。且吾瞋目導吾神于玉霄九霞之

文娛

八記

三

際已視北高如蟻垤耳。何曠之有。予笑而止。時靈隱僧自超以寺田被佔。欲因予告當事者。與羣僧共迂於冷泉亭。慧如許爲予作山導。乃共發發光。飲茗于岫嶠山房。至靈隱。時朝光四滿。泉響騰沸。遊童冶女。亦以久陰後。思想其鬱鬱者。爭織於道。予乃知杭之山水爲杭人性情之苑。性情日生。故山水之色亦無時渝也。羣輩久坐泉亭。目光往來。謂殊少麗人。予戲謂杭之佳麗。或者不爲美人而爲山水。其山水之麗。皆可任人踰牆而樓橫塵而卧耳。因共笑而起。復過

文娛

八記

志

飛來穿洞底。浮一二厄。便投風篁嶺下。過一片雲石。其石多孔竅。要是人間所有。惟愛其前有石枰。鐫句云。興來臨水敲殘月。飲罷吟風倚片雲。稍上爲龍井寺。井方數尺。萍藻交橫。布流灑響於階砌之下。若寺神奏樂。時適有游女五六。輿坐寺門。問予輩在。不敢入。寺僧意已不在予輩。乃出不復問。予瞻辨才有何遺蹟也。下嶺數里。皆在山坳。舊壠新墳。長楸古柏。比櫛不絕。人行萬樹。與萬鬼中。惟聞野花作芬。時與屍氣相雜。張公伯雨于公忠肅祠基皆在焉。予因念此

篠根狐窟之人。向者亦嘗鳴笳伐鼓於兩湖羣山之閒。醉盡烟雨。賞遍林鳥。不知耳後鼻端。幾許風生火出。及一棺戢身。雖與馬揅杏歌笑。謹譁亦不聞不見。死者卽無言生者猶未悟乎。乃宋人猶謂西湖風月不及東華門外一片軟紅塵。嗟乎。予謂卽使軟紅塵中碌碌。促百年不及向湖山抱膝閑坐。一口子鄉雖乏佳山水。然秋初彪嶺春杪文湖。若以西湖之意游之。一波一石便是餘杭。予向屢語公亮。吾及四十之年。便避位尋山訪勝。以畢餘生。終不老入長安街上。至

此地吾念益決矣。暮及法相寺，寺有定光佛漆身，游人乞子者甚衆。公亮謂此老死後，猶以臭皮袋誑惑人，欲叱仆之。寺僧靈源能詩，時與游人戲，咏子復登山觀錫杖泉，蒼然晚色集於林端，子幽意甚愜，時公亮以疲劇不獲從焉。

類能摘光鈎色於人所共見人所不能言中。○後
段復似蘭亭記

文娛

記

主五

遊洪崖記

徐世溥

由江三十里抵洪崖，兩崖石數十尋，皆銍色，時有白綉紛若疊菊相望。四五丈勢常欲合，無土有草，剝落成文，直上高五六里，西山之水飛鳴而下，時從石壁橫灑飄忽，若疾風吹雨，莫不斜飛。前有巨石當之，若壑，水稍滙之，上瀑奔流，至此則復衝激上山，左右噴薄，洗石壁逆流同下矣。左右有鐘磬兩石，巨若輪，橫無所倚，若水東奔激之，則翕然作鐘聲，若倚瀉西擊，則鏗然若磬。至春夏水滿，不復見，但聞水中鐘磬聲。

文娛

記

主五

也。石壁上有鏤文，歲久苔填不可見。蓋神僊跡云。昔洪崖仙人常居此，故因以名。地洪崖之時，無書是豈洪崖跡耶？下石爲渚，時淅時流，遇石翔鳴，遇沙明綺。
○似○鄭○道○元○水○經○註
九十七曲入于河

鄢家山記

出秦人洞，將往蕭嶺，曲道委蛇，左右草花夾路，不知其名，採之不忍目賞，不給遂乃坐石上，攬玩久之，望前路煙樹相與淺深，若可披尋，迺取道往，行田徑，循廻溪，愈曲愈幽，從小徑入，地方十畝，畦有芋，畝有禾。

清池挾沙魚不網。吾四面高山環合山皆修竹巖多
草花巖下有蠟蛸結網小竹間風吹花落皆繫網上
不則飛墮池中魚往就食之不可得遂適然而反若
有所驚者茅屋十餘居人皆悶悶無所識從之沽贈
以棐栗山蔬因上山坐竹下飲之竹葉滿天仰不見
日俯見日影風來竹動日影搖碎方圓不定欣慨良
久問其山不知名問其氏鄢姓云云

登蕭山嶺記

初至洪崖樂之不能去會暮無可奈何遂宿于桐源

文娛

記

七

其明日朝發素人洞皆下馬步行道不盈寸濬不濡
軌兩旁臨萬仞之谿道多怪石清怒奇危如牛入地
半如羣馬飲河如嬉駒仰卧如走犬避豺如大夫冠
如欲登天如欲墮淵咸誘目悻神攀枝望徑匍匐披
草擇道以往不知所徑之高側睨阪田相去數十里
矣至蕭嶺嶺爲西山最絕俯視在下茫若煙海田隰
谿谷山阜平林深灌川澮江河城郭都邑廬舍皆在
青煙中西北至于廬阜北至于彭蠡近都豐城南昌
武陵豫章之治皆若可頃刻飛集天亦稍近雲在其

下冉冉若綿類而臨之若從地上觀井也上有石室
中可坐三人昔人構之以期神仙蘿纏其梁薜荔滿
壁亦且千年因坐石室中飲酒良久日曛乃反前後
行山數日費酒十餘壺芋栗數升皆采諸山中昔之
大觀者州有九遊其八澤有七涉其三今遊西山源
有七經其五洞有三遊其二良足快矣

文娛

記

七

猶狂國記

張明弼

道不周而北。爲寒門。涉寒門。過積水。爲猶狂之國。去齊州蓋十萬里。其國當無懷氏時。朝日而夕月。食穀而衣毛。與齊州不異。相傳有猶狂氏者。生三歲而有晦黑之心。拚啼以爲笑。護飽以爲饑。父母憎之。誕寘之莽漠之野。而蛙蠷之神。腓字之。移之委羽。則泉楊覆乳之。乃負以歸。行年二十。而目言口瞬。耳嚙鼻聽。眠挺陰賊。人莫能測。其國君髻者。乃聞而好之。設九賓以見。授之以三旌之位。猶狂乃謀遣鞮人。重九譯。

文娛

八

七九

以求中國之書。得六經諸史以歸。遂著書。名睽睽經。以窮奇。禱祝爲堯舜。而以曹瞞爲孔子。尊爲至聖。啖天王以唐之林甫。宋之檜配食之。頒經於中國。暮年其州黨化爲猶狂。三年而國之入紘。化爲猶狂。又三年而國之入極。亦如之。海之馬銜。野之傍徨。地臯轉鄰。蜩像木客之徒。慕而從之者。數萬家。乃其幽誓而奉猶狂爲王。相與豐饗。衙衙倏忽而閃屍。黔羸之神。以告于帝。帝怒。勅六鼈載地而南。義和望舒無經其疆。于是其土如畫。恒如月。死夜六穀亦絕。惟黑氣如。

山旅聚而吞之。因以不饑。猶狂死。國人奉其髑髏于啖天王之廟。有大事則殺鼠如犬以祀之。乃化形出。泄事還復爲髑髏。或言自帝之移地。乃返與齊州相近。去桑野僅三千里。而我穀城之民有夔魑氏者。一游其鄉而忘反。教國人歲一通中國焉。琴張子曰。惜也。其莫之禁也。上有明王。其無令復通中國。

猶狂鬼也。委鬼也。睽睽經三朝要典也。黑氣如山。丙丁之際也。啖天王之廟生祠也。夔魑氏彪虎屬也。此公亮悲憤之文。而作于乙丑以後。刻于丁卯。

文娛

八

八十

以前至有以此扶公亮者。嘻危矣。

顧龍山前記

山去邑五里高不十餘丈廣不數百畝而為邑人遊憩之地

張明弼

上帝既剖混沌氏以其四支為四嶽以百節為百名山命大章暨亥步四方道里遠近分布崗巒產生陵谷而吾邑西良常句曲乃踞其二然而山去邑郭六十里而遙非輿馬不可到邑中平夷曠衍望之如洗湖之面未有雞頭鹿角之土以棲人履齒于是邑人有巢著于者患之繪圖以請于帝願剖混沌氏之一毛以賓曉日送夕月焉上帝未許適夸娥氏二子驅

文娛

八記

八十二

北山之龍將移太行往厯雍東龍方負山屨昂夸娥氏輒持鐵鞭鞭之龍矯輦左顧拂然而墜其一石帝目巢著子曰袖承之以昇若置邑居中為顧龍山

似金簡綠字遺文一則○龍山一撮土有此記可

遂高衡于代

聽竹樓記

錢應金

春波之湄有數椽焉余先人之敝廬也廬之後復有隙地家仲誅茅翦棘而築樓以居樓之前有庭方空蒹以脩竹數竿踈陰落翠自遠人意因顏其樓曰聽竹而請余記之余曰樓何以聽竹名也竹之擅長也倚倚有斐以文著亭亭欲上以節著金錫圭璧美其質也箇簾篠簞珍其材也其中空其外直其色青青其葉劒拔其幹蚪拏其子族繁多俱可攬而得之者何取于聽也使子樓而在湘江之濱篴管之谷綠玉

文娛

八記

八三

萬叢琅玕千箇檀樂嫵媚。莽蕁蕁。松濤襍吼。涌泉。飛鳴。春粉濕而龍嘶。夏彩葩以鳳吟。大者鐘磬。細者簫琴。風來有聲。萬籟喧呼。無風而寂。自然笙竽。披襟當之。不亦聳然傾聽乎哉。而子蕭蕭之庭落落之竹。青未上而干霄。綠不滿而覆屋。紫脫無聲。黑離難握。方未能與簷鐸驟秋。而和茶鑪爭沸也。何以聽為。家仲曰。樓因是而得以聽竹名也。浸假而置此樓于攢篁叢篠之中。則幻翠空光。予且應接不暇。盍往觀乎。而以聽獎也。惟是庭荒竹小。使予日日對之。不且枝

可記葉可數而致此君笑人乎予惟焚香默坐洗耳內聽而胷中自有箚箚箚者也琴之絃澗以潺矣基之下鳥以啄矣客之來風自掃矣觴之飛雲欲流矣詩之吟空爲賡矣鴈聲哀清激瀨矣鶴煙迷篆溜沙矣粉簾吹蒼龍鱗矣膩香落碧蛇涎矣秋爲賓危樓肅矣夜爲主高枕迎矣不必半天風雨千尺蛟龍而我且有餘聽也倘予而身入蓊蔥之林目飲波濤之狀日習刁調之聲安知不更厭以爲聒聒哉矧也耳境無盡寂觀自清試與若憑高以聽庸詎嶮谷瀟

文娛

八記

八三

遠望多衆容即之無異色

湘渭濱淇澳之筠不漱音憂韻環入而作我樓清響也余應之曰甚善竹自不可無子又能聽可以名此樓矣遂援筆以記而復咏聽竹四章

橫山記

馬之駿

橫山之勝以逕逕勝以秋山巉秀聳拔直不受步乃旋折而升如蟻之附磨終日見大圓馬上苦僂其疲在背下苦眩其御在足更相遇必相視纍纍若登樹之孫故曰其勝在逕蘿叢棘蔓深可沒踝霜林木脫着地如篩屐殷輒響作丹黃踏籍故曰逕之勝以秋也登頂四望靡所不類郡脉自南來雉堞逆踞之東饒氣而北稍衍非茲山處乾維幾緩不收矣凡登山使人怡者其觀冶使人悲者其觀幽使人冷者其觀

文娛

八記

八四

僻使人危者其觀峻山理爲主而人以氣聽之予窮高俯仰旁揖雲霧感流景之頓駛訝此身之何來不覺迫然而放歌泣焉而出涕其悲固以秋而不以山也松柏之大者皆不逾握曰嘗童子斧斤寺雖淺而潔向亦經

高皇帝駐驂勒詩蟲風間旁有龍王廟廟前有池僧云盛夏屢涸誌傳爲聖泉誤祠山之鼓如雷相聞白石青崖恒數月間無履迹噫桐人之廢遊也久矣

山從徑應徑以秋勝令人神冷

秦淮戲鱗記

傅汝舟應天

先七月望一夜卧蕉帷中手拾閒雲弄明月忽聽外叩玉如意聲曰天際冰輪柳堤雪浪待子久矣不憶諸蘭舟在門桂槳在爐白紵在身提朱紅念珠在臂攬衣登舸櫓人戟手拱立如祖士雅渡江擊楫雄狀也放艇中流兩岸水樓中茉莉風起動兒女香甚癡人亦作憐語再搖再去入石橋如過天台洞門光景另似蓮花莊裏長蛾修袖理洞簫聲初歇倚桐陰下看戲魚也舟移浦近笑袂相遮低聲度語云此陣狂

文娛

八記

全

書生又弄昨夜未了風月去耶有鏡在天有客祝曰願老天照盡天下麗孌粧無錯過斯時有棋枰聲投壺聲打馬呼盧聲杯觥聲絲肉聲波聲風竹聲胡笳羯鼓聲間幽溪曲閣有書聲絕不聞悲秋聲間有作下淚調者歡人之極酸楚取快耳濯溪顧影波走而月流波跋而月立波怒而月號波喜而月怡波曲折而月橫縱波清渾而月蒼黃快哉觀也其中大龍大鯨爭夾船不避又似不敢驚我者有好事小鱗數百頭長一寸五分許約上波五七尺飛越二三丈翼左

文娛

八記

全

右鼓舞如舟生兩銀翅過雪漸中前後他游舫不得也中有更好事小鱗濺跌我酒盞中吸吸有聲似欲飲來借漿者又似鼓雄量赴酒戰者又似妬我輩歡而傲余者余對飲之連進三盞復以一杯送爾波下小鱗頗似醉狀得水如醒復躍起而下又有更好事小鱗盤起空中有號酒龍人手搏之據掌上不忍去綽有詞人俠士風河堤爲之傳驚家家珠簾高掛處露姮娥眉臉看戲龍矣來往艇爲之歇簫鼓者三爲之作簫鼓者五一時青蓮花氣空中散下魚耶龍耶神物魚服耶彩繩釣竿不欲船頭豎起也俄飛一舸如馬曰聞于白龍之戲來其人八千社長廖伏生豪有奇致呼余與龍兒再約約明夜見白鱗爲之復上躍者三若諾者然客呼天曰異哉借此斗以挹漿卜明月夜壽子桃葉上飛棹長去不得復語余亦避葦蘆葦深翠中聽都人士女自驚訝是夜酒如泉心如洗月如席飲酒未記升斗數漏下刻三蓮花矣客有寒衣不禁者散去決明月滿時再來不須更月滿之朝矣起修蕉幃十寢紀紀適終有梁父山人艾子丁

溪上至。曰夜者聽河泊浪頭語。公等大肆哉。釣醉龍也。請卜今夜會東諸侯雄戰。有白兔山公紀直心。沓屢來。曰夜者客星犯咸池間。箕尾爭舍。請卜今夜荷舊鍾從事。有橫江擊筑之人。黃州王子雲。袒胸入戶。曰夜者空中瀟湘洞庭。風雨生浪聲。訝何數千里。得枕上聞君等酒鋒墨兵。河流作勢耶。請卜今夜三寸舌助下執事。有少室書生建武劉叔夏。競以竹輿至。曰異哉。昨長干塔燈中。望東流上有異人氣。直盤雲際。麻姑仙人遺夢來。今夜期會三更碧落之間可乎。

文娛

記

文七

酒龍人余怒飛。昨者手搏龍兒之豪也。再掀髯來曰。如何此掌上。尚撲刺有生勢。請卜今夜赴白鱗約。君侯無遲。閑笑七幅菴石榴樹下。架上書。不讓百城。枕中秘。陋千金也。抽奇扶微。往復無暇。再有雪衣後身李白毫。仙仙至曰。適有羽衣霓裳之招。去當歸。歸尋香生花語處。卜今夜步明月於天上。俟我於邀笛乎。而諸客磅礴木冠。尋昨舫望進香橋進。過天子西華長安門。泊槽綠楊下。蘆葦如障。萬葉浴碧。約可五里。中有老樹僵卧水湄下。爲鼉鼉之榻上。條疎風爽。爲

秋蟬高吟之。閑居蒼鷹。翼於間柳下。萍密織如無水地。非槽動不知波也。呼小奚奴。涉淺灘。尋牧羊道士來。道士冰壺中人。唐仲午也。來曰。知君輩白龍戲。下今夜望旗鼓矣。再進艇一里。鍾山上白雲拱拜。有狀吐聖人天子氣。鬱蒼絕不可畫圖。舟中世外世內書。或袖或展。或枕或誦。林容一洗俗色。眉翠各各遁上。如天際人笑。李郭之舟未韻也。曲折容與。蕩入菱荷深浦。桃花無跡。小門洞開。八千社長側杖禿衿。喜動顏色。促到客矣。飲水下榻。分瓜嚼藕。菊英秋水。清

文娛

記

文八

香入鼻孔。裏玉磬有聲。雖冽不楚楚。樽中雪波自泛。如引酒客而解其饒。小瓢易入杓。談兵說劍。賞花賦詩。得意處不記。戲龍也是時。夕陽西下。天重雲欲雨。客無不邀天。以乞月如昨夜者。時且雨聲點點。敲荷盤上。如摧客愁。客曰。月不出。酒邀之。再不出。酒敵之。蓬髮大飲。與重雲爭狂。雲更密。雨作溪流。酒杯大思雨不廢。虞肯負龍兒約耶。率登舟。神氣愈橫。壺呼傳籌。怪言雨落。淋漓中雲宿居士西吳唐宜之。牽裳投箸。遂下曰。天愁君輩失長夜歡。先遣雨師洗浴人氣。

月華將放。請下今夜挾飛仙以遨遊得耶。座上笑喚。進艇。輟膠待月。姊來舟還。秦淮道上一程雲雨中。如在茂樹中行。如對墨玉屏風。不辨諸峯嵐色。如在青銅鏡上。光無亮彩。前此酒約飲五百斗。已而雲孔漏下。隙隙吐光。如美人妙髮上玉梳。一痕破蓮葉零落。殘粉都不似白玉盤也。前此牧羊道士。愁月華之新鮮。作壺中尋月遊。忘其忽去。此則白兔山公。亦愁月之不永。作枕上卧月夢。不知其頓行矣。時城上析已二響。俄碧天如掃。萬里沈寂。嫦娥仙子。修眉黛整。

文娛

八記

九

華裾獨立瑤臺上。爲品題天下風流主。魚龍隱隱躍波下。不敢吞其影。娟美新媚。如待我輩之共憐耶。吸茶一盞。勝金莖露一杯矣。箕坐娑羅樹下。時月光在樹樹影扶疎。如綠紗帳孔中。透出玉肌膚。嬌艷不盡露也。已在眉。已在衿。已在展。花影可踏。新也冷也。韵也趣也。嫌也麗也。不可像也。雲宿居士爲病鶴。以茗代漿。酒龍人啖酒如水。八千社長。囚冠七幅。菴主胡服。但覺千鍾不醉人。不止虜酒。少室書生。梁父山人。橫江擊筑之客。出沒糟丘上。如巢如籠。山中千日酒。

至此失其權。玉盞盛來琥珀光。酒品固陋。月光常在。金尊裏興復不淺乎。其間書棟香幃水上。開者千計。水下影者亦千計。綠輪紅葩水上。植者二千計。水下影者亦二千計。粉白黛綠水上。嬉者數千計。水下影者亦數千計。彩檻畫鷁堤邊行者。百計。水下影者亦百計。漁燈雀火溪上。留者萬計。水下影者亦萬計。簫悲鼓咽。手中吞吐者。千與百計。水下影者亦千與百計。此時若兩秦淮然。如魚龍在我波下。爭我世界也。在天之月如水而時。在波之月如山而流。其奇狀可

文娛

八記

九十

數數耶。安得摘却天上月。令爾魚龍苦殺也。昨夜小鱗來不來。明月照人有情矣。此時計飲酒三百七十四。睇間中流絕色佳人。飄渺一葉在波上。波下有雲氣如月色照之。故不欲示人。如當眼偏不能直視。風鬟露眼花佩霞裾。仙耶人耶。我知之矣。憶昨白鱗之化耶。非耶。遇雲之聲。遠去方入人耳。好奇者噴火花射光。求一遍觀意。不可得。但作獻花供養勢耳。可憐也。此時漏下近四鼓。約飲酒計四百斗。雲宿居士酒力怯。領東山風月長嘯去。諸客復舍關登舟。曰昨

龍兒負約、當罰大斗、寄波中、醉殺此狂鱗也可、又曰、不然、姑待此時、天上人間總一般、何煩老槎哉、飲月也、非飲酒也、雖萬瓢不醉也、筆舌轉雄、有看天笑傲、作白雲帝鄉之歌、進斗者、有悲壯相雄、作大風猛士之歌、進斗者、有響荅流泉、作河漢梧桐之歌、進斗者、有虎視白眼、作烏鵲南枝之歌、進斗者、有宛弄叩楫、作楊華玉樹之歌、進斗者、有吳音者、楚語者、漢調者、胡歌者、連聲疊句、音瀏然、神越然、小世界而大心胸、白鱗橫躍如聽歌而來赴約者、再三異哉、况不知去

文報

八

九二

者之爲誰、而留者之爲我也、上下淮流十里間者、一也、計飲酒有三百五十斗、橫江擊筑之人、亦以病魔、領西門之風月、鼓掌去客、未已也、望停波之寂寥、綺羅歌吹、沸天淫地者、間無影、一溪明月、玉橋冷葉、作拍拍聲、鍾山息翠、如千萬朵、青芙蓉、合莖並枝、不知共蒂、南方上空佛燈、放舍利光、照一川爲琉璃、與月澄映、有大官家作釋迦利益事、爲寶筏載老袈裟、叩法鼓、擊清鐘、持往生普度呪、如入深山古佛場、令人骨冷、騷人閒語、英雄熱心、俱作比丘、開士菩薩想、又

水燈、數萬盞、從上流下、計往返六、輝煌波上、綦置繡錯、客曰、摘星也、又曰、不然、玉京鱗甲、鞭散天涯、誤墮一行也、又曰、不然、六朝流脂、紅守宮也、又曰、不然、粒粒丹竈砂也、又曰、不然、初焰奪銀白蓮花也、又曰、不然、末光射霞紅蓮花也、風捲則亂、水急則馳、如長蛇之戲波、舞鳳之穿萬花谷也、燈燈相擬、慧心並發、不曾飲酒一斗、其往來秦淮十里間者、二也、老僧去而小鱗來、其躍起如赴約者、倏而山風颭起、河水闌波、若鼓客助其狂、若故以風雨遮狂奇之太洩、忌觸上

文報

八

九二

帝哉、疎星澹落、催曉、月光西走、亦似怯笑語之不敵、城土烏驚、盡漏矣、其往來淮流十里上者、三也、此時白鱗亦三躍起、如更留人、不忍去者、飲酒直耻其疊、各各動畢吏部盜心、而醜無主、約飲不下五百斗、客曰、談月未破、如青州從事何、余命小奴貰高陽三百斗、佐酒家傭破夢汲之、驚曰、何數數苦余睡、時復得酒得青梅一盃、諸客求酩酊、不得、不知醉鄉久矣、梁父山人、作卧龍待顧狀、亦破一夜描眉之夢、金雞玉鷄、遞鳴亂唱、渡頭曉、人客疑爲鬼呼、長安俠宋獻儒、

追歡畫樓中人，不肯起。是時月似醉，更不能寐，更寐不能語。白氣照波，十里一色。人行霧中，誰家閣燈，雜數點疎螢，似學一二曉星。朝北斗，諸客目光逆攝，電發火流，照耀烟柳中。魚龍驚起，不敢視，喝月倒行，不能是耻。七幅主人下淚，吊月梁父山人發笑，問水少室書生搔首，捕龍酒龍人覆盃，吸長川八千社長科頭，怨朝暾。想昨夜麗人何處，陽臺弄雲雨，不知此日月之又變也。周穆之瑤池耶。漢武之上林也。隋煬之迷樓也，不可知也。其往來淮流十里上者四也，龍魚

文娛

八記

九三

為躍起者，再四若拱，別我者，急舉酒各酬數。十斗餘，百五十斗傾波中，呼我醉鱗，寄諸好事去。歲在甲寅。

泛太湖游洞庭兩山記

節錄

王思任

從曲徑入翠峯寺，碧酣欲滴，大約在濃松肥竹間，訪所謂悟道泉者，以松火怒發之，淡逸有力，而本泉僧遽欲塞中，冷惠山之座，則吾舌尚存也。而吾友陳仲醇背泉跨澗，扼樓以領其勝，遂使湖光山色，日日來盟。要言不繁，山川即文字耳。

入華山，則青嶂環迴，曲流徑繞，人家別有華胥。浮在水，中而實在山，藏在山中而實在水，四五里聚落，錯繡成萬花之谷。望竹籬石堵，紅橘黃柑，家垂戶見，將

文娛

八記

九三

至寺二里，長松落落，夾道攬雲，俱數百年物，不下千章。而寺之橙橘，益爛熳，狼籍翠羽丹苞之中，無數金珠。火齊寺橋傍紫葡萄，桃藤葉嫩紅，老白束縛古木，薛蘿野葛，強附弱攀，悉不辨倫理。寺僧蒼麓，剥橘烹泉，香風沸沸，仍落八柑相贈，富麗中幽逸清美，吾嘗欲攷此數日祿命也，惜矣，惜矣。

踰嶺而得天王寺，寺前松差遜花山，然枇杷花香，風數里，氤氳山椒樹，祖藤孫萬果，彙集色味，糾纏僧寮。碧窈寺主九蓮，是解脫禪，能為雅謔者，予謂此地極

宜猿猱相與一笑。肅入竹樓。酒我而送之。湖濱乃探元陽洞。是時日在湖西。曳爲紫金大錦。俄而珠焚火跳。化作九微之燈。漁歌樵唱。上下清杳。俱以洞雲收之。因尋鎮賣橋還舟。別雪鶴而宿於龜山之下。

文娛

記

九十五

淑女紀

何偉然

天啓皇帝登極下詔。選人間淑女。充椒掖。詔止鳳陽。自我朝選典。曾未及於江南。風聞所遞。訛言輒布。三吳有女之家。咸栗如霜色。市井亡賴。乘機搖鼓。爲作因地。俄而曰。某家皇封封矣。某家聞之。郡邑矣。自閩州而金昌。而茗雪。無不思所以畢婚嫁者。吾杭爲甚。纔聞井里。忽徹鄉曲。父母之命。媒妁之言。一時僉舉。不特時及破瓜。作緣成偶。卽髮未覆額。口尚乳氣者。亦指童子爲盟。或議歸。或議贅。水人竭蹶。應千門之

文娛

記

九十六

命。市上盡作定婚店矣。朝議暮舉。不待決擇。惟恐無當人意。無知者固明珠暗投。卽知者亦以乘機可省枚資。因人唯諾。至姪若無鹽者。假爲遷就。猶可免其皮相者耳。是以寒素之家。多受焉。吉不必星期。照之日采軒。不必魚飾巾之絳裙。筐篋填街。香匳委路。僕夫翻地。燈火燭雲。金鼓聲喧。飛鳥爲亂。一畢所事。如釋重負。如排大難。相爲委托。而後卽安。正不顧青鳥翡翠之婉孌也。婚牘紅箋。錦帛五百。和合神馬。價勒三銖。物情騰踊。販夫驕色。鷄不得談於鷄。鸞不得陣。

於水魚不得樂於國豕不得化為石牛羊不待日夕
下山橋柚楂榮貴於交梨火棗葱薤蒜珍於江芷
杜蘅花燭燕喜十家而九庖人儼然上客禮屈之不
至至亦青鳥之即返也有恐人知者暗爲迎送復恐
人不知且揚言曰吾女已有夫矣縱有司嚴爲告戒
且曰是寬我故留以答天使者也假合錯配何異流
離命富者得佳人并得金珠璧馬無算命貧者徒多
一醜婦人累耳馬醫騶導之子全微龍翔鳳翥之靈
蘭華蕙畝之香半落備保馴僮之手不顧牛驥同皁

文娛

八記

九七

何有水玉齊稱王謝家風朱陳風好俱無論又安所
稱雜佩贈之寶瑟友之耶匝月之間繫鴛鴦之足者
不知費仙人幾許赤繩也夫一言之說令人間忽闕
一夫婦世界童男姹女破性裂道可勝道哉吾聞之
不願生男願生女戚畹之寵昔人所希即修儀貴嬪
婕妤之輩無甚大不可爲之事何以甘委珠玉於草
莽若曰不足當典選則存之便而況陶嬰宿瘤猶得
見幸乎感而紀此

再復石佛寺碑記

姚希孟

原夫成壤相因陵谷互位灰飛石窟已經劫火千年
水泛蓬萊又見桑田三度諸相總非實相則實相詎
存有常俱屬無常而真常何在慨自雙林寂滅百壺
開維金人現日輪之光靈骨起佛陀之塏繇茲風教
編被羣陬琳宮遙望于閭闔紺殿叢興于聚落崇巖
窈窕晨風雜漁梵之音反磴靈奇夜雨振鯨鐘之鈕
鳥瑟膩吒既宴坐於蓮臺室摩那拏亦分棲於蘭若
喜捨善信皆持優填波匿之心護法貴人共矢梵釋

文娛

八記

九八

天龍之願然運分盛衰否泰事關時節因緣譬諸生
誦法六經尚有焚坑之慘若佛法總持三教豈無摧
折之憂摩騰翻白馬之章積薪付火康僧建赤烏之
塏燃鼎趨烹惡黑衣以及緇衣可謂魯魚莫辨見兵
器以及釀器遂令玉石俱焚更以麟德之空談釀成
望仙之實禍鞠精藍爲瘞園欲廣阡陌之規驅淨侶
而戍邊爰從牧圉之捍驟聞焉或一道也儀圖之豈
其然乎即棄地可畊非寺非菴沃野自多開曠雖情
農當營不披不難丁壯每務般游無論具八解而兼

六通。精者固超軼窮神知化。卽其念四思有資三有。粗者亦冥維世教民彝。倘信之不疑。自當就崆峒而豁大道。卽舍旃何礙。不妨付箕穎以作外臣。而夏蟲語水。蜀犬吠日。人自貽其伊戚。佛但說爲可憐。至若梵宮板蕩之餘。復還舊刹。貝闕蒿萊之後。聿整新規。事有廢而必興。笑昔日之闢提安在。業已湮而復振。知宿因之檀信重來。斯吳中石佛寺恢復因緣。洵可術已寺始。晉朝逸延。

昭代嘉靖中。王侍御行會昌之政。致袁氏因而受厲。

文娛

記

九

萬曆間。伍少叅踵汝南之風。使它人居爲奇貨。孤潛兔窟。煙迷鷺嶺之雲。鵲換鳩居。霧冷獅臺之月。溯厥摧殘之狀。每令長老咨嗟。至其靈異之彰。應屬鬼神呵護。茲有兩張先生。文學世俊。孝廉世偉。暨大廷尉毛公堪。並系袁甥。俱稱眷屬。何宅相之竟爽。固受記於陽元。獨渭陽之云亡。更傷情於伯道。若揆因而推果。得非壞寺之殃。欲幹蠱而弭咎。宜復當年之刹。至珠英屢萎於芳樹。在文學更切驚心。而玉苗未煥於藍田。在廷尉忻茲植福。赤脚頭陀。心力殫竭。同精衛

之填河。長者居士。財法弘通。猶馮夷之赴壑。各懷本願。共協弘勳。此所以市闕塵囂。復覩寂場淨域。衝衢溢陌。爭開貝葉曇華者也。叅合替興。旣恍成其一夢。從茲香火。可永亘於三吳。於是現聞道人姚希孟。盥手稽首。而系以辭曰。徧閭浮中。遷謝靡停。鍊絙終刳。金穴可崩。崇墉巖堞。華甍雕楹。冷若寒灰。滅如曙星。豈獨羣品。幻泡紛淪。世界亦然。彈指可傾。維茲佛法。覺性所成。何斷與常。匪滅而生。導師權巧。卽幻表真。斷木就鐫。范土從型。妙麗端嚴。號曰世尊。亦有名香。

文娛

記

一百

爰及奇琛。刻玉裁坊。鎔鑄五金。借實搏空。藏用顯仁。維石鑿鑿。地大所凝。清淨本然。真空妙明。彈指開峯。點頭聞經。可叱可鞭。寧非有情。以此一卷。化丈六身。日昃風披。霜露露零。迴繚墉牆。迴闢殿庭。迴廊幽邃。傑閣嵒峻。施以黝垚。藻以丹青。鼓鐘喤喤。警其朝昏。整衣唄誦。滌鉢經行。梵聲盈衢。香風滿城。佛法東來。吳地蔚興。維衛迦葉。浮滬而遵。得此鼎峙。如日月燈。閱盡市朝。忘其古今。荒砌凝苔。舊礎蒸雲。滄桑自移。禪天獨存。云何劫災。濫及祗林。陡值修羅。兼遇波旬。

以埽以湮。以兼以并。甫六十年。甲子一更。誰則重來。
 而能廓清。袁既若敖。展矣我甥。拮据將茶。殫厥苦辛。
 往魯代犧。新福互增。口碑載塗。頌溢歡騰。我嘗興惻。
 蚩蚩者氓。股割間鄰。旁迨桑門。佛廬僧寮。廣其幅員。
 威焰幾何。彈指銷沈。生馳白駒。死集青蠅。邸第田園。
 朝齊暮泰。久假必歸。物理爲恒。佛法豈湮。終當鼎新。
 獨慙愚癡。轉入苦輪。福業自招。覺迷在心。我感斯事。
 爰告後人。時維春半。歲次丙寅。追而術之。以付貞珉。
 佛法常興云。胡可滅。既已不滅。何能不興。此以護

文娛

記

百一

法爲說法者

媚幽閣文娛

明 鄭元勳超宗選

陳繼儒眉公定

鄭元化贊可訂

代石言

虞淳熙

靈竺名勝、惟九里松、飛來石、天下奇觀、向年松厄、道
民、~~作~~、~~諱~~、~~泣~~、~~轉~~、~~移~~、~~大~~、~~老~~、~~之~~、~~意~~、~~既~~、~~已~~、~~易~~、~~容~~、~~今~~、~~此~~、~~石~~、~~灾~~、
道民欲存開闢之峯、比救唐時之松、尤為急切、故向
既垂涕而道、今可無髮冲冠而談、不欲默一也、况貴

文娛

雜文

十二

人向頗有一日之雅、因我卜鄰、因鄰禍石、勢不容默
二也、朋友之道、小過責善、大過痛言、過而不改、是為
獨夫、若苟懷小惠之私、是坐視大惡之就、誼不容默
三也、良醫對治、有觸人之大怒而疾瘳、世之忌醫、有
痛割其贅疣而痼愈、蓋不比桀紂非至諫、不牽猛索
不回頭、勸百諷一、改悔庶幾、情不容默四也、山靈夜
夜相泣、欲言而無其聲、寺僧隊隊、石頑能言、而詞不
達、天不容默五也、作代石言
石告貴人曰、我石無口、口在世間、我石不言、言在天

下、我石自盤古皇帝迄今、萬歲聖人、峙立此土、名

曰飛來、蔭蔽郡城、阜安人物、富貴由我、鍾毓而致科

名、由我秀麗而崇許、由愛我、棲隱其間、惠理知予、加

之美號、今蒙貴人見愛、為寵實異、諸君以為石乃公

物、靈山之假、何妨取靈山之真、不知石是雲根、苟

剪一片之雲、實奪一峯之秀、豈不聞玉在山而川媚

乃忍珠盡徙而龍亡、可憐去歲、以至今朝、始猶扛擡

浮石、今則窵掘心胃、始言盆景列排、今則勢伴良嶽

今雖掘土幾尋、後必開坑百丈、始雖勢在一門、今則

文娛

雜文

二

效尤接踵、喊聲震地、鉅鑿轟山、鳩衆如虎、而如雲、扛
插似戈、而似雨、金聲累歲、敲碎道民之心、搬運百千
活剝寺僧之肉、然且嫁言已實、不遣而暗利土人之
盜、來又復笑言、我自美觀、寧惜賤人之唾罵、故土人
有天坍長子頂之言、山匠有地主大人歡之說、是猶
警盜而無論窩家、詳刑而不甚主使、雄心惡發、巧語
誰欺、雖宋世開花石之綱、凶不若是、元亂鑿佛身之
血、惡不如斯、一寺之流散、不足論、獨不念會城之秀
鍾乎、一城之秀氣、不掛意、獨不念己身富貴之由來

乎。已身富貴欲享盡。獨不顧朝廷之香火當存乎。潘石迷樓窮奢極慾。陳明土地含怨而未肯顯靈。靈鷲山王睨視而共須時至。我令冷泉終日湯湯相告。而貴人若不聞。我等衆峯終日點頭如求。而貴人若不見。必至崩我身。絕我脉而後已。哀哉痛哉。賴有道民如万之口。尤恐言出而累以禍隨。幸而道民似鐵之心。誓願頭存而與壁俱碎。一言夕發。萬里且聞。伏願靈隱寺歲時朔望。祝願萬歲。聖天子聞之。伏願守土觀風。名山大川之寄。大諸侯聞之。伏願郡城內外。

文娛

雜文

三

間鍾靈峯諸大夫士庶聞之。伏願會城遠近百姓軍民共有富貴科名之望。墳墓祖孫之念者。聞之。定發公言。將無清議。倘然膚剝如救頭然。泣血謹告。

地與山隔。則移山作玩亦無可奈何。計耳貴人去飛來。蹴近何不結茅其側。偷閒婆娑而願殘毀名勝。蓋亦甚矣。江南諸貴人俱當懺悔。無負道民婆心。

香眉小案

沈顯

稽史得兩公曰香山白眉公蘇尤稱文章壁立格法霜凝其玄遠清易之性。往往與道自合。而跡或若離。離政公之合也。兩公之居官無論。即其爲詩如陶所云。稱心而言人亦易足。樂其天倪以達羣趣。若白之清夜琴興有云。清冷由木性恬淡隨人心。靜味此語性與道合。未嘗與道期。知人哉。至其機情逸流。借物生動。乘其悠賞。無所遏留。則有小蠻阿素爲。街書鶴爲解語。花盤舞清歌。響影狎妙月。即可振風焉。用繫

文娛

雜文

四

若曰。櫻花扇底黃金賤。楊柳尊前白壁輕。公于道也。果若離耶。不知太傅之游鳥窠。忙亦彌陀。學士之友佛印。西方有據。素蠻琴操如經所云。香風吹花雨。以新好繁風。撥月何有何無。即不然兩公之文章風骨靡然不立。矧夫道耶。山豎溪童。可以指指矧夫窠印兩禪。尚稱函蓋耶。吾故曰離政公之合也。噫香眉往矣。追其格法。吾有其人。世人尋香索眉。不得本來面目。猶自遙耳。試欲覲止。請得之白公堤畔。觀見本來雖謂一人現身可也。則公殆拍肩香眉之閒。應使相觀而笑。

毀鹿椅判

虞淳熙

破戒無異木頭。雖標梵網。殺生尚憐草繫。宜學苾芻。猿心亡而禍延。鹿椅罪因名得。惟茲蔗種。係出女仙。爰彼樹神。由來佛化。既可觀成。穢器詎難想作。蓮臺人懸淫具。而不容盡誅。戶列雕床。而安能並燬。况交柯連理。人不生嗔。矧葦尾鳥巢。史猶詳紀。即使合歡。若腰鼓。何勞赫怒。動斧戕。且曲木直木之交。易與者何傷。而遠逋近逋之急。徵取之爲虐。許人私以奪人。好借佛法。以劈佛身。非君非親。碎寶解囊。成武斷。忽

文苑

雜文

五

取忽捨。朽卮歌器。枉鐫銘。在仰松俯而狎。偃松如覺。海激而蕩。性海鎖。燧生其赤德。禍尅背於青陽。失御牛車之牛。同逐鹿園之鹿。加青黃於始。誰涅文樽。施刀鋸於終。自屠肝膈。笑此竹葦乞士。俱是析楊下人。或比伐九里之良材。更似殺千秋之風景。不爭獅子座。擬割席以何爲。搖落鳥窠。禪嘆巢居之未穩。富夫四金業有定價。於時二人已不同心。佯若連枝。潛窺液漏。一聞戲車之語。忽動伐何之情。否則初聽淫聲。胡不卽碎隋煬之駕。豈得翻雕錦字。獻頌唐姚之床。

斬曲儿。斬惡竹。隱君正令誠嚴。焚寶座。焚花趺。釋子貪令彌熱。想據梧而難瞑。思援木以他求。指黃大癡。畫上之柯。尋根誣盜。引宇西泉。像前之帶。伐祀貽殃。玉女幻地獄之乘。死尸變天冠之葉。此座極險。斯木多陰。勝則朽而蠹生。覺亦空而蛇伏。法應連坐。律合同條。一付刀林。一投劍樹。

鹿椅可對羊車。皆宮中行淫之具。法誠宜毀。

文苑

雜文

六

閑窓論畫

董其昌

趙大年畫平遠絕似右丞秀潤天成真宋之士大夫畫此一派又轉爲雲林雲林王緄不皴而荒率蒼古勝矣今作平遠及扇頭小景一以此二人爲宗使人玩之不窮味外有味可也畫家之妙全在煙雲變滅中米虎兒謂王維畫見之最多皆如刻畫不足學也惟以雲山爲墨戲此語雖似過正然山水中爲着意生雲不用描染當以墨漬出令如氣蒸冉冉欲墮乃可稱生動之韻

文泉

雜文

七

昔人評趙大年畫謂得胸中千卷書更奇又大年以宗室不得遠游每朝陵回得稿胷中丘壑不行萬里路不讀萬卷書欲作畫祖其可得乎此吾曹勉之無望庸史矣

山之輪廓先定然後皴之今人從碎處積爲大山此最是病古人運大軸只三四大分合所以成章雖其中細碎處甚多要之取勢爲主元人論米高二家畫正先得吾意

畫樹之竅只在多曲雖一枝一節無有可直者其向

背俯仰全於曲中取之或曰然則諸家不有直樹乎曰樹雖直而生枝發節處必不都直也董北苑樹作勁挺之狀特曲處簡耳李營丘則千屈萬曲無復直筆矣

枯樹最不可少時于茂林中間見乃奇古茂樹雖檜栢楊柳椿槐要鬱森其妙處在樹頭與四面參差一出入一肥一瘦處古人以木炭畫圈隨圈而點之正爲此也

宋人多寫垂柳又有點葉柳垂柳不難畫只要分枝得勢耳點葉柳之妙在樹頭圓鋪處只以汁綠漬出又要森梢有迎風搖颺之意其枝須半明半暗又春三月樹未垂條秋九月柳已衰颯俱不可混設色亦須體此意也

畫樹木各有分別如畫瀟湘圖意在荒遠滅沒卽不當作大樹及近景叢木如圓亭景可作楊柳梧竹及古檜青松若以圓亭樹木移之山居便不稱矣若重山複嶂樹木又別當直枝直幹多用橫點彼此相藉望之模糊鬱蔥有猿啼虎噪之狀乃稱至如春夏秋

文泉

雜文

八

冬風晴雨雪，又不待言也。

董北苑畫樹，都有不作小樹者，如秋山行旅是也。又有作小樹，但只遠望之似樹，其實憑點綴以成形者。余謂此卽米氏落茄之源委。蓋小樹最要淋漓約略，簡於枝杪而繁於形影，欲如文君之眉與黛也相參合，則是高手也。

趙大年平遠寫湖天森邈之景，極不俗，然不多皴，雖云學維，而維畫正有細皴者，乃於重山疊嶂有之。趙未之能盡其妙也。張伯雨題倪迂畫云：無畫史縱橫。

文娛

八 雜文

九

習氣予家有此幅，其自題獅子林圖云：予此畫真得荆關遺意，非王蒙輩所能夢見也。其高自標置如此。又顧謹中題倪迂畫云：初以董源爲宗，及乎晚年，畫益精詣，而書法漫矣。蓋倪迂書絕工緻，晚年乃失之，而聚精於畫，一變古法，以天真幽淡爲宗，要亦所謂潮老漸熟者。若不從北苑築基，不易到耳。

禪家有南北二宗，唐時始分。畫之南北二宗，亦唐時分也。但其人非南北耳。北宋則李師訓父子着色山，流傳而爲宋之趙伯駒、伯驥兄弟，以至馬夏輩，南宋

則王摩詰始用雅澹，一變鈎染之法。其傳而爲張漢荆關郭忠恕董巨米家父子，以至元之四大家，亦如六祖之後有馬駒。

畫之道，所謂宇宙在乎手者，眼前無非生機，故其人浩浩多壽。至如刻畫細巧爲造物忌者，乃能損壽，蓋無生機也。黃子久沈石田文徵仲皆壽，仇英短命，趙吳興止六十餘，仇與趙雖品極不同，皆習者之流，非以畫爲寄，以畫爲樂者也。寄樂于畫，自黃公望始開此門庭耳。

文娛

八 雜文

十

新都吳公學過余舟中，見余雜畫粉本及此論畫瑣言曰：四史大不易事，吳兄畫道便到逸品，請以余言爲印證，何如？

國朝畫以沈石田董思白爲正派，可以上接宋元，觀其立論，故自尙友千古，不墜甜邪坑塹也。

臨雲樓雅集詩紀事

李 良

夫怡神曠蕩恒馳域外之觀睇目崇深數協林中之侶莫不感時齊物撫景會心頌叶嘉魚與歌伐木至若良儔寄傲于觴咏佳會蔭映于巖流企莊子之逍遙慕阮公之暎照睇洪池之滉漾援叢桂之連卷信乎大隱不在川岑而清音不在絲竹矣先君息機漢圃藻身滄浪臨水成園依林結架虛檐對蒼嶼以半浮曲檻漱碧波而飛濕草木之所翳蒼鱗翰之所泳翔荒蕪三徑可爲沉冥天地之區洞啓八牕亦有吐

又集

八 雜文

十一

納烟霞之相不肖慕切南陔藏窺東壁澹泊魚鳥之間偶景菁莪之下雖非會稽之墅同素節于伯鸞擬尋洛水之遊共清言于許掾迺與二三君子同盟白社大暢玄風于時陽日遲遲條風習習肩輿竹下飛蓋湖干披丹幄而藉文茵紉幽蘭而浮芳醴通瞻崇嶽載矚平原蕭而振衣嗒然隱几連稱賓戲之文析類子虛之賦使人耳傾心折目眩意迷于是撫秦青之節擊處仲之壺感孟嘗之悲發蘇門之嘯似乎經恍惚而謝塵紛舞瑤池而歌嶰谷既迺收賸色于四

筵含餘清于三雅曜靈匿景愧非迴日魯陽衡漢縱橫益起談天碣石卜夜之歡如何占星之聚斯在爾其奏綠水吐白雪携彩筆弄柔翰字挾風霜章麗雲漢帶綺波而競爽于青霄而直上嗟乎睹宇宙之大而適我爲親契山水之情而同人則樂聚散不一去留何常地因人重事以頌宣爰集諸篇共成一帙隋珠和璧均稱希代之珍翠羽吉光共作明時之寶陶匏異品而諧音黼黻同文而麗采用以副名山之藏且爲識詞林之賞云爾

又集

八 雜文

十二

顏顏王略之間○山谷云丘一壑自須其人胸次有之但筆間那可得取雲蒼文政須求其筆外

錢晉

華子支先生曉起憑欄濯纓清沼俄見遺錢周郭肉
好文日開通字曰元寶水蝕沙饗色澤晶晶先生曰
太虛無澤我心則夷曾是阿堵而乃來斯少選錢形
漸隱化而爲人伸臆鼓唇長揖而呻曰我上清元君
也先生弗察過而辱之敢以意宣我族恭貴我胤實
蕃軒貨惟百虞品有三夏陘洪水鑄彼歷山湯罹赤
地莊山是劍姬開泉府宋易經環文德一甲淮南青
蟬夢之者侈青衣之號聚之者擅王老之譚我爲世

文娛

八雜文

十三

用與天地參先生弗察而漫爾譖譖支先生曰汝侈
其貴我嗟其穢汝炫其族我畏其黷瓦礫寧歆囊空
少陵和嶠昵汝而成癩癖蕭宏就汝而獲愚名曾是
阿堵而溷先生上清元君曰先生之言亦已太甚恭
母等我於乾坤魯褒讚我爲通神在昔上古代爲世
珍中古多替我遂役人司馬弗綱兄今我親逮茲叔
季爲亨爲屯三槐九棘儼若神明絕我素情於醢醢
適然目朗而心澄高牙大纛氣酸熏天絕我苞苴以
將事不與之願指而周旋試開扇鏞崇深截薛鳥飛

不下鼠喘無穴我無遐邇高才乃揭銓司體裁錚錚
烈烈政典昭回孤稜截鐵暮夜謝投美膺難撥爰書
顯附三尺象懸惡我剗真鋼而繞指自方枘之不員
白簡皂囊筆底風霜揚眉吐氣如鳳鳴陽卽我撓之
不挫其銕兩富齊聲割衿世講升沉倏移盟言反掌
經樞下品暴致千斤仰扳名閥姻嬖晉泰勿頸締交
推牛軟血情隔富貧覲面胡越累世忿爭貿者之讐
稍沾濡沫義洽分投襖襟暑雨胼胝祈寒晨興夜寐
僅給饔餐堅銳淵淵音考奮勇無前匪固輕生俘誠

文娛

八雜文

十四

是先倚門之豔強笑追歡盡瘳帷薄以冀錦纏青襟
啞啞口吟目披饑吻替替覲潤膏脂揮塵清談坐析
名理杖頭一陌衷言响响持鉢通衢顧父呼天殘齒
餘齋謂生可捐腰懸銀艾手握銅符焦喉灼舌敲朴
追呼鐵面冷顏峩軒朱轂防我甚嚴法容可掬王侯
貴士放諸四知不我低昂惟自軒輊先生執獨行之
小廉輕擅國之大權泥豎儒之陳言昧涉世之真詮
何見之偏何量之懷支先生曰汝謂通神我謂戎首
舉世混濁誰執其咎風靡景從莫可誨諭吾將手笑

衆醜告諸上帝。俾麗水不波。黃頤永閤。委赤仄于劫塵。彈飛屑于翡翠。大返饑食飽棄之淳風。永無藉于若輩。行見貪夫袖手。守虜消魂。達人曠視。介士還真。目分蒼素。鼻別猶薰。汝亦安能于帝者之命。而泯泯莽莽。以禍斯民。上清元君乃拍掌掀髯而笑曰。有是哉。先生之迂也。上帝有命。昇以國柄。六宗效靈。山川助順。先生建議及我。卽有舌如蘇張。慙如汲鄭。且重趼_{二音}威而不前。膠口而莫騁也。先生且休矣。我視先生良用爲惡。踽踽涼涼。其何能淑。蠹魚是侶。鳥跡是

文娛

八雜文

上

復手之所握。三寸枯竹。口之所咀。千古糟粕。以若所爲而企我之轂。殆沉淵而索鹿也。去我方遠。奚我之謫。先生驟然曰。人有真宰。士敦雅誼。汝聚耶。匪子之欣。汝散耶。奚辭而憶。如汝所陳。皇皇而求利者。奚啻夸父之逐日。剖腹而珍藏。俄遘大盜。發篋擔囊。或禮惡子。飲博淫荒。或水溺而火燠。或骹法而飛殃。紛五家以共耗。亶多藏而厚亡。蓋貪取者有掠剩之使。踰分者遇翦幅之吏。此尼父所爲歎息乎執鞭。而爛戒于敬器。我性甚拙。我術甚劣。不滿而撲。左挹右泄。分

定故也。我心自慙。在昔少年。尚不汝須。今雖_音鑿_音留_音板_音銑_音。麟趾_音裴_音蹄。北斗齊高。郛塢均_音糈。先言老矣。無所用之上清元君。乃促鄰附耳。直吐底裏。曰。母謂既老。百營都息。方有時政。需我甚急。昔者郡邑右文。志在傳述。得我者白壁。責于黃壤。失我者夷魂。化爲跼魄。厥有狡夫。生前恣汰。賴我居間。名揚簡帙。亦有愿士。好修自飭。我不彼與。沈淪下濕。南媛秉貞。苦槩清冰。匪我爲介。飲恨九京。惟彼河間。斯聞傾城。屬有瓜葛。族望雲仍。要以死後。貞烈擅聲。十郎妬_音癡。糟

文娛

八雜文

上

糠屨屨。一朝身貴。棄之若遺。新聯佳麗。鼓瑟齊眉。險側如茲。邑里所嗤。彼素契我。義夫首垂。陵凹谷凸。真清賡易。錯沓紛拿。孰知紀律。昔詭生人。今塗死押。昔鬻冠裳。今質枯骨。昔亂朝常。今迷草澤。力竟微于重泉。勢直傾于冥極。我神一至于斯。而先生敢于擯斥。支先生曰。詩云。我躬不閱。皇恤我後。今吾之生也。尚以形骸爲委寓。芬麗爲桔槔。甘貧賤以如飴。撫煙霞而咀嚙。矧伊身後。又焉知天地之盈虛。陰陽之消息。誰毀誰譽。何伸何屈。上清元君。締聞太息。遙巡辟易。

俛而沉思。輒然自失。曰。有是哉。先生之迂也。而終不
我易。

人世種種收入錢神。恁地靈通廣大。

文娛

雜文

七

雲湖釋壽鄒徵君六秩

陸石丹陽

練湖爲丹陽第一勝。結社其上者。則有晴湖居士。雨
湖漫叟。月湖老仙。雪湖釣翁。而雲湖丈人爲之長。晴
湖氏曰。湖之勝。在晴時。則馭一鶴乎。碧天中。吾神曠
焉。雨湖氏曰。湖之勝。在雨時。則汎一艇乎。翠煙中。吾
神飛焉。月湖氏曰。湖之勝。在月時。則酌一觴乎。金波
中。吾神湛焉。雪湖氏曰。湖之勝。在雪時。則投一竿乎。
環玉中。吾神澈焉。雲湖丈人聽然而笑曰。諸所稱勝
湖者。歲可旬計。月可日計耳。非能數數有者也。夫雲

文娛

雜文

六

起乎太虛。而實通氣湖影。徘徊焉。吾靡斯夕。不湖而
湖。靡斯夕。不雲晴。則閒雲流。吾雲于馭雨。則潤雲停。
吾雲于汎月。則華雲綴。吾雲于觴雪。則寒雲合。吾雲
于竿竊。自謂有湖之全矣。于是四氏者。悅然無以難
也。而烏有先生聞而笑之曰。夫湖雖遠塵乎。亦境也。
有湖焉。是逐境也。數數有焉。終逐境也。等境耳。而何
清濁多寡之辨乎。雲也。晴若雨也。月若雪也。夫皆湖
有也。非遊于湖者有也。而妄有之。且欲強而全有之。
耶。于是丈人亦悅然無以難也。退而卽其館甥湖濱。

子求解焉。湖濱子曰：固哉烏有。是夫逐境境也。離境亦境也。此一不能有。彼一不能不有。等耳。夫惟忘于境者哉。之人也。與天游矣。吾湖有也。湖吾有也。而又奚知乎。且丈人實身有湖。風神灑灑。不緇俗。有湖之間。雲情致溫溫。不忤物。有湖之潤。雲譚議粲粲。不牽常有湖之華。雲操行凜凜。不阿勢。有湖之寒。雲此為強而有之乎。非耶。于是丈人津津意解。還邀四氏修好如初。而會冲宇王生過湖濱子。得所為談湖者。迺申其說曰：博哉諸君子之談也。然未著合義。夫惟身

文娛

雜文

七

有湖也。斯能不有。能不有也。斯常有之矣。夫湖地行而不涸者。源也。夫雲天行而不窮者。幻也。夫晴若雨。月若雲。迭禪而更釋者。不自為也。丈人備德之源。識境之幻。為乎其不自為。徜徉湖上。閱千秋而未央。即安期韓衆。斯夕遇之耳。而又何歲月計乎。於是湖濱子起而謝客。請書以為丈人壽。於時丈人且屈六秩期矣。蜡月十又七日。其降辰。湖濱子方將別環湖之青山。以為席。出湖之鮮。擷湖之芳。以為俎。傾湖光之葡萄。醕者以為尊。坐丈人乎邀雲之亭。而稱慶也。丈

人鄒氏雲湖其別號湖濱子為周子某甫王生則亮封爾祝父者是

等閒事耳作此狡怡

文娛

雜文

二十

原詩

蔣德瑋

情者性之子。性者天之就。有性即不能無情。有情即不能無詩。非古有詩。今無詩也。然而今實無詩。蓋夫子雅言詩。與書禮參。而孟氏曰。詩亡而春秋作。及觀子夏所稱經夫婦。成孝敬。厚人倫。美教化。動天地而感鬼神。則詩中之書禮也。明得失。哀刑政。鄭濫。宋燕。衛趨。齊辟。則詩中之春秋也。大哉詩。是之謂真詩。是故其人不擇卿相。其胸不傍書史。其法不局四聲。而宮商角。其材不綜萬有。而丹青潤。其旨兼書禮春秋。

文娛

雜文

三

之用而意象深微。思議路斷。於經外別爲一宗。故妙在於涵泳反覆。徐而識其性情。之所以然。自鄭康成以注禮之學箋詩。已是夢境。而或并小序而臆去之。則夢中之夢矣。三百篇而下。漢有蘇李。魏有曹六朝有陶謝。唐有杜李韋韓。明有李何。皆詩之雄。其餘不可勝數。微論於子夏所稱奚如。而如曹瞞父子顧出而霸發壇可歎也。此孟之所謂詩亡也。夫詩何嘗亡哉。古之人不言詩而詩生焉。今之人競爲詩而詩亡焉。是故郊天之詩。生民爲質。至練時日而巫矣。廟裕

文娛

雜文

三

之詩。玄鳥那爲玄。至房中而杳矣。朝會之詩。卿雲爲華。至栢梁而藝矣。巡守之詩。翁河爲允。至瓠子而費矣。頌美之詩。康衢爲淡。至唐叢而飾矣。諷刺之詩。椒聊爲微。至五噫而露矣。贈別之詩。蒸民梁山爲興。至河梁而淺矣。達生之詩。蟋蟀爲裁。至龜雖壽而放矣。羽獵之詩。吉日爲允。至上林長楊而佚矣。閨怨之詩。白華飛蓬爲厚。至團扇而輕矣。從軍之詩。楊柳雨雪爲恤。至鐃吹而夸矣。都會之詩。商邑爲壯。至三都而蕪矣。宮室之詩。斯干爲艷。至景福而腐靈光而詭矣。此皆後之工於詩者。而況下此者乎。然則詩遂亡乎。曰。不亡也。古之草木鳥獸。今之草木鳥獸也。古之筆舌。今之筆舌也。古之情。今之情也。以詩言詩。則明公宋膏。唐拾晉複。魏倚漢規。楊雄步長卿之蹤。宋玉衍靈均之製。皆襲也。取青煥白。用料使事。皆借也。無故而呻喜。不得已而應酬。皆贗也。不情之詩也。以情言。則情之所至。悠然而動。渙然而興。皆性也。則皆詩也。蓋亦循其本矣。古之人薰染於聖教之久。一念而孝敬人倫。教化刑政得失之政。隱躍心目間。以爲天地。

鬼神之性。原與人性通。故其性治而情亦治。漢猶勝古。差有可觀。而所以情其性者。則晉唐爲甚。晉以老莊成運。一變而趨淫靡。子夜樂府。不異平康。唐以詩取士。如今之時義格。套既熟。不復知聖賢爲何語。後之詩。沿此兩派。而舜卑周召尹吉之意亡矣。而欲其呼吸之間。動天地而感鬼神。豈不遠哉。聖門惟商賜妙悟詩。乃子貢謂性不可聞。而與師乙論聲歌。則曰寬靜柔正者宜頌。廣大疏達者宜大雅。恭儉而好禮者宜小雅。正直而靜廉而謙者宜風。肆直而慈愛者宜商。皆以治性也。夫詩者直已而動者也。知所以治性而後可與之言詩。作原詩。

詩教盡此

文娛

雜文

三

彈陶

黃道周

臣按齊宜都王侍讀奏朝請臣陶弘景名崇矜飾志圖清傲本疎上懷豈荷真職臣按弘景委雉道成遂總奏記覓園之筆斯濫鶴禁之澤寧歎爾乃遯羲求陰疾趨避景諛辭青苑搔首朱門夫東方朝隱矢諫於上林巨靈見精重德乎土木豈有遐想巢雲近阿築怨肩戶掩扉而明雅尚及其舟棹遙征車帷載道徘徊臨水傾竦盈朝雖臨二疏無方兩福既而蕭鏗被難故主就沒爰著感夢之編並及冥通之錄知之

文娛

雜文

三

非幾言而贅矣若夫蕭衍樓主齊祚云移遷將之稱甘露刺史之見騶虞淫士市招佞臣鼎沸雖寒越薛蘿饑捐芝渥未足以望徑闢風問津員嶠遂乃薄浣煙霞大飾塵垢五集讖文皆成梁字先脩賀表進之於朝夫道成相諮未衰叔達而句容行邁更遠東關諒久約以圖榮何前高而後佞也如謂天子故人廊巖同慶未聞牛牢修書於文叔德操奉表於蜀后且晝日三接以錫康侯十年乃字以別貞女詎有肥遯之逆民而踵懷清之寡婦日煩營講動稱勅書言之

醜也。可謂榮乎。臣謹按真誥。華陽昔爲三茅所治。不降漢帝之碑。既爲二許攸棲。未煩晉主之牘。率皆道齊玄牝。璞隱無名。今三茅雖憩包山上。爲貞伯玉。谷亦侍上相。職秉帝晨。弘景不應濫竽茲土。且上清風典舊有明科。劉安之稱寡人。罰使守側。王弼之迷易。象屈爲司門。臣按弘景。僞爲冊文。私錫徒弟。妄傳真誥。依附楊羲。宜從劉安之例。以踐王弼之更。豈特外益。賢方有殘蛆。命下經鄧郡。不獲飛昇而已哉。仰塵玄牝。需正明刑。嘗怪商嶺眠雲。羽翼關卿何事。嚴演

文娛

雜文

三五

釣雪。故人與爾何情。而貪牝晨之壽。傲腹加之榮。商嚴有靈。能無反唇乎。况乃致書千勅。焚宰相於山中。朝齊莫梁。詭朱門於蓬戶。如弘景者。應列不求聞達之科。附世脩降表之末者也。

珉中玉表自非醇儒。類然但以遭逢之幸。得蓋其短耳。靡靡之草。不亦夸挺于光霽之下哉。

讀謔

倪元璐

榜榜劉賁。途途阮籍。嫁不去孤逐女蛾眉。泣難明凌陽侯血眼。被人不齒。得恁狼狽。陡起狐疑。到底難捨。却這糊孫。別尋蛇弄。假令藕絲未斷。死馬猶將活醫。儼然艾氣猶存。生蠶豈能硬做。自把一條好漢。作三歲孩子看承。只圖甜哄。便將八股冤家。當半世夫妻。厮守也。索開交所願。叱退懶龍。喚回憐鴿。背城可借。面壁而參。卧愁人夜。爲薪嘗啞子。瓜卽膽。扎掙幾分。癖性于擬閉戶。先生高束起人情。禮法開張一肩健。

文娛

雜文

廿六

牙關學唱。經大士莽叫破子。曰詩云。勿爲臨闕鐙錐。期于一往中的。竊比愚公之徒。王屋譬若爲山。不猶項羽之破章邯。有如此水。齊壇五命。漢格三章。曰念日憶日限日兼日戒。

早知有命。恨不讀書。是才人真話。不是憤語。

同學請徽

倪元璐

竊聞與物爲偶。如鼠前兔後者之比。驅虛以行。赴敵不豪。則羊質虎皮者之見豺狼而戰。故無錯弗玉。是曩則雖良朋久而可要。維頸斯刎。壯士蹶乃愈奮。恃腹之饑。繫我數人。結盟於此。業無不人。期霄鳳自勗。冥龍落日。可揮長風。欲請然而謝。鼻空捉卞。趾再刊。豈其才拙於鳩。明是色僞如鵠。既以頭顱之未老。虛度有年。因而毛羽之不豐。高飛無力。其不振也。固所宜焉。若乃百舍不休。則千里立至。二年無語。而一鳴。

八

雜文

七

已驚。勿謂及此。無成尚有少林面在。倘復如是不會。請截老僧頭來。蓋亡羊猶可補牢。而羨魚不如結網。章邯未破。急須沈西楚之船。雷煥若逢。定有別豐城之劍。勵龍材而遊濃霧。矯鵬翮以背青天。趁早了却鉛觚。這副肩頭。又好去攬別家擔子。何處得來圭組。一般骨相。聽有人誇同學少年。力則我所自饒。理非迂而難信。邇者更新小築。選吉上元。政吾儕講習之場。此宜居甲。况歲德文明之運。莫盛于丁。地亦三遷。小人有母。星當五聚。君子爲朋。所望同心。于焉把臂。

文娛

八

二六

齒符梨爲信。刑范鵠以盟。肆不易方人。惟求舊從此。去豈無莫大文章。待到來更有許多約法。蘇軾方穎。桑鐵已爐。庶幾九仞以及泉。勿棄其井。所不一發而破的。有如此河。謹徽。

焚舟而濟。手劍而盟。其激厲之氣。殆無以過。

文心外符

黃道周

若其貧富貴賤隆污遲速。可祇而言也。夫梁鷺林鶴。饑飽定於異棲。而免爰雉。罹禍福分乎殊性。虎豹咆咻。則見聚於周易。麒麟聖善。以膺戮乎春秋。覽物類之固常。知文人之大數也。爾謂紛敷繁郁。集苑者居多。寢窶污窮。擇枯者不少。理冲閤以得壽。氣矯躁以得天。譬諸笛短。則其韻高。絃長。則其聲穩。故安詳之人多富。踈齋之人多貧。挺清厲者必貴。受窪注而爲賤。貧與壽爲鄰。貴與夭相半。然則樗櫟宜壽。何貞松

文娛

雜文

三五

之延年。蘭芷宜榮。何朝菌之肆采。且夫富人必膏。貴人多食。躁人亦壽。夷人亦夭。此宇宙之故。然而斯世所常睹也。今以清郁覘榮。冲閤擬壽。豈絳灌之文盛。於賈生而盜跖之辭和。於顏子哉。攷徵文之符驗。固同契於陰陽。性麗陽而顯徵。命潛陰以逆取。故徵性則異采之下。必有清裁。徵命則奇節之途。必無順命也。荀宋而下。以至班楊。左馬之流。而及張茶。嶰谷之竹。逋宣。楚澤之藍。互藉。莫不鏗其鉅響。樹爲弘標。然而升者至史令。潛者稱賓客。休者享令終。咎者值天

文娛

雜文

三十

尊。使得從容行間。正命牖下。已爲過矣。安望貴且壽哉。徵文之道。方於祇祇。上察神理。下診氣色。故文有四貧二賤。七既六夭。而繁踈腴瘠。臍胸靜躁。未嘗與者。託志玄冥。不競鷺食。肩心鴻濛。遂迷馬足。叱鄭賈使負薪。齊貴交於隸僕。此四者皆貧也。言不衆駭。不以爲高。行不衆違。不以爲是。此二者皆賤也。警發近驕。矜飾近傲。述古傷於諷刺。談今遲於時事。獨賢見訾。並賢見忌。更唱遞和。比黨見疑。此七者皆既也。覃思玄勝。則鬚髮爲枯。極往難還。則寢食斯廢。失之困於心靈。得之妒於造物。假荒宴以鳴通。逐柔靡之寄。艷此六者。皆夭也。夫文俱四害。而道齊一逆。雖復湛以灝氣。納以義華。豈能收清郁之榮。而茹冲閤之實哉。晉奏清角。而隕夏霜。周鑄大林。而虞衆口。聲律變乎中。則應響垂於外矣。若夫極博之故。彙乎神明。至精之原。通於聲氣。亦有觀形以知命。卽淺而會深。是以長卿死欲。文蕩而奇淫。子雲多艱。志沉而磊砢。鼂生比禍於韓非。主父齊殃乎李相。毛羽既同。零旣斯合。又如孟堅之準司馬。亭伯之傲楊雄。傅武仲之遺

氣時疏。崔子真之壯懷未老。皆不出乎樊間。遂共寄於籬下。以至於敬通夸誕。李雅凌俠。元叔之輕率。體傲而粗。正平之敏達。機通而淺。瑚璉之用既殊。豆蓬之薦斯足。奚由斯而言。猶未敢謂才遇之相揆。六九之互厄也。且如中郎之藻。當世攸推。陳思之才。於今共羨。然而中郎質陋。覺貌過其文。陳思繆悠。使情溢於器。而聲名赫然不已。泰乎。故召與考旋。則崔傳之流。猶未幾於不惑。況執毫楮之披離。而問殿最於造物者乎。是以智者窮原而得波。博者披華而相質。窮

文娛

雜文

三

原之方。極於四害。披華之故。秉於萬物。譬之松柏後凋。而有不死之草。蓓萑含實。而多夕萎之英。必兼察於陰陽。乃無惑乎休咎也。綜其大要。則因心爲文。緣情得貌。或隆污於治亂。或絀伸於遐邇。元叔之體幹魁梧。而編章率易。中郎之神明俊偉。而文藻卑庸。將非神之櫻於屯擾。而意之分於世患乎。四害中攻入美斯變。是以亂世之文多刑。盛世之文多夭。汚時之文多貧。清時之文多賤。形政衰而尚刻覈。禮樂盛而入淫奢。流泉出於巖壑。逸響滅於雷同。皆必賢智乃

罹斯患。申子、韓非、相如、子淵、歸谷、虞卿、楊雄、桓譚。其大概也。若夫不死之草。值於炎方。朝生之菌。榮於煩壤。雖復寢陋污窮。不能使之賤。疏膏矯躁。不能使之夭。豈必平津之曲學。修麗而後享其侯封。柱下之委蛇。闔張而後宅於順命哉。

多才多忌。古今同嘆。故文者不福。福者不文。黃子之觀感審矣。

諸篇載駢枝集者。皆如丹經綠字。非必盡解。無不實之。然已家傳故不盡錄。錄其偶涉者耳。

文娛

雜文

責和氏璧

黃道周

曼倩好張綠。茲見輕。乃責和氏。大攄矜激。時和氏璧。上大官璽。侏儒諧之。比人不敬。乃晦其文。作答客難。曹公暇日。求覩斯什。爰赦劉禪。使誦其事。禪曰。非唯臣亦有之。凡物德不足以潛。而授色于寶。其命曰淫。德不潛不足以光。而見青于陰。其命曰蓄。能不擇主。結貨而輕售。命曰胥靡。智不足以衛其親。奔罰而嫁。誅其命曰有尤之妖。若夫璚石夜明。已革庖犧之朴。枝斯西錫。下發重鎧之藏。青島遠卻于白環。赤爵謝

文選

雜文

三十三

飛于黃玉。若華名勒代國之姬。天智聲傳戢身之瑣。鎬池君四世之靈。先昭于上時。廣成館九賓之詐。後約于西河。積寶如山。非徒聚木之夢。雨金在櫟。兼申灰棄之威。爾當其時。人質詐而市聲。家相皮而棄模。信欬中之見疑。而蘊美之就戮。用當遠跡涸塵。埋光瘞采。襲以千嶽。櫛以層崖。使繒網之下。羞寶石于陳倉。而燔燎之餘。惠玉籤于泰霍。爾乃處不守藩。宇無寧土。凝雪之膚靡。而欲蕩雄。結于上蒸。使夫佞佻之徒。窺如樓于積紫。抵熾之輩。汚圓景于表途。

文選

雜文

三十四

所謂冶躍金而不祥。暗投人而見怪。固外炫者之中。輕而淺蓄者之易敗也。迨夫昭關既抵。章臺斯戾。過以功掩。亦在于茲。爾復冥然。顯不能章。固異飾以自華。使賤目而致紉。象負薪之脩明。蒙垢而列姬。銜寢之穴。鼠藉茅而享帝。去而麾焉。固其宜也。入則妬之。豈爲美哉。以至于淫朋旣宣。明庭下棄。載道無遲遲之心。循墻有伺僂之態。轉匪石而興歌。模同聲而共屏。爾于其時。宜痛自礪。亟訓中以有明。或揚眉而見白。猶且碌碌無奇而去。蓬冠對泣。等乎楚囚之心。衛足胥塗。謝于荒葵之智。亦何其爲善而名亦衰。爲惡而刑亦適也。于時塊處且將半世。再反其庭。三更其主。馳驅之士。踵與心而相讎。遊閒之徒。舌與胷而俱弊。然而竟無噓灰之祥。候續之氣。動異象于牛墟。發瑩光于河際。可以釋于衆中。卓而自著者也。夫當其向進之始。投知之際。捐斤峰壘。揮振菌薦。訣雲寢。辭巖殿。須弘壁于東序。要巨貝於西皇。爆色上射。燭氣下簇。方使蒼夷之使。盥而授圖。戴理之精。呈於蘿席。及于觀聽盈庭。皇宰在列。忽焉自秘。等于頑質。卻白

日而寢光揚圭海而乍竭燕石嚙舞于鄭衢玳瑁
獨于他山使夫蒼巒爲之憤哀林莽爲之喪魄由前
而罰則不貞由後而探則不程舉之有莫贖之冤生
我有無聞之嘆自貽伊戚不亦羞乎夫磁石揚神干
外使方諸決液於玄池苟寸瑜之足收各立前而可
辨豈有五都之貴寂莫于孤知傾國之姿取憐于泣
血使夫飛鉤著膊獨擅吳冶之靈鸞鹿露壇自遺列
星之價哉出斯而談罪雖不盈過猶可摘攷其爲累
不如土石于是劉楨指所磨石作而嘆曰夫石出荆

文獻

雜文

三五

山懸崖之崩毀之而不加厲譽之而不加瑩今世硯
硯人皆賤子又孰知子中之所存哉

始不自貴後不自明真足爲懷璧者聲討
張熒序之有云青琴老人未校卯金之簡黃綰幼
婦先傳盤日之碑又云黃童江夏君叶無雙士之
語張綰湘東余慚百六公之號可謂絕唱

花樓薦牘

李元介

僕聞足下自梁谿來有事于廣陵花試濫徵薦牘于
僕僕困頓名場筆花墨蕊消磨殆盡何能以三寸枯
管妄操髮髭妍姪復欲以一片癡情私揣平康甲乙
雖然友人某常語僕矣曰以不知酒者言酒極口糟
丘終不得浩浩落落之趣子以麗姝代麴蘖者也何
不以胸中月旦一爲文通陳之僕乃今而後始敢進
狂夫之言間嘗上採之選詩下採之詞曲意欲擬古
人芳英當青樓薦刻攤楮淋漓欲落之紙者再四然

東坡

雜文

三六

以選詩詞曲之美人合之廣陵之美人不肖也因疑
埋魂幽石委骨窮塵明遠洵非虛語則稿已落而裂
之者亦再四若然則千古以上有美人今日無美人
與僕不敢謂今日有亦何敢謂千古有乎足下獨不
憶昔人佳人難得之句耶廣陵煙月繁華六朝金粉
舊地綺羅蔽日歌吹沸天僕亦嘗選伎留連贈之詩
歌且題之中帳方謂五光十色描畫難工及曲罷酒
闌美人出所贈巾帳執之而歌又輒就其懷中力攫
之曰此詞決非贈卿者也以故疑絕世美人或不盡

于區區廣陵凡在僕蘭簿中者遇一人卽訪一人幾
同接餒止渴之望竊謂得一耳聞之美人亦可不恨
孰意友人所見竟同于僕豈秀淑之質獨鍾于古而
今人視毛嫵西施猶奇醜耶抑選詩詞曲不過意中
想象亦多溢美之譽耶卽今名擅一時艷狂通國僉
父視爲仙姝財奴望如天上莫如董生青霞馬生飛
飛顧生一媚矣且聞三生之薦牘積如丘墳僕何敢
不隨聲唱和但僕所謂美者在三生不在三生在廣
陵不在廣陵選詩詞曲之所有目前千古之所無有

文苑

八雜文

三七

美一人是耶非耶敬以薦之足下惟足下銓次之

凝龍迷神花陣百態難窮余曾爲立傳李大生周
介生見之撫掌歎而梓之其時尚未見此牘也

魁星贊

沈承

吾欣爾名而爾類乎山精。吾惟爾形而爾主乎文明。
豈從來詞采之風流。非爾之所脫化。抑當今科第之
面孔。實爾之所釀成。噫。又有疑焉。右手操筆。而何以
左手持金。得毋讀書。非此不行。然則吾之赤貧。將必
不得徵爾之靈乎。曰。賴有管城。
感慨寄之。得無爲不才藉口。

文娛

八贊

卅八

有稱張留侯諸葛武侯狄梁公范文正公爲百

代殊絕人物者各系以讚志景仰云有小引

項煜

天下無百代之業而有百代之人則非以作用傳
而以精神傳也作用規乎時變精神定于平生規
乎時變者時至則用過則舍之定于平生者星日
垂而天壤敝也今夫幄籌已矣惟餘爲韓之心鼎
業杳然猶存盡瘁之節夾日乃後人之事所陰寄
者苦心先憂亦未竟之旋其不朽者弘願業隨世

文娛

八

三九

改人與神留鬚眉儼然生氣凜凜彼何人哉君子

亦可以奮矣泚筆作讚送懷千載讚曰

○子○房○知○

勇矣飛鎚怯哉取履譬彼應龍屈伸由已誰知深心

不爲劉氏出其緒餘輒安樹子高揖赤松自此遠矣

俯瞰蕭韓渺然一蟻

既曰擇主亦云識時寧追管樂不擬臯伊三雄虎攫

片言定之鞠躬行間先帝我知死不負國寶無餘貲

惟澹惟靜風昔所期

老狐寔才未可驟饒大人遵養難與俗論當朝視衆

蓋就其魂羽翼已就默然無言方其拙身姨氏耻焉

五龍功成令名雷喧

蟠胸皆兵不待戎幕長白山巔鍊其英畧大事虎爭

小事斧削慶曆之治仁而不弱偶然登臨憂樂並作

公有憂耳云何得樂

文娛

八

四十

古硯說

許 綬

余家有古硯。往年得之友人。所遺者。受而置之。當一硯之用。不知其爲古也。已而有識者曰。此五代宋時物也。古矣。宜謹寶藏之。勿令損毀。予聞斯言。亦從而寶焉。不暇辨其爲真五代宋與否。雖然。斯物而真五代與宋也。當時人亦僅以當一硯之用耳。豈知其必不毀不損。必至於今。而爲古耶。蓋至於今。而後知其爲五代與宋也。不知其在五代與宋時。所寶爲周秦漢魏以上物者。視此又奚如乎。而又不知其以周秦

文娛

八 說

四

漢魏以上物。示周秦漢魏以上人。其人自視。則又奚如。人見世之熙熙者。沉酣於紛華綺麗之樂。奔走於權貴要津之門。褰裳濡足。被僇辱而不知羞。於是有一人焉。出而矯之。卓然以道自重。以澹泊自守。以古先琴書圖畫器物玩好自娛。命之曰好古。故凡名能好古者。必非庸俗人也。以其非庸俗人之所好。則庸俗人亦從所效之。於是士之射利求進者。必窮極其所無。以諂事權貴要津。權貴要津。亦時出其所有。以誇士。而士之慕爲古而不知務者。亦每與世競逐。必

盡效其所有。而後快。噫嘻。是非真能好古也。特與庸俗人同好而已。夫既與庸俗人同好矣。而猶嘵嘵然竊好古之名。以求自異於庸俗。不知其名則是。而其意則非。吾之所謂好古者。學其道。爲其文。思其人。而不得見。徘徊上下。庶幾得其手澤之所存。而觀玩焉。則恍然如見其人也。是以好之而不厭。故夫古之爲好者。非以其物。以其人也。如以其物而已矣。今亦何以異於古哉。夫苟不惟物。惟其人。則吾亦可以爲古人矣。安知千百世之下。不以好古者好吾。乃必舍其

文娛

八 說

三

在吾。而惟古之好。亦已惑矣。予觀今世之所好。大率類是。蓋皆所謂名是而意則非者也。不能盡述。述其近似者。作古硯說。

即小見大。令冒名博古之士。無處藏其市行。

制毒龍說

虞淳熙

錢塘夾江湖而邑民象龍子余登龍山其上蓋有石龍蜿蜒降自天目云山左江右湖中池產石龍子地多大蚓一名地龍址卽烏龍潭潭徒勝果之陰若順應孚應廣順惠順四龍王與靈應昭應嘉應三王皆蒞江從子胥文種而居怒濤爲柔所不嚙華氏之塘者諸王功矣山之水通湖者龍井則有廣濟王南峯則有昭順侯玉泉則有嘉應公無門則有靈濟公並宅而應禱焉羣龍皆變化不測而玉泉鹿山之伯撫

文泉

說

四三

掌消消以給靈悟無門卧松之神金鱗弗弗以役開師效靈尤著至若錢塘巨浸其龍君與洞庭青草鴈行所謂淵靈博濟侯者武肅事以嚴裡遠宇寵以王綸重矣或疑卽水仙王則又湘君湘夫人之儔侶也護國黃龍潛玉窟無門之中柳洲五龍出金牛湧現之地廟曰會靈將諸王公侯會焉有司奔走川事享祀潔虔逮宋社且屋潮汐且不至會於斯者遷入於城嘉定熙祐三度龜圻坊以鐵檻鋼以鐵汁禁厲而稍稍安其官矣勝國及今恣民採捕龍之族幾盡於

文泉

說

四四

數。苦。鳬。鵝。縱。橫。宮。闕。之。頂。刀。鑷。刈。葑。領。珠。欲。蝕。龍。何。日。不。思。魚。服。而。遜。也。蓋。龍。性。嗜。睡。宜。潛。畏。金。鐵。甚。蕭。鼓。喧。奏。篙。插。綸。釣。錚。錚。亂。投。視。富。春。陶。甓。何。如。哉。故。五。君。率。其。羣。而。去。所。止。特。龍。魁。耳。聞。之。長。老。言。三。橋。潭。遊。人。照。影。輒。溺。死。類。李。赤。之。遇。側。鬼。羽。士。下。鐵。牌。禁。之。騰。起。壞。民。廬。攝。塔。頂。逝。已。復。來。宅。萬。曆。中。屠。儀。部。陸。請。銷。岳。祠。張。俊。王。氏。反。接。像。伍。使。君。命。擲。三。橋。潭。像。鐵。像。也。乃。又。驚。起。爲。孽。雨。如。注。四。十。日。不。止。周。遊。數。年。不。敢。歸。時。匿。鶴。渚。渚。傍。人。家。池。水。蕩。而。南。蕩。而。北。見。巨。鱗。踞。屋。極。蓋。龍。云。乃。其。意。常。在。六。井。會。水。門。開。撤。嘉。定。鐵。檻。因。入。城。如。往。時。卽。潮。涸。亦。不。異。嘉。熙。淳。祐。時。也。魅。既。無。所。畏。穿。極。深。處。入。湖。泉。百。道。漏。此。焦。釜。於。是。開。府。劉。公。過。而。問。焉。漁。父。舟。人。爭。言。復。檻。便。檻。可。障。濶。盜。不。易。挾。然。顧。不。知。龍。性。錢。氏。鐵。幢。鎮。江。鐵。鐵。射。潮。與。羽。士。牌。皆。以。鐵。彼。愛。其。珠。望。而。反。走。不。然。第。鑿。方。丈。砥。石。奠。門。下。足。以。禦。盜。阻。建。甓。矣。何。以。鐵。爲。又。溶。汁。鋼。其。石。耶。夫。水。門。之。利。利。行。舟。耳。焦。釜。漏。而。舟。膠。柰。何。不。復。檻。或。難。曰。不。得。自。他。門。入。

乎、曰唯唯、否否、龍所治有方、玉泉之化、白馬、柳洲之
化、大木、安知其不化、金牛、由此現、由此入、人以爲人
之門、彼以爲彼之門、誰能入、不由門、請杜、其門、以制
其毒、

龍見于天、則爲祥、奮于水、則爲災、甚矣神異之物
不宜厄之使下也

文娛

說

四五

准提菩薩一十八臂頌

姚希孟

上二手作說法相

如來說法、四十九年、何刹、那、項、雷、音、普、宣、水、月、百、千、
總一月攝窮至月窟、說無所說

又

持印在手、說咒在口、是義不然、六根互走、舌端印出
指上聲傳色在耳、邊音在眼前

右二手施無畏

慈母愛子、同於掌珠、勿怖勿驚、我與汝俱、佛愛衆生

文娛

頌

四

舒兜羅手、刀山戟林、抱汝而走

第三手把劍

是爲智鉞、亦曰性鐔、陷煩惱軍、破無明殼、拔地倚天、
光搖牛斗、羣魔悚惶、合掌薰修

第四手把數珠

過現未來、茫無可尋、標指見月、珠卽爲心、常斷互融、
空假暫立、輪轡循環、拳拳勿失

第五手把徵若布羅迦果

果從華成、華復何起、意壤情田、朝耘暮耔、此果心花

樂邦淨域、棄淤泥中、諸佛太息、

第四手把澡罐

儒者有言、澡身浴德、佛性無垢、安用拂拭、姑射雪膚、頻拭何妨、皓月澄波、不動道場、

第五手把索

劣象狂猿、非繩可縛、無縛縛之、不空罥索、仰乞慈尊、放入空山、雲終入岫、鳥自思還、

第六手把輪

一輪旋轉、聖字在中、游環無端、始始終終、廿五圓通、

末契

入頌

四七

十二圓覺、識得圓機、便成輪廓、

第七手把螺

傾耳注聽、是法螺聲、聲從何來、倒聞所成、繚繞悠揚、伽陀秘密、我亦和之音、聞雙寂、

第八手把賢瓶

借此軍持、貯甘露水、灑向人間、天花散綺、請舉大海、以擬寶瓶、何少何多、匪渭匪涇、

第九手把般若波羅蜜經

卽密攝顯全部兩行、卽顯証密隻字千章、法法幻芳、

東土所稀、我似嘗來、禪悅、療饑、

第六手把鉞斧

明王授鉞、攻討弗賓、法王此鉞、以靖根塵、電掣雷轟、誠彼羣醜、殺賊者誰、還是賊首、

第七手把鉤

斧劈劒刺、又安用鉤、搜根剔芽、肝腸若抽、猶有狡魔、竄入藕孔、鉤之使來、是良善種、

第八手把跋折羅

金剛碎落、結爲智杵、鎮我浮情、令我宴處、篆烟成縷、

末契

入頌

四八

山花欲然、人在定中、入四禪天、

第九手把寶鬘

寶冠瓔珞、妙麗天人、莊嚴太虛、色相互陳、如來頂上、三十二寶、若言髻珠、吾亦不少、

左第二手如意寶幢

嵯峨法幢、號曰如意、如寒得續、如暘斯憩、寶網流蘇、空中飄飄、以召羣迷、比于弓招、

第三手把蓮華

菡萏如葩、妙絕纖塵、遍香水海、作光明輪、卽此互融、

圓圓同鏡，是准提經，是般若印。

當今持此咒者，甚衆習而不察，何以感通得先生指示分明，方知觀火觀水，不如觀像。

又吳

頌

四九

雙鶴頌 有序

王納諫

楚歐陽公初令儀真之年，稍葺其署小廳，曰來鶴。適有鶴下其庭者，二與舊而三，夫鶴下耳，何以頌。非頌鶴，頌下鶴者，吾歐陽公也。雉乳鹿隨車，皆無足異者，而乳於中牢之陌，隨於淮陰之車，以魯以鄭，皆茂德終登台司，故世競傳之。聞諸邑長老，茲廳之顏，昉自前令侯公，政最鶴來，距今三十年所。待公而新，先是直指使者上言，邑劇政靡令宜用，制科士而公登庚戌第，公來而吏胥畏庶人，朴儒

文報

頌

五

教興東之以法，故畏柔之以恩，故朴導之以文，故興也。然則公於茂德異政，跨蹶昔人，而士民莫能名公也。其以來鶴徵異也，又奚疑。余因是悟葉縣之鳧，亦非仙跡，必是時令葉者為政，茂異協于神明。適彼曠埜，網得雙鳧，遂詫曰：吾君神君也能飛。只○是○不○信○謬○異○。鳥上下能以其精爽格于帝庭，蓋若寓言云：而范曄無識，謬謂列仙。且東漢最榮尚書之選，故以曷誌祥。若鶴今為上公章服，安知異日者不又詫而傳之曰：歐陽公之大用兆祥於此。然士君子豈機

群之論乎。亦論其人已耳。二鶴後來者雄。其時時清。喚向人。若有意與舊鶴。哺乳相樂。出入欄櫺間。惘惘若舊遊。或謂是屬中故物。去三十年。今來歸云。禽得氣之先。而狎近有德。故古者至德之世。鳥鵲之巢。可俯而窺。要以德不可棄者也。于鳥鵲于雉。于鹿。于鳬。于鶴。皆以志馴化焉。系之以頌曰。庭之翼翼。鶴之蹊蹊。君子至止。錫我豐年。鶴之蹊蹊。庭之翼翼。君子至止。豈弟正直。鶴以潔唳。聲聞於野。君子豈弟。聞於天下。我行其庭。諄辭蓋希。人吏靜聞。

文娛

八

五十二

有禽鳴衣。載鳴厥衣。載丹厥首。不驚其處。可拊而有。自彼海外。瞻懷舊里。道汗則遠。德隆則邇。風清日暝。倪啄訴訴。咨爾下民。與爾歸仁。我稽我黍。以爲旨酒。躋彼公庭。君子萬壽。

散逸高奇似柳柳州

天台評

王思任

予游天台。蓋操一日之文衡矣。賴仙佛之靈。風雨無恙。得以搜閱竣事。略用放榜例。品題甲乙。與諸山靈約。矢諸天日。不敢有偷心焉。文章胎骨清高。氣象華貴。萬玉剖而瑩明。萬繡開而錦奪。崑崙嫡血。奴僕羣山。仙或許知。人不能到。所謂瓊臺雙闕也。第一磅礴。渾茫。從天而下。不由父師。立參神聖。雄奇之極。反歸正正堂堂。吾畏之。終愛之。石梁瀑布。第二天繪巧妙。鬼斧彫鑽。腹字多奇。令人解頤殫步。能品加入神品。

文娛

八

五十三

明巖第三。孤月洞庭。正爾寂照。忽有天山萬里雪。一夜飛來。此曠世逸才。國清第四。惚恍幽玄。不記何代。片時坐對。人化爲碧。桃源第五。繞腸雄氣。滿腹古文。鬱鬱蒼蒼。扶餘窮北。萬年寺也。第六。鄧艾縋兵入蜀。要以險絕爲功。不險不奇。奇絕乃險。斷橋落澗。第七。醉筆橫披。英英玉立。不與終灌爲伍。名士也。但才氣太露。烟火未除。屈置稍後。赤城第八。孤芳獨唳。不求賞識。然奇矯無前。人人目攝。寒巖第九。清新俊逸。居然道骨仙風。是瀑水嶺下數家也。未有知名。當亟扳。

之第十。魄張力大。有如天風海濤。夙領台山之譽。華頂第十一。因宜適變。曲有微情。藏若景滅。行必響起。高明寺幽溪第十二。望之甚奇。卽之甚平。別造一格。高下倒置。桐栢宮第十三。停勻冲粹。淡日和風。輕入長春之圖。實稱其名。天封寺第十四。句句番語。字字鬼才。別有僻腸。不得以文體而黜之。神仙赶石第十五。餘如廣嚴。護國。無相。佛隴。福聖。諸山水。及梅山。歎溪。顧堂。察嶺等。尚有百十勝未錄。或前事之工易掩。或一日之長未盡。或星屑而可遺。或雷同而易厭。或

文娛

八評

五五

非十年生卧其中未能悉其觀縷豈君有夙因一見全憶耶

金谷序蘭亭記評

項燭

問錢穀與烟霞孰貴。曰烟霞貴。問殺軀與明哲孰貴。曰明哲貴。問豪遊與雅集孰貴。曰雅集貴。然則金谷蘭亭之聲價亦懸矣。乃當時有以蘭亭況金谷者。而右軍忻之。將鷄雛而腐鼠之慕耶。抑論文不論人耶。曰非也。文未有不論人者也。卽論人而季倫寔足令右軍慕也。天下之富人多矣。率湮滅無稱。其有稱者。意不但風流文彩亦必有深情一往足以結一世之名人才士而訂千秋之勝。夫崇之不割一姬。惑也。夫

文娛

八評

五五

崇之不畏強禦義也。推此義也可以處君臣朋友之間。宜其身毀而名留。家碎而文傳也。且夫崇之非一切富人猶右軍之非一切逸人也。夫右軍鏡清言之禍而慨想周文之日昃痛喪亂以來無功可論。而願與朝賢思布平正。此何等心事哉。季倫之豪有豪情。可殺而不可辱。右軍之逸有逸情出世而不遺世。蓋天下未有無情之士而爲名士。未有無情之文而爲名文者也。故夫二子之不同者識也。其同者情也。求其同者。見才人韻人之生氣。求其不同者。悟居身涉

世之良軌。則金谷也。蘭亭也。皆千古之可興而可觀者也。吾獨怪以彼兩者之勝地也。勝友也。勝事也。而其文皆見黜于昭明。則昭明亦士之不及情者也。富素之士。儘具幽芳。文人不平。每生忌嫉。非仲昭平心之論。將貪窶之子。盡得駢語。而多財者流。不復有品可問矣。

文娛

評

五五

翠林菴募緣疏

馬之駿

梵刹之興。帝城爲盛。塗金墍繡。聚取莊嚴。占市臨衢。無從幽曠。每當遊息。輒苦紛囂。乃地經北郭之偏。有水自西山而下。始漱珠而瀏澆。漸雁玉以空明。葭葦縱橫。槐柳森蔽。白蛟黃鵠。卽太液之春波。黑米紅衣。非昆池之劫火。每至夕陽棲堞。秋露凝臯。鷗沙與鴈。澈依稀。雉影共。蛟宮吞吐。飄笠而至者。等於泉流之。歸巾車以來者。寄其五湖之想。而野空浮碧。岸少精藍。僅茲翠林一菴。不足茅茨半畝。類維摩室。難安寶座。三千作化城。觀尚欠仙樓。十二聚托瞻依之不易。將經行禮懺。以何資。滇南海公。發深憫之心。興廣度之志。誓循衣鉢。往歷關山。冀遇上根。立開璇構。而余以爲欲完積願。在戒泛求。祇園何以傳經。知精專之難奪。阿育胡由湧地。想圓滿之不殊。斷非彼小乘人。可作此大因緣事。懸機待信。如海之摸萍。積想生基。似種之得果。穿雲漏月。何關法界成虧。捨宅聚沙。總覩前因深淺。

作募疏。滿口功德。無異俗僧。口吻只說得情景。動人自然有興樂助。

募裝佛疏

倪元璐

有土木一軀。可金碧而旂檀之者。僧照文遂發一愿。而因演布施波羅義。扣衆生豪中之有夫軀佛以土木猶其軀人以血肉也。而衆生于其豪中有者。不啻生籍死護。殆鯁鯁以營其良田美宅。歌兒舞女。肥酒大肉。奉此血肉之軀之不暇。而奉彼土木者爲。雖然衆生現佛相。佛現衆生相。衆生卽一種血肉。佛合享世間良田美宅。歌兒舞女。肥酒大肉之奉。佛卽一種土木。衆生合享世間金碧丹檀之奉。同譜共脰。供養

文娛

八疏

毛

法應平等。且捐其百千鉅萬于彼。而擲錙銖于此。抖紙角之微星。削厨頭之片糝。足以了件庸詎土木肥而血肉癯乎。照文上人。以布施說法。借彼一錙一銖。爲衆生拔去怪根。證圓佛性。將舉一切血囊肉袋。盡金碧而旂檀之。此其愿甚弘。不可與衆生言也。

渠今卽是我我今不是渠言下可參

普陀寺募化觀音殿疏

沈承

普陀寺者。名目遙分南海山丘。近枕西關。三春曲徑。紫騮嘶入垂楊。半夜寒鐘。青雀船依漁火。叱去米鹽之關。門通松葉人家。嗅來禾麥之香。路接杏花酒舍。荆茅粗剪。締構猶虛。高卑廣狹。地若開供養之基。木石釘灰。人未効經營之力。居僧竊嘆。遊士沉吟。茲者欲結住色之緣。特創觀音之殿。使琉璃圍四壁。無俾光漏於隔林。將瓔珞挂一椽。不致塵飛於敷座。梵宮啓矣。隨喜見聞。俱得自在。禪棲爛然。禮拜讚嘆。有所

文娛

八疏

五

飯依。假如野色城陰。參差落日。經聲磬響。和苔歸潮。雨餘殿角。尋僧穿紫竹之風。月上簷頭。敲戶聽白鸚之語。諸檀越倘有意乎。旣擬作清涼臺。奚惜布廣長舌。於是合掌而說偈曰。

朱門好作佛事
紅福還着大衆

白地難長蓮花
黃金可比泥沙

修痘司神殿脊班

沈承

惟清貞觀之左廂有痘司神之小院。捧紅雲之五色。散河陽一縣之花。借丹火之九還。結金谷滿園之果。見於面。益於背。施於四體。得之則生。行其禮。奏其樂。敬其所尊。無思不服。第几筵雖似鱗集。而棖楠未能。舉飛。椽直塗乾。雅荷十方之力。踵決肘見。尚虧一簣。之工。假如人家。蓋頭而無草。誰堪風雨漂搖。譬諸吾身。岸幘而不冠。何以主賓酬獻。願始終其德。稍解杖頭。庶早晚而圖。告成殿脊。祭神如神在。何妨暗裏出。

文英

五元

妙在切痘神一字那移不得

油錢無病作病看。莫待急來僂佛脚。行且瓦縫參差。黃鳥樓湧出。蹲鴟之尾。管教花香芬馥。藍田玉都無。半豹之班。

重修鶴林寺疏

陳其志

世傳鹿苑有山。神常護法。幢寺號鶴林。無石梁。隔分。凡境自昔莊嚴淨域。至今熏習名區。一道碧潺湲。尚憶菴樓海嶽。千尋金鎖。碎仍餘門掩琅玕。有時過客。題詩山門。繫馬竟日。高人看竹。方丈留鶯。豎起拂錢。甕一丸。放下欽金。焦雨點。要識西來祖意。暮潮邊。帆影高低。欲知首座禪心。烟樹外。鐘聲遠近。粥魚茶板。分禪誦以成羣。寶月金雲。續香燈於永夕。非不林雕。樾繪其如雨。剝霜摧。高榜反而鳥啄。累殘碑卧而。苦侵負鼎。賓頭盧。委墻破墮。戒博迦。倚杖支離。設誇。繚繞紺園。越世久。踏成樵客路。遮莫崔嵬。碧殿數年。來址作野人居。欲令蘭若中興。爰有明覽上足。逸羣。聲價。誰云雪浪橫枝。本色鉗鉈。却是雲門嫡派。白獐。牛騎來露地。赤班蛇。竄出驚人。推倒迴頭。踢翻不托。只當逢場作戲。九峯拽耙。楊岐牽犁。不妨到處隨緣。尋常貶剥諸方。箭鋒機。句中有眼。造次受敵。八面本。字詩筆下。無痕。然雖衲子生涯。曾被宰官物色。正使。旃林再開。必藉檀越同心。布施總名善因。王公士庶。

本集

五元

莫教空入寶山。錢刀大都長物。銖兩百千。隨分捨來。
香界。卽捐大海之數滴。亦是檀波。但分上林之一枝。
莫非春色。

王集

入

六二

普同塔募造疏

沈承

淮雲禪師超乘者。悟徹淵水。戒嚴珪壁。江左來遊。惠
遠道林。復出婁東。說法驚峯。遙遷鹿苑。夙繇瑯琊。供
養皈依。曾動太原。瞻仰讚歎。名人投體。頑頑點頭。乃
神通大。而分身信。奉堅而卜地。誅茆別墅。蔭松遠郊。
面長渚。背平疇。西則樹尾峯尖。寒煙一點。東則城頭
雨洗。白雉如鱗。院連地藏。經聲夜雨。相聞塔號。普同
鬼母。秋墟不哭。規模姑定。鼎建猶虛。蟲啼象座。衲衣
粘戶。網之塵風。印香牀。貝葉駁蒼苔之色。雖管四載。
未就一椽。不發廣大之心。孰泐清凉之殿。繇此望門
持鉢。擇日鳩材。薰誦之堂。經行之戶。香積之厨。先立
乎其大。釘灰之用。土石之工。竹木之費。無財不可爲。
滿仗善男子。善女人。共圓弘誓。各發大慈。拂蘆荻之
霜。一旦高浮碧瓦。除狐狸之跡。八牕徧爛黃金。試令
踟躕搔首。三春曲徑穿來。咫尺回頭。一道煩塵隔斷。
沿松谿而覓戶。披翠徑以尋僧。星簷飛翠。乍新鐘磬
之音。斗拱留霞。常護雲山之氣。斯時蘿深冬煥。竹疎
夜寒。寒潮落堰。恍如指點河沙。書角吹簫。不減唱提。

獅吼。瑠璃的磬。禮拜隨喜。得未曾有。石燈玲瓏。徘徊其間。不能去焉。此寧特超師之所不憚慮始。想亦都人士之所樂與觀成者矣。以觀半畝荒煙。白社雜豕。禽之押一肩行。脚朱提歸酒色之囊。孰得孰失。何去何從。偶曰

堂開西寺。衲懸東。莫說東西了不同。衆僧請看淮雲月。還掛普同塔院中。

大集

八

六三

自述

朱國禎

朱修仲舍人有五計之說。余亦作五計配之。十歲爲兒童。依依父母。嬉嬉飽煖。無慮無營。忘得忘失。其名曰僂。計二十以還。堅強自用。舞蹈欲前。視青紫如拾芥。驚聲名若逐廬。其名曰賈。計三十至四十。利欲薰心。趨避著念。官欲高。門欲大。子孫欲多。奴僕欲衆。其名曰巧。計五十之年。嗜好漸減。經變已多。仆起于爭鬪之場。享塞于嶮巖之境。得意尚有強陽。失意遂成枯木。其名曰囚。計過此以往。聰明既衰。齒髮非故。子

文集

八

六四

弟爲卿。方有後手。期願未艾。願爲嬰兒。其名曰屍。計嗟乎。如舍人之言。肯作老計。死計。賢于人遠矣。余今已六十。前二計自所不免。後三計頗覺夷然。今後日損母以老子作行屍也。

有程姓者。善數學。持某師某友書至。余曰。莫說。且喫飯去。其人愕然。余曰。我拙人也。秀才時。並不灼龜起課。何則。得佳兆。未必佳。得凶兆。未必凶。且窮儒何處著力。又如本佳。而得凶兆。豫先愁這幾日本凶。而得佳兆。日後失望煩惱。更甚。所以一味聽命。其人默然。

臨別求書爲薦。余曰：生平寡交，只此一師一友書已先到，默然而去。

惟以退爲樂，乃能進退兩忘。惟以死爲安，故乃能死生一致。尹師魯、鄭夷甫之事，未可輕議也。

人有恩于我，自當銘心傳之。世世不可忘報，一切仇怨，不但自家當忘，亦不可示于孫。留筆札，何則？子孫不肖，方且流落自救，不暇如其賢也。亦不報仇，一懷報心，便動殺機，是種之禍而貽之毒。齊桓公之覆轍也，至筆劄刊行，尤可笑。有何佳事而使後人據爲話

文錄

六十五

柄。或悼或愠，甚以爲耻。卽其事果實，先輸三分矣。

講閒話可以遠口舌，讀閒書可以文寂寥。此老廢人上上補藥。少年學此，則敗矣。

擇禍莫若輕。古今人能言之，未有能行者。余下一轉語曰：擇福莫若輕。夫福之爲禍根也明矣，可不兢兢審所擇乎。

自己杜門，嫌人出路。自己絕滴，怪人添杯。自己喫素，惱人用葷。自己謝事，惡人居間。自己清廉，罵人貪濁。只是胸中欠大。

古人只說三不惑，不及氣字。何居？要見此字難去。去了，又做不得英雄。直養之則爲浩然之氣。

我怨人，人未有不知者。若彼不怨，則彼厚我薄矣。我算人，人未有不知者。若彼不算，則彼逸我勞矣。曰：怨心便不快，曰：算心便不開。將一點靈臺，擾擾役役，反出人下噫，拙不已甚乎？何自苦乃爾。

收佛之實以文儒，倒儒之體以佐佛。此皆高明人作用。

一友云：某書某書都是說謊。余曰：天地間奇奇怪怪

文錄

六十六

事，何所不有。隨人說謊，未足寫其萬一。姑聽之，不必

論有無也。

未有愛人而不自愛者，此人心也。未有害人而不自害者，此天理也。

今人行善事，都要望報。甚至有千善報千，萬善報萬之說。頗爲村婆野老而設。讀書人要曉得只去做自家事，行善乃本等，非以責報救災還帶。此兩人直是陡見突發此心。如孟子所云：赤子入井之云。兩人若起報心，神明不報之矣。

人到氣力竭盡時。卽責育只得放下。未盡放下者。爲豪傑未起而消鋒者。爲聖賢。

韓魏公只是有福。此句最妙。故曰無福之人。不可與共功名。

有必不傳之書。何勞關他。有必傳之書。又何苦關他。時無英雄。使豎子成名。此是何等語。又是何等意思。人却引以自命。襲此口吻。長了浮薄。豈當日立言之意。

以石激水。水更清。以雪壓山。山愈淨。以火煉金。金益

六集

八語

六七

精尋常體帖。于激處壓處煉處。不要胡亂。討箇鎮心丸藥。如達子倭子殺來。力與之抗。中國人定狠于夷狄。方寸靈明。定勝于外感也。

不道人短。便不說已長。若說已長。必道人短。虎豹鯉魚。擒而殺之。易耳。爲文驅得去。方難。

人都願見孫聰明讀書。取科第富貴。予謂如許兒孫。誠佳。但富貴行其惡。斷伐元氣。根必立枯。卽做好人行善事。亦發洩秀氣。今年花茂。來年無花。不若平平一頂頭巾。爲鄉黨自好之士。乃可久上策也。

世謂竹有節而香。梅有花而香。葉松有葉而香。香。惟蘭兼之。其說未盡。竹無華。故中虛而挺。不然是君子。乃挿髮畫眉也。梅無葉。故枝疎而老。不然是野叟。乃錦衣博帶也。松香。故干霄而蒼。不然是偉丈夫。乃薰肌膏髮也。蘭草本無支幹。與三友另論。病中必有悔悟處。病起莫教忘了。

與一友譚五福六極。戲言今之君子。特不惡耳。每犯六極之五。小人所欠。特攸好德一件耳。多備五福之四。友人云。居四之中。又須改考終命。爲做僊人。方快。

又娛

八語

六七

此是一說。然君子獨無是心乎。要知考終。卽是僊。但不必去求。故老年人只以保養爲主。沉沉過日。卽不必富而四福。可以穩取。決非小人所能及。方揚歙縣人。隆慶辛未進士。志行端方。嘗與人曰。善陽也。而爲善宜陰。此人身上真水也。

對眼根之塵。如見夢時物。如觀幻化像。對耳根之塵。如聞空中風。如聽禽鳥語。對意根之塵。如湯釋冰雪。如冶銷金鐵。鏡凸照人瘦。鏡凹照人肥。不如打破鏡。還我舊面皮。槐國罔分晝夜。漆園何論春秋。半牕月吐三更。月一枕風涼萬古愁。天下人一向活活極。則忽然死。這老漢一向死死極。則忽然活。大衆還識此老漢麼。牧童日暮方歸去。織

文娛

駢語

六

女更殘未睡時。雨洗淡紅桃花嫩。風接淺碧柳絲輕。白雲影裏怪石露綠水。光中古木清。握驪珠而鑑物。物物流輝。擲寶劍以揮空空。絕迹於水鏡中。見自己像于燈月中。見自己影于山谷中。聞自己響。問如何是和尚家風。曰翠竹叢中歌。款乃碧巖深處。卧烟蘿。問客來將何祇待。曰沒底籃兒盛皓月。無心。盆子貯清風。

文語

駢語

七

四海浪平龍睡穩。一天雲淨鶴飛高。何不道騰空仙駕。原非鶴。照日驪珠不是龍。脩山主偈曰。是柱不是柱。非柱不見柱。是非已去了。是非裏薦取。召大衆曰。薦得是。移花兼蝶。至薦得非。擔泉帶月歸。是也好。鄭州梨勝。青州棗非也好。象山路入蓬萊島。是亦沒交涉。踏着秤錘硬似鐵。非亦沒交涉。金剛寶劍當頭截。呵呵會也麼。知事少時煩惱。少識人多處是非多。以上採徐卷石集禪語。名利中共演一本梨園記。爲名兼爲利。宛似科裏插科。古今來同睡一段黃梁枕。今人道古人恰似夢中說夢。風細自韻簷鈴。花冷閒飄書案。破月欹天。落衡陽之。隻影高河下。露發嶧山之孤音。座上有琴尊。燕來燕去。皆朋友。山中無曆日。花開花落也。春秋。可作隱居聯。積牙籤億萬卷。觸手皆新。何異作掌書。備子記錦囊。千百篇抽聲。是舊不免作募詩乞兒。書札所以達朋友。藉書札而行攻擊。是日聯袂之荆。

軻章疏所以格君父。藉章疏而騰謔浪。是日鳴珂之優孟。

聽瀑布可滌蒙氣。聽松風可豁煩襟。聽簷雨可止勞慮。聽鳴禽可息機營。聽琴絃可消躁念。聽晨鐘可醒潰腸。聽書聲可束游想。聽梵音可消塵根。

道列三寶曰慈儉。不敢爲先聖統一宗。曰明新止于至善。可作堂聯。以上採倪允昌醒言。

嶽色江聲富然胸中丘壑。松陰花影爭殘局上山河。倦鳥知還門栽五柳。谷神不死頂聚三花。對可作懸居

文娛

八聯語

七十一

橫挑勁敵。玉塵揮狼醉擁胡姬。金丸打鴨。親兄弟析箸。璧合翻作瓜分。士大夫愛錢。書香化爲銅臭。以上採雙清

色裏逃禪。霜林之丹樹。清中結伴。秋水之白蘋。千樹碧雲。張翠幔如斯佳境。許鳥相窺。一池皓月吐華燈。此際幽襟與蟲作語。

傲骨最難諧。獨降心于溪雲山月。支言無可採。惟索解于野鳥幽花。

狂之一字。纔從花酒管生。却被詩書磨殺。傲之一字。

纔從眉宇露出。却被肝膽收來。

樵子採香雲。送通仙之藥。漁人釣雨烟。開出蚌之珠。

使其奔趨熱焰。不獲吐氣揚眉。何如結約清脩。猶足

蔭芳流美。

六經爲庖厨。百家爲異饌。三墳爲瑚璉。諸子爲鼓吹。

自奉得無太奢。邀客未必來享。

衛玠之看殺。潘安之擲果。張良之如處子。陳平之如

冠玉。英傑內不少美人。羅敷之陌上桑。蘇蕙之璇璣

圖。班婕妤好之擣素。木蘭之邊戍。女流中固多才子。

文娛

八聯語

七十三

樹影在床。詩成夢後。雲華滿紙。字在筆先。

蘭佩荷衣。蕉衫藤帶。道人之裝束。自織之與。琴藻擷

香荷雲。載月逋客之橐囊。誠不以富。以上採何仙郎

林籟結竿笙之響。鼓吹詩腸。泉聲振鐘簾之音。節宣

禪誦。

軒眉洗耳。卧苔茵以納涼。杖策腰鎌。出芝田而問歲。

花結子竹生孫。坐聽節物之遷。魚會琴鶴識字。行見

先王之化。

遷駕弄樾。春尖何必寢流。幻月穿林。晚朗正堪濯魄。

咏武公之淇竹。不可誼。今聞晦老之木犀。吾無隱爾。
但取縹緗流覽。何勞於倩承迎。
以上林黃俞言集

白門李文孝希禹梓

文娛

八聯

七三

跋

余兄宅憂以來避俗入山漁獵經史多所纂輯乃余獨梓其小品譬啖菖蒲者時易龍肝之味聽山鳥者或勝絲竹之鳴從其好也雖然味甘其鮮響悅其異寧獨余然哉昔殷仲文愛誦小品日下二百籤皆是精微世之幽滯嘗欲辯之甚矣幽滯者之不可與言小品也故覽是集者宜通人達士逸客名流猶必

文娛

入

山寮水榭之間良辰奇懷之際麝香品泉卧花謂月則憂可釋倦可起煩悶可滌可排若僅置之寒羶措大間以當攢眉呶呿之一洵不足報五經四書之效也然豈可爲茲集咎耶

庚午清和月暇園主人元化書



文娛二集敘

昌黎謂然苦之文易好歡娛
之詞難工余以為文易流自生
歡娛工於歡娛其工於然苦
無以爲也文章爲有用學術
淫飾禮示輝煌靡靡皆於
是焉藉收鴻章之人國之雲
雨豈夫山川游涉花月佳餽
雖一觴一詠亦足暢敘述情
而視金石大篇則瞠乎及

矣然我讀之雖之文待獨以

溫厚和平得性情之正紀其
言則田夫野老困窮征人嘯
歌於隴畝酣醉於廬房皆其
古者之朋朋賢相掇拾並載
豈然文得其實性情可以直
已可以適人使子乃盡之及教
舞踴躍流連羣慕者皆
此歡娛之致入人於無窮也
崇其有識之士誦明堂之奏

則其正者歟夫既難娛於在
上而何難娛於在下哉法
之章則鬼神和諧夫既難
娛以合而何難娛以合陽
陰之正者歟不居多耳不
得已而變為哀怨激為憤怒
若騷騷之沉鬱南華之
奈放此文章之變調而歸
於沉鬱而無忠孝纏綿
之致藹然動人奈放而無抑

文娛二集

陳序

三

轉激揚之度怡然適物直不
鑒之言耳霄觀雅奇安而
用之故文之善為忠哀者未
見也如於歡娛終於歡娛者
也我友超宗以經世之學為
樂志之資接引 夢風醇
醪不覺而又主持騷雅亦就
文章一道渡迷津而回苦
海定東後憂意致終未易
涯溪也若尊堂以文娛一快示

文娛二集

陳序

四

余皆海內名碩之作抒寫曾
懷而起宗重為物權直如
援文選之樓而奪小山之帝
素辭也余老人得之無以自
娛惟以為人撰立稱之不釋
辭今幸余友龍友至持其
編來讀未數篇惠風和
暢雲霞頓興文章之光華
不獨娛人而能使天日晴美
烟消霧釋生神物也龍

友嘆謂是起宗不取文娛
二集而余余一言月旦余老人
久受其蔭向以自怡今正以
公之海內言以發其天不世之
耳以傳示同希能其詞者
則亦能舉其詞者能微其
義者則亦能微其義者無不
擊之即嘆賞誦讀如流如信
文之娛人亦淺也余固樂而
記之

崇禎己卯春三月八十二日

陳繼儒書於神清之

室



文娛二集

陳序

七

文娛二刻序

夫典謩異代名不病其相仍雅
頌同音義竝著乎登奏三禮之
精脩略辨剏制悉本姬公左國
之內外攸分措腕均繇盲史大

俞序一

美貴乎能繼有述所以重光先
民是程匪今斯咎矣鄭超宗氏
漁獵百家驅命萬品盱衡秬苑
操郢評林謂刪述昉于宣尼選
削備于梁統唐人諸目不出四

熙

聲迨乎正宗祇供端冕嚮于讀
禮之暇輯有文娛一帙撰取襍
物人盡譽髦名類憲蘇義獨憂
念固已寸楮而鏡千秋不脛而
馳四裔矣事在上章于今十載
俞序二
天官家言太乙貴神三歲一移
宮天幹遞代週則復其始故三
年小變十年乃革天運于上人
事應之弗可改已矧
朝之元會日中寓內之文心電

發鄒枚接武揚馬並驅橐筆甘
泉講德地節亦有人登耆舊管
絃之業方新文記玉樓封禪之
書後出或長言緒引或警語屑
霏或感忿於百六或寓言者十
俞序三
尤詞壇箸畫每於引繩見奇翰
苑毫濡多以代言說法至若詩
中畫畫中詩華亭獨擅兼長練
川克踵芳躅暨乎彥林別墨世
調舊聞紀事固世說之支流掇

塵亦臨川之嫡派莫不引商刺
羽式玉鏤珉地擲金石之聲字
挾風霜之氣羣金萃冶衆流歸
墟蒐備虞初簡同匠石方諸曩
帙並爲世珍炤乘固匪一珠償

俞序四

城遂登雙壁昔者孝穆玉臺體
崇薌澤近則眉公品外語帶烟
霞然人均往哲義絕來茲汨海
而鮫淚易盈嗣響則鯨撞弗繼
未若徵人以世徵文以人執耳

頻睹夫代興傳火不虞其薪盡
縣之通邑副在名山豈一再之
爲煩將十百而未艾俾青鳳片
羽恒長價於鷄林玄狐衆腋永
艷稱于狗盜

俞序五

崇禎己卯中秋爰爰居士俞彥

譔



文娛二刻自序

今人以經生帖括命之曰時其諸文詞則曰古余以爲經生所聞發而代言者上古聖賢之秘密一字不入中古宜曰古其諸文詞則情隨世遷任其傳寫一代旂嘗冕服

自序一

之盛與夫山川宅里之變人物風景之殊不限往蹟宜曰時故人于時文棄舊趨新于古文舍近追遠余獨反是聖賢有不易之理翼虛駕僞浸失其故不若先民樸直之言庶幾近之餘則述我見聞抒其

獨得學積而博于前智濬而靈于

管經制異而人事新宜多前人所不備者故余初集裒舉目前之文而二集復踵其後不更凌而上之蓋以師古者師其美非師其年也師其美苟其文焯焯翹翹益人意

自序二

智斯收之於前後乎何分若夫所收者多名理經濟節烈之言卽游覽諧謔不失肅括似于娛之義戾而余之所謂娛者實存乎此也夫人無所用於世卽自命超然絕俗皆矯耳故漢之仙隱吾取留侯而

不取赤松子三國名士吾取諸葛君而不取孔北海晉之風流吾取羊謝兩太傅而不取竹林諸賢唐之騷雅吾亦取鄴侯衛公以爲不遜李杜其于考論文詞亦若是焉則已矣司馬長卿作賦窮極淫麗

自序三

歸本諷諭奢始而儉終藹然將其匡救之意余小子伏在草莽獨無寄托乎雖然在宋周成公以大臣奉旨詮次本代之文尚多詆訶不服余何人斯敢任去取然而選在前刪在後則刪者重采在前選在

後則選者重余僅司其采焉者而已此之所棄不妨爲彼所收故體有所不必備而人有所不必全夫選一代之文上不出蘭臺石室之藏下不搜故家大族之積而能止其觀者無有余僅采其目所偶見

自序四

不猶魚游沼沚愛其清瀾以爲溟渤乎然而沼沚之瀾必歸溟渤今日之分他日之合故曰余僅司其采焉者而已何功罪乎哉

崇禎己卯九日古揚鄭元勳書于影園之玉勾草堂



媚幽閣選刻文娛二集

總目

一卷 甲

序

二卷 乙

序 引 題跋

三卷 丙

記

四卷 丁

文娛二集

總目

紀

畧

五卷 戊

傳

碑

六卷 己

論

議

文

表

奏

文

說

評

對

七卷 庚

制辭

詔

文娛二集

總目

贊

箴

八卷 辛

書

啓

檄

疏

墓誌銘

祭文

九卷
壬

雜文

十卷
癸

賦

歌行

辭曲

東坡

集

卷
目

三

媚幽閣選刻文娛二集目錄 甲

序

容臺集序

陳繼儒

重刻陸宣公奏議序

黃道周

薇天集序

倪元璐

蘇長公小品序

陳繼儒

黃侍御游桓詩序

錢謙益

南華發覆序

陳繼儒

王節婦完節編序

陳繼儒

文娛二集 目錄

帝京景物畧序

劉侗

雲間幾社古文辭序

姚希孟

棘門集序

方震孺

霞起樓詩序

倪元璐

秋葦草自序

譚元春

客心草自序

譚元春

自序遊首集

譚元春

自題湖霜草

譚元春

自題秋冬之際草

譚元春

鵲吹集序

葉紹袁

讀范夢章詩稿序

孫承宗

堯峯十二景詩序

萬時華

彙刻西子菰序

萬時華

送李先生序

黎遂球

影園詩序

徐世溥

二集 目錄

二

雲間

陳繼儒

廣陵

鄭元勳

弟 鄭元化贊可較

序

容臺集序

陳繼儒

容臺集者思白董公之所撰也。大宗伯與三禮精九卿觀禮樂之容故稱容臺。古禮部尚書兼學士惟蘇東坡同平園領之。儒臣竟為極榮吾朝南伏宗差。

文娛二集

自京山本寧李公與吾鄉思白董公接席而來皆不引年。特賜馳傳歸。士大夫高之亦二百年容臺未始有也。往王長公主盟燕庭李本寧與之氣誼薛謙甚合。董公方諸生。蘇蘇不肯下。曰神仙自能拔宅何事傍人門。戶間獨好參曹洞禪。批閱永明宗鏡錄一百卷。大有奇悟。已丑讀中秘書。日與陶周望袁伯脩游戲。禪悅視一切功名文字直黃鵠之笑壤。蘇而巳時貴側目。山補外。齋視學楚中。旋反初服。高卧十八餘年。而名日益重。四方徵文者日益多。自上表列。

容臺察郡邑吏干。旌諸門。則公請贈遠訪賞。非公文不勝。則公請浮屠老子之官。則公請子孫稱地上。文地下。石則公請潘王戚。晚以及三韓六詔百蠻之長懸。購著作如雞林新羅故事。則公請三家之村五都之市朝。懷贗蹟而募獵金錢。依倚生活不勝計。則公請夫海內文人亦多矣。身當吾世而日見斷格殘煤至聲價百倍者。無論京山卽弁州曾若是之。短赫乎度公所遭。卽思王八斗穆之百兩分身應之。猶恐不給。而公播筆萬言。綠手散去。侍兒書記竟不知轉。

文娛二集

序

落誰何手也。余與公爲老友。凡有奇文輒出示欣賞。其他散見于臂箋題扇卷軸。屏障之外者甚夥。賴家孫庭克意料理。懸金募之。稍稍不隱。而集呈公省視。乃始笑爲已作。不然等身書幾化爲太山無字碑耳。公七十有五餘。至今手不釋卷。燈下能讀蠅頭書。寫蠅頭字。間遇二三名流巨集。抽覽卽推去。曰就中無甚秘密。藏不必遊目也。他人皆五金八石而公之手別具一刀圭。他人皆八陣六花而公之筆別帶一七首。凡詩文家客氣市氣縱橫氣草野氣錦衣玉食氣。

皆鉅治。抑不令微細流注於腋。而發現于毫端。故其高文大冊。雋韻名章。溫厚中有精靈。蕭灑中有肅括。推之使高。如九萬里。垂天之雲。澄之愈清。如十五夜。添江之月。漸老漸熟。漸離漸離。漸近于平淡。自然而浮華。刊落矣。姿態橫生矣。堂堂大人相獨露矣。豈惟臺閣體具存。卽漢唐宋以來相傳正始之血脉。尚留十之一千。百者。非公砥柱之力哉。往公脩神。光兩朝實錄。署副總裁。當事擬以少宰辭。擬北詹又辭。既而請南乞休。逆魏盜權于府中。東夷并

文娛 二集 一序

兵於輦下。士大夫震聲雷霆之威。而春救過不暇。而後歎服公之先幾。遠引坦坦。如無事道人。非生平名心。澹識力高。何以有此。宋禮部尚書倪思云。與其爲有取執政。寧爲無取從臣。其公之謂矣。以此而發之心聲。心畫。雖欲不傳得手。若留中奏議。纂要如千卷。曾經宣付史館。尚未流布人間。確然元老晚年之定論。神祖大事記之權輿也。實錄竣期。敢忘嚆矢。爾庭梓之。請俟異日焉。

余嘗以公擬歐其原衡似也。陳公擬蘇其豪宕。

似也。世人以予爲知言否。

重刻陸宣公奏議序

黃道周

人已療乃索良醫國已療乃貴謀士蓋如今乃思陸公之言也陸公起書生談時政不數年而贊密勿使悍卒爲之下涕猜主爲之開誠雖其際令使然亦豈徒文章之力乎史稱其論諫十百篇皆本於仁義切當時炳於後世世之賢者至擬於伊呂之際雖已過然如其才亦可謂難矣方陸公時天下更造大勢已決藩鎮作而帑藏竭備禦之師無處不設意使今之賢者爲之亦不過開條例廣積貯於馬厲兵以待四

文錄二集

序

五

方之動如此而已而陸宣公方從播遷之餘談醇問之事捨衆絀而舉大儲以謂散財可以聚民見情可以得衆源本精誠以進三代之盛意使今之賢者聞其言亦以爲潤迂耳順而心吐之也然至于今天下無不知誦陸公之言者凡人智皆裕于事後而迫于事前故論多淆于事前而定于事後十家之市閭而夜久而厭之亦以爲循禮義謹垣墉之可以重保也建中之初陸公方爲翰林馬燧討河北久不決乃請

文錄二集

序

六

濟師朝廷問公以爲師不在衆久必變生徒勞輸輓而賊不可得不如委澤潞以抗山東還神策以固關內于時朝廷亦心迂其言既而涇卒發難天下騷然世于是知有陸公也君子不幸而生于不得無言之時又不幸而使其言中則天下不得安無言之禍君子亦不得不受有言之禍後世之人處于事外執鏡而測之其故炳如也然而君子之意盡見于言者則亦鮮矣予攷陸公爲相在貞元之中年天子已脫于艱難感猛獸爪牙之喻思崇中尉握兵于內于時劉希暹白志貞則既敗廢矣實文場霍仙鳴計又且起陸公于此謂天下之禍不發于邊疆則必發于禁衛天子之意既不擴而受公庭之言則必轆而入中人之詞特其意已登而言之太察故獨藻雪其身絕交游卻餽問以一意于天子自邊將贈遺刀錐而上屑然不取因而推之以塞倖進之門閑傳奉之路以陰奪舊爵爲天子保其名器如賞散官卻邊餽及論元從功臣諸疏中其意可推也自陸公去而後延齡用竇霍始恣淮蔡翻然而中官柄兵之禍遂與藩鎮俱

底錄斯而觀陸公之意見于言者則猶未盡也公之所盡言者內而治道外而邊計使天子消食疑之端邊臣得捍禦之實情見于上民聚于下卽不罷護軍汰神策肘腋爪牙亦未足爲難而惜當世無復能知之者予意今賢者亦猶未知之也卽不知但取其所論治道邊計五要尤弊八利六失諸篇觀之宜不至于漫試以天下爲倖故復刻之與衆共繹焉

陸宣公當流離播遷其言一本王道蓋祖孔孟當亂賊兵荒不變秉禮陳仁之素雖德宗根器庸劣

文錄二集

序

七

不能盡用存此中興大議爲後世之佐功非小也宋儒乃譏其道不合而不逮去不得爲天民學一先生之見何足以定聖賢然則孔之棲棲孟之好辯猶亦不得爲天民乎得先生此序表章大爲稱快

薇天集序

倪元璐

夫雲霞者非天之爲也山澤之氣蒸而歸文於天是地之忠天者也後王法之以使其臣子代爲君上之文章宋人曰得知制誥一日足不恨當宋之時環珞雲泥皆歷書命道總褒誥其義則史今言絲萃於旌纁字袞依其聲帶無譏有獎以明至仁且夫遇物稱佳敷歡四座毫毛茂茂化爲醴脂此士氣之難居者也以孟堅之才爲其大臣上哦主德猶病伊優今使天子執平交之分涌如泉之詞媚于卿士不亦悖乎

文錄二集

序

八

是故觀夫百爾之道察其難爲雖調七橫戈無如祝草者矣而以姚孟長先生爲之其難益甚先生之爲難者二望峻而文行遠望峻則今之人必以其言爲山龍不得則怨文行遠則後之人必以其言爲著蔡不核則譏近怨遠譏此二者不兩得之術也故使

聖人今日以是事命臣元璐臣元璐必大怖啼泣請辭而先生居之夫先生之居之則亦天意也往五六間瑯嶠嶷興醜徙干紀凌撼椒庭冀離肺附黨鈞止士不滿平原褫脫纓組如風擊萍北寺填溢踵不

得下。我行囑下。等干三山。天地既冥。陵谷將變。聖人通作。行其大慘。氛盡旭出。道介長消。舍榘黨碑。極命輪轂。甚弘之血。被以膏蘭。膏腴開氓。悉還車服。號絳竝汗。木鳳爲疲。而先生方召自英州。再升玉局。聖人顧之。貴其峻整。以爲精微。前坐賈生。側陳里革。進則資其甘盤之學。退則役其燕喜之才。先生於是奮筆致能。體天貌物。章建露之功。別愷函之道。表方中之曷。揚大來之符。引伏戎之憂。厲揚廷之義。著首肱之愛。呼敬應之心。發言如雷。軒旬天下。若

文娛二集

片

九

甲

此者。非天意孰可使爲之乎。先生之與聖人通德。譬水合而冠領正人。引衾發氣如芝荃之并馨。斯能鼓吹。大漢青黃羣直。雖或光廻綺合。小命春華。而義鬚孳然。舉壯岸出。史狐之能。於斯不墜矣。昔蔡襄之歌景祐。陳瓘之論元符。非爲異牀巫紛。歸榮一氏之業也。以先生之鯁固多。慳少。可使修譽命之辭。適及泰征之會。嚶鳴之求。託音節足。故曰。天意斯不誣焉。子瞻繼筆一世。唯爲五銘。先生典制二年。亦不盤。隨瑞人之心。可以知已。詩曰。倬彼雲漢。爲章于天。

又曰。蟬螭在東。莫之敢抗。次以文人之淫氣。上干日星。蟬螭之與雲霞。豈得無其辨乎。

予不喜讀六朝文。惟孟長先生以秀流其脈。爲寶師。以靈化其板。鏗鏘之中。饒有起衰之烈。

自古五百年得一名世易得文人難即所謂名世大
有。待文人而名者也。乾德丁卯五星聚奎寶嚴指爲天
啓文明之兆而余謂長公足以當之。古今文章大家
以百數。語及長公。自學士大夫以至販夫竈婦。天子
太后以及重譯百蠻之長。誰不知有東坡其人。已往
而其神日新。其行日益遠。則千古一人而已。史稱孝
武之時。凡儒雅篤行質直滑稽協律出使詞臣名將
雲蒸霞蔚於其庭。漢世得人於是爲盛。此亦王易爲
文娛二集 八序 十二

相聚而長公以奎壁之精臨之。諸君子而當長公不
得。不五色相宣。長公而當諸君子。亦不得不入而受
敵。三鼓而氣不衰。百戰而兵益勁。此天授亦人力也。
微至於風流調笑。大至於患難死生。非惟不足爲公
困。而反足以爲公文章翰墨之助。鐵之鎔而爲金也。
乳之出而爲酪也。市人之驅而戰。竹頭木屑之羅而
爲用也。惟長公能之。卽老泉頑瀆不能也。故曰古今
文人一人而已。蘭亭不入帖。李杜不入選。無可選也。
長公集亦然。如欲選長公之集。宜括其短而雋異者
置前。其論策封事。多至數萬言。爲經生之所恒誦習
者。稍後之。如讀佛藏者。先讀阿含小品。而後徐及於
五千四十八卷。未晚也。此讀長公集法也。楚中陳元
植。其選法先得我心矣。是故屑道人樂取檢定而序
之。

長公一生不遇乃生出許多奇遇。文人得福之全
無如長公。

黃侍御游恒詩序

錢謙益

上官大夫之譏屈原也、曰每一令出、自伐其功、信斯言也、則屈子之信而見疑、忠而被謗、固已昭然矣、既已譏誅相傾危矣、而又與之以名、甚矣古之譏人者、猶三代之遺直也、分宜之辟容城也、以令旨四明之窘歸德也、以妖書事所不經、法所未有、其殺之彌力、其暴之也滋甚、若二公者、亦猶行古之道也、與今也、不然、優容以縲之、遲緩以老之、紆迴以誤之、駭機忽發、如環無端、使當之者如據蒺藜、如緣藤葛、全身則

東海君遺愛在三輔間父老遺民燕趙悲歌之士

無路殺身則無名求生、不生祈死、不死權奸伎倆窮神入聖、斯可目共、受為粗材、唯斯蘭為笨伯矣、當此之時、乃有能偷暇日、賈餘勇、登山舒嘯、臨流賦詩、如東海君者、不尤異乎、或曰、上官子蘭之譏屈原、疎斥之不用已爾、非如今之曲殺之也、東海君之託于游也、澹蕩其跡以解衆也、或曰、屈原之所遇閻主也、東海之所遇聖君也、昔之優人有言之者矣、東海君之愛其身也、以有待也、或曰、屈原僅一姊申申而冒余矣、東海君遺愛在三輔間、父老遺民、燕趙悲歌之士

所至相慰藉、其與夫徵詞沅湘、行吟澤畔者、則有間矣、東海君之所以樂而忘返也、東海君之志、觀于游恒山之詩、則知之矣、孔子曰、詩可以怨、遠之事、君此之謂也、

借題抒憤幾于稱生三搥

集二序

十四

南華發覆叙

陳繼儒

南華發覆、清涼山孔省菴、龜聊老人所撰也。老人鍾
戒精繁、狀貌清孤、望之類須、苦提、木、長、瘦、骨、可、捫、而、
數也。長于詩、無浮屠語、與之談、方內方外之書、旁及
南華經、往往能結吾輩舌、蓋少而習之、長而遊於空
山大澤間、所見莫非莊者、積三十年、而後發覆之註
出焉。正如稿木、蒸為芝、菌、精神肅為舍利、非歲久月
深者、可築取得也。世謂老莊一家、余獨確然判而為
二。老子生于周、牛王、本實有作易者、憂患之意、其言

文娛二集

序

十五

曰、吾所以有大患者、為我有身、及我無身、吾有何患
夫七尺之軀、厭而離之、不得計、莫若以曲自全、以昏
自晦、以柔弱自抱、以勇丁不敢自活、若豁谷、若嬰孩
若冬涉川、若畏四隣、自古之善恐怖者、莫老于若也
南華生憎惛然笑之、烏用是煩且鄙哉。于是以逍遙
齊物之說出、而救之、蓋破我、然後能破執、破執、然後
能破生死、破壽夭、破禍福、破聚散、破理事、破聖凡、而
老氏崎嶇世途之恐怖、悉為虛空矣。老子為憂畏
粘縛者也、莊子為老氏解粘縛者也、昔者元美王

先生之言曰、莊子辭定、是謂孟子、不過大梁、未嘗一
見相、究詰、假令彼此送難、其間必若涿鹿彭城之戰、
天地為之蕩、而不寧、日月為之晦、而不明、莊子敗、則
逃之、無何有之解、而已、然而不怒也。孟子不敗也、敗
則怒、余笑曰、孟子之怒、必加於老、而不加於莊、學老
子之恐怖、未免流而為鄉愿、學莊子之豪宕、奔放、不
失為狂、此老莊二氏門庭之別也。蘧公曰、老莊是同
是別、眉道人姑置、且從發覆註腳下、細尋語脉、亦有
為南華轉身吐氣處乎。余曰、他、以已解莊、而蘧公

文娛二集

序

十六

以莊解莊、蘧公潔淨有道人、也。此註亦從三十年破
我得來耳。如郭象為東海王、越王、薄素論去之、呂惠
卿王雱當權、薰灼銅在黑暗鐵圍中、不能出彼方求
蘧公懺罪不暇、何暇對摩、而論南華哉。即有諸註覆
酒家錦可矣。

余少時讀書、清涼山間、有莊子者、隱山下、索之
不得、因寅春、于眉公先生山中、見之、如隴然枯木
耳。眉公先生極賞其發覆、一書言解天地人頤、
無此了徹者、今其書已傳矣。

○○王節婦完節編叙

陳繼儒

蓋聞易者從一之義。詩咏磨他之什。或冠面引鏡。或
房耳用刀。或斷髮告誠。或截鼻見吉。謫之吉士而蘭
蕪不改其芳。說以大人而異其類。植其性。嗚呼涕泣。
豈惟行路傷神。慷慨從容。直使閨房砥節。厥有某氏。
實嗣徽音。蜀袁氏者。司徒俞庭之女。茂才王賓之妻
也。歸此柔嘉。弱并姓。變。曾綜師氏之訓。勸符女史之
箴。叶吉祿占。通名。順帶。采蘋。采藻。奉君子之清塵。鼓
瑟鼓琴。得大家之雅度。千秋信誓。松柏結為同心。二
文娛 二集 一 片 十七

豎見殃。芙蓉損其華。帝含啼掩抑。顧影低迷。百似蓬
飛。心逾茶苦。玉藕拋而不御。錦帶委以下垂。盡挂明
璫。塵栖茶版。庭坐漆燈之側。減餐總帳之旁。無意人
間。願從地下。宗親曲為勸解。死生幸緩須臾。或趙氏
之孤。可存則若放之。思木候何期。兩嗣連作下。鳩龍
劍入津。雖難拆。偶蟬環斷。决于母分。飛恨。鳴泉之太
殘。嗟蟬鈴之空。視心灰意。泣。淚。碧。腸。枯。鬼。伯。侵。尋。司
命。無主。嗚呼痛哉。昔阮瑤沒而魏文悼其髮。婦。任。戚
逝而潘岳哭其寡。髮。然而獨女始孩。羣兒滿眼。非若

隻鸞單鶴。驟分破鏡之中。兼之一卵二雛。復授。復。使
之下。伊誰舉案。若箇牽衣。慘。既非常。命亦隨盡。使
邦君舉旌。廬之典。天子頒表。泉之書。幼婦摘辭。貞
姑賜號。流傳青史。應知骨有餘香。相見黃泉。畢竟面
無慙色。敢鐫琬琰。以俟丹青。

余里胡六德之妻。程氏。撫孤不有絕食而死。子為
請之直指題。

旌亦既報可矣。又為文紀其事。愧無眉公先生鴻藻
不足先此。貞媛然貞媛固自光矣。

文娛 二集 一 片

十八

甲

帝京景物畧序

劉侗

都應垣也。燕之應極垣有三焉。極一而已矣。日東出。墮十有二。極北居指十有二。以柄天下之魁杓。天陰設於坎坎勢厚於坤。皇建而人民會歸於極。有進矣。帝北宅南嚮。威夷福夏。玉食麻馬。蓋用西北之勁制東南之饒。亦用東南之饒制西北之勁。饒勁各取勢長在我。若欲使其所勁。勁其所饒。則不識先皇之遠算矣。又進矣。燕雲割而中華蹙。嶺可界也。界之河可界也。界之江可界也。界之豈無遠猷。川遠

文娛

二集

十九

阻修。科墮從枝。弓撓於祿。中它天下。不若虎。取天下虎。眠天下。不若掌。天下為瓶。而身抵其口。雖不如開關。不如繭。守維以天下。守關以關。守天下必以繭。文皇帝得天子。自守邊之畧。於厥初封。都燕。陵燕。前萬世未破斯。荒後萬世無窮斯。利。捶勒九邊。豪簷四海。豈偶哉。三百年來。率上臣民。罔不輻輳。紅塵白日。無有閒人。目指所及。風高沙飛。土剛水鹵。幽巖勝蹟。非所經心。輒有小警。而懷都意。輕矣。夫都燕。天人所介。祭也。陰陽異特。瞻顧維宅。吾知之。以天流。

泉應原士。悉民止。吾知之以人此。

帝京景物畧所為著也。攷中原之山勢。江北主。江南賓。古聖先王。篤生必於江北。江北之山。歸結泗。鳳。帝從山後。輿圖莫過之。本同末異。昔山也。本異末同者。水也。天下之水。東趨滄海。滄海所涯。號稱天津。故山水之攸結。莫并我。

帝京者也。於焉神人萃。物爽。馮成。周鼓文。漢代瑞像。脛翼。謂何。氣先符應。他若潭雲塔影。龍螺洞光。木石幻氣。精熙游盛。今古雖留。更僕未可悉數已。制北學。

文娛

二集

二十

而燕游者五年。制之友于奕正。燕人也。二十年。燕山。水間。各不敢私。所見聞。彰厥高深。用告同執。奕正職。蒐討。制職。摘辭。事有不典。不經。制不敢筆。辭有不達。奕正未嘗輒許也。所未經過者。分往而必實之。出門各嚮。歸相報也。所采古今詩歌。以雅以南。以頌。舍是無取焉。制之友。周損職之。三人揮汗。屬草。研冰。而成。書其卷八。其日百三十有奇。

三代法物。其為色。非人世未罕。可比發明。都燕之意。功在十世。尤不朽矣。

嘗嘆今之人才必無古人也。而今之文必不能為古
文。夫古人而文人者必曰忠。學如雷均。職如紫莊。
乘直如丘。明負氣如遷。而今未必無其人也。洵有之。
而有屈亦無駸。有莊亦無南。華有丘明有遷亦無左。
史。此其故有三。古荆而今業。古以朝氣而今皆暮氣。
古人以文詞相高。而熙朝敦本課實。於古文詞若
詩。皆駢枝也。何以明其然也。弘正之季。變歐曾而宗
秦漢。變中晚宋元而歸初盛。今則祧主仍還秦祧。而
文娛二集 八序

千金之享。等於芻蕘。通相。祇實。通相師。其為低孟等
也。鑿鑿叢之路。啓筆籙之山者。為誰。故曰襲也。古者
父兄教子弟。學筆。筆象勺之年。以六籍為乳瀝。而諸
子百家皆糜餌也。今則以帖括生涯。浸漬于老生之
宿唾。我我進賢。多不免伏淵金根之請。其好為詩文
者。猶是風生結習。未忘竊其盤師肄習之餘。以代紙
為。錄之戲。否則謝去訓詁。乃從事焉。如閨中之秀
既操井臼。始習粉朱。風華韶令。半銷亡矣。故曰暮氣
也。古之人才。強半右文。所以長卿太白子瞻。各有真

知已。其他引彩揚英者。非當陸為之扶輪。則同聲代
其植幟。至今日而文則誰憐。誰忌。人亦可有可無。作
者或鷄口自雄。旁觀則鼠肝非貴。文章之下尊。未有
其於此日者。其誰傳之。而又誰攻之。故曰駢枝也。近
有雲間六七君子。心古人之心。學古人之學。糾集同
好。約法三章。月有社。社有課。彷彿梁園鄴下之集。接蘭
亭金谷之規。進而受簡。則勇競倍於師中。衆而獻規。
又譏彈嚴於柱後。此二百年來所翫見也。諸君子不
鄙而出其副本以贐余。如遊疏圃。草木都非人間。如
入殿宮。謬琳莫能名狀。欲效一言。罔置甲乙。但憶唐
人評文。其最者則曰樸木枝幹。結構大厦。上棟下宇。
孕育氣象。可以變陰陽而闢寒暑。坐天子而朝羣后。
又云。赤羽玄甲。延亘平野。如雲如風。有龍有虎。闐然
鼓之。誠可畏也。文章之妙。約盡於此。而余庾有進焉。
諸君子所為。傾北海之尊。剪西窓之燭。永夕陶陶。歡
言娓娓者。既從今人中得古之文矣。請從古文中論
古之人乎。徒以文云爾。則屈宋同抱哀音。何以別。藍
蘭資施之臭。莊荀各尋懸解。何以分。燕雀鴻鵠之操。

言史府令豈無微類可攷。不至於舉升天。按入地者。同其誣。豈非有一種孤行之氣。亘星河而綿世宙乎。今之風會。日趨日沉。其能逆挽洪河之流。掃暮烟而還朝暉者。一則賴舉業家盡發二酉之藏。而經生自固者。不得窺名文苑。一則賴名士必置身千古之上。而庸鄙自甘者。不得連袂清流。此其青萍之末。實始吳會。而漸為麗景。聖為繁條。極芳華明艷之辰。隱寓鍊幹水稜之骨。則葵仲卧于葦。以菴瓠為之招也。適有識者。恐其標持之過。沿為東京末造。而吾獨

文娛二集

序

三

甲

以文章占其未然。東京之文。惻而慙。才直而易盡。有霜佐木落之意。此天地閉藏之徵也。今則千章之松。借憶氣吐舒。蒸為崩濤走峽之聲。可以蕩滌氣浸。使妖狐老魅。聞之而斯慄。萬樹寒花。破蓓蕾而出。結為玉團。散為珠田。凡藏裂華者。獨行魚貫。以領東皇之命。而不敢分乞兒餘火。為令幸不祥之桃李休明治象。尚留於此。獨是

聖天子大觀作人。釐正文章之。詔。紫綵掛壁。而既曰文。恐非文人不能正。既曰正矣。又非正人不能

文。此韓歐諸公所以起八代而光萬丈也。若以枯木朽株。而壓鄧林之材。陳陳恆釘。氣且逆鼻。而踞案大嚼曰。吾烏乎識龍鮓。誰不姍笑之。必欲釐正。請還而求之於古。惟嗜古。則必窮嫩惡之林。按是非之則。而萬世之公論出。唯嗜古。則必托馮弔於銷沉之後。定皈依於詭亂之中。而人世之寵辱輕。所以讀茲編者。謂峯泖間。斌斌多文人焉。不知其為古之人。古之文也。吾亦論其人而已矣。

文娛二集

序

四

甲

六朝文自王李而後。其道駁矣。蓋總于堆疊無章。摭摭失實耳。然不免為貧腹進拙之地。若論滋茂。本朝何可盡裁。博瞻即儼句自是一體。徐應豈不足傳。而必拘昌黎起衰之說。亦太過矣。況昌黎嘗稱屈宋司馬劉楊。彼豈非以博瞻標著者乎。故雲間諸子。宜為孟長先生所表章也。

棘門集序

方震孺

有宋元祐之鉅公曰韓曰范曰富曰歐陽子麗焉其豐碑鉅篇肅穆藻柄其史記漢書之體而微數公固偉倬焉亦賴子瞻先生鬼神之筆游泳出沒爲之寫生而猶惜其爲時代所限僅具史漢之體也文章之佐氣運豈不然哉往者顯皇帝至聖極神冊立之際睿思頗自淵微羣下安分枯菀乃至寢成鉤黨輝川媚澤多所沉錮昌啓間偶一彈冠旋攫螭虎碧血磷磷南北通乎幸而聖人御宇哀及枯骸俾得

文娛二集

八

五

樹麗牲之石於墓道或埋文隧間時茂元姚琬同官詹實以田間餘生起登三事標如椽之管覈實而載之每襄一人綴一事必溯其行已本末與夫禍芽孽始引批何脈指授何方娓娓鑿鑿揭日月而宣布之而大指則以宮闈苑枯爲崑崙星宿源一變而爲妖書再變而爲挺擊卒構逆閹爲尾閭之洩而猶以其不可爲典也更立封疆一局以汚陷焉于是四十年來時軸機設與羣賢忠憤遂若兩鏡對照凡現聞碑板等作視其代言益斐豐而酸楚懽于情事海內傳

爲信史而公亦以是困矣公雖困頓以歿而山河列星之氣雲漢七襄之文驚心動魄嘯風雨泣鬼神之語煒煒燁燁散布人間不可得而掩覆今嗣君所刻棘門集具在卓然與肩山共千古無疑而俊偉鉅麗法周其采固非時代所能限也宋人不云乎時人忌子瞻爲宰相耳此語似爲公券俯仰今古後先一轍豈不悲哉嗟夫韓范歐陽數公多將相壽考而忠毅野死忠憲投淵得禍之酷慘於往季是子瞻所紀者竹帛鍾鼎之績而公所紀者碧血青磷之事此又可

文娛二集

八

五

爲傷心者也唯是元祐黨碑沉鬱日久維蜀手牘藏者有禁卽子瞻所撰述逡巡日月經奎宿之附會乃得大傳於其時今聖澤寬敷超越前代公雖未盡其用以歿而猶得以文章一道興衰起弊爲世導矩末冠未寒而螭脚烏篆之章與日星並耀此則元祐諸賢所不敢頡頏者矣予受瑞禍五毒備至幸而後公以死乃得以刀鋸餘魂序公棘門集差勝黃涪翁後先肩山竟不克一釐訂其文故敘公文而不禁百端交集云

孩木先生身雖瑣瑣有九死無遺恨要典三
朝有令名之仰幾就市而免幸哉宜于蘇門諸公
三致意也

霞起樓詩序

倪元璣

今人皆狎詩而敢爲之狎詩者以爲其道高之僅連
騷賦之情卑之已率花酒之氣而敢爲之者以爲其
景可驟邀而靈亦易召也如此天下之視聲律之學
猶俳弄然猶且竄名于經而曰詩豈不悖哉天下皆
竄詩則不可以不正詩天下皆正詩則其不可得正
者夫竄之與正甚難明也竄詩皆以其聰明正詩皆
以其法以法正詩天下之聰明皆能畔法以吾謀之
欲以法正詩不如先以聰明正法也以聰明正法是
文娛二集 序
使鈍士不敢言法使鈍士不敢言法是使慧士不敢
言聰明如是爲詩亦安往不得三百篇乎且夫三百
篇者情才之大聚也世人以爲三百篇自有其光大
和平而以世人所務爲纖艷詭險者三百篇則皆有
之三百篇之爲艷莫如日胡然而天胡然而帝矣爲
纖莫如日皖彼牽牛不以服箱矣爲險莫如日遊環
脇驅陰勒沃積矣爲詭莫如日帝謂文王予懷明德
矣然以三百篇之爲此而皆以爲法世人之爲此而
皆以爲聰明世人之爲此者要必有法而皆以咎其

聰明三百之為此者要極聰明而皆不敢以議其法此其道不可與世人言吾友李大生則固知之也大生之為詩有其十五風之華藻二雅之宏茂三頌之肅穆而又有其島寒郊瘦白鷺貫鳧其為十五風二雅三頌者人不得而及其為島寒郊瘦白鷺貫鳧者亦島郊白鷺所不能為是故以大生正詩必不沒法以大生之法正詩必不廢聰明此其道即大生不能為世人言吾固知之也大生之詩家聲其早第曠目遐心跡其官大行輜軒因牧潯陽政靈跡其入為吏部聲

文娛二集 序

元

氣通徹其折至幽天跡其不容於時榛深慮遠以為之文心願以大生居官嚴饒強天下想其人以為鐵石乃其在田蕭散夷曠天下讀其詩慕其風流大生真大聰明而其詩乃以聰明合法耳天下之大昧在僂僂以壽其富貴應傳以莊其貧賤長樂誠癡頑平生不喫茶識畫亦豈非鈍漢乎

鈍漢守法慧士破法俱不得正聰明合法乃為規矩之至聖賢入道豪傑用世皆準諸此不獨摩蟲小技也

秋尋草自序

譚元春

予赴友人孟誕先之約以有此尋也是時秋也故曰秋尋夫秋也草木疎而不積山川澹而不媚結東涼而不燥比之春如舍佳人而逢高僧于綻衣洗鉢也此之夏如辭貴游而侶韻士于清泉白石也此之冬又如耻孤寒而露英雄于夜雨疎燈也天以此時新其位置洗其煩穢待遊人之至而游入者不能自清其胸中以求秋之所在而動曰悲秋予嘗言宋玉有悲是以悲秋後人未嘗有悲而悲之不信胸中而信

文娛二集 序

元

紙上予悲夫悲秋者也天下山水多矣老子之身不足以及其半而輒于耳目步履中得一石一湫徘徊難去入西山恍然入雷山恍然入洪山恍然入九峯山恍然何恍然之多耶然則予胸中或本有一恍然以來而山山若遇也予乘秋而出先秋而歸家有五弟冠者四矣皆能以至性奇情位予之所不及花柳草選柳隈瓜架之間亦可樂也曰秋尋者又以見秋而外皆家居也誕先曰予家居詩少秋尋詩多吾為子刻秋尋草

人知秋色之佳不能如此。雖出友夏愛子爲董式公畫評云春光勝透木必其然此于秋走可云透矣

客心艸自序

譚元春

客有自竟陵、歷郢鄧、過江陵公安、云于澧、尋武陵、遊晨、窮西、見閩之蔡先生、抗言析義、想日不足、忽思南嶽、一日汎桃川、泝蒸湘、將從此上岳樓、觀洞庭、復漲以歸、往返且五千里、而自斷其漁仙以上之詩、題之曰客心艸、客之言曰我乃今後古人而往返此路也、古有以葛、乘客二酉者、穆天子也、其心荒、有以依人客江陵者、王粲也、其心卑、之二者不足言、此公安也、子美所數月憩者也、心沈沈乎其滯也、此澧也、三謂所爲思公子也、心溶溶乎其若淚也、此武陵桃源也、劉子驥所有志而未往也、乃心之寄則已遠矣、此五溪也、太白所以入夜郎也、因爲洞庭葉飄落之、瀟湘其心至今耿耿在也、心也者、妙萬物而爲言、我以蔡先生來、以二酉窮南、殷以仙源問舟車、復欲以洞庭南嶽爲歸路、若郵若失、獨行乎五千里之間、無穠滿之荒、無仲宣之卑、無子美之沈、無靈均之怨、亦無子驥之高尚、無供奉之曠、客而自戍其爲客、人心各有不可強也、于是自斷其漁仙以上之詩而定之曰

客心艸

大似白太傅襟懷

二集 一序

三

自序遊首集

譚元春

山首南嶽、波首洞庭、質之人無異詞、予之好遊山水也、其天資固然、不至嶽而山、不至洞庭而水、不讀五經而先之以子史、無篤論、無正服矣、湖嶽詳而後他山水之美、可以無溢、他山水之幽、可以不勞而聞也、自題其所撰詩文曰、遊首集、虎井不得以金陵爭、西陵不得以玉泉爭、秋詩不得以寒溪爭、退尋不得以九峯爭、客心不得以二酉爭、寒河亦不得以閭里之情爭、安然而聽于斯遊也、萬一心有得焉、將賴斯遊文娛二集 一序

而以其詩文首諸稿乎、乃質之人或異詞矣、夫善其首者、必顧其後、亦猶夫人之屋然、冠者裸之跣之、其又何稱焉、則安知今之首斯遊也、非以自勵耶、

友夏之人以請勝于詩于文盡然

自題湖霜草

譚元春

予。以。已。未。九。月。五。日。至。西。湖。三。句。有。五。日。而。後。返。又。過。英。興。窮。茗。書。以。爲。西。湖。之。美。在。東。湖。茗。書。之。美。在。二。深。汲。汲。乎。爲。之。賦。詩。以。顯。于。士。君。子。間。而。士。君。子。之。賀。其。遭。者。亦。衆。矣。當。其。不。寓。樓。閣。不。舍。庵。刹。而。以。琴。尊。書。札。托。彼。輕。舟。也。舟。人。無。酬。答。一。善。也。昏。曉。不。爽。其。候。二。善。也。訪。客。登。山。恣。意。所。如。三。善。也。入。斷。橋。出。西。冷。午。眠。夕。興。四。善。也。殘。客。可。避。時。時。移。棹。五。善。也。挾。五。善。以。長。于。湖。僧。上。是。下。觴。止。客。生。篙。櫂。因。風。

文娛二集

序

甲

漁。菱。聚。火。奇。唱。發。流。光。升。霞。歛。星。移。烟。高。霜。滿。或。聞。鄰。舟。之。一。數。或。當。空。閣。之。無。聲。當。斯。際。也。屬。秋。冬。手。屬。之。人。手。屬。之。湖。手。曰。不。知。也。細。而。察。之。意。綿。綿。于。空。翠。古。碧。之。中。逢。客。來。而。若。隨。目。恍。恍。于。衰。黃。落。紅。之。下。觸。松。色。而。始。明。衆。阜。欣。欣。借。紅。葉。爲。魂。魄。六。橋。歷。歷。仗。明。月。以。始。終。我。懷。伊。何。誰。念。及。此。夫。哲。人。早。悟。入。山。水。而。神。驚。志。士。多。憂。聞。黃。帝。則。氣。寒。况。手。望。山。陟。嶺。杳。然。無。極。泊。岸。休。村。動。必。有。西。湖。幽。映。其。外。不。待。十。里。而。步。步。皆。有。西。湖。照。其。上。步。至。

千里而屬。屬。欲。歸。江。海。倒。射。乎。韜。光。之。頂。溪。流。送。陰。

于。龍。井。之。前。響。聲。依。然。如。蘇。子。過。亭。之。日。泉。事。甚。遠。同。駭。丞。刻。木。之。思。又。因。而。自。念。不。已。也。予。清。絲。旣。不。如。人。壯。歲。又。將。去。已。若。得。一。間。草。閣。臨。湖。對。松。半。棹。野。航。藏。身。接。友。老。母。肯。俯。從。于。外。子。弟。不。相。念。于。家。任。野。人。之。所。之。朝。在。山。而。夕。在。水。度。才。力。之。所。及。書。一。卷。而。詩。一。章。則。西。湖。二。深。之。間。足。吾。生。濟。吾。事。矣。縱。不。能。亦。必。踐。李。三。長。蘅。之。約。樂。饑。忘。返。往。來。小。築。間。自。勾。萌。以。之。于。紅。落。自。霜。雪。以。之。于。炎。歛。自。喧。雜。

文娛二集

序

三六

以。之。于。無。人。靜。觀。一。年。之。消。息。默。審。百。物。之。去。來。其。爲。弘。益。豈。詩。文。而。已。耶。然。二。深。者。又。予。之。所。入。而。懼。懼。而。返。返。而。復。思。人。者。也。苟。不。憚。精。魂。之。微。年。載。之。久。遊。于。其。上。立。于。其。中。映。于。其。外。將。使。人。蕩。蕩。默。默。而。不。自。得。長。蘅。何。擇。哉。

西湖可遊而不可止余欲挽友夏更深入耳目之
外然其言固自深快人意

自題秋冬之際草

譚元春

昔人言秋冬之際尤難爲懷以之命篇非是之謂也何嘗快獨無憂予之爲懷良易矣然則曷取焉夫已冬而秋不猶之方春而夏乎哉鴛花藻野則春全在夏矣紅黃振谷則秋不遑冬矣故君子際之以答歲也况獨往苦少同志苦多汎則方自登或共履非甚暗滯其何默焉然當斯際也以遊則山源濬而不至于癯水宕宕而不至于嬉故淵明所謂良辰人奇懷靈運所謂幽人常坦步每臨境下筆皆抱此想矣

文娛二集

序

三七

潘宕之極

。鵬吹集序

葉紹袁

嘗讀幽之詩云我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛鵲鳴于垤婦歎于室蓋征夫行役于外而其室家忡忡惓惓之情攬時而歎息撫景而咨嗟物色之動心亦播焉者歟是以古來騷人才士每托喻于深閨或募杆于賢媛雁泣胡沙螢飛長信陌頭楊柳悔夫婿之封侯隴上秋砧夢金微之夜月靡不色飛神結思黯情傷矧夫以慘慘女手寫渺渺閨情飛蓬作首則蕩草可樹牽衣淚別則桃李可攀者哉劉綬所

文娛二集

序

三八

云情以物遷辭以情發一葉且或迎意蟲聲有足引心者矣裝余居維荒落之歲月在孟陽簡書靡壁倭遲北上雨泣郵花馬嘶菰草劍辭故國凝冷西風曉祀望以長征嗟來論而內託寒鴻一去梁燕孤棲媿無寶釵贈婦之書內人實同明鏡待還之感蘊藻之暇輒寄吟詠胸前芍藥架上蒲萄莫對離腸慵拈麗句映冰心于萼綠憐瘦影于橫斜藤奩石硯斯焉已也素月風天寒燈雪夜或幽思之偶憑亦閒愁之忽寄感而爲詩積而成百非矜繁什聊以言志淒迷快

悅之意多。斯聯綿歲。幾之致聚焉。爾瓜期逾。載幸陳。
李密之情。郁把盈。離獲遂。陶潛之服。秦嘉上採。暫喜
歸家。徐淑素琴。于茲振響。內人迺出。梅花絕句百首
視之。梔子芭蕉。娟娟令嫵之什。東陽石城。淒淒迴輝
之詞。壽陽粧罷。乍綴迴文之圖。玉笛吹飛。盡入江城
之怨矣。蔡文姬之風。慧不待算。年上夫人之則。祥故
宜林下。加以性本清恬。韻尤歷落。鉛華弗御。綺組靡
曳。守京陵之禮。風嫵婉婉。安衛門之宴。早無摧。適寧
戚叩角之年。楚庭泣玉之日。顓頊虞卿之麟。離披蘇

文媛

二集

序

十九

甲

季之裘。而迺涕慰。王生舌期。張子入秦。携手。嘗憐韞
秀之哀。妄而羞君。不學杜羔之贈。顧性弱質。耽病多
閒。纖扶風之錦。力怯七襄。倚南宮之末。夢銷午箭。故
非棄彼女紅。實適怡慈。竹素。爐香夕煖。敢希明月之
篇。鏡幙晨開。庶擬春花之作。謝家兄弟。柳絮因風。崔
氏兒女。桃花鬪面。斯亦追昔媛之麗。躡循彤管之遺
芳者也。是以看花寂寞。動霏霏雨雪之思。顧影流連。
寫嚶嚶草蟲之恨。遊子無歸。天涯同夢。狀春寒于香
夕。恨月落于參橫。豈若揮掃雲。替換謝眺之藻。酌引

金、厄、拾、江、總、之、葩、也、哉、昔、自、春、初、今、焉、冬、盡、夕、陽、斜、
挂、梅、花、又、盈、枝、上、矣、梁、湘、東、不、云、乎、人、懷、前、歲、憶、花、
發、故、年、枝、憮、然、追、感、因、簡、而、梓、之、題、曰、鵲、吹、聊、供、戴、
安、道、雙、柑、一、聽、云、也、

仲韶早歲乞養蕭然食貧同于寒士然有賢配能
詩佳兄愛女悉能酬和合門風雅共歌白華朱萼
以怡其親人生之樂無踰此矣願任其能勝手

之集二集

序

十九

讀范夢章詩稿序

孫承宗

今夫馭豪傑之材於觚管爲文爲詩亦復如豪傑任天下不入其中不親不超其外不爽然不超其外面中人者拙不入其中而外超者巧拙非豪傑之才巧非豪傑之心是唯真豪傑爽入其中親超其外亦復如爲詩爲文渾合四氣而風襟爽順獨標其致于秋夫記言禮言德多言致蓋致言所至之標邁也四時各有致而或苑或枯獨秋之致集四致之實而澹冷清虛亦復如豪傑之真親而不爲拙爽而不爲巧青

文娛二集

序

四十一

甲

歐陽子賦秋以秋之聲之色之容之氣而中固函秋之致其烟霏雲斂天高日品卽草變木脫而槩于過感摯于既老一遭于所適遭又若寫秋之才之心而遂以標其致至云開行啓不聞號令則直狀豪傑沉心爽手不動聲色于天下以春生秋殺之常而不覺予向在周行或以詩文問豪傑之品適在中林頗以豪傑閱詩文之品蓋予友范孟章其人其詩文爲得之頃讀其詩若爽襟袖遂爽心脾其佳勝往得之秋初見木葉蒨蒨將終隱手種蒨蒨爲聽秋又云景秋

文娛二集

序

四十二

甲

並內廷月看時當絕勝趁秋聽又云酒華浮玉腸生雪茶韻吹蘭氣帶秋三偶覺清冷有骨象宛如面對清標若於陵聊城金陵蛇溝及漂母陸丞相方先生諸作頓不當在篇什間後又逐簡秋聲其中二聯五言如明月人千里秋風字一函分題當贈柳惜別正悲秋時偏宜冷夜人半是秋山與秋同澹冷對酒益清虛露華臨夜白天氣入秋清傷晚憐秋老貪清坐夜分七言如秋生一夜寒初逗月照三人影未勞秀色侵眉秋水湛墨光觸手古香生行色三更隨月冷襟期六月帶秋涼人貪攬勝難言別月好逢秋不厭重疊浪遠山描淺黛嬌人明月趁清秋秋逢爽候隨開社舫載名流便擬仙其發端結局如憶山偶得句多半是言秋非貪明月好不願值中秋何事三春裏冷然一片秋雨餘宜對月雖夏亦云秋秋夜勞人處愁多夢亦多秋雖方過半月却尚能繼秋遊宜淨侶忽漫却逢僧作意看紅葉遊時定趁秋月固秋深好逢秋色自奇秋宵長自可只是夢無端遊子關情處江空白露秋如燕護已自見秋容何得舟橫淺水中

清宵何事偏陰雨、一歲中秋得幾迴、廣陵清起漲秋、問一棹乘潮夜抵關、東籬分得幾叢花、映綴秋容爛、若霞、愛殺中秋好月光、竹邊清切水邊涼、秋水蒹葭、綠水數、冷香亭外碧澄湖、風物何時策杖森、除將秋、霽是春陰、不爲經秋瘦倍前、愁心難理緒紛然、如颯、然生、遠樹大半是秋聲、佳集無嫌數、中秋定可仍、歸家看亦好、剋日到中秋、秋遊那得此、好去做仙坡、中秋輸此賞、荷露正娟娟、如似帶高秋、清列意誰誇、穀雨剪新芽、嫩綠初黃、憑看取、晚秋風物登春詩、窮殺

容鶴與同花爲殿、春猶戀草樹、當趁月尚棲、會着眼、雲容當夏異、撩人風物過江多、展卷吹波翻石浪、聽茶沸雪攪松濤、花下彈琴驚鳥睡、松陰落子助棋幽、來青乍映迎風竹、送日常焚入夜香、鳥遶樹影歸林、亂雲戀湖陰入岫遲、又如仍攜餘夢去、聽雨臥湖間、半掩門何意、主人愛月明、此等清虛、雖不言秋、殊有秋襟、泉林三詩、別具氣力、詞意則情事藹然、明神爲在、蓋心有致、詩其一至也、而詩亦有致、如其心耳、篇中所云、澹冷清虛、自是豪傑心致、蓋熱腸添冷、實曲清虛、故詩得爲致、備四氣之和、而用秋、具冲溶清志、具見四氣之和、而用秋、處處獨不沾帶、不掛牽、能英能雄、無小不大、無故不新、無濃不澹、無滯不靈、作事拈軸而致見、作詩拈筆而致見、殆不假東海三年者、子習夢章久、其爽手不牽不撼、不效腐儒沾帶、而一片懇惻心腸、又非復功名之士、蓋其人之致、合如其心、其心之致、合如其詩、故予于夢章詩云、如其人如其人、

豪華言悲苦、其致皆秋、如妙明佛性、澤印印禪定、僧

夢章先生和神清節見于歲時文詞之間此當代

之祥麟威鳳也

卷二集 一八序

四十五

堯峯十二景詩序

萬時華

姜元章古孺子雲卿之流也。吾黨私淑于石泉先生之教，而元章世其學。平生高致雅韻，無它嗜好，好讀書，復好為詩。世士厭斤權利，或以為名耳，懷敵屨之意，于寤言者，惟元章一人。予嘗欲為作傳，不果，自傷其賤，恐不足為元章重也。元章家堯峯之趾，門臨太湖，構烟波館，讀書其間，數十年。今衰耗耗，垂頷白矣。近見其堯峯十二景詩，景各有咏，咏各備體，不一而足。余十年未至堯峯，披玩之際，輒悲昔遊，憶癸亥秋夕，與魏平仲、閻李復初呼元章共載湖中，烟高月小，堯峯如浮杯立水上。夜半元章孤棹而返，中流望之，渺焉若仙。今若而年，元章愈老，余馬齒亦加長矣。元章高致雅韻，不以行微能詩，不以詩辟，余嘗謂薛道衡空梁燕泥之語，見殺煬帝，孟浩然亦以不才明主棄之句，見嫉明皇。二帝于兩君子，雖非感恩不可不謂之知己。今二帝不知兩君子之詩，徒眾畜之，雖三公一庸庸，朱紫吏耳。士生今世，雖望其殺與嫉，尚不可得，遑問其他。然則元章之不遇命也，亦時為之也。

東坡集 一八序

四六

嗟乎堯峯吐喻烟水予向攝衣從之輒徘徊不能去
徒以深閨下里今千萬年始託元章之咏以傳夫不
幸而不見知于世山水且然況于人手堯峯故祀堯
帝或曰元章將備陶唐氏之外臣以卷石爲箕山諸
詩爲康衢之續則又非孺子雲卿之所及矣

茂先清懷不平借端發之然怨而不怒得小雅之
遺意焉○節度全似昌黎

摹刻西子菰序

萬時華

今暇長洲之苑汎錦帆之淫麋鹿臺荒鷓鴣殿廢然
過其下者響屣之履似破苦心靡蕪之魂疑來湖而
未有割然遂無情于西子者夫人彼此相感然後情
生當其離合生死有所撫膺酸酈然後情至人之于
西子何情哉大抵情之深者非以義烈則以冶豔今
試道武陵泛舟西子之湖鄂王廟在蘇小塋高詠魂
忠魂行道之人同傷異感獨至西子或引論于傾城
或揚助于霸越若舉朱仙之恨西泠之泣何所歎歎

文娛二集 一序

四六

感動者而交讚之然世之吊西子者賦或千言詩幾
萬什兼之制舉執蓋自子友宋子京始子京文士風
流舉止自異世操觚能以詩賦擅者什四五不能爲
制舉執者百無一焉自子京廣其途以納之世之憐
西子不欲以詩賦擅者盡得解衣盤薄無憐伊子筆
墨之間此文章快事抑亦西子之遭也或曰昔襄陽
畫癖書淫或至拜石終日然未聞好色自喜今勾園
文雅子父同風子京復何愛于西子哉余曰孟氏掩
鼻之言復使西子千秋不以色標冠以潔著夫襄陽

固饒潔癖子京取于是殆神明乎乃祖之好者矣余亦以制舉稅不以詞賦蓋吊西子不奇于詞賦奇于制舉稅相與成子京之奇舉也

冶艷典義烈並論方是得情之正

卷二集序

四九

送李先生序

黎遂球

吁嗟乎噫嘻遊固丈夫所快而兒女子之所深恨也十年來數送李先生行或見其袂濺紅水臂環鴉髮一曲相向坐客皆仰面不敢直視殆難為懷比相遇于長安中踏雪看花日指偏提索辭若不復知有當時人矣雖然彼一時也橫槊賦詩倚馬草檄坐胡床醉睨而罵丈夫遇知己慷慨然諾何所顧憚今先生復行矣吾恐渡錢塘玉環雙橋之間聽落日鼓鐘必忽忽如有所失矧此地沙乾酸風刮耳以至入燕市聞悲歌相和聲其或者有不相識面之故人在歟嗟乎噫嘻此一時也又豈兒女子啞伊私情所能計量萬一者江山不殊百端交集其以為文章之助歟抑以發性情之感而善用之歟先生行矣遂球當即來觀之客有知之者賦詩送焉遂球得而先之

寢食昌黎之文遂能肖其神駿

影園詩序

徐世溥

廣陵鄭超宗爲園城南、接蜀岡、夾南湖、環居萬柳間、宗伯董玄宰先生過而游之、謂其在水影、柳影之間也、題曰影園、鄭子乃自志之、來屬余記、他日又以詩一編、畫一卷、致書曰、子必爲我園記、若賦、且序我詩、夫園則鄭子自記詳之矣、子未嘗至廣陵、如徒按記爲賦、是重影也、于是讀其詩、前後數百首、則凡園之四望、與時物及往來園中者、益詳焉、乃知鄭子所以工詩者、古之文人多在山水之間、而朋友助之、

文娛

二集

序

五十一

今讀園記、遠山近水、古樹名花、備矣、所與遊多四方賢者、夫地偏則氣清、而思幽、交遊多賢者、則聞見廣而不雜、是故其詩簡而不寒、繁而不穢、蓋專于山水者、僻專于朋友者、記鄭子有二樂、以治二弊、宜其詩與画並善也、予嘗坐萬茂先溉園、日晡微霞、西窗方五六尺間、疎簾交光、衆柳颺而映之、櫺以風、蕉綠影赤氣交、盪混爲異彩、若金在冶、濛濛溶溶、湧漾不已、常欲爲詩、貌之、經年不得、今夏客楚、數坐吳石亞亭中、園花負城、每夕陽華影在壁、城上人行者、車蓋荷

據、搖扇扶馬、皆參度花影中、人影大倍于常、濬于花而迅于飛鳥、因思詩固非影之所能盡、而影有非詩之所能傳者也、退而書之、請以詩序爲園記、他日如過廣陵、游名園、或續序爲賦、未可知耳、

寫景狀物而不滯于景物、但覺華秀之氣、映日搖風、

文娛二集

序

五十一

媚幽閣選刻文娛二集目錄

序

居夷雜錄序

徐世溥

清賦大綱序

朱徵

鄭兵憲退亂紀序

史啓元

○○烏陣驅蝗序

梁雲樞

○○○文娛初集序

陳繼儒

○○○林園禪詠序

韓森

丙子房卷序

袁彭年

文娛二集 八目錄

○弔忠錄序

譚元春

疏齋詩序

李流芳

國朝制義序

顧錫時

歸太僕應試論策集序

婁堅

昌邑陶氏族譜序

萬時華

宋文鑑刪序

張溥

賀郡司理徐碩菴奏最序

董其昌

賀旌表盧母節孝序

黃道周

贈蓬萊令左君權西臺序

錢謙益

壽何太安人序

黃道周

○○鄭母壽序

艾南英

引

建文忠編引

錢謙益

○○媚幽閣詩餘引

姚希孟

○○已卯春詞引

張曼

題跋

臥遊冊題詞

董其昌

楊女郭節婦傳題詞

董其昌

文娛二集 八目錄

、畫跋 凡十三則

李流芳

汪明府制義跋

黃道周

書唐四夷傳跋

李清

影園自記跋

劉侗

媚幽閣文娛二集

雲間 陳繼儒眉公

廣陵 鄭元勳超宗

豫章 萬時華茂先

東粵 黎遂球美周

序

居夷雜錄序

自序

熹廟末，崔魏之難，江右戍楚者六人，吾父與焉。其地日清浪，清浪在沅之西南，徭苗雜處，雖隸楚實黔也。

文娛二集

序

既行就道，道路之苦，飢渴棲宿無常，期所過故人，或見或不足云。踰月而至，至則窮居無所為，間作詩及文，其地既荒，服聲教所不及，莫足語者。以故罷去，弗為文。文少詩倍之，于是循記所歷山川風土人事，及諸草木禽魚石藥之異者，錄之。起昌邑，訖清浪，名曰隨風。取李白辭也。終歲閒居，賃書而讀之。隨所見事物珍怪，輒錄之，曰漫鈔。其續者曰續鈔。嘗雨十餘日，十步外即不得行。因集古雨事志曰愁霖。歷紀古來女禍，以寄悲憤。曰牝史。其甲子以來，所以得罪于

時者，則具載視夢錄。此皆丁卯十月奉詔以前作

也。嗚呼！古之君子，懷耿介，涉亂世，其能免于讒毒者

少矣。文王之聖也，而拘羑里，閔天之徒，至求文馬，美

女奇寶以贖之，僅乃得免。信陵君人豪也，飲醇酒，近

婦人，求死不得。其他仰藥就義者，不可勝數。城樓鐘

鳴，門人號泣，已乃仇死。趨賀得生，從容如故。臣竊獨

高劉安世之定焉。患難以來，諸在禍君子，或備醢帶

劍，待命引決，或縱酒若內，擬效信陵，或欲散金行開

解禍為散宜生之事。吾父獨怡然就遣，若未嘗知配

文娛二集

序

二

定之後，積憂者成痼，思傷者憤痺，或竟溢先朝露，不及見。聖人之興，至于今，啓篋發陳，詩文自若，則向者臣父之悠悠所得，不已多乎？清浪故夜郎地，旁連五溪，李白王昌齡之跡在焉。彼二人者，非有朝廷之大故，罹黨錮之禍也。直道而行，小過見擯，吟咏其間，卒也獲免。豈戍楚者固宜為文，文而終免，亦地使然耶？然吾獨怪三閭大夫賦離騷九歌，而不能自解。未若劉安世之定耳。小子不肖，既悲樂清浪之所為，于是遂大而梓之。命曰居夷雜錄，以志吾父昔時患難

之中如此也不肖男世溥謹書

英雄處忠難只有定之一字可以安命可以回天
非平日學問堅老而欲勉強鎮靜必不能也

尺二集

三

清賦大綱序

朱徽

國家財賦率倚辦東西大氏直浙江楚諸郡邑爲最
直浙有負海魚鹽之利蠶桑統綸之富人民工巧技
作之器遍天下楚地行而腴有江漢川澤山林之饒
地利給足人事繼之本末之資足相輸灌獨大江以
西土不若楚之沃物產技巧不若直浙之靡史言豫
章產黃金然董董上之所有取之不足以更費從古
然矣百工游手半資四方樸心愚意蚩蚩之氓乃緣
南畝而則壤定賦不時科索帶征加派盡出其中加

文娛二集

序

四

以水旱間作軍興期迫掾史囊橐並緣爲奸窮山僻
壤無日不苦追呼而長吏需次至十餘年不調豈盡
習俗頑梗不顧縣官之急哉良繇色目煩猥期會無
藝姦弊不盡釐勸懲無其術之所致也善乎饒理王
公清賦一書余覽之未竟而不覺重有感也初公起
家浙令以循良異等徵爲忌者所訾優游林麓十年
蒿月時事久矣乃出補余省廉憲參軍無何當事悉
公材題授饒郡司理饒屬七邑肥硯不等致理亦
異然窮櫛吸髓而難供堂皇焦唇而莫應縣縣如是

于是公慨曰。余則官也。徒問名也。歟哉。夫錢穀不清。則獄訟所以日滋也。且上爲天子理七邑。元元下佐臺使監司。與良二千石同心而出治。則刑官焉職。乃取七屬應輸歲額。覈之賦役全書。大者網舉。小乃條析。縣縣各有記籍。勒成一編。命曰清賦大綱。其書則有繇票。以昭經制。有易知單。以便觀覽。有比較簿。以稽完欠。有流水簿。以防欺隱。有總徵單。以攷成數。有五則。有十害。有八說。以極利弊。蓋公之爲書至精。而其自序亦甚悉。編甫成。會以治蹟尤異。徵入爲大

文娛二集

序

司農郎屬大司農。天下財賦所湊。四方長吏殿。寂黜陟之關。豪猾吏所窟名窟宅。長子孫其中者也。司農之籍一治。天下胥受其病。所從來久鮮窮竟者。公趨入。階見退而署事。吾知其足國裕民。釐奸剔蠹。率以是書爲準。則公所云平天下者。平郡。平郡者。平邑。又云錢糧不虛不究。而患不清。古哉。根柢情偽。通達治理。洵足以謀王體。斷國論。豈獨饒陽七屬已乎。願遂獻之。當寧頒布海內。永著爲令。使司牧者手一編。座右朝夕精思。而力行之。則民生何患不安。公帑

何患不充。奸究何患不緝。長吏何患不墮。書勞問賜爵超遷。而饒以若升。若沈奇之。參罰若夢若醒。聽之。功令哉。嗟乎。自盜虜互煽。春多事。按括裁節。因糧派。訛不一而足。識者莫不有焚林竭澤之憂。要云無可奈何。此豈忠臣智士之所爲用心乎。公于勦練二餉。獨謂事出權宜。會當停免。若不忍遽編入爲例者。此尤足見公忠。君恤下之思。無乎不至。故其于固本深根之論。娓娓數千言不倦也。噫。安得盡如公等布刑中外。相與講究。至計類若畫一言。兵則兵強。治

文娛二集

序

食則食足。內有以奠安邦家。外有以伸威捷伐。如是則聖主方將從容負屨。崇寬大之政。採便宜之論。罷額外之征。停非時之詔。大僕減食。穀馬水衡減食。肉獸蠲租。賜復緩賦。輕徭與民休息。直恐不旦夕得公與共治平七邑之效。夫非始基之歟。本朝若夏忠靖。凡倉庫戶口田賦盈縮之數。各書小帖於袖。一日上問天下糧數。卽具對。毫髮不爽。王恭襄在曹郎時。泉貨出入。素稱練熟。及爲尚書。於邦儲斂散。酌盈濟虛。曲盡其宜。非分干請。執奏不易。公循此秉用。

真可以方軌軼駕於前賢矣。然陳平周勃親佐高祖馬上。乃懵然不知天下。一歲決獄幾何。錢穀出入幾何。至云宰相佐天下。理陰陽。順四時。徒爲夸語自飾。豈其情哉。公居嘗風節凜然。器識明敏。有濟世大志。理饒歲餘。載米之官舍曰。吾愛鄱水清。且連耳旬日。緝巨盜二十餘人。不煩聲色。羣倫屏伏。嘗與余言鹽策事甚悉。蓋留心國計如此。簿書之暇。著述尤多。所刻詩文各若干卷。然其經濟大指。莫備于此書。是爲序。

文娛二集 序

修之實心任事。不避勞怨。少年爲令。仁和甚有聲。以忤舊相。見州然。自是益堅。識益老。理饒一年。多所平反。沉寃悉爲昭雪。而又憫余有田賦。以中飽。兄虧釐定清賦大綱。非但恤民。其便于官者多矣。今上臺頒行。爲刊書。皆所惠墨吏。惡其無利于已。將去其籍耳。○子美兄弟皆深于史學。故其文與平準書循吏傳相表裏。

鄭兵憲遏亂紀序

史啓元

居恒讀唐史。竊惟安史之亂。二十四郡望風靡潰。獨顏魯公守平原一城屹如。賊兵阻。不卽肆然入關。當日誦保障功者。推首魯公。終今豔稱之。揚郡守原奧區也。辰淮襟江。

舊都蔚然在望。江南百數郡上腴劇賦。咸屬綰衿。而又四方輪航之所湊集。輪邊鹽策之所倚辦。揚安而東南安。東南安而天下安。揚滅蔡重哉。流賊蔓禍七載。其勁悍烏足促安史。乃當事失算。致秦晉豫蜀楚

文娛二集 序

七

蹂躪幾半天下。今賴以被毒。陵寢震驚。揚距中都十舍而近。勢危且棘矣。獨邀有天幸。而以潛菴鄭公之賜。吾揚也。當賊之破諸郡邑。城也。往往布謀于外。伏姦于內。用是不突一呼。而燎天之焰。灑池之血。淫殺無完室。遺嬰三靈。慘動微吾公。內剪巨姦。外擒黠謀。以至積穢除器。增啤浚隍。連保甲。連什伍。凡屬撤桑至計。靡不籌之精。而砥之蚤者。其有不爲顏鳳之續乎。嗟嗟。四方雲擾。而揚市肆不易。六省流離。而揚耕鋤不變。同歌士謳。愉風所過。

如履枕席公之功尤在魯公上且也賊迫穎公急奏
記中丞提兵移鎮惜中丞嘆惜不前回思鑄六州之
鑄易乎及哉昔韓范兩公爲宋室一代宗臣著勛兩
塞其聲實暢茂則自典郡方州日殫勦遠邇公安揚
之功偉矣一舉而安東南安天下此胡待識微之士
而始矚之今天下比拒虜中原拒寇

聖主肝食

廷臣焦思擔荷艱巨以擴清電掃坐致太平非公而
誰哉元揚人也敬從揚父老子弟屢一言以奉

文娛二集

八序

八

鄭兵憲公保障吾揚功同再造其殲內應擒外謀
修垣設備不可盡述皆載余所輯遺亂紀中然公
能善下集思合郡士民同心共贊故無移筭而老
成鄭重無若史永巖先生蓋先生憲楚時游賦有
功故情形在目而又疲神敵力蚤作夜思以圖之
年逾七十勞于壯者先生之功可配食兵憲公矣

鳥陣驅蝗序

梁雲構

嘗丙午之秋蝗突來飛蔽天日過蘭七晝夜乃絕
詢之農父有生年八九十未嘗見其異者所食禾黍
略盡更五年辛亥再罹其患雖捕之者授錢授粟而
招徠彌甚聞漢汗邪前如也歲饑侯以是冬始受邑
符乃效青州故事開倉捕之民用是以無憂於二鬴
間歲大熟方賴粟時蝗復來視前益急張鋒愈迅所
至一空農夫餉婦啼號大作聲震原野抵蘭忽有羣
鳥結陣待之蝗方會食鳥輒怒飛而起利距長喙慘

文娛二集

八序

九

如刀如蝗之死於捕擊者可什之五被創者可什之
三垂翅而逝者可什之二隣郡皆苦蝗獨於蘭一無
所犯茲非鳥也力哉在昔與鼓叩珪集冠流屋鳥實
有靈然皆有以召之我侯之翼我蘭也不翅鳥之翼
其那也其哺我蘭也不翅鳥之哺其雛也其營我蘭
也不翅鳥之營其巢也其拮据而圖我蘭者或列之
上大夫之薦刻或騰之碑隸之口碑或形於紳士之
紀頌童叟之謳歌卽以方漢渤海諸君子何多讓焉
至於祥鸞之萬德擊鶴之雄威生魚齊馬之清節刻

鷄伏虎之明斷。是所以却螳者乎。是所以逐鳥者乎。烏奚知何以擊螳。奚知何以去也。一時謠頌遍作。旁及隣郡。皆詫其事。而竊有詠焉。多以鄙簡見示者。余棄之。可得三十餘篇。將以傳之史局。更有請者曰。足因足以紀異。今有二事。得不遺之乎。麥獲十倍。何如兩岐。四隣皆為陽侯所齧。而南大有秋。茲並蝗可稱三異者矣。余曰。然。姑以此紀。此二事者。後當有作。余尚續紀之。

烏鳴告凶。乃能轉禍反哺之慈。固其胎也。然則見

文娛

二集

序

殊民者而喜不如鳥矣

○○○文娛初集序

陳繼儒

往丁卯前。瑞綱告密。余謂董忌翁云。吾與公此時。不願為文昌。但願為天竺地亞。庶幾免于今之世矣。鄭超宗聞而笑曰。閉門謝客。但以文自娛。庸何傷。近年緣讀禮之暇。搜討時賢雜作小品。而題評之。皆茅甲一新。精彩八面。有法外法。味外味。韻外韻。麗典新聲。絡繹奔會。似亦隆萬以來。氣候秀擢之一會也。往弁州公代興。雷轟霆激。後生輩重趺而從者。幾類西崑之宗。李義山。江右之宗。黃魯直。楚之宗。袁氏思出而變之。欲以漢幟易趙幟。而人不盡服也。然新陳相變。作者或孤出。或四起。神鷹掣精。而擘九霄天馬。脫轡而馳萬里。即使弁州公見之。亦將感得氣之先。發起千之歎。白樂天有云。天下無正聲。悅耳即為娛。豈是之謂耶。超宗曰。吾儕草土。豈敢洋洋浮浮。批判先覺。但古豪雋。必有寄。如皇甫湜。杜預。蘇軾。杜下之五千言。昆耶之四十九年法。即至人累世宿劫。不能斷文字緣。而況吾輩乎。嘗反覆諸賢文。一讀之。蠲愁再讀之。釋涕三讀之。不覺呻吟疾痛之去體也。其庶幾大祥之

援琴乎哉。余曰寧唯是。開元中將軍裴旻居喪請吳道子請畫鬼神於東都天宮壁以資冥福。答曰將軍試爲我纏結舞劍一曲庶因猛厲以通幽冥。旻唯唯脫去縵服裝束走馬左旋右轉揮劍入雲高數十丈若電光下射旻引手執鞘承之劍透室而入觀者數千人無不驚慄。道子於是授毫圖壁颯然風起爲天下之壯觀。鄭超宗磊落俠丈夫文章高邁名流見之皆辟易出其精鑒選爲文妙斯亦吳道子東都之畫壁耳。若康樂娛于清譙玄暉娛於澄江未足比於文

文娛二集

序

十一

娛之壯觀也

初余集文娛當采茲耳先生從史子刻竟以傳遠豈非以玄宴重哉

林園雜咏序

韓 雲

先大夫有菟裘在城西之龍泉里伯氏徐州牧更闢之稱玻璃園蓋以水得名也水從北來引鼓堆泉經西嶺之半如帶下灌梯田數百畝同源兩枝一注東嶺下深澗南奔村氓無利焉然清流湍激葭葦參差古木野橋望若圖繡余同季弟九光推玻璃園于伯氏相園南得地數畝插柳藏鶯鑿池貯月而隣畔持券來爭得善價遂廣之循東嶺開徑路斷爲梁梁窮喚渡兩水分流皆爲園有稱林園云枕水際山板扉

文娛二集

序

十三

斜鄉書蘇和仲白雲自古東西嶺明月誰分上下池之句草堂瓦屋照影波中翠篠紅蕖吹香鏡裏爰有黃鸝白鳥夕鴈晨鳬青魴赤鯉之屬飛鳴潛躍俯仰親人又有千章雜樹煙接雲垂百尺飛泉晴雷夏雪主人避暑避客如住水晶宮若暫到城中似被謫人世或南客來游愛玩徘徊不能去依稀故里恍惚新豐水之移人情如是哉伯氏玻璃園以蟋蟀名堂有良士風焉余乃歌山有樞蓋有感于天地遽廬人生駒隙今我不爲樂知有來歲不靖節是吾師也絃誦

之暇偶有題咏山陰余無名過訪稱善如數和之余笑曰余園如粉本初成草葉未定予之獎許無乃過情乎雖然輟川蘭渚附文以傳白雪青雲自無名始後有憑吊茲園者可想像於斜陽野水間耳

雨公確然俠丈夫甲戌上元譚友夏李小友張爾唯陳木叔李子木諸君開社長安燈市拉余入乃與定交氣誼甚合既被放各有鼓盆之戚奇厄又同余歸以目青不能讀書初小別城南在萬柳二水之中董思白先生題之曰影聯以自遣會雨公

文娛二集

序

十四

數千里郵寄一函知其有林園足樂寄托又同但余遜其吟咏之多耳他日當互相過從以訂其勝

丙子房卷序

袁彭年

國家科舉法參用宋而審其制典稱嚴重南畿地大物衆才淵亦倖叢也于制尤峻吏鱗錯江南北雖上第且治異等非歷考績弗得與其非歷考績得與者或李之稍久于次弗則其比而上者適置也非若諸藩郡若邑止循其所出之格不需積歲其分房專經雖無缺與複必徙而互更之且覆而錄焉以志莫測非若諸省闈之房自爲經或值其左而偶一易與吏之再磨較而不得不易也若此者凡以抑競而杜私

文娛二集

序

十五

也余以淮理次毘陵後因得較一經徒視春秋循制也入棘之日未嘗不嘆其法之周然余竊觀古州郡察舉其要惟在簡良二千石及其委以選士莫不崇之以其權期之以其正未嘗先爲必然不必然者以持之于其待選士者知其待士者其得士宜隆今按一例以爲召復變其本以寓防有司者之得人而與乎此與入而不得有所專于此皆不惟其道之所存而惟其法焉當世之待取士者已如此矣取士者之于士其于文事升降離合之間又豈能盡惟其道之

所有而不少。屈于法也哉。雖余不敢出于此。而其不盡出于此者。其意競乎其難之矣。故余于幾試始終之際。有深感焉。積刻成爰。次其事于端。
功令之嚴。而專以微類小嫌。是操使當事求才之念。不勝踴躍之恐。不得不置非常之才。而取中庸者以應矣。此特丘之所以有屈于法之嘆。究竟道法兼任。而方士中之錚錚者。尚以字句苛求。將巨眼何所見乎。

○ 弔忠錄序

譚元春

中丞楊公大洪。以擊魏璫二十四罪。逮繫詔獄。榜笞刺剜。一身無餘而死。當是時也。天下之人。腹悲膽寒。而不敢言。其後二年。今上深察其忠。就奸人以慰貞魂。郡伯胡公于毀巢卵翼之。又從而建祠祀之。海內知與不知。歌詠嘉樂。甚至郡官之家。編詩小說。傳鄰之部。鐫成圖像。其于常山之血。侍中之髮。若已成金鐵。星斗不可朽壞。男子在世。此為大快。而閭人哀之。猶為賦黃鳥。予以為百身之贖。不如一言之知。中

丞所不惜。府怨梯禍。奮身一擊。頭與玉俱碎者。祇足顧命二字。盤梗于衷。死不擇音耳。光宗遺命輔皇太子要緊。熹宗臨朝。亦問諸子官安在。唐人有云。布衣一言相為死。何況聖主思如天。變負之臣。庇義以為死。不容誅。死不容誅者。死不得所也。楊公勁氣一往。為風為霆。而不知痛癢之人。必坐之以沽名。且謂逆璫後來之禍。公激成之。真所謂好議論而不樂成人之美者也。予嘗言士君子胥中。不可無恩拙人事。如石工刻子瞻諸公為黨人。不顧鐫安民二字。

石孝忠感李愬之恩，傷其功不見于天下，推倒平淮西碑，一以好德之良，一以不平之氣。然兩人俱目不知書，無禍福生死計較，妄當亂其胃中，故與聖賢豪傑無異。而世之黨逆瑄以下石楊公者，其視此何如哉？不愚不拙，遂至於此。楊公必屍視而憫笑之矣。甲忠錄刻成，因為書此以報辛程二君焉。

為此等文亦已激烈平心和氣出之，乃異于小說

傳奇耳

疏齋詩序

李流芳

愚公疏齋詩凡三刻矣。余嘗為序其二集，別二年而愚公之詩復滿篋中，出以示予，其格益工，益能達其所欲言者。余曰：子之為此，將以為名乎？抑有不得已於是者乎？杜子美云：「語不驚人死不休，而白樂天詩成，欲使老婢讀之，皆能通其意。」兩人用心不同，其於以求工一也。然余嘗有疑焉：以為詩之為道，本於性情，不得已而咏歌嗟嘆以出之，非以求喻於人也。激而亢之，而使人驚；抑而平之，而使人通。豈復有性情

文娛二集

序

九

乎？曰：非然也。夫人之性情，與人之性情，非有二也。人人之所欲達而達之，則必通；人人之所欲達而不能達者，而達之，則必驚。亦非有二也。然則求工於詩者，固求達其性情而已矣。詩之傳也，久而且多，凡為詩者，不求之性情，而求諸紙上之詩，掇拾餽釘而為之，而詩之亡也久矣。愚公有詩之性情者也，生於山水之鄉，有園廬僕妾舟車琴酒書畫玩好之具，可以為樂，而終日袖手而哦，其樂之殆似有過于他好者。此必以為性情之物，不得已而出之，而非徒求工以

爲名高者也。其可以語於此乎。愚公有所幸。婦人好。書能詩。愚公自序其集行之。夫愚公又能以其所好者。喻諸其人。斯亦性情之效也已。

余不解今之爲詩者。如何而可得此。釋然。噫。難其人矣。

國朝制義序

顧錫嘯

王天下有三重焉。曰議禮。曰制度。曰考文。文之重於天下久矣。而況我朝以文取士。非文則無君臣矣。則考文卽在制度之中。今文不度。非制也。

聖天子慨然有息邪放淫之慮。親取闡藝而糾虔之。然於文體無所益損。爲臣者忍不以

聖天子之憂爲憂乎。顧在廷者。各有職業。無暇蒐輯。余家食七載。且生於文學之鄉。羅文甚便。敢不效一得。以惠承學。選成名之爲國朝制義。則請以制爲

文娛二集 一序

學者明之。夫人孰無才。然有才而不能盡者。束於制也。夫人孰無學。然有學而不得騁者。拘於制也。此制義之所以獨難於諸體。爲諸體能困人之無才。無學。而制義獨困人之才與學也。夫國家誠欲得人而用之。何不出其才與學。使之橫厲一時。炳蔚千古。而必欲束之拘之者。何爲。此卽聖賢戒慎恐懼之心。而

二祖

列宗用。以節。盡。天下之精神。欲。藏。天下之命脉。一洗其。薄。情。煩。氣。而。約。之。於。大。中。至。正。之。途。是。故。以。之。事。

上則共以之治民則潔以之計吏則要以之豐財則
理以之庸禮則秩以之詰兵則靜以之明刑則勅以
之庀財則法以之陳謨則昌此卽先聖之所謂矩而
特於志學之時卽欲其不踰期早收乎天下之士之
用也。慨自人思露其才炫其學而制義於是乎亂矣
此其盡作者之過與良繇選者無畫一之準繩海內
之爲師者無以傳爲弟子者無以習故不清其源而
徒禁其流流愈不可止余是以殫三年之力彙
國朝之名文以萬計尤擇其精純者共三千有奇大

文規二集

序

三

抵詳於昔氏而略於今人非故貴古而賤今也古者
惟恐其滅沒今者猶易於披索也其間或有因其人
而存其文者必其文之果足以存其人也或有不因
其人而廢其文者亦必其文之果不足以廢其人也
又有名公而文不載此則余淺陋之過而非有意於
去取也惟王盡制惟民從之請自士始是選出而海
內之士蒸蒸向風文體翕然丕變余卽不敢謂有功
於聖賢有補於教化而稍分

聖天子之憂億萬所謂野修可以當朝守余將藉之以

劉揚休命焉

禁中不錄時莠序以近日此體多套括不惜具至
假以洩憤快私尤爲惡習可厭先生此文以維
王制立論確然明其有功而不可廢鑿鑿不磨故足
錄也彼有詆制科可停制義無用者殆
祖宗之戮民哉

文規二集

序

三

歸太僕應試論策集序

婁堅

皆人之論。謂晁董公孫。皆有科舉之累。然則應試之文。其皆不足以語於古歟。予以為苟得古人之意。雖降而應試。不害為古。不然。則規摹秦漢。要為世俗之文耳。文章自漢東京。漸以衰弱。迄於唐。作者再振起之。其才氣之秀傑。與所自得於古。豈減賈馬二劉揚班之倚哉。而或者乃謂古文之法。亡於韓。不知彼所謂古者何等也。蘇氏之議。雖於文而方於識。目以兒童。信非過矣。崑山歸熙甫先生少而達於經術。於文。二集。序。三五

注疏無所不讀。厭薄時之文。力追大雅。尤好左氏太史公書。平生丹鉛其旁。提要鉤玄。不啻數本。雖繁簡少異。要於先求指歸。次第菁蕪。而唐宋六氏之作。則皆所沈浸而取裁也。問語其門人。吾久不讀歐蘇文。輒自謂庶幾及取讀之。不覺瞠乎後矣。然至其得意。可兄。吾王不達。又言吾為舉子業。信筆縱橫。而於魯王亦不多讓焉。又言吾為舉子業。信筆縱橫。而世多以為奇。至為古文辭。必謹於程度。不敢少自弛。顧其深知我者。舉世僅數公而已。先生嘗為人序其文。中有妄庸之譏。或曰。妄誠有之。未必庸也。先生曰。

子未之思耳。唯庸故妄。唯妄益庸。庸者莫不心厭焉。當是時。吳之以高文稱者曰王司寇元美。其始不無異同。及歸自留都。從其家求畫像摹為小幅。系以傳贊。屬子書之。蓋曰千載有公。繼韓歐陽。予豈異趨。久而始傳。而司寇季子為子言公之歸也。嘗讀蘇應詔諸篇。顧語之曰。此乃可謂策耳。吾嘗楚錄文。豈能及哉。予以是歎服。司寇晚年謀益高。而心益下。蓋如此。而世之君子或未必知之也。先生之從季弟有達非聞甫。皆粹其應試論策若干首。刻而傳之。而其孫昌世文休甫。謂余居常服膺先生之文。於今時特為真正。又所聞於其門人者。頗詳。因屬為之序。夫先生之所自得於古。而予之從聞緒言。畧窺見其概者。蓋古文辭。非科舉之文也。顧其時出緒餘。以膺有司之試者。要自超然。亦不同於流俗人之作矣。父執傳士凱張茂仁兩先生。嘗見語曰。吾師之論。泰伯至德。聖人之心無窮。場屋之文。未有其比。若其縱談理學。出入於南宋諸儒。會通其說。而發之以汪洋超忽。殆得之莊子。它人莫能企而及也。又曰。先生少嘗就試。論

文娛二集。序。三五

袁安任隗、自言學未成、史書未淹貫、不能破的而世已爭傳誦之、況其得之審諦者乎、又況其他文之高雅者乎、竊念予卽有論說、不足以盡先生而私喜其姓名得附見于茲集、則姑述宿昔所聞、以復於文休庶幾以俟後之君子、當有讀是集而悠然會心、識其與時之人異者、若其終以僕績故實、瑣繪語句爲工、則斯文雖勿刻可也。

謹思自先生嘗言震川先生古文辭卓然大家、遠出制義之上、今觀其自許亦爾、真知言也、余恨未

文娛二集 序

二十六

讀其全集、僅于明文奇賞中、染指一二、已足配食

歐蘇、宜爲弁洲先生領脈

以子柔序先生亦似蘇公序、歐皆嫡系也

昌邑陶氏族譜序

萬時華

蘇子瞻記遠景樓曰、眉州之俗、士大夫門閥相高、推次甲乙、謂之江鄉、非此雖百世而婚姻不通、是非獨眉州、吾江南爲尤盛、江南烟火延接、貴家鉅室、比次如魚鱗、閭閻單門、宜不足爲大姓齒遇、源而上之、非獨江南、所繇來者遠矣、齊推國高、晉推榮郤、與午而降、朱張顧陸、范盧王謝之族、指紳以爲榮華、朝廷先其進叙、益氏姓之重如是、至于家有譜、猶國有史、爲孫子者、銓輯論著、藏諸家廟、祖系明先德著、疎戚定

文娛二集 序

七

同異昭恩義隆、久遠接、蘇氏之言曰、觀于譜、孝弟之心、可以油然而生、夫譜之作、可油然而生、其孝弟之心、斯亦不可已矣、吾西昌昌邑諸陶、系出晉處士靖節先生、先生當晉宋之交、令彭澤八十日而歸、家潯陽之柴桑、稱不以官號而曰處士、大節著焉、先生詩澹而遠、朴而厚、獨近于三伯篇、大江以西、詩派廣遠、實自先生始、且自士行爲晉大尉、功名見于當世、祖孫一出、一處、或運甓以自勞、或種秫以自逸、皆足奮乎百世之上、故陶氏在潯陽、今已千餘年、絡繹蟬聯、

布在諸郡詩書富貴久而弗衰蓋明德之胤固有然矣按昌邑漢哀王徙居地王既侯海昏爲今奉新建昌諸治此曰昌邑仍王之故號耳行其野荒城殘堞凄然禾黍荒烟白露餘址空存而陶氏主長其間阡陌縱橫廬舍隱密冠裳照耀蔚然若都會焉嗟乎王以大漢尊胤身爲天子數十日而廢廢而介居江南地不越一大縣身歿之後又已蕩爲莽墟荆棘蒙茂禽鳥啾啾徒令有心吊古之士過而傷之而靖節之孫子既盛潯陽復有昌邑夫彌月之天子遂不能與

文娛

二集

六序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

八十日折腰之令爭尺地育後人德不德之故斯亦可以慨然而大息矣陶氏譜系來久遠宋咸純中祖袁州軍判公叔量嘗成書于廟而信國序之今孫某某等復輯新乘諸陶之散在諸郡者系牒雖明僂不及鳩衆集事而姑以昌邑爲斷昔蘇氏之譜其族也味道始遷于眉譜卽以味道始曰親盡者不及譜爲親作也陶氏之義固亦已侈矣且余讀淵明送族祖長沙公詩懼昭穆之已遠用踟躕于行路人易世跡益淵明之意固已身傷之則諸君之于斯役也用譜

柴桑之宗亦養徵君之志尊祖敬宗收族孝弟之心可以油然而生徒門閭相高已哉夫卽以江南門閭推次而甲乙之亦無以先陶氏矣

含情無限烟波渺茫此等文極能移人之情養人之性

二集

一序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

朱文鑑刪序

張溥

宋孝宗雅意右文、從周益公請、命呂成公編類聖宋文海、書成、賜名文鑑、朱紫陽氏最稱之、其書自建隆以後、建炎以前、三館四庫、故家遺籍、蒐揚殆盡、雖渡江未備、全書俟後、其於東都文苑、用意勤矣、紫陽稱此書盡善、祖宗二百年規模、與後來變化、咸在其間、非選粹之比、然選粹二書、流行學校、人無間言、獨文鑑、訛不免多口、余竊悲焉、昭明太子創新選體、世便諷習、六臣稟註、攀附爲榮、姚氏文粹、折中英華、因

文娛二集

序

三十

人就功、以約見賞、文鑑本錄江鈿文海、益公奏其差謬、成公被旨銓次、損益之際、盡更故轍、又選粹短長易代而議、怨怒不生、文鑑則以本代之人、選本代之文、好惡羣分、側目者衆、程伊川先生儒學之宗、表奏箴論、萬世不易、議者猶謂其不能文辭、繇此推觀、寧有定論、成公以文鑑編成、詔除秘閣、陳騭繳還詞頭、再命草制、語多詆薄、奏議之選、出自實錄、近臣護口、則云上毀祖德、前人之論文、公而疎後人之論文、私而密世禍、下則選彌難矣、宋初尊尚楊劉、聲律未變、

反古之力、陶自御、繼以歐蘇、曾王、弘風益暢、然以經術湛淡、文章爾雅、如劉公是、其名竟不得黃冕諸子、並驅當世、豈羣賢好文、尚隨俗耳食耶、夫欲選宋文、必先論世、神哲一時也、高孝一時也、二程之學見、譏於眉山而忠愛則同、同甫之文不合於考亭而復仇、則一學者知其人、即可以相其文矣、倘必欲求至極、周秦兩漢大文自在也、四家六子、未離風會、豈人力哉、

天如手不停批、篇不去手、或有著作口授、記宅一

文娛二集

序

三十

瞬而就不加改竄、莫不原本精覈、規製宏整、比年音問頗疎、無從覓其新構、即史論諸篇、亦未及見、僅于五選序中錄其一首、以當榮指云耳

賀郡司理徐碩菴奏最序

董其昌

陸士衡文賦曰。謀虛無以責有。文誠有之。仕亦宜然。彼賢人可久之業。太上不朽之事。皆契在獨知。藏無朕迹。於德謂之隱。於善係之陰。何嘗稟成於朝署。司命於主爵哉。而或者謂朝槿之可常信。夢蕉之足據所保者在此。卽所捐者在彼。而廉耻節義無所不捐矣。則聽實之爲患。不可語於達人之觀也。吾郡大夫西安徐公。筮仕時。嘗爲廬江司理。繡衣持斧。爲崔大夫。自牧伯守長以下。慮無不搏心先意。自全威稜之

文娛二集

八序

三三

下者。而公平視之。無所阿邑。適有徐守之識相作。棄其官歸。徐守者。江右汪君心淵也。始東方妖賊壓彭城境。此南北咽喉。關天下安危不小。賴徐守善爲兵多方畧。扼其進。賊委城遁去。張暉陽輩人也。而失驥於備兵使者趙君。趙中之於崔。將行貪吏之罰。須臾理官閱實其罪。法在重辟中。衆莫不心傷其冤。乃與條慨激昂。明其不然者。徐公也是役也。公仁心爲質。藹義生風。陰德通於神明。令望重於山岳。所保甚多。所得甚少。惟一官耳。嗟嗟倡者和者。何人哉。崔旣入

擇因納。羣奸竊之。長夜漫漫。孰知其旦。賴

聖朝更化。羣公訟言。賜環有命。復爲松借。則與公同解褐者。皆已髮。數日月之際。公無幾微厭薄。故官而識益練。而神益完。有泣罪之仁。有定亂之畧。有平反告母之孝情。有不茹不吐之風采。譬之陟羊腸。過灤澗。而結紉九土。揚舲百川。易於履平地也。三年報績。特尋常事。以公始念不及此。故同官賜之。以志彈冠之慶云。昔漢于公以官拘。史記更千載而有錢若水。又更五百載而公之鼎立。奇男子

文娛二集

八序

三三

故自不易。食報當亦殊絕。今天子褒誅獨斷。遠過漢宋。彼于公之高閭。若水之急流。其足爲公稱哉。其足爲公稱哉。敬因郡伯諸公祖之請。而揚厲公之百一如此。

運妖之亂已逼黃河。賴徐守江公心淵。懸重購募死士力拒。得不渡。否則不惟徐陷淮揚。爲其績矣。會以兵憲趙公如其功。詔以矯發庫藏。趙故崔腹心。請上其罪。必冀重典。時下四郡司李。閱實莫不心知其冤。無敢代雪。獨徐碩菴先生力爲之辯。具

狀犯趙而且侵崔崔怒并上先生罪被其官先生
恬如以爲所失甚少所爭已多當是時年過五十
矣誰能具此達觀耶且于汪守素無一面而崔重
先生才又恒格外遇之竟以此左尤足重也先生
去卽有阿崔而得銓部者方甚笑先生之愚而揚
揚志得今亦已矣何如先生始終一司李而志已
遂名已立耶然則所失少而所爭多誠哉其言之
不謬也

賀 旌表盧母節孝序

黃道周

老子曰天救慈衛何謂也國食於其母家食於其母
高閭之門內無慈良其實不穰故天下極望百榮積
張衛宰不慈擣臂自雄疾狗相伺其轄必亡家道將
理厥有士女以似以續以爲徽主故爲慈以救孝孝
以救義救孝則天下歸德救義則天下歸制爲慈以
救節節以救儉救節則天下歸信救儉則天下歸利
焉故禮以衛貞財以衛清至衛歸慈乃與天隣天道
之所尚慈者以爲露雷風雨皆出於地地皆不任而
文娛二集 一 序 五
獨自以爲牝朝朝然使生者得以養死者得以葬如
此而已易曰先迷後得無成有終救迷而衛終生樂
以人名而名之於天故曰含章以余所觀盧母張孺
人天衛之矣所謂天衛之者孺人之嬪於盧甫可逾
載祖德不殄而孺人有子蓼荼叢集垂四十年內有
喪際之棟外有睥睨之費天救盧氏則必以慈衛孺
人天衛孺人則孺人始得以慈衛盧氏故盧氏之有
孺人所謂天救孺人之撫有盧氏所謂慈衛也子產
者鄭國之相也而國稱之曰母夫豈以子產無烈火

之昭。竹書之券也乎。為人臣子。心創而著其忠孝。為
婦女。心創而獲其節義。各以救人。則不獲自救。以衛
人。則不獲自衛。所獲其救之術之者。天也。孺人之為
閭。相有十載之姑。十五載之翁。二十載之兒。尊戾宗。
以孝則。燭下之庀。莫之敢尸。以義則。日夕之愚。莫敢
作。以節則。自甘而安。以儉則。不過乎物。是非一慈也。
而謂慈。領之者。猶夫墳衍之生。露雷。獄潰之起。風雨。
墳衍。獄潰。不別於地。而地包舉之。譬於國僑。則慈道。
舍四矣。故持人家國。不明慈術之義者。以救國。則無。

文獻二集

六序

三

以衛其家。以救家。則無以衛其身。孺人之翁司徒公。
方為銓郎時。江陵初柄國。用威楚東。濕海內。既濡首。
不自終制。海內章奏道孝義者。率格不下。司徒公富。
時心非之也。今海內又明法。上下遵遵。以文貌相。藉。
然小有劇賊。燠勢力。劫士大夫。則士大夫俛首汗面。
從之。當宁不得已。康諸海內。孝義之行。用章闡風。
示之。則是天下士大夫幸自救。眩。籍是笄。墜者。以為。
發藥也。堂內。即甚慈。用篋。篋盛其喜怒。諸姊。授管。鑰。
投地。鏘然。則。櫛。縱有剝。痛之。痛安在。嚴家之無格。虜。

乎。士大夫固自嚴。以當宁視之。則猶孺子也。姚安
太守張先生曰。吾女幼而知書。識道理。遇大事有擔
當。不為浮議所動。天下固多男子。識道理。通詩書。值
大事。委擔相視。道逢傭奴。談禍福吉凶。目睽然不知
所謀。遇金炭輕重。崩角攀昂者。不可勝數。此其故。豈
可僅操篋板作之乎。天下無事。不講救術之術。驟有
事。又不得志。操婦人冠。紱而前。則是使雄貌。雌聲者。
相。謾。為。笑。也。故。謂。天。下。失。德。救。以。孝。天。下。無。制。救。以。
義。天。下。寡。信。救。以。節。天。下。失。利。救。以。儉。四。方。未。得。吾。

文獻二集

序

三

慈不失。以張孺人之慈。立於孰。孰四顧之際。抽緒如。
綫。以至於衣被方幅。使天下賢俊長者。望其胤子。如。
吉光鳳凰。冀為儕輩。恐不可得。以是而衛天下。猶搔。
窺上。竊井而舉之也。中櫛而有國僑。則是在斯矣。于。
是八月。曲周路。直指諸風。誦以孺人之行達。宸。
聽。既有命。遠邇翕然。姚安諸昆。從謂余實知之。余謂。
是天下之慈術也。故因為解老。而又舉之。以當頌於。
此。

文甚方嚴讀之不寒而慄

贈蓬萊令左君擢西臺序

錢謙益

崇禎十一年五月、海內郡國吏以尤異徵者、久大闢下、天子悉召見左順門、親問其治狀、命尚方給筆札、條奏兵食大計、擇其尤者若干人、充翰林科道之選、而蓬萊令耀州左君擢山東道監察御史、先是孔有德據登城以叛、君單車之任、受事于密水山、簡兵馬、庀役、先後數十戰、身冒矢石、八月而城復、當是時、殘血膏樓櫓、遺骸撐間巷、撫恤瘡痍、扶養孤寡、奪赤子于強兵、悍監之日、襁褓而枉席之、君雖一邑令

文娛二集 序

三

中朝士大夫所推舉文武具備、身兼數器者、必君也、今一旦簪筆荷橐、爲天子之言官、天子不爲不知君矣、君何以自效哉、國家之大患、求患奴、中原患寇、天子肝食有年矣、奴數萬壓境、遼吏傳遽相告、舉朝震驚、奄忽宵遁、驟如風雨、來不知所向、去不知所之、此何說也、大人則瞞纖輜、小入則掠城堡、擄婦女、劫財帛、捆載而去、虜之常也、城有所不屑攻、野有所不屑掠、忽然而去、飄然而來、此非虜之常也、或曰：送子歸巢也、非肆我也、子既已歸奴、且子胥育

之矣、插之巢、卽奴之巢也、插有巢而奴共之、我可以安枕乎、或曰：爲插部求賞也、我之款插者、以繼奴也、我畏奴急、奴而陰借插以媚奴、插則畏奴、德奴而陽挾奴以間我、奴不肯居賞之名、而我則坐輪欸之實、我何能繼奴、反爲奴繼耳、貢市之事、以降萬全盛之時、新鄭江陵明察之相、竭中國之物力、以奉虜、苟安數十年、比其末也、不能得其一部落、一問課之用、而況于今日乎、流寇蔓延、延半天下、一旦俛首就撫、此豈有雄尚、緼撫三明之將、追鋒來馬、窮追極討、波駭焉

文娛二集 序

三

窳窮困而乞降乎、粟漢之間、連城而居、列柵而守者、其終能弭首帖耳、就我之條條乎、以李察罕之雄奮、臂討賊百戰百勝、海內震懼、田豐王士誠窮蹙乞降之、殘寇也、卒殲于其手、今之將帥何如察罕、今之降寇何如豐士誠、晏然建旗鼓、露布以受降、撫叛爲能事、吾不知其所終也、此二者國家之大事也、君何以策之、天子焦勞求治、愈求而愈無當、亦嘗號咷索人矣、屢索而屢不獲、其所以然者何也、譬之病者、促數攻治藥不效、則各醫醫不效、則又咎藥、藥與醫

促數更易而病未良已也。兵與食藥也。料其料食者
醫也。如其病之所在。診視而療治者。治病之方也。今
不思治病之方。而汲汲于求醫量藥。是以攻治急而
病滋劇也。傳曰。上醫醫國。其次醫人。君等皆醫國者
也。天子既以命命我。何不寫形察脉。論得病之
所在。為天子精言之。此其說在醫緩扁鵲之告晉
平齊桓也。奴寇之事。此所謂疥癬未疾。何足煩湯熨
哉。萊州之役。君身行間。醫之良。醫曾挾禁方。超危
疾。則主人必傾心而聽之矣。君以已效之醫。挾經驗

文娛二集

序

四

之方以進于主上。天子將以醫國之事累君。在
君茂勉之而已矣。君之邑子楊生龍微。以余之知君
也。乞余言以為賀。君固不以得御史為先寵。而余亦
不以一御史為君賀也。輒舉天子之所以知君。與
君之所以自效者。以正告之。雖然。亦不獨為君告而
已也。

款撫二惠。今之大夫若先生已。蚤慮于事先。今虜
雖飽饑去已。窺我虛後。且無忌。荆襄之寇。固畏私
賦。不知伊于胡底。可勝嘆哉。

○壽 誥封何太安人序

黃道周

世所貴麟鳳者。以其希有。非獨儀采之故也。儀采炳
燦。雖孔鵠虎豹。負其班序。至於神識間出。擇郊蹈足。
擇阿麗翼。或千百年未之一覩。乃使見者。翹首而推
鶉。昂之祥。聽者撫聲而尋岐嶠之蹟。以為天寶孕之
百靈導前。十嶽擁後。此其巖源殊遠矣。吾鄉何玄子
先生。典其家學。兼總諸經。生值興時。與道俱泰。欲以
其博通敦說者。上佐天子。下誘來彥。為百世條貫。
無窮。是以易象之訓。幽微玄心。至要之箋。遠通虹斗。

文娛二集

八

四

聖天子方撝討異才。紹依世廟。鼓舞通變。與天下
盡神。先生遂從郎署。特擢為給事中。宣綸之日。遐邇
騰蹕。以為書呈圖見。麟羽所宗。不是過也。太夫人又
值覽揆之辰。童叟咸馳。百祥駢集。鄉里長者。遂黃生
而問之曰。以子觀於往昔橫經之儒。有被寵命如此
者乎。曰。有之。梁丘賀治田氏易。著於地節。匡衡治詩
禮。著於永光。皆起郎署。為給事中。與天子密邇。延問
得失。使微言大義。不絕於天下。今經學久熄。士大夫
持論錯於申韓。其深創者。以為晁賈喜剽銳。爭一時

之急未有原本知作中廣至要如何先生者也長者
進曰梁匡章句何敢方先生然漢給事中皆領尚書
少府安昌博山皆以侯侍中繫印綬盤礴石渠出入
溫室故能發抒布其蘊藉今給事秩下郎中徒以封
駁持國是上下舌本安所得憤經帝前進粵若而稱
之黃生曰然士君子稱古忠不致用不忠與化柄不
親貢禹王良孫寶盧植皆為議郎遷諫大夫朝發一
論暮播九室親不如安昌密不如博山而今聞章譽
施於今日況今先生推原古昔明習時務格當宁以

文娛二集

序

四三

應化柄使天下翕然搏心賦志敦肅反經何必偃息
虎觀之傍棲遲逢掖之下乎方宣德時始置巡撫一
日擢四曹郎為亞卿分命節鉞今其傳者獨于謙周
忱耳他以薦舉改授得翰林者累舉皆不甚著士致
用固在覃精非貌為高尊也孔北海曰舊不疑引經
而定北關之前夏侯勝當車而辨常陰之驗與夫巨
骨出吳黃熊入夢華來尺弩亥有六身非洽聞周覽
者曷議其端乎何先生以通敏之才迭稽善斷俯收
衆議還本載籍任城之世業平陵之家緒於是益昌

矣溫室石渠何足多也長者又進曰然有宋名賢湛
尚道德如鄒志完劉器之皆以母在趙且不任諫官
今天下庶政萃於六垣義照之下不遑啓處先生方
以志色兼養而為天下鵬杓醴醕日不暫舍何以得
晨夕穆色姑志者黃生曰是則在先生矣曾誕有言
君子知道而神立志而清鄉志完立志矣未可謂知
道也先生聲振條貫穿徹要妙六爻所以伸屈顯義
所以終始先生體備之矣吾儕小人昧於人時不勝
人事則又何稱焉於是長者本觴而進曰吾今而知

文娛二集

序

四三

希有之壽也夫孔鵠被貴雖在魯林而緇繳慕之虎
豹被倨雖在魯丘而機阱慕之麟鳳時行粥粥踰踰
毛者致其鐘磬羽者致其笙簧見之一時者之萬年
雖安則促伶聞音禮光故丹穴降於介丘方壺賤於
靈囿也以先生之學緩步而蹈周孔和聲以致公輔
原本所親猶蒲軫泰華之巔安帆舊海之渚伸熊步
鶴又鳥足以進于太夫人之前乎

何貴如給諫清修博學危行昌言與石齋先生同
生漳海可謂一淵兩蛟

鄭母壽序

艾南英

戊辰之冬，歸舟泊吳門，以衡文之役，同超宗璧如聚虎丘者三月，予乃別超宗而渡錢塘。時與超宗訂，將以來秋朔吉，踐稱觴之約。蓋已巳七月之七夕，實超宗母張太夫人六十之辰也。既而予棲遲湖上，孟夏始抵山舍，兩僕留中州，一留杭，一留閩，竟無將命維揚者。然於湖上有代言以壽太夫人，知超宗讀之心識爲予筆也。仲秋自山居抵郡城，璧如亦至止其地。於是璧如以壽言專屬於予，而致詞超宗，始得遣价

文娛二集 一 序

脩幣布武堂堦，達百年之祝。予因與璧如商所以言以壽太夫人，竊謂天下之事，末有不本於經常者。經常之理，在聖賢爲學問，在君相爲治統，在吾黨爲文章。其於婦德也亦然。今言閨內之政，不言無非而言其儀，不言職泉治絲求桑采芣而言聰明才智，不言無成代終而言司晨，是猶之聖賢以隱怪爲學問，君相以刑名爲治統，而吾黨以浮誕誕僞爲文章也。經常之理，在婦德，不過家人日用之常，而以之繩人，雖聖賢不能盡。予與超宗交最密，故知太夫人也，亦最

詳太夫人之安於張也。甫十齡，輒能却讎遊，謝諸女徒，甚歸於鄭東里公也。事舅姑極孝謹，既而東里公有聲庠序，則佐公成學。東里公總五世之家政，則佐公賢勞。東里公多豪長間遊，則佐公治酒掃問青藜。籌緩急，其於經常之理盡矣。經常之理，如日月之升，恒如松栢之貞茂，如河嶽之流峙，故以爲壽徵也。璧如進而請曰：是足以壽太夫人矣，而不足以盡東里公，不足以盡東里公，則不足以壽太夫人。雖然，經常立而後變化生，百行備，東里公排難解紛，如魯仲連

文娛二集 一 序

而太夫人不有其俠，東里公操海王之策，策其部伍，佐離使者備廷議，而太夫人不有其智。東里公急交游，重然諾，而太夫人不有其信。東里公課子弟，彬彬爲時聞人，而太夫人亦不必有師友義訓爲聲。然是數者，非太夫人之德，使東里公無內顧外辭，以專志上下之交，則東里公無所藉以有成。是坤道也。無成而代有終，璧如曰：是足以壽太夫人矣。然則稱斯鵲也，以朋友之母進乎？以同年兄弟之母進乎？不以朋友之母進，則於貧交未有篤也，不以年兄弟之

母進則於時榮未有光也。然吾特舉三爵以薦太夫人。太夫人召超宗而問曰：爾父秉五世之家政，無間言。今雖食指繁而析箸為薄計，爾能使分者如合使宦學者無私亦如昔乎？超宗悉對以如東里公時則太夫人舉一爵而怡怡矣。又召超宗而問曰：向交游故舊視曩時何若？卒有緩急以急窮交視曩時何若？冠蓋之族屢滿戶外，其間真偽交視曩時數孰多寡？超宗又悉對以如東里公時則太夫人舉再爵也。吾知其忤躍而色動也。然吾未交超宗則先從其季父

文娛二集

八

四

從周游從周賈行而古心。又常因從周而想見東里公。太夫人三問而及曰：爾父終身無二色，家無歌舞聲伎之奉。今叔父之典型尚在，爾兄弟雖稍恬侈，尚能如爾父躬行古道乎？超宗又對以如東里公時則太夫人之陶陶而喜滿，欣浮自未有量也。朋友之義却佞而受直，故吾於超宗其述稱觴於太夫人之辭也。不獨以年兄弟之母進，而專以朋友之母進焉。以爲賈行淳備如太夫人者，今寡其儔，故述朋友之母以勗及朋友，勗朋友而述其母，則母之德信不可及。

矣。璧如唯唯。因次第吾言以爲太夫人壽。

先君子素嚴義方之訓，失怙以來，未敢墮越千子。以爲不逮當日責以辱先，蓋當局不如旁觀之明耳。此文寓規于諷，教我愛我者實至讀之愧恨無地。既懸諸堂以爲終身之誦，尤梓而傳之，勲蓋不敢自諱其過而沒良友之直也。

文娛二集

八

四

建文忠編引

錢謙益

吾郡朱鷺白民、好談遜國時忠義、按訪五十餘年、撰建文書法、余爲上之史館、長洲陳公允、又輯建文忠編、蓋撮舉其尤者、其表章忠義、闡幽表微之志一也、公允素皮事關壯繆侯、謂侯已廢帝號、宜于史外起例作本紀、以張之夢壯繆降于棚前、飄飄戟手、鄭重謝之、文既成、而貞珉湧見、豐碑屹立、龍蟠蟲負、巍然于端門閣道之間、若有邪許佑助者、人言壯繆生前屬孫氏爲貉子、何庸微措人之筆端、以爲寵靈、余以

文娛二集

八引

四六

爲不然、忠義之在天地、無古今、無久近、壯繆之於先主、遜國諸臣之於少帝、人心天日、豈有兩哉、公允一老縫掖、矢心於忠義、若此、與天地間神明正氣、丹心碧血、往來升降、如磁引鐵、如燧取火、壯繆之馮而鑒之、宜也、詩不云乎、神之聽之、終和且平、公允之言、神聽之矣、世之公卿大夫、其言足以管主聽、功國論、固亦必爲神之取聽也、夫豈惟不聽而已、莠言自口、神乃時桐譴與怒將隨之、嗚呼、可不懼哉、
國法未伸而聽于神、幻矣、然已得爲令終哉

○○媚幽閣詩餘引

姚希孟

楊柳岸曉風殘月、與大江東去、總爲詞人極致、然畢竟楊柳爲本色、大江爲別調也、蓋花間草堂、爲中晚詩家錢水刻玉、綿脂膩粉之餘、與壯夫彈鋏烈士擊壺、何啻河漢且初爲之者、出於望江南、本大雅辜人、豈可令慷慨激射、入於幽咽、旖旎之中哉、若然、則吾輩銅筋鐵骨、冰稜霜幹、奈何作此閑閑語、女兒情而宋元迄今、端品雅流、每喜爲幽閒鼓吹、蓋鍾情者、競爲纖麗、而適情者、愛其開遠、夫取境開、而托寄遠、

文娛二集

八引

四七

正三百篇之遺教也、胡天胡帝、而結之曰、邦媛終日射侯、而申之曰、我甥、字字言外、語語箇中、以至於風雨鷄鳴、燕雀自驚、皆詩之河源宿海、而詩餘之銀潢機石也、唐陵鄭超宗、生于進心、純質之鄉、最稱軒翥、肝腸皎冽、其才無所不擅、而亦於小詞津津焉、余讀而笑曰、子文章之雄、又方雅之準也、而賦妹爲小詞、何其百戰老將、腰駿馬、發矢如叫、泉顧奉幃、作三日新婦、時時浦園、聞古古在座、進而白、極曰、不見夫廣牛之貳梅花乎、以百鍊鋼、腸而多死、依婀娜之致、貞

而不倖矩而多丰乃所以爲廣平余曰然遂應而歸之

先生留心世道取人別有冷眼予之受知非以文詞乃文詞後蒙獎借未免過情之耻矣

○已卯春詞引

張曼

今年六十日春在西湖裏過與雨雪雲霧雷相習湖之美約領矣或曰鬆鬆麗日月夕風晨何如曼曼曰兵常者習不知變之來與變者習能識常之往天下境界限在有盡爭在不盡萬里足下也頃刻千古也一字三百篇也苟求其故而故避非避也盡者出不盡者隱至誠無息雨雪雲霧常也日月風也常也變也詞技雖小患在盡也曼曼已卯春詞將無同

曼曼每誦臨川道人到來都是淚過去已成塵二

文娛二集

引

五十二

語今讀此一百三十字其中淵然也八謂曼曼工詠詞其詠自有本領

趙文敏題詞

董其昌

趙文敏問畫道於錢舜舉何以稱士氣錢曰隸體耳。畫史能辦之即可無翼而飛不爾便落邪道愈工愈遠然又有開侯要得無求於世不以贊毀撓懷吾嘗舉似畫家無不損眉謂此開難度所以年年故步余友孝廉李長蘅故自清士承先世之業與兩兄太史黃門之家聲廣交好客賓至如歸其點綴一石一水直寄興耳卽唐解元自稱愛寫青山賣者長蘅了不屑也以故無贊毀於胸中如意自在甚恬甚曠與畫

文娛二集

題詞

五十二

家臨摹伎倆日刻相遠耳又况其公車之業號爲專門詩騷子史博通淹貫一一發之於書寧不超超逸品耶此二冊皆長蘅與鄒孟陽同遊蘇臺武林之筆大都宗法黃子久者十之七旁涉倪迂梅道人者十之三一一紀歲月游蹤宛然廣陵一曲叔夜猶在孟陽無限感慨五百里貽書來弁數語未知黃癡倪迂輩有此身後交態否

昔人問唐伯虎君學書于周東村而大造之者何也曰彼欠吾胸中數卷書耳

楊女郭節婦傳題詞

董其昌

楊女郭節婦謚貞烈事共顯宗伯錢太史傳中詞止矣而核矣無以有加矣乃讀節婦遺姊妹書有云我爲讀書所誤汝曹慎勿讀書則自其乃翁尚寶公以及諸贈言者皆未下註脚使揭日月而行天幸余獨知其解敢借疵贅語云求忠臣必於孝子之門余亦曰求烈婦必於孝女之室然而事勢不能兩全者陵母之自經趙苞之臨敵義有所重而情有所割也烈婦之意曰殉夫則不能事父修地下之諾則不能承

文娛二集

題詞

五十三

膝下之歡彼蓋鴻毛一死而吳天二人云爾不然烈婦之所拍軀而立節者將以爲婦鵲豈不以厚望於骨肉乃稱誤哉昔者孔子嘗自稱誤矣曰罪我者其惟春秋使春秋果有罪則烈婦之讀書果成誤也嗟乎三光五嶽之氣鍾於烈婦而五經十七史之書亦證於烈婦無論腹笥萬卷如蔡文姬李易安者面甲十重卽唐之魏鄭公我朝之楊文貞勛名事業炳炳古今猶將慚退三舍書何誤於烈婦哉傳稱烈婦以三十六面垸余謂心死爲真身死爲幻烈婦自許郭

一死之後、已自無生、九年之中、日日皆死日也。大抵驟死、易徐死、難何則、死生於情、驟則激、久則夷、夷則悲心漸微、而可以鞠子教兒為解、故謂烈婦為三十六而死者、此數甲子語也。實與郭郎同、適久矣。兩史公既表烈婦之節、余又聞其孝、總之烈婦所謂虛名、世有以死而博虛名者、無有哉。時烈婦之叔父弘聚、司教吳中、余為言如是、弘聚曰、九原有知、必且謂生我者父母、知我者史公矣。屬題於簡端。

誓死之日、即同死矣、此論甚造。

文娛二集

題詞

五四

畫跋

李流芳

南山自南高峰、逶迤而至城中之吳山、石皆奇秀、一色如龍井煙霞、南屏萬松、慈雲勝果、紫陽一巖、一壁皆可作累日盤桓、而紫陽精巧、頗仰位置、一一如人意中、尤奇也。余已亥歲與叔士同遊、後數至湖上、以畏入城市、多放浪兩山間、獨與紫陽隔澗、辛亥偕方同訪友雲居、乃復一至、蓋不見十餘年、所往來於胸中者、竟失之矣。山水勝絕處、每恍惚不自持、強欲捉之、縱之旋去、此味不可與不知痛痒者道也。余畫紫陽時、又失紫陽矣、豈獨紫陽哉。凡山水皆不可盡然、皆不可不畫也、存其恍惚者而已矣。書之以發孟陽一笑。

文娛二集

題跋

五五

又

吾友子將嘗言湖上兩浮屠、雷峰如老衲、寶石如美人、子極賞之。辛亥在小築、與方回池上看荷花、輒作一詩、中有云、雷峰倚天如醉翁、印持見之、躍然曰、子將老衲、不如子醉翁、尤得其情態也。蓋予在湖上山樓、朝夕與雷峰相對、而暮山紫氣、此翁顏然其間、尤

爲醉心然子詩落句云此翁情淡如煙水則未嘗不以子將老耐之言爲宗耳癸丑十月醉後題

又

辛亥四月在西湖值尊菜方盛時以采蘋作羹飽噉有尊美歌長不能載大意謂西湖尊菜自吾友數人而外無能知其味者袁石公盛稱湘湖尊羹不知湘湖無尊皆從西湖采去又謂非湘湖水浸不佳不知尊初摘時必浸之經宿乃愈肥凡泉水湖水皆不可必湘湖也然西湖人竟無知之者圖中人舟縱橫皆

文娛二集 題跋

五五

蕭山賣菜翁也可與吾歌並存以發好事者一笑癸丑十月吳江舟中籌燈題

又

去年殘臘屏居檀園歲暮窮愁百感交集酒杯書卷皆爲愁具篝燈無睡間以筆墨自遣或一不一石期於引睡而止偶拈此卷嫌其太長初欲縱筆盡之倦而棄去後遂稍欲凡經十宿而成前後疎密筆皆不應置之篋中久未題字偶過吳門出示松圓道人至武林示宋比玉皆以爲可余視之亦復煥然轉自吟

惜矣湖上友人鄒孟陽愛畫入骨藏余畫獨多見此又欲乞之余告以不能滿志孟陽不信蓋過信兩君之言也夫余亦信兩君况孟陽哉如孟陽之愛畫藏之篋中與余無別不然十宿引睡之功三月窮老無聊之感當終身與余作伴不忍輕擲與人也丁巳六月十一日題於西湖小築

又

少時見余友鬻朱畫竹喜而效之度不能勝輒棄去爲林木山水以自娛大都竹於長卷位置尤難寒梢萬尺雖不乏煙雲變化而詰曲高下坡陀瞻映往往不能遂其聳然干霄之勢古人以竹卷傳者予亦未覩奇絕也嘗以此語友人潘與歸休皆以爲然二子皆專工畫竹已卓然成家而獨以位置長卷爲怯其它可知已今日觀雙林上人卷惜不令二子見之一腔目叫絕且知筆墨蹊徑不可以律方外天遊之人也甲寅四月浴佛日雨初霽風日清和同江子士衡舍弟無垢泛舟桐涇自雲隱菴步至積善精舍與上人坐窓下啜茶試墨信筆題此

文娛二集 題跋

五七

又

甲寅九月埽墓新安。遇吳門別季弟無垢於寓舍。持素冊授余曰：遇新安山水佳處，當作數筆，歸以相示。可當回遊，領之而別。自禹航從陸至豐上，路溪山紅樹，掩映曲折，或曠或與，皆在詩中行。歸自屯溪，買舟沿溪而下，清流見底，奇峰惟石參錯溪中。兩巖束之上，限雲日。所謂舟行若窮，忽又無際者，昔人稱新安江之勝，今始見之。每欲下一筆，逡巡不敢，歸與無垢言之，但相對一笑而已。然此冊猶在余篋中，每開

文娛二集

題跋

五

視之，猶作新安山水想。乙卯北上，乃復攜之而行。京師塵埃蔽天，筆凍欲死，畫意益不得發。丙辰落魄而南，長夏閒居，思理筆研，簡得此冊，則曩時新安山水又付之子虛烏有矣。因隨意弄筆，以解煩熱。數日而冊滿，尚欲題字識此一段因緣。鄭仲錫一見便奪去，因索不得，好畫如仲錫，使脫手相贈，不足復惜。但此冊未畫時，已走新安往返二千里，京師八千里，中間遊覽之樂，車馬風塵，苑枯冰炭之感，歷歷皆影現於此，不可不惜也。因題而歸之。丁巳五月二十四日。

又

已未春余北上，至濠梁病還，夜輒苦不寐，獨處惘惘，非對友生流連花酒，卽無以遣日。二月二日與子薪、輟父爾、凝家伯季後子泛舟南郊，聽江君長絃歌，值雨，子薪偕爾、凝君長宿余家，盆蘭正開，出以共賞。子薪故有花癖，燒燭照之，噴噴不已。花雖數莖，然參差掩映，變態頗具，其葩或黃或紫，或碧或素，其狀或含或吐，或離或合，或高或下，或正或欹，或俯而如睨，或仰而如承，或平而如揖，或斜而如脫，或來而如就，或

文娛二集

題跋

五

往而如奔，或相顧而如笑，或相背而如嗔，或掩抑而如羞，或偃蹇而如傲，或挺而如升，或倚而如困，或羣向而如語，或獨立而如思。蓋子薪爲余言如此，非有詩腸畫筆者，不能作此形容也。余既以病不能作一詩記之，欲作數筆寫生，而亦復不果。然是夜與子薪對花劇談甚歡，胸中落落一無所有，伏枕便酣睡至曉，從此病頓減。此花與愛花人皆我良藥，不可忘也。今日子薪邀過花癖齋，看鶯粟花，花既爛熳，映帶新綠，時雨驟至，物色韶潤，小窓對飲，情境清適，迴思春

夜賞花之樂，皆百年所未易有。子薪出素卷相屬，因
髣髴爲寫盆花，并追紀其語於後。四月朔日也。

又

昔年有僧乞講，余爲題一詩云：白屋半間，荏苒破青
林一帶，雨淋漓。寶池行樹無人愛，却愛人間小景兒。
蓋爲此僧不信淨土而作也。偶仿董北苑筆意作白
雲青嶂圖，憶此併書之。似道友子薪一笑。子薪酷愛
畫，又專修淨土，其以此詩爲何如也。天啓癸亥初春

又

文娛

二集

八題跋

六十

去歲八月過吳門，晤王淑士兄弟，宿留虎丘。秋熱甚
酷，舟還至鹿城，稍有涼意。同舟夏華甫攜得宋箋冊
子，愛其光潤宜墨，輒作小景兩日間，遂盡此冊。自謂
稍有筆墨之性，不復寄人籬壁。但當世耳食者多，識
真者少。聊借千載上諸君子之名，以恐喝之效。筆學
步非予本懷。今摹古者見之，當爲一笑。然後世有知
此道者，亦或相賞形似之外耳。天啓癸亥八月十二
日題於檀園蘿壑

又

維立是以素，小讀索畫，且戒之曰：爲我結想世外，
勿作常景。余思世外之境，則如三島十洲、雪山鸞嶺

之類，不獨目所未經，亦意所不設也。其何能施筆墨。
竊以爲景在人中，而人所不能有之者，多矣。前人之
所有，而後之人不得而有之者，多矣。夫人所不得而
有之，卽謂世外之景，其可乎。俯仰古今，思其人，因及
其地，或目之所經，而意之所可設，是可以畫。畫凡十
幀，如淵明之柴桑、無功之東臯、六逸之竹溪、賀監之
鑑湖、摩詰之輞川、次山之湄溪、樂天之廬山、子瞻之
雪堂。君復之孤山，所謂今之人不得而有之者也。如
漁父之桃源，則所謂人亦不得而有之者也。畫成偶
有所觸，因各賦一詩，不昧其地，而昧其人，以爲地非
人不能奇，如三島十洲、雪山鸞嶺，非仙佛亦不能奇。
也。然仙蹤佛跡，不有世外，如桃源之類，往往有之。非
其人自不遇耳。余所詠諸賢，亦有不能終保丘壑者。
或老於丘壑，而文采風流，不足以傳。并山川之奇，湮
沒而不彰者，可勝道哉。如是，則古人之所不能盡有
者，又將待其人以有之。其人伊何將求之，世外乎求

文娛

二集

八題跋

六十一

之世間乎。前以此扣之維立。

又

甲子嘉平月九日大雪泊舟開門作此圖憶往歲在西湖遇雪雪後兩山出雲上下一白不辨其爲雲爲雪也。余畫時日中有雪而意中有雲觀者指爲雲山圖不知乃畫雪山耳。於筆一笑。

又

學書貴得其用筆之意不專以臨摹形似爲工然不臨摹則與古人不無用筆結體終不能去其木色摹

文娛二集 題跋

六

書然後知古人難到。尺尺寸寸而親之求其肖而愈不可得故學者患苦之然以爲某書某書則不肯去自書則遠矣故多摹古帖而不苦其難自漸去木色以造入古人堂奧也。

又

四年前夏甫甫致此冊乞畫若其太多置諸中經歲始得卒業未及題署便以還之久不復省憶矣今日忽從他處得見又見孟陽此玉兩兄所題近韻詩便如故物與舊交俱自遠歸欸然合併一堂之中也。但

不知此冊既離舊主終當屬阿誰他日相逢恐未復可期耳。書畫何必古人吾輩閱歷歲月俯仰之際今昔已多真不能無感於斯也。天啓丙寅三月穀雨題長衝畫渾渾古秀無刻畫痕蓋其詩文有自蘇之問古人高處不過從是流出以畫摹畫固未得有之者也。余尤服其壯年懸車專事筆墨自足千古視彼庸庸一第何啻蟻蝶。

文娛二集 一、題跋

六

汪明府制義跋

黃道周

天下城郭居處通率在於平阜制備巷奈軌使車馬雞犬無異也至其王氣所導介會絡繹萬人所都必有千出之峰登柯迦瀾疲車頓舟而市廛穉子盡其步隅以爲函蓋居處盡是者此高人長者之所大笑也往爲孝廉得從計車循漕道走京師見江北平陸如行衽席羣頭中相告謂江北率無龍從者既稍走諸旁輒見諸山川盤礴舒吐甚於江南乃大悔以爲蚤曠今士子兄先輩作文章方圓平直謂是無奇者

文娛二集

跋

六

猶之蚤曠然以爲萬家之郡無一出之峰遙望龍從詆爲山野則是萬里沙陀與砥矢爭道也甲乙之間僕在詞林項水心先生文譽譟海內僕得共違反數日間談諸文章奇正利病如圖阜都邑之有結作起伏跬目所限不得相非先生略不道但云通都大郡無鉅儒名公介夫貞婦此猶之三冢之市耳僕唯唯心然其言今又十年水心始自得士僕困於叢棘無所見知但從田野讀邑父母制義勸誡子弟因得復誦水心之言水心以爲至性之人熱血欲灑託大富

重必有可觀繇是而思言無至性雖嶽嵴歷落真摯窮綫猶從鬼穴捉鳥道見光僅喜而已况遵鴨畔立雞棲以爲動靜晦明不爽尺咫者乎汪父母世家新都新都山川奇奧壓宇內人多鉅儒名公介夫貞婦之所簇舉余嘗一至白嶽食頃輒去作數日思再登黃山窮數日不得首尾乃慨然興歎以爲是徽國所以挺出鍾陵所以逶迤也而市廛穉子顧畫其步隅以爲是神明之所卜度高人長者之所大聚則雖日聆水心之言誦彥輔之書尋行數墨伸規屈矩以求

文娛二集

跋

六

當於函蓋重大之務則亦惑矣子廢久不談文事又素以愚著無所解於世之論服強復談之知其無當也彥輔以秀潤之文心達爲清和之吏治龍谿徐夢渠而後不愧蕭規曹隨石齋先生贊之固不獨以文也

予嘗讀唐四夷傳至嫁主和戎一事、輒愴然有感、夫一漢宮人耳、生訣玉關、死標青塚、猶啓騷人韻士長恨、而歌弔於今不絕、胡延至唐世、其玉葉金枝、且連袂往也、吾謂漢妻敬之罪、浮於毛延壽、蓋自長主結和之說、首倡於敬、于是易金繒為姝麗、而帝女魯元、幾先委之黃沙矣、迨魯元罷行、卒以家人子代、而漢之遠嫁昭君也、則倣家人子故事、唐之遠嫁諸主也、則倣魯元主遺意也、嗟乎、醜闕之延壽、止誤一昭君

耳、然已身嬰顯戮、敬之一言實誤唐諸主矣、夫女子有行、遠父母兄弟、猶戀切擊掌而愴深離膝、况以生誕珠死者、長漂瑠幕乎、已作質、鴻望斷難效、鸚鵡巧還是故金城、酒泣於始平矣、寧國沾涕于咸陽矣、而太和又悲啼春暮于廣庭矣、依風咽水、何辛酸也、乃其尤甚者、則靜樂之嫁、契丹宜芳之嫁、奚皆委身豺狼、卒以非命殞、孰非妻敬和親之說、為之流禍耶、且敬之言曰、公主為閼氏、則所生外孫、當為單于、安有外孫敢與大父抗禮者哉、夫戎狄豺狼耳、冒頓并父

屠割之、安識大父而傾曲從其說、以誤後人也、傷哉、千載而下、止罪繪圖之延壽、而不罪作俑之妻敬也、則唐諸主之怨、深於昭君矣、且其時有金山永安兩主者、一許降突厥、一允適回鶻、而忽以他故罷婚、幸也夫、

妻敬說都關時、高帝頗疑以留侯言而決、然則都關乃留侯意、非帝之所爭而得也、大抵小人急取世資、每喜竄上旨而中之、其時上惟留侯言是聽、若留侯亦與山東諸臣同議、敬惡得而奪耶、彼固知其必出于、是始越俎而言、以博名微寵、其心可得而誅也、天下初定、匈奴苦邊上方有厭亂之意、惟恐不急息兵、阿翁可意、何惜一女、故敬又以和親之說、逢之裂夷夏之防、開滅倫之始、其罪不勝誅矣、向讀漢書、曾妄為此論、敢附質之帳碧、

影園自記跋

劉 侗

物生而影具之矣。影者萬物之天也。日月影物。不舍晝夜。五行惟火。今天之爲是。故燈影同功。日月曰水。不影乎承天光也。影者萬物之真也。謂影不詳。迺審厥像。或塑焉。或繪焉。有似不似矣。親莫若鑒。鑒不似者。恒有之。夫人爲營營。天真岌岌。以物僅似。爲我至巧。其可哉。知道之士。修其質。不修其影。存厥影。以聽天眞。世人多爲多營。離物求似。貌愈似。去真愈遠。是。人。之。多。也。鄭子超宗。求真悟影。游志林園。以影名園。時俗罕前記之。千言用告劉子。劉子讀之。簡衍然耳。日夫治指趾。錯質本身。至園也。見所作者。卜築自然。因地。因水。因石。因木。卽事其間。如照生影。厥惟天哉。記曰。母夢是園。園成。惟肖。劉子曰。夢影。園耶。影。無先質之理。園影。夢耶。覺有堅寐之相。罔歟。影歟。其未。有。歸。也。謂夫我園。而我影之爲。愈乎彼影。而我園之者也。鄭子超宗。其知道乎。

文娛

跋

空

媚幽閣選刻文娛二集目錄 丙

記

彭城雲龍山重修放鶴亭記

董其昌

重修忠肅王公墓記

陳繼儒

▷遊黃山記

黃汝亨

○○用拙堂記

陳繼儒

○禿影菴記

王思任

了青園記

王思任

觀濠堂記

陳繼儒

文娛二集 八目錄

○○春浮園記

蕭士瑋

蘭墅堂記

董其昌

退尋詩三十二章記

譚元春

、遊烏龍潭記 凡三則

譚元春

忠俠堂記

李之椿

酉陽山房記

陳弘緒

遇仙記

劉道貞

韓氏三十乘藏書樓記

陳繼儒

△遊匡廬記

曹學佺

丙

陳武昌寒溪寺留壁六詩記

譚元春

留衡閣記

李流芳

△台蕩日記

楊文驄

○○遊東洞庭記

楊文驄

○○遊西洞庭記

楊文驄

竹影社記

梁于淡

○○影園記

茅元儀

江右遷客題名記

王承吉

文娛二集 八目錄

二

丙

雲間 陳繼儒
廣陵 鄭元勳
弟 鄭元化贊可較

彭城雲龍山重修放鶴亭記

按史記稱秦始皇東游厭王氣漢祖心自疑避匿山中呂后嘗得之曰李所居有雲成五彩云而赤帝子斬白帝子蓋龍德也彭城之有雲龍山其得各當以此山有放鶴亭隱君子張天錫故居蘇子瞻所為作

文娛二集

丙

記者雖至今不廢然荒圯久矣高邑潛穎張大夫以分司倉庾至數登其巔吊古懷賢將撤而葺之念徐方震隣重以警水時繼舉廢蹟四顧乃節縮奉入度材採石徒庸工作之直取之宮中公帑不煩民和大播於是飛甍畫棟延敞虛明繚以垣墉其以厨屹然壯觀矣落成之後余以使事還朝公就山堂而觴之曰吾聞傳舍間人茲山於我何有哉第登高能賦大夫之事也周爰咨詢使臣之職也民之失德乾餼以愆我有旨酒嘉賓式燕地主之禮也堂成而

三善具焉非直寄情吏隱之間而已因授簡屬余記

之余惟子瞻引衛懿公事謂國君之寵鶴不若山人之放鶴得以自全者此未為篤論也使衛懿公有太王乃積乃倉之儲曾孫如京如坻之車以此衆戰孰能勝之而鶴之乘軒庸何傷彭城用武之國也項羽嘗自王其地矣羽起徒步摧強秦鉅鹿之戰威畧豈出淮陰下而終以不振蓋高有節侯能挽關中粟以濟軍興之乏而羽為漢軍絕餉道是以敗耳今天子懲鄒滕之役命征西大將軍蕭公提重兵鎮彭城而

文娛二集

丙

大夫精心計調兵食一洗脂膏之陋庶幾士飽馬騰以伐萌於不戰是桓公之烈也衛懿云乎哉山三面距水瀾漫無際守似西湖之孤山孤山林君復放鶴處也子瞻習於西湖者乃蒼莽悲壯之區恍欲遊空濠之致而觀面若忘不為拈出者何耶豈陵谷之變昔與今殊山川之靈待時而顯耶黃魯直以飛仙目子瞻倘其化鶴復還不獨歌城郭之是而已大夫以為何如

龍以經濟風雅令出一詞前無其人也先生堪掩

子瞻矣

放鶴何預儲糧。縮合甚巧。而無縫紉之迹。他人便入。

先生每與子論文。以閒淡二字為宗。閒則神足。淡則韻足。今之作古文辭者。政疾閒淡為仇。而以呼號填塞為喜。可悲也。

文娛二集

一八記

三

丙

重修忠肅公墓記

陳繼儒

萬曆甲寅。武陵楊公以御史奉命理兩浙鹽筴。下車武林。首謁于忠肅公墓。下嘆曰。浙中伍大夫岳武穆與公鼎立。而三公祠宇如陋巷矮屋。無論謁者。僣倭几筵。有如公肅儀擁從出入廟中。詎此一丸土。能容數百萬風車雲馬乎。於是捐俸命仁和令喬君。鳩聚工料。式增廓之。而此祠巍然。遂成湖上偉觀。公屬陳子碑。而記之大抵忠臣為國不惜死。亦不惜名。不惜死。然後有豪傑之敢。不惜名。然後有聖賢之聞。

文娛二集

一八記

四

丙

黃河之排山倒海。是其敢也。既能伏流地中。萬三千里。又能千里一曲。是其聞也。昔者土木之變。裕陵北狩。公痛哭抗疏。止南遷之議。召勤王之師。虜擄帝至大同。至宣府。至京城下。皆登城謝曰。賴天地宗社之靈。國有君矣。此一見左傳。楚人仗兵車。執宋公以伐宋。公子目夷令宋人應之曰。賴社稷之神靈。吾國已有君矣。楚人知雖執宋公。猶不得宋國。於是釋宋公。又一見廉頗傳。秦王逼趙王會渾池。廉頗送至境。曰。王行度道里。會遇之禮畢。還不過三十日。不還。

則請立太子爲王以絕秦望又再見王旦傳契丹犯邊帝幸澶州旦曰十日之內未有捷報當何如帝默然良久曰立皇太子三者公讀書得力處也諱前言之公爲宋之日夷諱後言之公不爲康願王旦何也嗚呼茂陵之立而復廢廢而復當立誰不知之公之識豈出王直李侃朱英下又豈出鍾同章綸下蓋公相時度勢有不當言者必當言者當裕陵在虜茂陵在儲拒父則衛輒迎父則宋高戰不可和不可無一而可爲制虜地也此不當言也裕陵既返見文選二集

濟楚郢王病天人使歸非裕陵而誰又非茂陵而誰明率百官朝請復辟直以遵晦待耳此不必言也若徐有貞曹石奪門之舉乃變局非正局乃劫局非廷局乃縱橫家局非社稷大臣局也或曰盡去諸嗚呼公何可去也公在則裕陵安而茂陵亦安若公靜之而公去之則南宮之銅後不將燭影斧聲乎東宮之廢後不將宋之德昭乎公雖欲調郕王之兄弟而實密護吾君之父子乃知回鑾公功也其他日得以復辟公功也復儲亦公功也人能見所見而

不能見所不見能見者豪傑之敢不見者聖賢之悶敢干任死而悶於暴名公真古大臣之用心也哉竊嘗謂裕陵之返國高皇帝不殺元順帝之報也天生于忠肅以衛社稷高皇帝廟祀余闕之報也然忠肅以讒死報何居夫使公功成身退老死故鄉亦郭汾陽李西平等耳獨鏤之劍賜而胥滿泣風波之獄構而岳廟尊迎立外藩之寬而于墓慘公至是一腔熱血始真有灑處矣迄今湖山之上古塚紫纍身死名滅不可勝計而東西往來于公之廟門者文娛二集

登故壘掃枯松禁樵牧哭英雄又非獨侍御楊公一人而已侍御倡率修墓悲勅楹宇垂百年餘而表章忠賢之典始備是不可以無記

始終以學問得力乃知粗疎人不可任大

游黃山記

黃汝亨

往與友人吳仲虛期，有黃山定有黃生綠之句。仲虛歿，彈指三十年矣。而先君白嶽願未了，自余爲諸生時，已廿年。蹉跎久之，客秋卽與仲虛諸子德聚淳之約。至是意決，以又三月九日晨起，戒僕夫行。先是期同游者玄津介如兩禪友，俱不至。惟家倩張生懋官，俱薄暮入餘杭，止官署中。少遲，蒼頭來云：見逆旅有客，似郭生凝之，余不信。已令偵之，則凝之果以禮白。微偕一友往，相見喜甚，拉與俱抵臨安，宿化城寺。卽

文編二集

丙

余游天目時舊徑，次日抵潛陽，宿綠筠軒。是蘇子瞻品題處。次抵唐昌，會日青作楚，所至邑令君能寬我禮數，輒假息。余得屏居養，看山之目，八日乃抵新安。是月之十六日也。劉明府出逐余止城署，余辭之，出憩城西如意寺。友人江長康，門人程子清、江守冲來會。寺前山樹俱佳，有僧善撾鼓，音響洪亮，馳驟中節。余爲痛飲，自是小差行三十里，道巖鎮，過訪潘景升。頃之抵汪然明精舍，止竹閣中。次日景升至，相與縱譚黃山之勝。先是客有云：黃山宜秋，此日太侵暑。

文編二集

丙

聞山君方負蝸，又蟲隱樹間，客過輒下垂嘴臂，爾復羣然來狎人，不可近。余笑答曰：吾願以身殉山，因訊景升。景升奮然起曰：黃山泓崢，蕭瑟政宜。暑諸蟲毒絕未有，有之，潘生請爲當。熊因大噤力辭，諸故人門生相款留者以行。入溪南，則吳太學充符已掃曲水園下。余榻矣。蓋充符尊公中翰，余得交長安，而郎君昇安，曾問業有夙約故也。是晚酌池上樓，景升來且辭去。吳無奇學憲來視余云：近與余同年徐玄仗登黃山，每到奇絕處，不能出口，但曰：豈有此理。余興勃勃，苦雨阻，次日舊門人戴景明，襍被來作從游計。興益動，廿四日充符爲余部署入山事，偕行。繇曲水行十里許，登佛子嶺，山氣已佳。蓋黃山舊稱高四千仞，廣五百里，天目之頂，僅及其趾，此其發足也。自嶺行五里，將至揚子寺，得一亭，憩者踞其下。云：前有梓客蓬蓬然，衝風而待，移時不去者。余笑曰：此必景升也。至則果然，相笑入寺。寺僧以香茗進，遂啜盡去。又十里，爲容溪，飯容成子仙處也。相傳有容成臺，今圯矣。徑緣壁轉，溪迴繞山，望之且迷。前後石粼粼，出水

上巔如赤帶可覽自容臺五里外傍溪皆竹松竹
看山十里一色名栗村橫舟而渡爲石壁山茂樹
臨谿濃翠欲滴不里許爲洽嶺嶺傍青松架壑行綠
蔭中下嶺則分綠而出再上爲山口嶺望黃山烟靄
中未及辨下數里折而右入嶺中是汪司馬伯玉所
營菟裘處也長堤清瀾亦自可人宿西枝室明發啓
後扉登山越石磴嶺更度一嶺飯芳村點山精舍庭
中杜鵑盛開客有從石壁來薦溪魚者爲小飲花下
進此里許卽見天都蓮華峯出青漢上又里許見雲

文娛二集

記

九

丙

門峰若天闕雙峙雲從中行乃繚繞峭壁行壁盡處
題薌石字亦汪司馬筆未幾至湯口又里許止祥符
寺則軒轅氏之宮在矣寺前爲湯池人浮一白以次
解衣浴湯池中湯氣滌疴疏理浴者都爽謝武林焉
開之兩公尤稱而余從盤山湯泉中浴來澄泓香冽
尚勝之耳浴已亟攜臥具投蓮花菴徑從石竇中宛
轉頓下天竺後三生石傍臨香溪觀白龍潭潭水深
碧不可測間投石輒致雷雨以驚龍眠也伏亂石間
爲丹井汪司馬所題又出洗藥溪觀藥鋸卽軒皇洗

藥處卽蓮花菴菴前翠峯簇列僧印我爲數峰名
若爲通介然余手指奇花問僧僧曰此石蓮也此紫
蘭也亦多不可辨者僧持律食淡建新菴爲茲山勝
地遂止宿焉是夕充符叔氏五溪行百餘里追而至
大快遂各分韻刻燭爲詩次日印我戴笠杖錫導余
前每至勝處大叫幾呼喝石欲起霹靂虎巖從最高石
崖遞而下有石如橫琴亘十餘丈餘石八九皆中虛
應泉擊石淙淙作笙簧聲是爲鳴絃泉坐久之據石
作飯分曹而食若師行然從石上觀則仙橋在望蓋

文娛二集

記

十

丙

山高蒼翠相接中忽然見天亦一奇也下嶺十里左
顧雲門右顧翠微俱秀出從此歷巖度磧崎嶇互值
十里更涉一谿至白雲菴飯則仙人峯若招游者躡
而進一屏石迥出有松偃臥其上甚奇僧云此稱三
天門一隘伏不稱次稍開最上則絕壁相夾立僅容
一身風來蕭蕭如箭過者有寒色後溜沙磧而下更
橫身上盤薄草石間捫蘿扶筇蹻趾單入行者戰股
而郭生踔躡獨上尚以餘勇接人衆爲驚歎時天且
暮風霧忽起手不見掌余與郭生相提行景升德懋

充符五溪從別徑攀躋上。只尺不辨。遙呼始集。是爲
海子。又曰黃海。蓋雲極天界。上下四方杳茫無辨。似
浮身海上。隔黃山最勝處矣。有小菡萏。傍月塔而立。
遂題其菴曰指月。時余日以經霧復小。青天釀霧成
雨。三日不解。余因而養日菴中。笑曰。此昭明洗眼池
也。少頃。月亮。天亦漸開。余尚快視。張郭二生同游者。
先余登煉丹臺。見玉柱峰峭拔獨上。日再上。雲氣大
奇。諸君不忍私合。聲招余。余亦不能禁。奮而登。則煉
丹峰挺立雲際。前繞爲紫玉屏。石骨如洗。巒岫畢現。

文娛二集

記

丙

又頃之。則落照弄晴。白雲海中。爲翠爲黛。爲巨浪。爲
積雪。爲采霞。片片爲金。紫光爲錦。繡文百道。千花幻
出空界。不可名狀。因思陶周望宮。論嘗傲我天目。看
雲。此際當舌舉不下也。歸而作看雲歌。就枕菴。凡二
宿晨起。乃別去。登光明頂。問五老峯。仙人掌。俱隱約
霧中。循徑而北。鋤茅歷塊。可五六里。則石筍竝至矣。
天忽雨。乍淋乍歇。而霧已歛。峰色俱從雨氣中洗出。
一轉一複。神秀迭見。纖若指。銳若戟。森若林。環列若
屏。若蹲踞。若冠佩。若翔。若垂。若舞。短者徑寸。長者千

尺。若斧劈劍削。每一奇峰。必有一怪松。覆之如蓋。目
眩心驚。舉似無似。余顧張郭兩生。舉昨海子所看雲。
奇幻相敵。然雲動形而變。峰靜峙而神。動靜殊姿。造
物同幻。因想吳無奇。豈有此理。一語真足當此山知
已也。綠崖涉澗行二十里。至松谷菴。但有嘆賞。無可
言說。次日大雨。卽住菴中。課詩。俄而谿水暴漲。咽石
騰空。轟聲如雷。飛濤百丈。殆不減八月廣陵也。晚晴
渡澗。觀青龍潭。潭澄碧。以新雨沆瀣。臨之洗洗。歸菴
入廡。僕夫從十里外黃村釀至。與景升及諸生飲。甚

文娛二集

記

十二

丙

適曉起。則首夏朔日也。乘霽緣松谷上石筍。卽峰萼
神秀。歷歷舊觀。然松谷自下而上。自門戶而堂奧。自
閭闔而仙仗。中之曲房複道。亦整亦散。亦幽亦奇。展
玩間。此昨觀彌新。惜充符五溪。自石筍止。不及入松
谷。景升出松谷。不數武。車軸折不能俱。還石筍。亦綠
也。再上登光明頂。望三海門。寥絕萬仞。峯峙天表。肩
垂天都。踵垂丹臺。三十六峰。森羅混茫中。楚江廬嶽。
渺渺在覽。大觀哉。真令人有遺世獨立之想。僧印我
仍翼余下。指蓮花峯腰。有像如雪。踞石上。皚皚不動。

同游僕夫輩俱駭之。僧曰：此間尚有二玄猿，長鬚曳山，與此猿理人亦得之矣。少頃止一小茆菴，飯轉徑得海螺石，看海濤峰。過此則望所謂雲梯者，登焉，梯緣峻壁上，巖然入雲，可千級，其中松姿甚奇，巖絕巖，愈短愈怪，以攀緣路斷，得與山谷敦處，寒之好，不則斧斤及之矣。梯盡時，夕陽紫氣，冉冉欲度，更下，則蓮花溝，無級可循，行亂磧中，陡處足不任立，索索震流沙而下，殆不可測。乃募山中得壯夫數人，以白布爲縊，束身下縣。僕夫以次及余，笑曰：此山無瀑

文娛二集

記

十三

丙

布而有縣布，非此險不足償此奇也。極暮投蓮花洞，洞前有石似玉柱峯，蜀僧居之，狀似獼猿，夜喃喃能譚，譚予卽宿此中。聞雨聲潺潺如簾溜下，將阻游展，但此晴朗甚，乃截壁迸流，山空夜寂，自來枕上也。洞陰寒，天幸戴生挈瓶酒從崎嶇中護來，各擁被浮一罇，不啻醍醐。吳無奇曾云：受此洞寒作瘧，非此我輩幾不免也。自此升嶺而右三里許，爲法海菴。於時暑微蒸，而林木幽翳，漸轉漸夷，朱砂洞如仰盂，聞泉漲時有升砂出焉，故俗名硃砂菴。午至菴，則充符命客

熱酒具至，蔬飯飯已就，蒲團小歇，近暮仍投蓮花菴宿。次早作歸計，則景升方自松谷至，景升書屋火，吾輩爲之損眉，而景升且盛稱五龍潭與三海門之勝，可謂一往有深情，乃握手偕至祥符寺，挾黃山烟霞以歸。則四月三日也，是役也，往還十日，兩三日，以七日履齒，而黃山之勝，攬取幾盡，最快者，海子之雲，與石筍松谷上下之峰岫，生平觀未曾有。丞相原從平天紅望之，不過兩山中一窩耳。謝武林自丞相原游而止，不見海子，聞之先生自海子止，不覩石筍下

文娛二集

記

十四

丙

松谷之勝，乃知游亦未易窮也。世人不到此境，每以白岳與黃山並稱，余謂黃山神秀絕倫，出奇無窮，片如削，而白嶽則魁梧壘疊，自天門珍珠五老而外，特望肅環峙，磊磊若培，不則頽然而已。計白嶽之於黃山，不猶以程將軍刁斗而比淮陰，以明妃夷光而比洛神姑射哉。歸次桐江，花源迷返，急恐失之，漫捉筆爲之紀，得詩若干首。

游黃山者百口異辭，而終不能悉其妙，乃信天地間至理不可傳，至人不可測，皆是類耳。

○○用拙堂記

陳繼儒

吾友杜玄度所居有用拙堂。屬陳子記之。陳子咨其義曰。吾少而讀天下書。善忘。登朝不十年。解綬歸。善作藥。累不去。善治病。治家人產。善性與人。游未知其眉睫。喉嚨。胸臆。間事。善惜情。蓋世莫余拙也。雖然。吾道是也。昔者杜子美之句。若爲余設者。陳子曰。吾游于世。而覺論語之爲異書也。參之魯。回之愚。蓋三致意焉。何者。以其拙故也。拙者以良止。以異入。以隨動。以遜藏。以謙始。以泰終。知此謂之主人。而僕從狡獪之

文娛二集

十五

徒。顧反竊竊然笑之。庸詎知愚公之徙山。不如臥游之適也。陶長沙運甕。不如抱甕之安也。何晏之談塵。不如括囊之無咎也。石季倫之金谷。不如一瓢之屢空也。謝康樂之挈裾。捉席。不如簞輿之真率也。夫巧者以爲得。而拙者亦未必失也。拙者以爲失。而巧者亦未必得也。皆天也。鵲之巢。而鳩奪之。蜂之儲。而人甘之。然則巧勝乎拙。勝乎善乎。玄度之用拙也。嗟夫。蠲升而枯。鵲噪而敗。雀掉而驚。鼠竊而獄。猿捷而射。人巧而禍。才賈忘富。賈怨。辨賈辱。官賈譏。使人人而

玄度若也。天下可以無事矣。故曰。太冲若盈。大明若昧。大巧若拙。吾願與玄度共勉之。玄度交知。傾海內名士。不索之記。而索之陳子。其真有用拙之意也。夫余嘗謂天下弄巧人。乃是大拙人。天下安拙人。正是大巧人。到底自見眉公先生。因自現身說法。

文娛二集

十六

○禿影菴記

王思任

潯陽其府門左股下。構不精整而達復散處。得
漏性之趣。又多林木竹鳥。野鹿呼啼。遺谷局還。空聞
疑聞。乃何正序。後西臺元處。一友陸生伴話。一僮
一僮掌篋。一僮司衾。服燥濕。日放衙一次。公事無多。
燒燭習靜。有頭陀出壁上。其圓中規。童然可愛。以諸
菴爲動止索之良。久仰諸菴也。陸生笑曰。僧贊僧耳。
可知先生之前世矣。諸菴曰。又惡知後世之僧不先
生是耶。見在過去未來。俱無所住。子以爲僧卽是佛。

文娛二集

記

十七

丙

乎。二難髮佛矣。若能解佛否。佛以慈悲衆生爲法者
也。僧則奉佛之法。以慈悲衆生者也。佛猶君也。僧猶
官也。朝卽寺也。衙門卽菴也。寺岐出曰菴。朝岐出曰
衙門。此中大好修行。古人豈謬我哉。子愧不能奉吾
君以慈悲衆生。居心不淨。時有幸衣之累。回憶金閨
弱冠時。不減任育長之影。顏如白鳳。髮則玄蛇。矢心
立愿。普度一世。登之仁壽。如長眉螺髻。而後偷樂。豈
遂知蹉跎摩頂。一至於此。文禾無觀。事功不立。空作
中藥之杵。樣是葫蘆之畫。猶言髮短心長也。生老取

過。豈不欺且哀哉。陸生曰。先生之出處。我知之矣。欺

則無有。哀亦何庸。姑以歡喜種子補此大千。缺陷吾

家士龍善笑。臨水樂樂。照見衰經一笑。而墮墮起復

笑。先生之禿得無是乎。諸菴曰。可以解嘲。謹受笑。乃

題所居室曰禿影菴。而爲之記。時崇禎乙亥三月立

夏之夜。陸生名士慎會。借人務觀齋也。

此先生發願方語。不當作諸戲看。時有詞成語

贈僧官者。相逢盡道休官去。林下子今有一僧可

舉以歸禿影翁矣。

文娛二集

記

十八

丙

蕭使君家泰岱之下，辟疆爲園，而讓其名不居，爲其不成園也。兌之王子，王子曰：此大園而升者也。童子之升，遂不得稍冠乎哉？且夫園何常？什一之膏也。董子之蔬也，庾郎之韭也，皆園也。萬牛堆石，能財于太岱乎？太岱人垣爲園大矣，於是使君慨然曰：敢受命于子，遂命之曰：了青，而使君且局然笑也。述之曰：吾常愛樓居，樓負岱襟汶，徂徠金牛，且兩臂之，朝烟夕靄，氣象千萬，而總如吾子之言，一青蔽之，是齊魯

人未了之局，而吾且了之也。於是有蘊植館，僅三楹耳。松衣蕉袖，陰碧鬱紆，似欲分岱青之萬片者。吾讀書其中，於是有玄霜絳雪居，可以習靜。此西王母所栖託，要亦與東王公玄通者也。過此有半舫齋，吾欲效昔賢陸處牽船，起北海以挾太山人，藏舟于壑，我藏壑于舟也。過此爲憺梅居，有雪其室，而老梅橫放其際，萬丈青蓮花，每以一葉勝之。此牙室間得利所也。過此爲范露臺，訪而家子猷，慢亭意，小石憑欄，朱英點竹，可醉可吟，可笑可謔，良朋甘熱，遂相與把臂

入之室矣。之室者，折曲之室也。自堪輿家之玄功也，中嵩有太室少室，而吾以之室，補岱老之不足，踰此爲矜園，易曰：介于石，不終日。此吾之豫幾，而扶餘其地者也。石則拜爲石大夫，以愧彼受秦辱者。又數武而得桐閣，高桐徧散，寒綠沁天，吾異日取之，爨下，裁爲音，以傳高山流水，因卽鑿一泓爲池，池魚知吾欲斲琴也。常俯頸而出聽，池上有石曰龍蟠，眼洞而首企，似待寸雲膚合，而崇朝之雨徧天下者。又有井名淨井，奉大士像其上，較他泉極甘冽，由淨井而北折

而東爲膚雲堂，從寸合起，見也。明谿饒花竹，循井而南入邃門，橫梁通沼，悉發菡萏花，舞柳亂覆之。吾曾偕而鄉聽採蓮之曲，意此亦不減越國。故字之曰蓮邦，而吾之園聊略於茲矣。青乎？青了乎？於子之義何居？王子曰：固也。齊魯居黃堽，白阜間而有太岱，分天半以青之，是鹿鹿者不能了，而使君收之，疎籬短落，凡園牀櫺之內，坐臥玄對，雖其人事哉？蓋亦有天福焉。無寧茲帝出乎震，則蒼靈奉塗，玄鳥展止，是天下之大青也。岱以天帝之孫，交萬物而處宗長其青之

所攝也。以神而不第以形。以理而不第以器。節彼高山。茲東土將必有靈傑配會。景行仰止。居爲冠首。出則庸功。以了其青者。公侯之後。必復其始。使君將以丘壑之一隅。爲青乎。以救彼之四表。爲青乎。使君曰善。不敢承。亦不敢不勉。子姑記之。

分岱宗之片影。遂成勝槩。是故惡夫所托之早也。

〇〇觀濠堂記

陳繼儒

昔庠詰園。書刺川。香山命篇池上。皆以討天機于逝者。非止托心賞于泠然。有美吾師。實弘斯理。偶剪蓬蒿之淺。漸成桃李之蹊。止水一泓。爲山半質。鷗磯清淺。花枝笑于鏡中。雉堞參差。人影行于樹杪。壁月聯柳。鳬鷺在汀。停雲澹而無言。芳草凄兮不斷。四圍秀色。翠籠薜荔之牆。一道晴霞。霜葦芙蓉之浦。杜蘭吐蕙。稿木蒸芝。神仙于此樓居。大夫從之賦作。醉來刻竹。清歌散渭。亂之陰。倦以據梧。幽夢仗簪林之石。夕陽殿角。蕉葉扇而鹿眠。點雪鐘頭。茶烟橫而雀避。紅亭客散。碧玉生門。設不開簾鉤。半上凭軒。踞後視之。鼎隱几。披龍馬之文。身侍羲皇。地臨濠濮。登斯堂也。盡往觀乎。魚鳥親人。鬚眉可鑑。謙而善下。含哲士之虛心。淨以納瑕。得碩人之雅量。淡成君子信薦。王公進退。近乎中庸。安流類乎無競。澄懷觀道。何如世上之風波。抱膝鼓琴。聊爾胸中之丘壑。

能芥人商能流人腸

春浮園記

蕭士璋

余世家柳溪楊文貞貽先宗伯有溪影入簾春雨足之句余固去柳溪可二百武背市負郭便耕釣之樂而無鳴吹之警結屋數椽以畜妻子左帶平原水木幽茂蟬鳴鳥呼頗類山谷折而北爲公安亭亭古檀地也霜雪之所磨戛風雨之所剝蝕瓦鐵幹俱已蕩爲冷風烟雲公獨凝然若魯之靈光每婆娑其下令人有遺世之想焉稍前則金粟堂老桂叢生其中其東有廊臨芙蓉池清露晨流荷香細細倚笑臨風

文娛二集

記

三十三

丙

致足樂也從此走蟬娟逕逕瀆湖修竹數畝便娟可愛因取孟東野竹蟬娟以名之逕窮有洲如月望遠樹如芥上則杯山矣山半峙湖中從湖視山如杯從山視湖還如螺泛泛于盆中也陟其巔魚遊樹杪人行鏡中樹影俱從中流而見走山麓則聽鶯弄也弱肌欲眠嬌喉宛轉襟以絲竹便欲臥耳弄北有棧橋可百武目力所際波遙似岸岸外固湖也每風發水橫鳥難徑度輒擇邊而飛橋最宜月秋澄輪滿迫以驚濤勢不能員泠泠有聲耳其被于地人以爲霜也

從林而落風斯彌矣竟無月焉者久之得山焉更如

練光漸移過樹乃知是月也月竟小矣橋之南古柏林立皆宋元物也自此數百武叢篁夾路時避時就輒與人易其藏一丘于曲折之中者宿雲散也古藤壽樟屯雲宿霧薰風徐來輒爲所留久之乃得去故雖暑月益懷霜氣去墩數十武植排桃百株紅粧臨水嫣然可愛稍前則走愚山道也巖嶂夾天角立競出長江一線時見樹杪帆影于章半落酒杯碧知湖外艸色如烟白在山腰雲容似帶谷出其足與水爭

文娛二集

記

三十四

丙

地水嚙其趾撥爾而怒挾以罡風勢恒欲墮遊者縱饒勝情亦難穩坐旁宰一山往來水上朝似東行暮飲西徙衝寒梅放香聞十里者浮山也山空無人花自開落參差遠樹微露綺疏是爲秋聲閣矣閣旁種玉蘭西府海棠之類太真清醇午睡初足競國承恩平明潯掃憑欄靜對不惟忘憂可以忘老至于四時之變亦畧可言門掩黃昏數陣香雪淚溼胭脂幾番紅雨一往深情幽閨無賴若夫木葉微脫寒鴉數點山氣夕佳歸飛千翼蕭條高寺斯固幽人之微致矣

兼以夏之日、冬之夜、圍屏晝酣、棋登松間、月明林下、美人忽來、雖喧淒、頗異而爲歡、畧同、又況氣候變于昏旦、丘壑殊其晴陰、自非身習、鮮不河漢、橫舟而渡、林木翳然者、蕭蕭也、齊旁亦結小閣、東望瑤山、王子年上昇之所也、北眺斌姥、陶皮二仙、丹竈在焉、余少

文娛 二集

記

二十五

以澄懷觀道、故一丘雖小、偏極登臨之巧者、蓋欲終老于其中也、山南數百武、列植木樨、芳烈撲人、鼻久成勞、拾級而登、一樹一臺、前帶平湖、後枕古樹、遊人至此、足倦嘗地、差可少憩矣、臺南古樹百章、孫枝旁柯、咸可蔽牛、日月至此、輒相隱避、光如雨、點自枝間墮、微風鱗鱗、時碧時白、如千尺霧、縠布地上也、每高天流火、揮汗成漿、累徙不如意、纔入其中、便想衣裘茗柯、田田綴以寒花、綽約冰雪、微聞香澤、水仙差堪作婢耳、過此卽還公安亭道也、余園居多暇、涉筆識此、大約如郭忠恕寫天外遠山、澹澹數峰、聊自怡耳、

安得吳道子一日之功、李師訓數年之力、以盡余園之致也、春浮主人曰、昔魏公子無忌、奪符臥內、推晉鄢軍、西卻祖秦、北存弱趙、志意亦大家矣、及功成身疑、進退失據、日飲醇酒、弄婦人、以消耗其雄心、烈士莫年、大孜然也、若夫情之所至、一往而深、遵途而騁、窮轍而歎、蘭亭金谷、達人之勝槩也、而痛性命之不永、感凋落之無期、逸少云、欣于所遇、快然自足、及所之既倦、情隨事遷、感慨係之矣、桑葉落而長年悲、其亦有不得不已者、以奪其任生之情者乎、余年來壯

文娛 二集

記

二十六

心已盡、深情猶存、一丘一壑、聊以極余情之所至耳、嗟乎、情非我能忘之也、送君者、皆自厓而返、水窮山盡、行興自銷耳、亦有戰勝而肥、爲余不知者乎、東風至而酒湛溢、其中氣已薄矣、夫固不及情者矣、伯玉此記之妙、大畧類封禪記、水經註中極匠心、處子厚直其苗裔耳、雖然似矣、而未盡其所以妙也、伯玉有山水至性、兼具別眼、別屬每涉佳山水、間一見便能識向背、取舍有老于山、中人所不知者、而况藩落下物、日夕坐臥其間、有不得其佳

其情其變態、以此出之、語言文字、又有不造幽入、微、妙、絕、一、世、者、予、每、笑、世、之、遊、者、如、謂、客、然、及、門、而、已、曾、未、升、堂、何、論、入、室、主、人、之、聲、咳、顏、色、曾、未、及、聞、且、見、何、論、性、情、此、不、得、名、游、記、于、何、有、必、如、伯、玉、其、人、乃、堪、任、此、事、耳、伯、玉、此、至、西、湖、一、往、情、深、如、極、嗜、色、人、人、溫、柔、和、便、有、老、焉、之、志、且、謀、解、裝、買、山、築、室、予、友、李、長、簡、家、學、上、去、此、五、百、里、而、遙、嘗、買、山、阜、亭、又、買、山、紫、陽、人、皆、笑、以、為、迂、而、予、獨、奇、之、今、伯、玉、家、像、章、去、此、不、知、幾、千、里、亦、復

文娛二集

八

二

丙

作此計、其迂更甚、仰長蘅聞之、且自笑在下風矣、嗟乎、天下、未、有、不、迂、而、能、奇、未、有、不、迂、不、奇、而、能、游、且、能、記、者、然、則、善、讀、伯、玉、圖、記、者、直、了、之、文、字、之、外、并、了、之、山、水、之、外、可、也、方、圓、養、主、問、啓、祥、跋、于、无、營、齋、時、丁、卯、滿、節、後、三、日、以、山、水、為、圖、則、可、游、不、則、但、可、息、耳、今、海、內、所、稱、三、大、圖、則、錫、山、鄒、閩、中、曹、及、泰、和、諸、皆、以、山、水、據、勝、之、故、獨、笑、哉、石、壺、泉、至、貴、貨、累、萬、而、終、無、曠、與、之、致、殊、可、惜、也、然、無、靈、運、之、奇、懷、而、鑿、山、無、柳、州、

之逸興而搜石吾終不敢以能圖許之伯玉先生乃可不愧

文娛二集

一

二

蘭墅後記

董其昌

荆溪蘭墅者、吳孝廉問卿所仍光祿公澈如之作、而
疏泉斷不益、拓舊觀者也、當神宗朝大江以南建
言諸君子歸者、銅不復召、熹宗嗣位、有詔盡
復故官、使澈如在者、召矣、而以歸養不及、於邸逆增
用事、同籍攻之急、相隨入獄、使澈如在者、逮矣、而以
下世不及於難、不及邸、非澈如之所幾也、不及難、非
澈如之所幸也、至今皇在宥、所以報忠節甚厚、而
廟食專祠、易名進爵、如澈如猶有待焉、問卿所以盡
文娛二集 一八記

傷心也、歎曰、先君子生為當門之剪、沒為空谷之琴、
蘭墅之稱名徵矣、抑聞之、孝子之事親也、思其居處、
肯其堂構、此僻者墅也、先君子故嘗十年讀萬卷、
於斯、又嘗元方御、萊子舞於斯、九原不可作矣、安知
其精神魂魄不狎山靈、化野鶴、而以花之朝、月之夕、
來游於斯乎、專祠則有朝典、家廟則非野謀、惟茲松
茂栢悅之區、無蕭敷艾榮之穢、綠葉紫莖之秀、有被
山連曉之饒、築宮三楹、瞻奉遺像、以祖之視、父之書、
為金尚瑤壁、殷薦祖考、空山寂歷、歌大騷之辭曰、夫

人自有今、美子孫、何以今愁、苦斯不亦神理綿綿光
我世業乎、嗟乎濁世公子、峻宇雕牆、廣貯歌舞、驕淫
矜夸、鬼瞰其室、以致一草一石、不能長守者多矣、視
問卿所存何如哉、墅之山舊名南岳、南岳以祝融峯
為主、問卿作室故夥、而余特表章祠屋者、知其所重
在展孝思、而百穀所記累榭層臺、皆南岳之從山、若
南臺高座之類耳、

友人常言問卿小築幽藉、古朴可廢雕鏤、而其人
靜深無世味、亦有道者流、令我神往、

文娛二集

八記

三十

丙

退尋詩三十二章記

譚元春

秋尋之三年、予懷九峯、率兩舍弟往往焉、自春達秋、殆山、中人也、已而退家湖上、復為湖上人、始追搜之、始審可之、而後乃今有詩、凡山之妙、不在游而在住、游則客、住則主人、主人則安焉、作入九峯詩、春秋遇暇、悵然歸與、作別詩、非雷雨窮冥、必登山、作上山詩、既上、低回不能下、作下山詩、遊九峯者、攀平林、度泉橋、禮香刹、信宿山房、以為好事、未暇登峯、從其至、其予則否矣、作遍行九峯詩、有學公塔、學公者、開山祖

文娛

二集

三十一

丙

也念其精神不出山外、作禮塔詩、學公法力堅永、如浴佛、誦經、諸教、至今不廢、作浴佛詩、此外獨二三僧房、木魚耳、作勸僧功課詩、九峯之勝、其一在松、其一在茶、其一在筍、筍不數園、家有二小童、善尋筍、作食筍詩、茶葉卷者上、舒者下、有三採、作頭茶、二茶、三茶詩、雨前者真不在芥下矣、作雨前催僧詩、隨造隨嘗之、不以僧、不以童子、予與舍弟烹啜焉、作造茶嘗茶詩、予對松久、私謂松之神、栗然宜寺、松之響、縷然宜枕、松之烟、憤然宜晨、松之狀、矯然宜樓、松之影、澹然

宜月、獨未察盛雪時、想當宜耳、故作樓宿聽松詩、作晨起看松詩、作月下看松詩、作遍上僧樓看松詩、許愛敬也、見樵子入山、則勸止之、止之不得、然後歎息之作松柴詩、其茂枝頽唐焉在地、或錄風、或錄老、或錄鳥雀、或錄斤斧、錄斤斧者、蓋不忍言矣、拾者何罪、作恰松枝婦人詩、性好閒行、遇可留處、乃召弟友與俱、在橋、作坐泉橋詩、在池、作坐池上詩、在石、作携卷選石詩、在廊、作納涼于廊詩、廊東西通、雨中不蓋不展、又作長廊詩、在殿、作開殿反鎖詩、在田、作寺田詩

文娛

二集

三十二

丙

因而遠想焉、則出谷矣、作出谷詩、余先舍弟元辟元禮從、孟子從、或劉子從、或柳子從、若諸子先、予從亦如焉、聞一客來、則欣然迎之、作客至詩、有招子者、子亦往、作飲山中人家詩、其詩題或次、或不次、凡五言絕句三十二章、為集是集也、山谷之開、閉、蟲、鳥之哀、樂、僧、農之隻、偶、雨、晴之升、降、鐘、磬之潤、燥、予雖終身不忘也、而況其始離乎此、廬山諸道人遊石門時、所謂退而尋之也、往而尋之者、淺退、而尋之者、深昔者秋尋又何也、妙于歷落、他人做此、便覺厭可厭

遊烏龍潭記

譚元春

白門游多在水磯之可游者曰燕子然而遠湖之可游者曰莫愁曰玄武然而城外河之可游者曰秦淮然而朝夕至惟潭之可游者曰烏龍在城內舉昇即過士女非實有事于其地者不至故三患免焉予壬子過而日之已未友人茅子止生適軒其上軒未壁闔其左方閣未窓未欄亭其沼甃其磯皆畧有形卽與予往觀之登于閣前岡倒碧後阜環青潭沈沈而已有舟自鄰家出與閣上相望者宋子獻傳子汝舟

再遊

潭宜澄林。映潭者宜靜。後宜穩。亭閣宜朗。七夕宜星河。七夕之客宜幽適無累。然造物者豈以予爲此拘拘者乎。茅子越中人。家童善篙。檝至中流風妬之。不得至河蕩。旋近釣磯。繫筏垂柳下。雨霏霏濕幔。猶無上岸意。已而雨注下。客七人。婦六人。各持蓋立幔中。

此葉清華配補

濕透衣表風雨一時至。潭不能主。姬惶恐求上羅襪。無所惜。客乃移席新軒。坐未定。而飛自林端。盤旋不去。聲落水上。不盡入潭。而如與潭擊。雷忽震。姬人皆掩耳欲墜。至深處。電與雷相後。先電九奇。幻光煜煜。入水中。深入丈尺。而吸其波光。以上于雨。作金銀珠貝影。良久乃已。潭龍窟宅之內。危疑未釋。是時風物倏忽。耳不及于談笑。視不及于陰森。咫尺相亂。而客之有致者。反以爲極暢。乃張燈行酒。稍敵風雨雷電之氣。忽一姬昏黑來赴。始知蒼茫歷亂。已盡爲潭所

文娛二集

記

三十四

丙

三游

予初游潭上。自旱西門左。行城陰下。蘆葦成洲。隙中露潭影。七夕再來。又見城端柳窮爲竹。竹窮皆蘆。蘆青青達于園林。後五日獻孺招焉。止生坐森閣未歸。清子景升。鍾子伯敬。由蘆洲來。予與林氏兄弟由華甫而七。

林園謝公墩取微徑南來。皆會于潭上。潭上者有靈應觀之岡。合陂陀木杪之水。墜于潭。清涼一帶。叢灌其後。與潭邊人家。檐溜溝勺。入浚潭中。冬夏一深。閑去潭雖三丈餘。若在潭中。立筏行潭。無所不之。反若住水軒。潭以北。蓮葉未敗。方作秋香。氣令筏先就之。又受隔岸林木。有朱垣點深翠。中令筏泊之。初上蒙翳。忽復得路。登至岡。岡外野疇。方塘遠湖。近圃。宋子指謂予曰。此中深可住。若岡下結廬。闢一上山徑。頗空杳之潭。收前後之綠。天下昇平。老此無憾矣。已而茅子至。又以告茅子。是時殘陽接月。晚霞四起。朱光下射。水地震天。始猶紅洲邊。已而潭左方紅。已而紅在蓮葉下。起已而盡潭皆紅。明霞作底。五色忽復雜之下。岡尋筏月已待我半潭。乃迴篙泊新亭柳下。看月浮波際。金光數十道。如七夕電影。柳絲垂垂。拜月。無論明宵。諸君試思。前番風雨。乎相與上岡。周望不去。適有燈起。蒼蔚中殊可愛。或曰。此漁燈也。

金陵地多佳麗。而烏龍潭幽僻。曠森復在城內。更為奇勝。余每過留連。不忍去。欲覓一棹。恨不可得。

○忠俠堂記

李之椿

忠俠堂者。予外叔祖某高公客豫之室。楚楊大洪先生就繫病篤時。曾主之。云。楚豫相去千里。其間郵亭館榭。蔽日翳雲。獨高公之堂。有楊先生乎。先生往來豫楚二十餘載。前此未居此堂。鳴騶負弩。侯館偏繁。至此行爲魯朱家者。誰哉。季布亡。將主仇魯朱家。奮臂敢匿。先生

社稷臣。排闥立

孤。請劍誅逆。天地震動。則此行爭而館之者。當人百

其身以相贖。何必俠也。始儼然道東而俠。如魯朱家者。正不可得。吉哉。太史公于俠深致意焉。夫詎止爲荆軻聶政者流而傳之。以先生兼程赴死。露處霜行。實獲我所。未幾不戒于霜露。岌岌乎旦夕莫保。先生誓欲全軀歸國。僦地養病。乃暇舍避先生如避兵。郡邑大夫縉紳先生。尤甚于販債。聲聞戶察。影削跡。尚有餘恐。然則先生遂死道路耶。李子歎歎嘆息而爲之記曰。有高公而魯朱家有人矣。公與先生素未締交。從揚徙輝。襲官。潞藩窮而好義。水邊數椽。梁

一榻河北久知有高寓公。先生方當進退維谷。塗之人密指公曰。此河北好義之士也。先生且喜且疑。命使者往告。公聞命恐後。急語使者曰。予不館先生。誰館先生者。即日長發。問藥起居備至。郡邑紳紳聞而股栗。懼將及已。多端恐喝。大聲趣行。公戚僕堅捷拒之。亦如人之拒先生。使哉公也。方諸魯朱家而過焉。亡布固譽主而難言者。

明主明主可與忠言。魯朱家蚤見及此。若虎彪擇肉。媚媚。卽醢公未足雪瑞怒。而公略義忘禍。色笑自如。

文娛 二集 一八 記

蓋俠而進於道矣。公寓友義素相許。公邀之曰。胡可觀而失楊先生。友唯唯。否否。有投足縮趾者。有界塗累足者。有履闕却步者。悲夫。此堂寧遠火城而殃魚也哉。公執之。落手愴然曰。小子曾見先生乎。椿曰。曩嘗交先生於都。先生呼椿爲小友。椿竊窺先生浩然溢眉宇間。公曰。小子洵可交先生矣。先生館于子病甚篤。而浩然如初。卧三晝夜。方語語及死生。漠不動心。唯以殺瑞未遂爲恨。且惓惓遶東一塊土。無人唾手而葬其廷。則死日不瞑。先生忠於

社稷如此。留十日。病始痊。軀全死。可。浮雲無繫。抵擣兩橐難棄。此中豈徐夫人七首。抑張子房博浪椎。諸發所藏。繫繫若若。雜沓錯落。或祭或炙。或布或帛。或薑與桂。或藥與茶。或首陽薇。或井曄李。或義麥分粒。或孝棋餘音。或黃面馨。或篋而承。或裹而遺。物或紀名人。或紀地。或紀時。公愕然曰。母乃縉紳先生。郡邑大夫之所遺。噉先生口。乞惠也。轎車所至。不遠數百里而來。母子背負。夫婦肩携。幹者以口。啞者以胸。替者以指。跛者以首。乞者以目。厥至必親。雖微咸潔。

文娛 二集 一八 記

喘汗涕泗。罵瑞不絕。匪與槍首。道路哽咽。以是故挾之。與俱。公曰。吁。嗟哉。禮失而求諸野。義失而求諸乞乎。逆瑞能殺盡忠臣義士。不能殺乞。彼乞爲孝子順孫者。視此乞奚啻蜩蟬之與蜣螂。先生行公騎而送。送而哭。哭而失聲。去。隔歲餘人。猶未敢至斯堂。子登堂徘徊不忍去。先生忠魂在屋梁。招之悅。欲與子語。子因誌此堂曰。忠俠堂。自長安歷此堂也。停驂武穆之祠。醢酒比干之墓。忠義填臆。悲憤裂臍。回思逆焰。彌天。葦葢幾沸。而四海清流。忍死守正。以待河清。皆

賴二十四罪一疏爲木鐸耳時蹈險觸兇慰先生於詔獄者長安舊役可方椒山瘞骨屠兒而公居停患難世所未聞小子椿淚而記之千秋而往此堂當並千墓岳祠鼎峙伊洛較之負弩鳴騶之候館也孰多其事一二語可盡而無中生有波波相扇愈轉愈奇大出意表真化工筆也

鍾伯敬謂漢末諸儒名蹟太盛消明所忌故有黨禍之貽如先生曷嘗以名禍自矜但身後不免耳

文娛二集

記

三

丙

酉陽山房記

陳弘緒

酉陽山房者陳子自名其所藏書之室也按盛弘之荊州記小西山石穴中有書千卷世謂酉陽逸典蓋秦人遺蹟云陳子所藏自尋常經史子集外大抵近代著述暨農圃醫卜理官小說已耳非有晉壁汲冢狩陵陶穴環文秘冊足休心駭且也名之酉陽也何居曰是則陳子之酉陽也陳子生平無他嗜欲聲色裘馬間涉焉而木管好琴鼎玩器法書名畫好之而未嘗溺也好而溺溺而不復返惟圖史爲然雖其所

文娛二集

八

四十

丙

藏未能如魯壁汲冢羽陵陶穴顧世所稱說環文秘冊簡牘中所不可少者亦稍稍備之矣則雖名之酉陽焉可也陳子家世清貧無從得重貲購填典家大人早歲頗留心焉爲曹郎時所入俸悉以付之書費稍至萬卷有奇萬曆丙午弗戒于祝融數十年來訪求于南北者一夕之頃化爲灰燼家大人進孺子教之曰汝知之乎夫物忌多嗜欲忌無厭書者物之清妙而嗜欲之靜遠者也多而無厭造化且弗使爲吾有況其他乎予不肖慄然于家大人之言念凡物之

爲我有、皆非我有之物矣。顧耽僻成性、弗克自治、數年來頗違家大人之戒、好而溺、溺而不復返、如故其所聚斂、益至多、又三萬卷有奇矣。雖然、吾安知今所有三萬有奇、更數年後、不又如向者一夕之頃、歸之祝融乎。卽幸而不歸之祝融、安知吾子若孫不棄之鼠、蠹、界之豪家大族乎。卽幸而吾子若孫不棄之鼠、蠹、不界之豪家大族、安知更一世、二世數世、不淪于烏有乎。隋嘉則之十七萬卷焉而亡、唐乾元之七萬餘卷焉而亡、宋弘文之十萬卷焉而亡、彼以人

文娛二集

記

四十一

而

君之尊威、殿閣之崇邃、守之曾不能一瞬、况以陳子之瑣瑣三萬有奇乎。其好而溺、溺而不復返、以違家大人之戒、其惑之甚者矣。陳子曰、吾所藏、皆僅以自娛、他非所加也。夫僅以自娛、則此三萬有奇、越一吾耳目之外者多矣。雖名其室爲酉陽焉可也。魯壁汲冢、羽陵陶穴、無庸問也。

陳子試書之、當無如士、陳子子孫、日源、日通、日然、其藏書之意、不戒于孫、而止取適、日與、是人也。余自爲影圖記、亦爾。

過儒記

劉道貞

世儒於神儒事多諱、道家者流、又幻詭其說、謂名在綠字玉書、道必飛符拔宅、乃可得仙、而予攷古忠孝奇烈男子、強半以仙蹟聞、留侯鄴侯、采真佐命之時、中散平原、形解兵刃之際、預定生前、則白雲天名題蓬島、王平甫夢到靈芝、若靈身後、則蘇子瞻遊戲杏園、韓稚圭總真紫府、人謂有宋羣儒、半是武夷仙伯、然則太清選客、豈離世上英雄、道然長存、真人不死、適今於太史李仁卿遇德望陶公事、益徵信焉。萬曆

文娛二集

八記

四十二

而

甲午秋、李公時爲諸生、試畢、西返、書劍脩然、日暮行遲、山煙間寂、倏有道士杖策馬前、振髯言曰、子非應試者耶。子母妄想解元、今科解元、故子邑羅生也。子當以庚子得雋、丁未始成名爾。李負才盛氣、怒而捶之道士、大言曰、我會稽陶與齡也。吾若翁門下士、而乃辱長者爲、評語紛紛、人影俱失。李始異之、歸問甫翁宗伯公、公曰、噫、此子南中所取士、而今太史周望兄也。業久卽世、子母乃與魅語耶。李自疑不祥、意忽忽不自得、已而其語果驗、蜀中盛傳陶公實仙、太史

周望業聞而採入家傳中矣。噫嘻，關尹有言：聖智造
述，鬼神不識。古至人練形度世，冥冥秘密，難可測窺。
或混跡丐徒，或和光朝市，或行歌陌上，或賣藥壺中。
非死非生，乍見乍隱。先生則其人也。李公無心邂逅，
大是仙緣，覩面失之，令人懊恨。倚馬數語，繞心都盡。
蓋又一黃梁故事矣。而或者謂家傳稱先生潔廉飭
謹，克勤小物，終夕靜默，不聞譚仙。太史亦不知其爲
仙。今周望仙也耶？夫金馬歲星，漢武不知，上清童子，
鄭生固測。斯故肉眼神機，識昧冥觀，乃陶貞白了道

文娛二集

記

四

丙

山中尚不期及門桓闥，十年靜修，先彼昇引，況其他
乎。周望太史學道一生，不蚤向阿兄乞真詮，豈周望
學佛旨趣小殊，抑先生沉冥天機不露，則德望亦陶
家之桓闥先生也。蜀山與靈幽真所居，峨眉青城間，
先生在焉，聞此語，亦一笑而領之否。某與公嗣嘆曲
公爲寮友，夙異其事，及來守蜀，稽核詳悉，特勒石遇
仙橋頭，而爲辭以招之。辭曰：
我聞百里之鑑湖，天水煙物粘菰蒲，華陽道侶多精
廬，中有一人仙之臞，隱几手弄日月珠，飄然乘雲遊

帝都一笑偶到三川，隅日暮道遠行人吁。馬首數語
開靈符，仙影一失雲模糊。事奇語怪驚頑愚，蜀山幽
閣仙靈居。青城鸞鶴驂霞裾，峨眉古雪浸肌膚。先生
倘在其來乎，嗟乎先生倘在其來乎。

長倩蜀中奇男子也，淹通三教，故言之親切如此。

文娛二集

記

四

韓氏三十乘藏書樓記

陳繼儒

孝廉韓雨公自絳州來訪余、長七尺、議論英偉、所謂豪士如玉山、千人亦見、萬人亦見者也、雨公好遊、復好書、其遊也、亦以訪書故、韓之先、京兆司空、多秘籍、鴻臚景伯繼之、合得萬餘卷、雨公悉推與景伯、而身則重購之四方、每遊都邑、及委巷小市中、輒下車徒步、反覆搜訪、必窮其耳目之所未睹、或見之、它所莫能得、則忽忽悵悵、爲轉展抄錄而後已、其勤于購書如此、因建三十乘樓藏焉、取張茂先語也、經史十集

文娛二集

八記

四十五

丙

皆積而度之、而不喜佛道兩藏、直謂豪金而求之、南北都立辦矣、余嘗歎古今圖書之富、無若隋唐宋、隋嘉則殿分書三品、有紅琉璃、紺琉璃、漆軸之異、殿垂錦帳、繞刻飛僊、帝幸書室、踐胎機、則飛僊收帳而上、厨扉自啓、帝出、閉如初、隋之書、計三十七萬卷、唐遷內庫書於東宮麗正殿、置脩書著作兩院、學士得通籍出入太府、月給蜀郡麻紙五千、沓季給上谷墨三百、三十六歲給河間景城清河博平四郡兔千五百、皮爲筆、以甲乙丙丁爲次、唐之書、計二十萬餘卷

宋崇文書院輪奐壯麗、大陳圖籍、宴羣臣、委賜縱覽、後至宣和秘書省、選侍從十人爲參詳官、爲較勘官、進士以白衣充簡閱者數人、宋之書、計八萬卷、以此而視張茂先之三十乘、抑何渺哉、雨公曰、公言大非所敢任、獨計寒書生而積三十乘書、亦云腆矣、且弱冠而登賢良之籍、天賜我以年、生長唐虞帝鄉、親逢活堯舜在上、有詩書太平之樂、天賜我以時、伯若季皆妮古癖文史、天賜我以同志兄弟、而我貨力可以購、識力可以讀、書不負韓生、韓生亦不負書、何隋

文娛二集

八記

四十六

丙

唐宋之足羨乎、陳子曰、雨公語及書、津津流羨、齒牙間、異日、天子召入木天、凡嘉則麗正崇文圖籍、幸脫于兵燹、而哀集于天祿石渠者、雨公悉錄而歸之樓中、裝名錦、襲名香、召古人尤延之鄭漁仲爲銓次、劉向劉恕父子爲較讐、薛濤李易安爲典籤掌記、雨公日夜危坐讀不輟、稍倦則取蘇子美之斗酒、宋子京之椽燭以助之、更不然復進二氏書、與華陽陶廬山遠、俯仰相送難、而因得攝三教之大總持、此亦人生經世出世之資也、張茂先數乘、豈足以竟我兩公

哉故斜道人樂而爲之記

大爲書註助興

之吳二集一記

四十七

游匡廬記

曹學佺

夫章江之水與他水匯于彭蠡先有一小山可望焉
吳王所城者是洪厓之陰乍睽乎遠勢而匡廬之秀
已蕩潏于層波矣余過夫孤嶼落星重巒抱月所稱
南康軍者也山當治南路更西向亭以交而成衆瀑
至近而知雨則爲開先寺之境唐李主簿參軍事時
嘗潛是遂昌初靈而掩其後襲徑長可愛樹簇山幽
鳥啼近暮客來似秋入門而殿次閣而亭乃漸升坦
爲峻易步而躋矣或立明庭或行木杪但出西方可
以觀瀑而閣上者爲最勝是當崖缺處闕牖與之對
也瀑去此里許過其下必三四里兩崖相距以數十
丈時時霧雨交作沾灑人衣然于崖爲東西自礪中
寔作上下觀矣余亦意瀑布所奇當不止是西徇而
不得其源有兩峯蔽之水自其中過卽峽也峽之水
斷于壁而再斷于潭壁卧而水豎亦瀑也入潭則爲
雷固若亂矢旁射耳水始循澗而出過橋淙淙有聲
已別寺過橋上則故蹊未窮新衍戕啓凡十里而入
歸宗半達瀑布下也歸宗之水本以靜涵旣垂林陰

文娛二集

記

四十六

丙

亦街山氣。捨舍爲寺。寔始義之。自耶舍禪師而後。歸宗獨盛。客過其地。逸情相依。僧寮香閣。亦自清寂。余詢其舊。而洗墨浴鷺之名。尚沿韻士。金輪寶蓋之號。推本法王矣。開先歸宗。各于其頂而止。若欲登山。必南逕棲賢橋。橋始入山也。山南多石。水直瀉下。故累日所遊。多爲峽爲壩之類。茲峽特長。以三峽名。橋跨峽中。行者逕之。只上橫石。出自人手。而下墜二岩。以易橋。其地更可坐。若與橋兩層焉。但中爲水所逕。而有金井之號。亦盤旋致之者矣。是水出自含香口。嶺

文娛二集

記

四十九

丙

上望之。如月之下弦。五老峯在右。而其首則西向。首石多稜。若冠白雲之崔嵬也。中諸峰峭直自高耳。未若五老有情。其色青蒼。雲薄之如鏡中暈。又作鸞舞之狀。或雲彌漫。則微露石色焉。而一二點青蒼者也。雲從西北來。大雷雨奔入湖中。不得不徑此口。故嶺上遇雨。越兩日。問五老峯僧云。是日峯頂無雨也。然剛有一石亭可避。自棲賢橋登嶺十數里而始有亭。又冒雨行入鄱口。則暝矣。湖中尚有雨光。雲作微縹。離水而立。或卽散。或卽他去。不問也。鄱口始有支徑。

五老想當近。但非人所常行。不敢以夜。而西北途頗治。且有落日微暎。因從之路。直趨下。兩傍皆編林木。得無誤。是夜月望。爲東峰所蔽。不得上。夜靜抵黃龍寺。始有月。黃龍幾乎正中。而亦稍東偏也。寺以潭名。潭不能如所過峽。但寺前之逕。何減開先。石上聚花。繽紛如雪。林間落日。的錄若金。班荆徐坐。亦覺有會。憶昨夜來。望燈光如繩。聞鐘聲若吼。驚喜相半。固無暇及此矣。乃登寺後山。及今行坪諸處。江與湖得以散觀。游衍可知矣。其橫而復斷者。爲鐵船峰。其斷而

文娛二集

記

五十

丙

復起者。爲天池。雖未肆跡。已先賓目。二三朋侶。相議緇衣。或暫憩他菴。或徑尋故道。鍾寂始歸。月明共坐。巖枝懸其鳥宿。石澗流彼猿啼。客乍眠而復起。僧罷誦以經行。此入山之佳夜。亦機暢于竟口也。清晨山霽。因赴五老之期。而有事焉。五老峯之水。散匿四出。匯于三疊泉。而再匯于棲賢橋。繇橋以向峯頂。必徑此泉。亦有石門之稱。豈與山北者對峙耶。今登峯在鄱口之後。辟難而趨乎委者也。余望五老久矣。欲從五老而下。揖江與湖也。雲霧荒淫。大地爲海。據乎危

石而蹲處焉。若飄泊于風潮島嶼間也。衣巾草濕。瞻嵐深。乍息峰陰之勞。遂安溪上之夢。飲水鹿喧。弄晴鳥應。乃踰岡嶺。避岩壑。而得觀于泉。泉爲廬山首觀矣。夫屏風九疊。亦五老峰之下總名之也。平地突起。無所因依。矗六千丈。其狀如屏。石齒刻削。層累相承。蒼雲莫辨。觸之輒生。此直至石門二十餘里耳。泉不知當何疊。大抵爲峰背也。石乃如戴勝之冠。而其爲纓絡下垂者。水乎。然非自首衝之。乃竇中噴出也。對面一崖。而左右顧。此水固在回谷耳。余從觀山及

文娛二集

八記

五

丙

鷹嘴岩望之。山似以觀泉故名。觀鷹嘴取其獨伸於外。而巽或蔽之矣。兩者觀泉。亦有長短之辨。若不能盡。卽其初疊已若空中之與平地。水勢長則緩。短則急。石之一級若一仰盂。如此者三。孟不能受水。徒增其到地速也。風從峽來。以谷應之。與泉共搏。迭爲柔剛。氣蒸成雲。谷中易滿。雲出泉流。雲閉泉隱。予甫能覩。頃刻而前後皆閤。閤則見其隱隱一二寸縷。若魚之鼓。顯欲破浪城而出者。是其實中初噴起時水也。於是循崖而行。觀水所趨。身偃以俛。足垂者半。湖光

上乎蒼屏。恍若玻璃之蕩雲錦也。澗中無路。擇石跨水而已。入則蒙茸。出則嵯峨。卑爲地中之穴。高仰天成之宇。樵子暮宿。僧徒空棲。過不敢留。行尚未竟。五老問歸何遲。而客亦慰勞良苦。乃復出鄱口北行。往天池。則途愈治。嶺連連而不通也。茂樹相接。清溪層流。絕無涸焦之患。中逕巍峩在天表。如大小漢陽者。想必以數十里許。又逕一谷。如入桃源焉。橋換者。而水曲者屢矣。其中平衍百畝。非寬山園之如城翠色自滿。乃寺屢燬。僧憊亟欲去。抑亦待避秦人也。又

文娛二集

八記

五

丙

逕祖塔。塔前亦有山。但微小而匿。以衆爲列。外有人家。傍澗而住。蓋迢遞嶺上村矣。山北之嶺。浮乎江水者也。又逕一亭。亭更斷于谷。而降然特起者。是名天池。天池其北爲表峰耶。然亦以嘴觀江耳。必至竹林寺而後。江水始亂也。山中名天池爲大寺。歲首廬山僧往朝焉。其製有銅鐘。鍊瓦。皆內賜也。蓋國初以之祀周顯仙云。殿前有池二口。含藻蘊清。信爲天然之鑑者矣。入西有樓。祀李青蓮。白太傅二公。有亭祀周顒。徐真人。赤脚。天眼。四仙。其下有石亭。南向祀文殊。

佛蓋貢像也。又西有臺以亭覆之，亦名文殊，而路始盡其下。俱崔嵬峭壁夾澗，以達于石門，亦如山南之里數矣。竹影寺間是聖僧出入之區，臨下時棲竹影焉。鐘磬隱隱可聞也。有岩如佛手，為伸出以度人狀。人坐其中，泉聲石氣相逼而寒，故乃竹林現境，不俟冥搜矣。出岩而循壁數十丈，皆奇峭，至一亭而止，斷于錦繡澗。岩東西有石突起，離徑尺許，有偃松可援而倚，視澗不怪，其未至岩時，從嶺上望岩如隔溪也。嶺亦至亭而止，所稱御碑亭者，徐真人言顛四人

文娛二集

記

五三

丙

在竹林卽是矣。余讀御碑，蓋雄哉文乎！又觀夫九江，其禹功之所分導，而未泯乎？又踰嶺而逕一流，似澗而寬，學溪而瘦，貯沙彌澄，遇石靡激。此大林寺前功德水也。大林有三，而此故居上，其中下反無此水。水邊林木幽翳，有寶樹亭亭如蓋，昔稱雙蔭，今則孤清，故曇詵之手跡尚存，而樂天叙其迥絕矣。山北而趨東林，其路有三大林，卽繡經臺之背，迤邐而香爐峯，其與東林俯仰對揖者乎？天池與鍊船峯兩壁相高，斗巒覆亂，豁迴谷縈，至于石門，卽遠法師同廬山

諸道人之所遊也。其中路卽今登山者所咸資，始登而貫嶺之末亭，觀相望矣。余時遊石門，逕一崑，遇雨大日，又逕一岩而暮，皆不離天池山。又逕烏龍潭，卽泉源焉。謝靈運云：瀑布飛瀉，丹翠交曜，當不遠是岩。際孤僧忻迎，異客經卷初收，座絲乍轉，梯挂斷岩，橫曲峽，木葉浮而澗滿，爐烟起而石黔，朝雨在林，晴山倒景，暮霞射壁，遠水騰輝，于是復歸山上，從曠處以觀人，皆衣絳客，盡顏酡，紺殿襲姿，珠潭變采，峰巒為火，裏之芙蓉，而川水若九虹之爭道矣。又次日乃

文娛二集

記

五三

丙

下山遵虎谿而入東林，神運圖存，佛教地盛，院落半仄，影堂無恙，鐘聲相遞，響谷猶虛，垂三聖之慈容，側諸賢之逸像，見者瞻依，來應讚歎，蓮社蕭疎，千年葩葉重開，爐峰湛秀，旦夕烟雲自合，規還車馬之客，猶然風波之民也。

近日記山水幽峭淡遠，多出柳州，若此篇整飭，音辭鍊不傷氣，大有魏晉之風。

陳武昌寒溪寺留壁六詩記

譚元春

天啓二年四月春與故人孟登蔬食于寒溪寺者累日。山雨積林梵聲低濕。閒步殿門。仰視白板字。請孟登誦之。孟登爲誦其詩序。又請沙門取紙筆錄其全。詩六章。章各有題。其一曰。早禱龍湖。述龍德其二曰。祀龍。明日母疾靡留。東門乏積。孟封公遺美材。述孟德其三曰。縣人贈贈百金。用爲歸資。僧二十三人。齊公六人。爲誦禮經懺。不取辦香丰粒。述博德其四曰。縣有三鹿。商有鹿米。欲用秋祭。予不可。請者曰。安

文娛二集

記

五十四

丙

知後來之不終用也。述三鹿其五曰。縣有魚樵。秋日屆期。請開湖。曰待署者。述魚樵其六曰。武昌勝地。昔多名流。百年千祀。誰知陳生。述名勝六題。古質醇厚。詩俱稱是。春睽目而視孟登曰。噫。孟登曰。此吾縣舊令鏡清陳公也。古人也。當在吾縣時。務以德化人。以禮服人。有父子兄弟。於庭。賜父兄坐。與之茶。而令其子弟。拜于堂下。入公門。愈。觀者。憐。聞者。歎。不意刑政汨沒。僞薄錄骨之日。行其所學。不敢以哀世待世。不敢以哀世人待人。古人也。乃不知其詩

文娛二集

記

五十五

丙

至是春聞之。改容嗚乎。道德之化似亡。而存風雅之道名存實亡。方此刑政汨沒。僞薄錄骨之人。有人焉。不苦其力。不煩其視聽。隨其所安。而與之無求。尚足以使民觀畏而懷思。故曰存也。學詩者先于潛其慮。厚其意。回用其身于今人之上。無意爲詩。而與氣聚焉。春嘗就而思之。歌兒舞女。以情殉志。風流秀子。以志殉情。其于詩也。似矻矻乎求。所以亡之也。故曰亡也。兩無所殉。而獨立焉。斯之謂存。存者不告于人。而守此以待者也。陳君殆其人與。孟登又言。君今年補

其人。潛而可傳。文。中。澹。而可傳。推。潛。故。可。傳。也。

留菴閣記

李流芳

是歲余客崑山張子崧家。所居海日樓三楹。與子崧共之。四旁居人。雜沓笑語甚譁。子崧意常不愜。思得蕭寥無人之境。卜築下帷其間。而未能也。會予以病東歸。三月復過子崧。則子崧已構高閣於東城之隅。軒窓闌楯。翼然一新。爽塏溫涼。備有其致。隣多喬木。美蔭間跨其上。盡撫而得之。交柯接葉。掩映几案。其陰則遠眺玉山。紅樓翠嶂。突兀於萬瓦鱗次之上。朝曦夕暎。薄陰殘雪。其變態可挹也。張子曰。予以所居

文娛二集

一八記

五十六

湫隘。不足以留賢者。閣成。將與子從容嘯咏其中。而歲且暮矣。子尚能爲十日留乎。請遂以留菴名閣。李子曰。有是哉。張子之意則厚矣。顧予何足以當之。今歲方大祲。道草相望。萬突不煙。張子之爲是舉也。母乃有非時之譏。是故張子之所不敢居也。予何德而居張子之所不敢居者。無已。請遂成張子之名可乎。吾聞張子先後相師友。如子所識瞿星卿。顧朗仲。王弱生。平仲。其人皆賢者也。而予之來。獨與茲閣會。夫予之名。固無能爲茲閣重也。而張子留賢之名。則可

文娛二集

一八記

五十七

以不朽矣。昔人謂齊雲落星之高。并幹麗譙之華。而止於貯妓女。藏歌舞。爲有道者之所不取。若茲閣者。得與緇衣杖屨之意。並傳之於無窮。使千秋萬世而下。皆知有賢如張子者。不亦休哉。雖然。張子之名美矣。請進而求之於實。則予與張子共有責焉。夫謂之賢者。必有無益於世。而以浮沉取容而已也。今世之好賢者。或浮慕其名。而不急其實。泛泛然於身心之際。將有過不加聞。而有善不加進。則雖有賢者日與之俱。而不能效其尺寸之益。彼賢者終不肯爲無益之留也。則有掉臂而去之耳。今張子天性惇悌。坦衷直腸。使人人得盡言於前。而無所忌。故雖以予之不敏。而特得効其狂瞽焉。今且別矣。願更以三言益張子曰。嵩以奉天異以合倫。斷以制慾。張子倘能用予之言而推之。以聽其所及。而廣求善焉。挾爲善之資。而加勤之以學問。使賢者日進。而不肖者無所參於其間。則予之爲張子留。豈有既哉。作留菴閣記。又予子鵬余。又不以頌而以規。亦得此意。人阿私文過。乃僞好友。豈古道哉。嘗聞一先達謂某

鄉紳諷其邑宰太過詰以宰有小疵手曰無之然則君非宰知己矣人非聖賢孰能無過鄉紳慙是今世取友與愛友者皆不可不明此

台澎日記

楊文驄

天台縣出東開小溪澄徹峯巒韶秀風光日影磨蕩水上直此一帶自不是人境也過數里見姑婦岩一端坐一悚立亦俗人姑婦之不足奇聞下有虎引與人縱步而過鄉導不熟遂未得登亦不悔行數武過小溪即秦潭下流水中有石齒稜稜人從上徑度水聲躍起與足相犯與中大有懼色過溪望竹稍懸岩百尺即所謂仙人榜也隱隱見樹頭小閣余欲登之奈伯舍已先去急令小卒追之還仍過溪下道遙

迤而上路可尺許步步悚仄轉數武有小靜室此鄭先生所構下榜見榜右懸壁白色鮮潔如始皇無字碑恨俗人悞繫以小亦壁三字殊爲作惡岩下有王龜齡朱晦翁真跡亦恨剝落不可讀徘徊半刻四步過溪仍從舊路入賜谷洞洞門在溪頭有小橋盤曲而進橋下游鱗楚楚所謂識君拄杖過橋降者也轉入洞中幽陰欲滴時正暑氣勃人如坐清涼國與伯舍肥酒三酌即上響岩步底銳然亦金陵靈谷寺琵琶石之意小岩以小艇過溪進仙都溪山愈密幽翠

森森道左。一洞曰忘歸洞。舍之。突舉目見一峯撐口。高一萬尺。周圍數十丈。四面皆無凡草。唯頂有大松數十株。望之如蒼猿蒼翠耳。輿人指曰。此卽鼎湖也。聞古有蓮花自湖中飛墮。宋卽以婺州政府名爲金華者。又聞有大魚自湖中躍出。俱爲幻想。且謂此卽黃帝騎龍上昇之地。然名山記中辨其非是。謂當時此地尚在頓輦外。黃帝鼎湖今在閭中者是也。旁有一柱。孤絕獨立。名童子峯。是真不因人熱矣。余與伯舍路。謝審顧。拍手大叫。因約爲作四面圖。携之以歸。

文娛 二集

八記

六十一

正面向南後有一大峯相視。此最難落筆者矣。轉看西則體勢稍側。童子峯在左脇下。亦有擎雲之勢。此正宜以子久筆意當之。步入仙都宮。官傾圯特甚。官下有亭。亦廢敗不可坐。唯與伯舍攀援北而。則如垂紳正笏人。背有垂帶環佩之屬。綴法絕類郭熙鬼面。過東視之。又如一人轉身掉望而右足欲前。唯有黃鶴山樵足以澄墨耳。橫看成嶺。側看成峯。神物無定。不能備極摩擬。於是縱步促行。又爲雨色所忌。是夜宿溪頭。雖然。觀則總總在童子峯下也。

出高明寺左行。入圓通洞。洞在幽溪之上。東西有兩芙蓉峯相峙。洞乃三大石子累成。二壁立一橫。亘於上。取名圓通。亦象形而呼。洞上有小閣。爲松風閣。此無盡師靜之所。從洞口左側而下。攀緣半嶠。達看雲石。正對芙蓉峯。而幽溪瀑水。冷冷從頂門飛下。俯視之下。不知幾千丈也。僧文心謂看月不足奇。唯朝氣初動。兀坐石上。白雲萬狀。或欲搏人。或來媚人。或錢錢倦過。或徘徊相賞。此是幽溪中第一供養耳。因索看雲詩。人各有贈焉。

文娛 二集

八記

六十二

出高明。過塔頭寺。望萬年。山色鬱葱混沌。如詩之晉魏。唐不必言。如畫之唐宋。元不必言。千峯環立。而五龍相抱。五龍山若偏爲萬年結胎也。寺門老松數十百圍。後有修竹數千竿。獨殿宇稍廢敗。然自知是三代法物。轉入方丈。參雪堂大師。紫衣龍藏。神宗太后御勅在焉。佛像莊嚴。頗與此山相稱。飯畢。雪師坐我於左側之小軒。軒在竹塢松陰中。已占勝地。乃曲流花徑。又雜以異欵。令人作住山想。老僧止余宿。有雨意。急趨去。意欲趁今夜月明。坐卧石梁上也。

至石梁雨已霽日將晡少憩於下方廣出寺遙望見一石橫空如蒼龍斜卧而飛瀑自下徑度澎湃奔騰真似玉龍追視之有一潭潭側有曇花亭考石梁之中爲方廣寺有五百應真居焉當年曇越百拜山門條開猷師入其中見一僧謂汝腸胃不淨當急還許汝可再來此赤城山洗腸甘之所自名也嗣後山門復合唯有清風孤月往來守之他無所見唯昔年曾有金錢浮水上上御極之元年又浮出數箇有梁武年號赤金異常見貯府庫此奇事也轉上方廣寺

步至石梁邊橫可三丈濶尺許然如魚脊有僧從上往來如飛我輩稍近視之便股栗不可耐少頃明月自萬松之顛孤高相對跌踟于石梁上流亂石中看怒龍相聞靜極生懼歸卧空翠閣上聽水聲轟擊幾欲於床下鉢盂中尋雨龍也

天台一山爲仙佛所分據而桐柏其神仙窟宅也官建於司馬承禎山則爲王子晉與伯夷叔齊分治焉行數里見瀑布奇甚猶在斷橋石梁之上從僧曰此正與公賦內所謂瀑布飛流而界道者也一步一回

首正誘人思而山前古木陰森巨石林立又奪我眼光隱隱見松陰中有官宇圯廢黃冠相迎大無人色轉見夷齊像余笑曰以此兩老作教主安得不令山中羽衣作雞骨耶二像乃石像古甚云王靈寶詰之徽宗宮中者清風高節置之禁閣非宜唯此破屋數椽庶存首陽本色耳瓊臺雙闕道路爲林莽所封急勅蒲官出上人修之休亭兒異風雲皆孤與馬俱無川沿山拔樹移時始得見尺許至山尖遙矚雙闕俯視瓊臺心神俱怖鬼胡神鍾李重先生拔爲第一諸山未有不甘心臣服者瓊臺在衆潭之中而四山孤挺環抱無漏獨從此去稍見一反徑若有若無下睨澄潭綠色照眼大人同友人大年伯舍俱住足焉余與陳木叔鼓勇而登誓在必往脫巾去衣大率似鄧艾人蜀時以手代足以樹代燈心力俱竭然後登臺焉臺上有孤松有怪石有紗帽峯有神仙窟俱不足奇所奇者臺如蓮座七寶玲瓏四山環侍凜凜若有懼色四面瀑流奔騰飄忽應接不暇到此真魂魄俱換矣

小寒山分巾子山之一隅。巖壑蕭森，幽陰欲滴。下瞰椒江，潮聲水氣，日日照映眉宇。台郡名園，自無出其右者。

石梁洞，洞宇弘敞，一石橫亘以爲門。所奇者在梁，他無奇處。然余已先見天台之石梁，此又不足掛我眼角矣。下洞見謝公嶺，嶺以靈運得名。謝公開山至此，佳足。昔人深爲靈運惜，然靈運有斤竹嶺詩，嶺又在谷內。薛千仞以此爲謝公解嘲，是或一道也。嶺凡數折，逾嶺則爲東谷。谷中山水，奇不足言。幾於怪矣。怪

文娛二集

記

五

不足言。幾於誕矣。寸寸望去，無一凡草。諸山悚立，如蜂房如蓮花，如藕節如兔頰，俱不足喻其妙。目眩神搖，真不知在何處耳。入靈峯洞，洞幽翠，令人到此神魄俱秋。轉出看靈芝峯，種種奇絕，應接不暇。照膽潭上一泓澄徹，幽綠凜然。潭上有風穴，以手當之，刁刁習習，此真天地之奇，不可思議者。少間過響岩，看連霞幢，步步奇悚。鬼神幾於無功，尋陰靜名寺，但見白雲孤烟耳。轉入靈岩寺，令人無能名狀。靈岩居葛峯之中，倚屏霞嶂爲坐，左有展旌，真足蔽空。右有石柱，

孤立入雲，又十百仙都之鼎湖矣。

龍友逸情雲上，縱游台蕩，歸而著爲書翰，爲圖同人，艷稱以爲不負此游矣。余更喜其以省尊公之故而得陪從杖屨，天倫之樂，發於山水之間，筆墨之情，動于作述之內。人生幾多，得乎嚙名教樂地，是足敬羨耳。

文娛二集

記

五

遊東洞庭山記

湯文驥

洞庭名區也。爲積水所限。則有二疑。曰波也。盜也。游者未必遇。而往往爲先聲所敗。故雨峯如蓬萊。震澤如弱水。吳中人多有白首不見峰影者。游雖人事。亦有天道焉。余半生坎壈。爲天所困。獨結緣山水。天憐之。其真丘壑中人歟。戊寅宿木瀆。已卯辰起。同孟貞效寅鼎卿步禱于伍相祠下。舉杯酹曰。小子以七尺犯洪濤。窮絕壑。不異大夫問渡。漁父時願以奚奴背上錦囊爲腰下佩劍。可乎。各賦詩一首以行。榜人

文娛二集

入記

二十六

丙

報風帆正順。胥口一片石。不減武侯祭風臺矣。別相國楊帆東去。遠山送青。萬頃一碧。與邢子聯句十二韻。行自鏡中。坐同天上。卽蛟官龍窟。竈史羅參俱啣枚。以供詩料。老相國英風千古。真不負人哉。繫舟翁園與諸子且往觀之。游田爲沼。故土爲丘。自成一嬰兒弄具。雖奇石林立。萬牛籠塞。何益耶。獨柳堤一道。頗有六橋風色。少堪洗穢耳。庚辰謀登莫釐峯。諸子先往。約相遜于翠峰寺。余與席仲遠翁升伯許德先茶話。頃之疾趨至寺門松下。唯有孤亭落木。鳥語巢

聲空香寂寂。問僧人索伴侶。指手峯上。余從松徑右折上三四里。始望見雲中有人語。何異咳唾落九天。

耶。賈勇再四。始克登頂。幾爲大風吹去。孟貞與兒輩詩已就。朗吟一過。不減仙曲。土人與余指點諸山如數家珍。所謂陽羨茗溪古虞錫山。歷歷如見。余亦以意領之。但覺西山與此相向。俱在中央。如同心昆季朝夕對語。馬蹟靈巖玄墓端拱環侍。如冠劍大臣庭正就議下此。而龍鼉猶鼠東西。鴨南北。鳥凡七十二峰之屬。皆如兒孫羅拜。無有離次。洋洋大觀。快事哉。

文娛二集

入記

二十七

丙

從南下。行鳥道。午至法海寺。分僧供。寺幽覲。唯賁休羅漢相傳爲山中天球。清白泉爲本寺古蹟。乃泉在舊址不得見。而住持遠出。未得禮諸祖相。俱爲欠事。孟貞曰。翠峰有悟道泉。雪竇相不可失。仍從舊路過嶺。入寺飲泉。拜像。頑石點頭。老龍昂首。森森猶在目前也。歸飲席仲遠微青閣。譚小鳩俞塢之勝。臥不能貼席。辛巳同仲遠過景最樓看菊。遂縱步過白龍泉。青鳥淵。拜帝君新祠。祠址爲席氏捨宅。卽翠峯亦祖基也。鮑說明徵君豈異人哉。爲之嘆美。上雲石菴。

此。經。山。環。似。金。陵。斷。臂。崖。是。日。左。臂。偶。小。劇。恨。不。
下。王。將。猛。烈。耳。別。仲。遠。升。伯。過。龍。廟。問。劉。猛。將。碑。碣。
無。有。存。者。唯。一。拜。莫。釐。墓。徘徊。大。樹。將。軍。何。遂。擅。有。
茲。山。哉。登。輿。西。去。過。數。峯。轉。入。一。塢。參。寥。密。篠。綠。陰。
埋。徑。山。腰。一。小。刹。爲。臥。佛。寺。登。樓。瞻。見。古。佛。歎。臥。
天。龍。有。悲。哀。狀。不。覺。佛。性。勃。發。雙。淚。欲。垂。肅。衣。冠。拜。
之。小。悲。樓。下。僧。人。送。苦。茗。云。爲。門。外。小。泉。所。潑。亦。足。
以。奪。中。冷。之。坐。矣。繇。及。徑。尋。興。福。寺。一。路。長。松。間。以。
老。梅。萬。樹。不。知。雪。滿。山。中。時。作。何。如。香。國。道。傍。批。把。
文。娛。二。集。六。八。記。六。八。兩

天。都。鼎。湖。間。淙。淙。瀾。瀾。者。漸。出。近。湖。而。森。森。白。波。時。
從。林。隙。中。隱。見。帆。或。在。樹。上。舟。或。在。屋。頂。猶。魚。聚。浮。
琉璃。瓶。中。又。見。一。片。空。明。世。界。耳。又。二。里。爲。詩。山。俗。
呼。爲。龍。首。者。以。石。勢。枕。湖。渴。如。奔。澗。記。全。體。也。工。人。
嵌。一。石。頭。置。小。亭。上。則。惡。其。鑿。矣。輿。人。指。折。增。知。爲。
許。德。先。齋。次。就。飲。其。中。夜。半。復。飲。茂。動。家。看。法。書。名。
盡。看。庭。中。松。石。皆。如。見。三。代。法。物。樂。甚。壬。午。復。尋。茂。
動。看。所。構。快。雪。樓。門。人。翁。升。伯。携。尊。就。飲。樓。可。百。尺。
八。窗。俱。敞。後。倚。莫。釐。前。瞰。菱。湖。有。高。梧。一。株。可。合。圍。
女。娛。二。集。六。九。記。六。九。兩

倚。窗。亭。亭。恍。如。幼。霞。青。閨。中。物。也。老。烏。相。紅。黃。相。
間。斜。掛。檣。前。朝。烟。暮。紫。頃。刻。萬。狀。而。俱。不。能。逃。閣。下。
一。盼。每。思。園。貴。善。因。而。俗。人。每。以。重。牆。密。扇。不。許。山。
川。吐。氣。故。名。勝。沉。埋。之。苦。常。借。文。人。韵。士。爲。之。昭。雪。
天。下。皆。然。而。洞。庭。尤。甚。得。此。樓。而。洞。庭。之。辱。可。盡。雪。
矣。何。必。皆。如。袁。生。僵。臥。卽。春。花。秋。月。不。尤。爲。大。快。耶。
各。賦。快。雪。樓。詩。相。視。而。咲。晚。登。伯。贊。紫。邏。閣。爲。馮。閣。
之。太。史。所。題。層。樓。如。霞。莫。釐。紫。氣。每。自。窗。中。關。入。山。
足。楓。葉。滿。黃。老。血。一。望。數。里。殆。不。減。一。道。紫。羅。城。矣。

禾不辭主人徑開西山之棹倚舟楫社里步看柳毅
井井亦無奇但想當日雲鬟雨翼得窮書生一顧遂
使珠還合浦千古快心事我輩生來未嫁老大徒悲
醒醒海岸何異湘江羊牧一段悲愁耶因與孟貞作
詩問之志感也東游已畢舉頭見西山如面若拱揖
而俟順風掛帆仙仙霞舉余之茲遊得全于天者什
九謂之天游可矣

落筆不假鋪敘而風雲幽異名勝理奇直一口說
出達人靜理悟士餘懷方有此蕭疎落拓之致

文娛二集

記

七十

丙

遊西洞庭山記

楊文聰

西之甲于東也讀諸遊記皆置左袒即土人亦能言
之吟縹緲一峯不減西方美人之思矣癸未別柳毅
井促榜入西發少頃過龜山遠望童家唯有石骨紫
巖背負青天浮沉水面宛然三萬頃之應門蒼頭使
也到岸即訪林屋洞敗葦荒田唯有野塋飛掠問一
樵者始知去此只一里許舍舟而行短桑斷岸流水
低橋間以老梅槎枿丹楓歷亂紅葉渡水而出恍疑
是洞中桃花漁郎初入武陵時寧復異此境耶從北

文娛二集

記

七十

丙

左折見一峯竦立奇石繽紛上有王少傅所鐫第九
洞天即靈威丈人行七十日得大禹所藏玉策金書
處也俯視之如甕口不解所以于小菴中呼一僧爲
前導僧曰洞最幽暗須作秉燭遊又策溼須着猿鼻
赤脚踏淺沙可也遂命童子燃小紗燈衣短後衣以
進甫入即偃僂屏息不能仰視行五十餘步頂上如
傘蓋有小窩衆人相聚一處稍昂首吐氣而已再進
益泥淖石板下垂去地一尺許上則滯尻脊下則飲
橋壤五體投地盤旋泥中蛇行猶不足喻蜎而後可

也。從北抵一穴，口少寬廣，衆人呼燈視之，見壁上有數大字，以爲抵牾。凡矣。諦視之，非是也。僧曰：「隔凡在東，再入始到。」衆從而東，倒身石縫，無所見。唯白蝙蝠飛來撲人，衆有怖色。余鼓之，再入。兒子鼎卿大叫：「此處有光明藏，是異境也。」我輩已行湖底里許，何處有陽鳥飛來哉？急視之，乃水上白沙與燭光相映發，遂令一洞之中，皆成異彩。所謂石鐘石鼓，大率類吾鄉玉華洞，亦常觀也。僧語我曰：「再數武有巨窟，守之不可遽入。」衆人俱急問歸途，出洞，蓋貞大咲，謂此洞

文娛二集

記

七十三

丙

盜林屋之名，殊不稱。金庭玉柱，自有異境，此亦神仙之疑穴耳。人菴盥洗，涼賜谷洞，內洞雨洞，皆存其名。唯數朶青芙蓉，停停矯伏，奔蹙陰森，十步之間，當令李將軍金甲數發，過嶽廟，看百尺龍鱗，軒翥超豁。王季重先生所帶香燭，筆舞可舒林屋出遊之氣，誠不誣也。迤里北行，皆從橋樑中徑度，山茶數十畝，幽香襲鼻。青松落陰，盤轉空谷，望一石門爲之小休。再里許，石橋左折，兩石幢巖立，岬岬知是法物也。寺在山腹，夕陽已過，冷翠疊來，上空翠閣，望修篁丹橘，如與

何叟對奕，遂不知人世間。有紅塵十丈，秉燭訪僧初曦小樓，在竹上，更能誦前輩詩歌，大有雅人深致。甲申，拜慈受大師像，更讀寺壁所書三段祖師因果，甚奇。乃山下三居子，皆能放下屠刀，而寺僧執系于牢，日動殺機，何爲也哉？出寺看幢上法書，亦非智永的筆。左折看慈受井，上毛公壇，壇上一方臺，與諸子分石據坐，看白波一道，自松際飛來，臺下雙井，俗呼爲陰陽井，相去不盈丈，而各成一色，何異也。毛公即漢劉根，學道已久，毛髮俱綠，人皆呼爲毛公。芙蓉叢中

文娛二集

記

七十三

丙

修竹獨翠，豈此公變相耶？放足謀石公之游，村村相接，井井互通。人家以橘柚爲業，火齊萬樹，如百寶丹砌，高懸峭外，有守橘者，結茅樹下，禁甚嚴，不可犯。有採橘者，上層梯攀折，頗似陌上採桑人，與孟貞聯毛公瓊詩，不覺舉頭見石公矣。山峙湖中，諸石受湖波浸蝕，秀澤之氣，達于眉宇，行數武，望歸雲洞，一朶冷雲飛墮峯下，余爲之狂喜。初臘日，此一箇耳，請飯畢，歷窮之過，石公菴，飯雙梧下，少休足力，遂入東偏，一步一絕，心目睭睭，上雲梯，過聯雲幃，拔地參天，奇矣。

更有劍樓數十丈。一名風弄。仰視星辰。唯天一線。振
後而上。如在三峽中行。金陵有天開巖。只如隸耳。岸
前兩奇石相對。呼爲石公石姥。未免有情。豈真鐵石
肝腸耶。公姥俯卽千人磯。水光一望。可四五里。如
大圓鏡。支頤磯前。夷光青銅何在。未必不爲石公掩
目。捧腹也。沿山足一轉。老石眠。亘橫披數里。石下有
洞。有穴。有翠有梁。子厚所謂牛馬飲于溪。虎豹騰于
山。猶不足喻其諸。諸人旋舞穿中。或各搜一室。或共
騎一龍。或摩胸而據其項。或穿腹而枕其尻。奇怪之

文娛二集

八記

七十四

相不可狀。余語孟貞曰。神禹明眼人。素書三卷。當在
此處。古人不可信也。呼酒大嚼。有漁舟如陣。大爲奇
觀。因倚石琴成詩一首而散。遂宿菴中。夜半聞雨聲。
殊有憂色。乙酉早起。而日光晶晶射紙窗矣。孟貞再
歷窮諸洞。乃云。西風一夜。昨之奇而俱在水府。我輩
固有天幸。與過明月灣。送孟貞上小舫。余與效寅鼎
卿從灣上行。樹隙中看一葉如乘槎。孤客又不知水
中人。視我輩作何如想也。曲徑繁陰。深黃淺黃。萬千
秋色。何必問山陰道上耶。行可八里。始抵消夏灣。灣

中以縹緲爲屏。驛山。蔚山。筆山。環拱不敢他向。左右
環抱。別開一世界。想夫差避暑于此。水晶簾下。白玉
宮中。火龍當退三十舍。卽此水雲。供養亦當樂死。遙
望千家烟火。白板朱樓。猶帶當年餘味。飯蔡坤宇家。
真率古澹。都似秦以上人。買勇充縹緲。皆乘筇輿而
上。松徑數曲。可五里許。而僕痛馬瘠不能進。與諸子
且行且止。恨不設雙翼。飛鳥也。登絕頂。四面空闊。
卓立波心。莫釐前廣而後狹。不覺讓伯兄一籌。蔡君
爲余數郡邑村塢。俯視但一氣。安能辨皇州耶。獨龍

文娛二集

八記

七十五

蕭如一線斜出。歷歷在目。東村蒼鬱蒼蒼。猶有國老
之氣。猶山。見山體勢宛肖蛟官。龍室何處討城社之
憑耶。當門之鉏。余欲下此。辣手剗却。君山平鋪江水。
此言豈欺我哉。下山逐夕陽而行。過西蔡。弔九達先
生遺趾。聞胤嗣寥寥。遺書散失。爲之下哲人云。亡之
淚已而思之。兩山之爲程。草陶荷者不少。且椒聊遠
條。昨胤蕃衍。然天下高人韻士。未有不謀而而能舉
其姓字者。獨九達以靈心枯管。奇情奧理。與兩山同
長五湖。此處正堪着眼耳。與孟貞破涕爲笑者久之。

過圻村從西再折卽爲龍背小山孤峙湖裏波如萬斛。席捲而來獨有老石權奇張髻各展日月與之作鉅鹿之戰左古松怪樹屏息作壁上觀真不知鹿死誰手也。山足諸洞壑大率與石公同一情狀不能作軒輊語。獨正西一片石怒鱗張吻鬚眉畢具人行其下宛在斷古之間。倘有小石回頭東顧亦摩牙相向。恐張僧繇破壁飛去時爲之老隱此中耳。余嘗游大小龍湫謂橫行天下無與相敵不意大小龍背尚堪與之平分疆域也。相傳小洞庭者乃一石環抱略具

文娛二集

八記

十六

丙

峰巒以洞庭硬坐之兒童見也。夫山水大觀非人力可至。因恨花石綱老不解事不如夫差築宮守之。之爲便然勾踐君臣仍從夜半負之而趨。又不如羽衣狂客攀龍角醉臥高吟耳。歸坐石上看落日紫金世界真不知此身在第幾天。榮極而怖恐兩龍騰空而去有驚電奔噬狀急歸舊路宿坤宇家。丙戌命棹過衆安洲尚有禹廟故址。夫震澤底定功在天壤乃亦與哭之臨宮別館同一離黍悲何耶。過綺里望石佛寺俱不及登步入華山訪黃公故里里無凡樹松竹

爲多前有老松百餘株左右拱立中有孤篲一望條然松巷一奇自與石公龍嘴鼎分西山之勝。徘徊不能去。白摧龍虎黑若太陰恐牽輓未能盡杜少陵未能歌也。入寺讀王少傅文衡山碑記因分賦一詩。若飲而出登舟至上蔡回看落日四五百里皆如古錦。衆山皆作紫金光聚較昨日一看更爲暢豁泊岸已暮從蔡家借燈東歸。過養兵場唯聞木魚鐘磬山犬若豹想昔日旌旗雲湧萬馬嘶風景象直是秋葉一掃耳。到鎮夏聽大風夜吼三萬六千頃濤聲如沸恍

文娛二集

八記

十七

丙

疑是十萬水犀重理五花八門之技因與孟貞初曠鼎卿效寅各成詩三首不減萬弩之射錢塘也。少頃風靜明月已上榜人命歸舟。日初出已至相國祠下山川朋友天時花木無一缺陷。山榛隔岑之思終身無憾。因思宦海無際高位轉危余得以冷官一席翺翔深山大澤之中與四皓范蠡之徒上下千古可以長嘯解嘲。驕語時貴卽折腰林屋又何恨乎。是爲記。韻勝不在形骸其實常在物未能友胸中浩浩如太空無纖雲萬里無寸草自臨天機不以刻畫爲工

竹影社記 并詩

梁于涖

凡事不經親記，類以傳聞相誕妄之，非通論也。然而幻中顯真，真中顯幻，以予所親記殊足衛云。匡廬天下之神嶽，琳宮梵刹，記載可按。惟漢陽峰下竹影寺，則傳聞耳。野老云：國初高皇帝破偽漢，曾一至，事亦不載國史。說者終情恍焉。山僧楚中永主西林法席，一時四衆雲集，有聽講僧亮公，茶次遂談，乃其先祖慧燈住此山多年，修禪定，每踪跡竹影靈境。一日偕弟子繇石路折入漢陽峰下，見大石如砥，可跌坐。

文娛二集

記

七十八

前翠竹一叢，九龍淵其右。五老峙其左，鄱湖坳塘在前。天地澄映于後，遂拂石入定。俄風雷交作，呵叱之聲不絕。慧公寂然不動，久之空中人曰：割一席地與之，何妨？少焉晴霽，師遂卓茆于此。後率多靈異，師秘不說。迨師示寂，弟子無知道者，亦復不能居云。三年矣。僧講期甫畢，遂受亮公請，結楞嚴社于此中。遂杖錫往遊而至其處，松冠絕巘，閣懸峰底，俯臨絕壑，平視草岫，參差拱揖，助成幽冷，真仙靈之窟宅也。因悟高皇帝之偶入，慧禪師之久居，非有宿緣，何以憩足。

文娛二集

記

七十九

蓋信山僧今日快登覽，結淨社，正不易耳。既而與諸子微辨之暇，境寂心閒，時向定中，見紺髮異僧耳大金環，窺戶者數四，余亦不怪彼亦不入。然于斯時，或選石而坐，或淪泉而茗，或看岩花之飛來，或聽山鳥之好語，遊雲忘其生滅，流水任其喧寂，致足樂也。抑又何求？厥後山僧因作小詩招諸大居士，時九江佐政楊君、德安令伍君、湖口孝廉葉泰鄒三君同入社中，于是竹影之社乃著。木幾僧以傳戒束林，又應臺山之席，畱居燕都，近三年，于是不克遂竹影之樓矣。戊寅春，侍昧師于廣陵善慶菴，遣徒貫恒訊雲居顓師，旋報言竹影寺近得熊宰官延妙廣禪師卓錫矣。余固知妙師戒行精嚴，常修禪定，山門百尺，不破苔痕，如此勝地，得此大師，而慧公之燈可不息，而竹影之靈不可復秘矣。嗟乎！山僧過不惑之年，有六所聞多異，所見多異，而于竹影之去來，殊不能釋于其懷。然自慧公居之，山僧居之，安恬無事，而過後凡遇兩賊，雖窮衲不能處境，與人蓋相待哉。余既傷慧公之蚤去，又自嘆住山之緣未深，遂使千古靈境付之。

妙師、煮石宴坐、山靈當永永護持矣。殿中作記、俾後之緇素有問津者、當不復疑為誕妄也。小詩附後、祈諸方一和、則此會應與遠公蓮社、但不朽耳。

草閣懸峰石徑斜、匡廬掌劈佈金沙。空山月落千尋竹、一鼎雲生半畝茶。慈業文人身後佛、枯心衲子鏡中花。鐘聲日暮動何處、千尺崖前瀑水遮。

少時聞 太祖入廬山一段小說、幽興可聽、較之漁人入桃源、更為玄幻、然而無所徵信、待此記實之、與桃源行並傳矣。

文娛二集

記

八十

丙

影園記

茅元儀

士大夫不可不通于画、不通于画、則風雨烟霞天私其有、江湖丘壑地私其有、逸態冷容人私其有、以至舟車檣櫓、草木魚蟲之屬、靡不物私其有、而我不得斟酌位置之、即文人之筆、詩人之咏、亦我為彼役、而彼之造化、所不得施其力、雨露雷霆、所不得施其巧、精管、力構、點綴、張設、所不得施其無涯之致者、我亦不得風驅而鬼運之、故通于画、而始可與言天地之故、人物之變、參悟之極、詩文之化、而其餘事可以迎會山川、吞吐風日、平章泉石、奔走花鳥、而為園、故画者物之權也、園者画之見諸行事也、我于鄭子之影園而益信其說、凡園必有所因、而揚州繁茂、如彫牆綺閣、中唯平山蒼莽、渾朴欲露、英雄本色、而一堂據之、苦于易盡、易盡則不可因、玉勾洞天、其勝秘于井內、神仙私之、人所見者郭耳、郭則不可因、于是為園者、皆因于水、因水者、或奔放、或轟激、或文漪、或長源、而楊之水則不然、城之濠不足以稱深溝、而廣可以涉、獨以柳為衣、葦為裾、城陰為骨、蜀崗為腴、帶而即

文娛二集

記

八十

丙

以所因之園爲眼。爲眉。互相映。而歌。旋舞。艇。游。衍。住。返。爲其精神。故園者。竹樹以映之。亭閣以迎之。虛軒以通手已之體。朱闌以飾乎人之目。雖有智者不能益矣。鄭子獨不然。隔水南城。夾岸桃柳者。其門也。松杉密布。間以雜樹叢葦。隔架漁罟。聚焉疎林。護籬事。梧流露。枯木槎牙。梵牆如錦者。其徑也。窄徑隔垣。梅枝橫出。不知何處。水來柳盡。疑若已窮。而小橋忽橫。若華上下者。其折入草堂之路也。有水一方。四面池池盡荷。遠翠交日。近卉繁植。似遠而近。似亂而整。帽檐不學人間。俯仰自適。形神者。其玉勾草堂也。池外堤。堤上柳。柳萬屯。取于人之所因。及因而成者。柳多而鷗喜。聲所萃。徙倚不能去。遂築以安之。其閣半浮也。或意所不盡。則一葉以迎之。其舟泳菴也。以石爲磴。或肖生公石。或出水中。如郭璞墓。芙蓉千百本。夾其傍。如金谷。合衆玉蘭。海棠。緋白桃。護于石。如美人居。開房。良姜。洛陽。虞美人。曰蘭。曰蕙。俱如婢。矮盤旋。呼應。恐不及。赤欄小橋。蔽窺其中。踟躕。履不及。亦僂然。白帽。宿。髦。主人在矣。曲廊無多。左入而讀普堂在。

馬堂界爲室三楹。庭如之。或以避客。或以藏書。室窮而閣出。閣出于下而峙于上。側其體。若廊。若廡。而中則迤逦曲廊。人者不知其孤閣也。石以爲巖。或屏之。無山而石疑山。一亭倚菰蘆。菰蘆之色射于外。雁鷺之來家于中。水狹而若有萬頃之勢矣。霜雨所以自託也。一字所以課子也。誦讀之聲。與歌吹相答。仙乎人乎。吾不知其際也。董玄宰顏之曰影園。以柳影水影山影足。以表其勝。而鄭子曰。安知其非夢影乎。茅子曰。夫大地山河。孰非夢影哉。而領子私焉。吾嘗徘徊于瓊花之下。簪井之間。求其玉勾洞天者。而不可得。子于尺幅之間。變化錯綜。出入意外。疑鬼疑神。如幻如歷。吾焉知其非玉勾之影耶。子以名其堂。亦有感于是夫。鄭子名元勳。字超宗。善著書。通于圖記之者。茅子名元儀。字止生。

余少時。母大人夢至一處。羣仙踞地。堅石間之。口爲而家。仲子遠。閨母竊而喜。曰。小子勉。諸能造園。必非一無成。立者。後二十年。余甲戌罷。針。適喪。其偶又日。病。方。朝。不能酒。不能讀。強爲排遣。則以所

卜廢岡稍稍改構雖龍輅月之勝亦竊附序誌
母之志母大人忽憶前夢知非偶然余位卑爾爲
記而茅子復踵事增華未免溢美得無影而實之
乎

江右遷客題名記

王承吉

士君子之自處以處世也亦求無愧于心焉斯已矣
升沉順逆之故清濁邪正之分固未可以一格論也
辛未計吏舉余卓異冠兩浙心竊愧之及考功掬出
果以浮躁貶二等時因親老不忍絕裾承歡子舍徘徊
八年若將終身焉戊寅候補闕下伏思江右爲
禮義之鄉正士端人項背相望且西山南浦挹彼流
風匡嶽彭湖盪我心目備員此地于願足矣需次銓
除得臬司知事喜逾三遷以是歲五月至南州日與
賢士大夫商榷今古討論得失客退則飲醇酒讀南
華俯仰陶然致足樂也縱觀仕籍前後以遷謫至者
備得詳其姓氏別其州里及考其出處行藏之概慨
然而嘆曰牛驥同皁雞鶴爲羣賢不肖之相去其幾
何哉雖然品秩不齊心跡自異不能比而同之也有
以館銓謫者有以部寺謫者有以臺省郡縣謫者甚
不一矣有以貪墨茸闇謫者有以跼蹐跬誤謫者有
以介節忠鯁謫者亦至不一矣古今來奸雄譏佞能
愚父母妻子而卒無逃于萬世之公議可欺盈廷通

如陶閣選刻文娛二集目錄丁

紀畧

范陽乙丙紀事

茅元儀

蘇黃陵廟至淨江往返紀行

俞彥

岱陽龍異紀

趙應佐

烈豆紀事

鄭二陽

張樵明生異紀

梁雲構

西山遊紀

鄭二陽

○看梅紀

楊文舉

文娛二集 八 目錄

○艾園志遊

梁雲構

楊公幹紀畧

張溥

、帝京景物畧

劉侗

幽坊閣文娛二集

紀

范陽乙丙紀事

茅元儀

雲間 陳繼儒

廣陵 鄭元勳

同社 顧爾邁

嘉廟甲子冬，逆璫魏忠賢勢大張，乙丑遂逮楊漣、左光斗、魏大中、等六人。大中好持論，稍急，然清至絕俗。光斗善讀書，持風節，議論政事，俱勇健。二君子素相

文娛二集 八 紀

昵，定與鹿善繼者，自家食時，即嚴取手，樂顏孔，與其友孝廉客城孫奇逢，門人明經新城張果中，相切劘。善繼大父為御史，其父正，以諸生老，然淳篤峻拔，舉動式古人。善繼既舉進士，且歸教授，及補戶部郎，絕交遊，一意服王事，而大中私識之，因與吏部郎周順昌及光斗同定交焉。順昌清絕，似大中而好氣不撓。善繼家居，大中奉使過定興，嘗策蹇訪之，問所友，知有孫孝廉奇逢，遂同策蹇至容城訪之，因謁楊忠愍繼盛祠，欽歎而去。容城忠愍鄉也，光斗為御史按畿

內屯田以善繼言。避其鄉籽粒課。歲數千。其民得不
徙。又督畿內學政。最得士。聞奇逢兄弟廬墓六年。其
兄奇遇以文黜。特復之。以風其勇于獎善如此。善繼
以急遼餉。發金花。觸神廟怒。謫歸。光廟知之。踐
祚。首復其官。天啓初。高陽孫公承宗以宰相行遼。選
善繼從。善繼方當調吏部。辭不受。隨高陽公之遼。歷
風露。當豺虎四載。慨遼西數百里。甲子秋。嘗以使事
至京師。左君方佐憲。魏君方秉吏垣。而時事益難。爲
矣。相與執手泣別去。其年冬。二君皆謫。明年逮大中

文娛二集

紀

過吳門。順昌時家居。流涕結婚姻。任後事。且慷慨戰
言。忠賢緹騎持之。叱曰。爲我語忠賢。順昌非畏死者
也。又走僕護其子學泚北行。而度燕趙。士大夫多驅
從。皆無肯爲主之者。乃貽書善繼曰。一身作客。同張
儉。四海何人是孔融。子念之矣。且曰。惟孫孝廉同此
心。學泚至定興。鹿君方往遼。太公喟然曰。豈以我子
不在。而我不能主。魏長公哉。禍患相連。命也不知。命
無以爲。君子遂爲下榻。而孫孝廉亦來會。光斗過白
溝。晤張果中。中左君所選士也。白溝爲孔道。果中

家之奇逢亦往。晤奇逢曰。公大臣風雨露雷。皆朝廷
恩。善持無惑。左君灑淚而謝。左君私謂奇逢曰。適聞
金吾兒云。增必殺大洪。大洪死。吾輩豈能獨生。大洪
者。連別號金吾者。田爾耕也。時奉聖夫人客氏弟光
先已貴矣。欲自見。謂其善者曰。被逮諸公皆名賢。吾
欲令吾母求解于吾姊。奇逢爲左君述之。左君曰。唉。
求活婦人。豈丈夫乎。時邏者滿側。二君不避也。左君
行。奇逢卽令其弟明經奇彥同善繼子孝廉化麟。馳
往遼。蓋欲出奇策救諸君死。故往與善繼謀。而奇逢

文娛二集

紀

身往定興。同鹿太公謀。魏君入獄事。冀所以緩須臾
者。魏君過白溝。晤張君。欲遲半日。晤孫君。而緹騎不
容矣。諸家子弟往來。行李安貯。俱以果中爲歸。果中
暨弟委曲無失。所學泚欲入京。偵父奇逢兄弟遇與
俱。變姓名往學泚。匿良鄉。而奇遇與其僕人獄探之。
始知坐左君。賍二萬。魏君賍五千。魏君家中無一錢。
也。冀完賍。可免鹿太公。年七十矣。官奏蒸菜。塞數百
里。中釀金于好義者。得三百餘金。定興令王永吉亦
感。而以百金私授孫君。曰。阿堵不用。此便天地間安

用此爲而左君耻又急太公告鄉父老曰。籽拉場受左公承賜。祇捐一錢。可得數十萬。告鄉子弟曰。諸生受左公賞拔者。多寡隨所輸。可得若干。于是定典容城。雄新城任丘。清苑。孝廉明經諸生好義者。各奔走若其私下里。響應約畧。可以竟事。而二君已斃杖下矣。其所斂者。多青蚨。太公易精鏐。將輸納。事不成。乃復易青蚨散之。此足以破其家。而又倡率以爲助者。各數十百金。長安閭閻。謂鹿太公斂二萬金。救左中丞。遲者日急。太公曰。我思之。爛熟矣。平生斃殉義死。

文娛二集

一八

四

七十老人得死此足矣。夫何求。孫君張君益慷慨發舒。諸生中有還金不肯入者。可五十金。欲以賻左君。未得便。而順昌又逮矣。順昌素無怨于逆璫。特以大中故。順昌鄉人朱祖文。名將家子也。爲諸生極貧。抱義自守。生不識順昌。有母節老。順昌聞而告有司。聞于上旌之。朱生不知所自。繼而廉得之。見順昌逮遂爲護行。先馳至鹿君家。是時高陽公忤璫逐歸鹿君。召入主武選。堅不行。方里居矣。向爲魏左謀者。無可中。卽一意陳金爲完賦計。順昌貧同于大中。而繼

騎至吳門。民大開殺一較。更不可計生。善繼猶與奇逢輩爲措三百金。衆所賻左者。亦先急之。而范吏部景文時家居。鹿君乃遺書聞之。令朱生持往。景文遂捐二百金。而朱生病矣。奇逢弟奇彥爲輸之。遇暴漲幾死。至而周君亦斃杖下矣。乃竟以爲殮資。是時忠賢所最囑。豎李朝欽居于鹿君里門。朝欽司機密。凡詞事者皆因之以達。而藏壁匿柱之事。反在其鄰。豈惟鹿氏不自全。天下聞之無不咋舌。然竟以是得免。蓋朝欽素賤。傭于太公家。太公仁篤。嘗爲療其母。周

文娛二集

一八

五

其急。故心感之。其父兄者。狡人也。旦夕望傾鹿氏。得獨雄于里。喉告之。朝欽拒不納。其父兄遂令詞事者陰入他事中。朝欽又覺而去之。豈非天哉。後逆璫敗。隨之死者。獨朝欽一人。天下益咋舌。逸史氏曰。何范陽之多賢也。定興容城新城皆古范陽郡。而三君子出。又父子兄弟如一心。鹿之鄉人杜公者。家稍腴。太公爲義不倦。緩急皆資之。而杜亦終始不倦。朱生又嘗爲余言。太公之僕趙順。急難不惜命。孫君之里。有王生者。素未有聞。孫君獨察之一日。

問左君此期迫、無可齋金往者、試語之、客方在坐、竟
襪被出度不足、脫內人簪耳、益十緡、次日還、孫君尚
爲將客也、又余嘗主于新城孔生家、孔生者、張君之
姻也、其人恂恂不出口、而亦嘗爲左君奮發奔走不
顧死、豈非其地多賢耶、抑三君子者、風之耶、亦死忠
者感之耶、燕趙古多烈士、近晦于從逆者、然不幸而
在顯人、遂若蔽其輝、其鄉賢者固多也、故爲之作范
陽三烈士咏、而復爲作范陽乙丙紀事、乙丑所逮左
魏丙寅所逮周至丁卯而暗敗黨俱殛死矣、在丙寅、
文娛二集 六

嘗逮耿君如杞、亦鹿君友也、鹿君爲緩急之、如三君
以耿君幸未死、瑄敗得出、今且顯、彼自當有述、故不
具論

每讀趙世家見韓厥程嬰諸賢危身以全趙配及
東漢黨禍逮及諸賢而不之悔、未嘗不肅然起敬、
不意當吾世而有其人也

蘇黃陵廟至淨江往返紀行 俞彥

余髮未燥、從先大夫讀杜詩、一統志諸書、即知有黃
牛峽、以久特聞、後與夷陵雷何思同升南宮、漫舉以
問、雷云、峽雖隸州、地嶮惡、州民有老死不一至者、又
三十載、起廢籍、得守夷陵、意此峽爲吾儿案物而詢
前守、莫有至者、竊惟之、已乃知其宜然也、山水韻事
也、亦暇適事也、夷陵地瘠賦窘、積通亡慮、萬近更督
額外無米炊、被檄如雨如雷、守糊口不給、安問其他、
斯爲不韻、牛馬參謁、復牛馬送迎、臨訟積牒、脫脫唇
作史之若不容不特

文娛二集 七

敵、斯爲不暇、礁石怒生、衡梁隱亘、盤渦惡旋、稍觸糜
粉、轉睫鬼門、斯爲不適、雖然乎、余生平所值、嶮惡有
十百此者、何必峽能殺人、既守土九月、得量移留樞
之報、又兩月、舟子以工竣告、擬閏十一月十二日解
維東歸、先是夏秋間、淨江民有以馬鬣訟者、乞余躬
勘、許之、期漲殺、及秋漲彌甚、至是乃殺、民復中前請、
遂以初七日、日方晚、出北門、至南津、登兩舳、舳客熊
與發、朱野雲、林茂之、先在、解衣煖酒、過三游洞、弗入、
人峽境始奇、愈進愈益奇、泝流水、駛十數里而暝、登

岸宿民家。擘脯行酒。野雲時佐以吳飲。伍伯輩有能
弋陽謳者。令試作之。山鳥嘯嘶。一呌而已。贊明發舟
時。積雪初霽。層巒複嶺。嶒嶸雲表。佛頭鴨頭。與玄圃
島玉。皴皴相間。殊狀醜形。初猶指點怪狀。久則舌燥
吻倦。相視以目。其尤怪者。此岸作道士狀。彼岸則比
丘。此岸作長年翁狀。彼岸則姪何。其醜肖。又有如桓
欒屹立者。為牌頭。如蟾蜍支頤吐溜者。為蝦蟆。其
形色有如人冠進賢而坐。有如數朱魚掛石壁。餘叵
殫述。獨是黃金藏一峯。突兀岸左。道者蠅牛廬。粘其

文娛二集

紀

頂。若繙撮相傳。宋時於此發古易。金簡玉書。與今文
不類。竟泯不傳。造物者何意耶。午餘抵黃陵。登官舫。
舫稍大。先二日率挽至。易服與屬吏諸生耆老見。肩
輿至黃牛廟。土人云。廟故雄麗。甚崇閭閻。音合旁
閭有峻閣。藏列代勅書。閣後有兩石馬。數千年物。左
者缺一耳。卽歐陽永叔夢中見者。此後豐碑林立。始
入正殿。萬曆丙辰四月一夕。火蕩折無遺。僅寢殿歸
然靈光。前殿今年始落成。亦草草苟完。牲具再拜成
禮。瞻其像。用袞冕。怪之上人云。此大禹像。問黃牛神。

云在寢導而入。星冠羽衣。類老道士。高座塵漠。耳
每日鼓牲。皆以享禹。不及神。余又怪之。云禹人王故
血食神。天人也。清玄而已。味其語。以躋天人於人王
上。乃宋數封號。僅得三等爵。至建閣侈之。又何也。考
神祀。始諸葛武侯。不聞祀禹。宋屢晉封號。元因之。我
太祖皇帝懷柔百神。盡革宋封始。正號曰黃陵。江石
灘之神。歲孟春。命守臣祀以少牢。不聞祀禹。禹治水
足跡遍天下。而獨缺也。歟哉。古帝王惟兩都建廟。
天子親祠太牢。黃陵惡得僭祀。乃從無有一言釐正

文娛二集

紀

九

之者。禹在天之靈。故不享此。而神應有恫焉矣。既出
殿。過缺耳馬故處。悵然久之。詢人牛跡。指殿後山。若
展者。云此山後尚有崇山峻極。跡中托焉。今為雲氣
彌漫。正徙倚間。雲忽破。現一像。蒼黃色。依稀冠方山
而儼立者。眾共咤駭。問黃牛像云。去此尚里許。必躬
至絕頂。乃見。余曰。按志。人與牛逼近。人黑牛黃。又三
朝三暮。則舟行者盡見也。而若輩言何居。眾弗省。
遂左入黃陵寺。寺庠敞地。故白勝。有小閣。亦可登。居
民爭以酒炙來餉。寺僧留余餐。弗許。返登舟。與客小

飲就枕。厥明飯罷登岸。小立時。宿露消盡。晨日初出。廟正東向。萬山環之。積雪被日。璀璨映射。水鳥樹林。須眉本履。皆作異色。憶佛經有銀天菩薩界。或與此類。但他界菩薩到此。輒不然。又似病眼空花。隨人所見。反不如此境真實相也。亂江到彼岸。肩輿取淨江道。道險惡。與奇稱。至可一舍。雇肩丁壯童稚。各以伍來逆守。村舍離落。雞犬阡陌。宛讀靖節桃花源記。茅未免雀角煩守。褰裳涉足。當遜彼耳。已勘竟歸。詰江游候舟。舟不時至。至則敵甚。登舟步正。值虎頭狼尾。

文娛二集

紀

十

丁

鹿角三灘。志稱三峽第一險處。無冬夏濤。猶如犇萬馬。蓋兩岸石出。若門水至此。輒迴去。獨中一綫建瓴而下。爲兩迴流。所束觸曳。作鼎沸狀。與聲聞見。氣奪甫登舟。聆其橈柁與舟等。方憂怖無策。忽返顧數里外。蜀賈船如山蔽天而下。亟迴棹左避。柁遂爲濤折。滿船都水。無復人色。呼阿彌陀佛。余笑謂母恐有天子信物在。衆稍安。而蜀舟已至。去余舟不能尺。此時鬼門人鮮。直轉曉事。第一險。豈虛也哉。少頃抵沙岸。余與衆起立巨礫上。傍俚久。伍伯覓他舟至。衆蟻

而登。若更生矣。頃之過茅坪。爲武侯初建祠處。坪盡江折而左。正折處。上有巨石。方若櫬。向祠一面。現黃牛像。其頭角體無弗肖。第少者足耳。牛前正當舳。稜現人像。頭項肩足。無弗具。如牽牛者。色正黑。明潤欲滴。至此始實志言。彼土人豈無一至者。而云然何也。然自茅坪以上。弗克見。見可里許。而江折。卽弗見牛。又里許。併人弗見矣。因悟三朝三暮黃牛如故。殆是入蜀者。至此阻風。弗前乃形容江行之難。非形容山之高峻。解者妄謂此山大高。雖行數日。猶見之。夫江

文娛二集

紀

十一

丁

岸山際。天不貳。未聞數日。猶見。乃見人牛。詎理所有。立言者不身履其地。而第想當然耳。固無有是處。少頃抵官舫三十里。僅一終食。何怪千里江陵一日還也。與客言俱歡喜。再見。又明日歸。過三遊洞。入洞作惜別狀。步至下牢溪。觀龍井。井在亂石深處。逼仄。入得一洞。若夏屋洞。下臨深穴。搏巨礫投其中。駢鈞數百息聲。始絕。一異境也。舟過步關城。不一時入署。則舍中人呼。嶠東裝有。凄然今昔之感。又次日解維。途次作紀行志。歲月云。

生平所值。險惡有十百。此者何必。缺能殺人。無此
曠懷。鮮不興盡而返。

岱陽龍興紀

趙虞佐

先君守泰安之明年。爲萬曆癸巳。時值五月三旬。不
雨。泰山之陽。幾無青草。米價騰踊。民日嗷嗷。先君憂
形於色。朝夕蔬素。步時嶽祠。爲民乞命。然數日猶無
雨意。先君痛自責躬。率諸僚佐。師生父老。奠瘞告霽。
靡神不迺。且避居齋舍者。又數日。急圖額天計。忽一
日午。衙纔放。驕陽猶在簷頭。溽暑薰灼。流汗浹背。俄
陰雲四幕。雷殷殷起山麓。先君則心喜。謂天終不棄
吾民也。而且至。轉盼間。掣電轟雷。激宕耳畔。先君急

文娛二集 八 紀

十三

停兩造端。拱堂上。踟躕若有所待。偶一聲從天
下。霹靂迸進。震動楹宇。先君倉皇中。不知所出。稍伏
案頭而已。左右胥吏三五輩。皆踉蹌謬迷。傾伏枕藉。
堂下諸吏卒。遙見堂內。如萬炬皆發。燁燁燭天。從東
偏若有血氣物。大數圍。長幾數丈。宛蜒閃爍。鱗爪隱
躍。侵繞先君座後。於堂西南隅飛去。而大雨遂如注。
當是時。衆皆視先君。身在品光掩映中。雷聲雨響。交
并空虛。卽先君亦自以爲几案榱桷皆裂。而天關地
軸。若屬撼搖。及徐起視之。猶得見餘光如天花散落。

也階下汪洋。瀾漫遺野。必知沾洽。頃之天空日霽。蕩焉若掃。不知爾時風伯雨師。鞭霆駕蒼虬者。安往耶。亟命歷級探其穴。杳無所跡。第斷甃片餘在地耳。吁。亦異矣哉。先君焚香肅容以謝。卽手揭龍窩二字扁其上。僚佐士民咸相與慶於堂。頌爲精誠所感。先君謙讓不遑。是歲果大有秋。岱民始得更生焉。豈所謂泰山之顛。興雲膚寸。不終朝遍天下者。果爲守土効靈耶。不然。神龍何物。躍起堂隩。赫赫炎炎。周旋數武間。先君巍然其中。則必有異之異者。一時郡邑諸

文娛二集

一

上

公以至諸上大夫。無不聞而奇之。籍籍傳羨。長清令李松毓先生。構一聯境中。無猛虎堂上。起潛龍致先君顏之座右。蓋用泰山故實。苛政猛虎語。命意據詞。眞佳句云。先生文章風節。儀表當世。茲以家宰兼攝總憲。值余小子。估計人都。得用通家誼。謁先生燕邸。先生猶憶及奇其事。雅重先君三十年意氣如新也。先君往矣。佐小子不勝愴然之感。故不辭蕪陋。爲此小紀。以俟觀人風者采焉。

先生守吾陽數年。清操惠政。所在歌頌。余曾爲龍巖頌。以美其世澤云。

烈豆紀事

鄭二陽

養終豆中。往往有煮之不爛者。人皆名爲烈豆。亦曰錢豆。其名甚佳。夫以猛火沸湯之中。諸豆盡皆糜爛。而此豆獨能堅挺如鐵。完好自若。毫不爲損。眞可謂入水不濡。入火不焚者矣。稱之曰烈宜哉。癸酉蘭秋。天中潘覽德氏。扶我雀羅而來。相與啗菜根。食新豆湯。偶言及此。覽德避席逶迤。同憶乙丙之季。區區眞不超一粒之在百沸湯也。予曰。快哉。所幸有此粒許耳。每謂世道雖大壞極敝。時定有不壞不敝處。正賴

文娛二集

一

上

却尋常耳目。赫奕外。當自有一輩血性漢在。未可謂一片清明世界。遂被乘鶴軒而頂猴冠者。糜爛壞盡。行矣。覽德珍重自玉。庶令天下人自此勿復以皮相舉肥。徒爲有識者竊笑其邪。妻莫辨耳。

我能而人亦能不。謂奇千萬人不能而一人獨能。是無獨矣。故名奇。今平居好談節俠。臨難而苟免者。比比。疾風勁草。吾有嗟乎其言。

張樵明生異紀

梁雲構

張樵明進士、大梁祥符人。當誕育時、先期二尊人皆夢某巷王子當爲仲子、已而舉公果男也。且水神王骨啼聲非凡、兒乃夜輒啼不止、有法禳之、啼愈弗已。因思前夢、使人調之、果某巷有王某翁媼二人、僅一子、七日前以病殤、亦先期夢其子云、將適某所某家、則故公家也。王翁亦竊值太公生仲子、其生之時、則王子殤之時也。與媼議欲往觀之、而太公故富貴家、次日不敢也。會太公物色人至、舉以夢告、太公許媼

文粹二集

八記

十六

丁

來一見啼、遂止。且視媼輒笑、輒能言。嬉若平生。太公及太孺人懼、亟出媼。公言笑亦止。嗣是遂弗夜啼異矣。且公左耳有小缺痕、類耳孔下裂者。媼言其子生時左耳繫金墜、以在欄人中、爲盜所裂。左耳遂缺。視之、故卽公缺處也。則又異矣。太公憐翁媼老無子、又見公見翁媼輒嬉終日、遂使公以父母事翁媼。每使藏獲負公、嬉翁媼家。公數歲、翁媼相繼卒。太公卹而葬之。夫佛氏輪迴之說、學者多迂而不信、而樵明張君生時之啼不止、見媼而止、載笑載言、且耳痕酷肖

墜裂處、則稗史所載前身數事、安可遂存而不論乎。至于公貴不意前身之所生、每于對酒時輒舉以語人、則不匿之思、抑又遠矣。

公爲令有政聲、當考選時、爲家奴所戕、致以罪罷。士論惜之。公居官仁恕、獲此惡報、豈亦往因耶。

文粹二集

一記

七

西山遊紀

鄭二陽

京師西山、王、鴈、盤、鬱、之、奧、區、也、癸丑仲春罷韓閣後、
二日、曾同齊年梁子迪氏、拉一詩僧、載酒往遊、初、
碧雲寺、觀玉泉、有泉聲響、日夜樹色榮、春冬之句、薄、
暮、宿香山來青軒、軒前短牆、作半月弓形、蓋踞山之、
最勝一峯也、凭牆一眺、樹色湖光、撲翠送秀、環山之、
勝、坐收几席間矣、我朝聖駕、凡再數駐蹕、今

上御書四扁、顏其額曰、來青軒、曰望都亭、曰鬱秀、曰、
清雅、與子迪肅禮拜瞻、又莊誦、肅皇獨翠之語、載

文娛二集

八紀

十六

顧諸山、益服、聖明賞鑒之精、因各浮一大白、以譏、
頌焉、夜半酒醒、起步中庭、松際微月、水波徐風、恍然、
身在無熱天上、少焉晨鐘震響、山禽亂鳴、遊客溪僧、
交馳襟還、清淨場中、竟是一有情世界、爾乃隨意登、
臨、凌峯造極、方謀歷盡深山勝蹟、而風伯肆威、寒驅、
欲僵、卒爾言旋、山情水意、皆在胸臆、年來抱書午夢、
時有未盡遊覽之想、庚申孟夏、需次選人、偶值家宰、
杜門、旅寓無聊、于是招侯德徵氏齊年、重訂西山之、
約、以四月二日、携山人楊懋脩、凌晨出平子門、過一

廢寺、觀浙兵、兵爲奴酋犯順、不遠數千里、馳羽檄徵

來勤王者也、次登隅北之方臺、臺無屋、以蘆箔爲假

舍、所以暫息遊人、肆睇于高梁橋頭也、出行十里許、

卽李戚畹海淀、以名園著稱一時、周遭數十百畝、朱

閣綠窓、奇峯幽洞、種種窮絕人工、且滿引西陂活水、

普灌其下、巨浸滌森、蘭舟蕩漾、縱眸四望、亦一大觀

也、最奇者、其東堤長楊茂柳之間、排置數十椎石、嵌

空玲瓏、峯巒洞穴、真盡天削神鏤之巧、德徵于是效

米顛稱石丈、爲下一拜、余因調懋脩、使爾家次公見

文娛二集

八紀

十九

此不知何法、攫以登車、一笑而出、各就輿折而北、有、
米氏園、聞其拓基差小、而韵致故自楚楚、余苦爲與、
卒爭道、迫而過之、德徵偕懋脩入焉、窮其槩、比憩前、
途、備述奇勝、驕我余謂審如所語耳、根快絕、可當耳、
遊、何必獨娛目也、二友輒然、已啜茗行四里許、遙見、
蒼松參天、雲蓋森森、詢之則功德寺有制、禁不得、
闢入、徘徊松下、坐挹清風、如許、已覺山色在眼、塵胃、
欲滌、出門矯首西望、則玉泉嶺、澗冷光浮、動山坳小、
亭孤懸、榜曰望湖、並湖而南、蘭若疊峙、墻宮屋趾、時

時、岩、流、湧、出、崖、畔、得、一、惟、榆、葉、潤、如、杏、葉、大、如、錢、懸、
亘、水、上、如、渴、驥、奔、泉、狀、余、謂、懋、脩、觀、此、胸、中、又、添、一、
種、畫、料、矣、出、踰、金、山、寺、後、峭、壁、層、崖、如、拱、揖、如、却、立、
則、上、下、華、岩、寺、也、巖、無、大、佛、域、錯、落、下、上、無、處、十、數、
僧、舍、皆、依、山、勢、構、宇、極、日、遠、視、居、然、雲、窓、霧、寮、也、岩、
之、巔、有、石、洞、一、深、廣、可、貯、數、十、餘、輩、一、行、脚、僧、主、之、
下、巔、行、二、里、許、巖、齒、尚、在、樹、杪、忽、聞、一、聲、如、豹、衆、山、
皆、響、德、微、笑、曰、犬、吠、雲、中、乎、環、岩、皆、水、也、水、石、相、激、
怒、而、嚙、其、凸、則、舟、馬、難、施、往、往、行、人、苦、之、一、老、中、貴

文娛二集 一八 紀

二十

結、層、水、涯、築、長、堤、數、里、餘、蜿蜒、循、勢、檉、柳、市、列、水、流、
深、處、則、橫、以、板、橋、與、德、微、携、手、堤、上、嫩、綠、浮、浮、染、人、
衣、裾、傾、壺、而、飲、不、覺、頽、然、既、醉、相、與、把、袂、飛、度、危、橋、
直、躋、西、峯、絕、頂、闢、純、陽、呂、公、神、像、像、在、古、洞、中、洞、隱、
不、及、方、丈、山、骨、石、乳、隱、磷、嶙、嶙、崎、天、然、散、成、非、復、人、力、
所、設、于、是、捫、磴、呬、絕、疑、呂、僊、在、焉、或、可、呼、之、而、出、返、
宿、岩、之、中、峯、德、微、懋、脩、推、窓、對、爽、余、則、提、筆、題、小、詩、
于、巖、壁、偶、因、清、興、到、山、阿、山、澗、新、醅、引、興、多、醉、後、凌、
空、渾、欲、上、青、天、搔、首、問、如、何、會、有、人、出、玉、泉、濃、酒、來、

佐、我、遊、故、次、句、及、之、二、人、奕、罷、各、占、一、首、德、微、先、就、
枕、余、偕、懋、脩、行、散、禪、房、晚、鐘、正、發、就、而、聽、經、堂、上、點、
然、杏、無、燈、光、因、呼、山、僧、論、以、月、晦、燒、燈、用、續、佛、光、之、
旨、歸、而、結、印、調、息、擁、衣、而、寢、清、夢、未、續、早、見、日、光、蕩、
際、如、熾、則、呼、德、微、懋、脩、起、而、盥、櫛、行、次、又、得、一、石、洞、
壁、間、班、荆、隱、隱、吹、塵、讀、之、則、夏、相、桂、洲、李、侯、惟、寅、紀、
遊、四、詩、也、腰、輿、過、湖、上、西、來、朝、爽、頓、令、皮、骨、都、清、度、
略、行、亂、石、中、窄、徑、委、折、矩、步、盤、旋、凡、三、里、許、始、達、平、
岡、長、松、夾、道、涼、颼、侵、人、松、盡、塔、出、洞、門、宏、敞、則、古、所、

文娛二集 一八 紀

二十一

稱、卧、佛、寺、也、寺、制、深、遠、中、有、娑、羅、樹、二、章、豐、幹、密、葉、
大、雄、殿、托、蔭、焉、殿、前、後、各、供、卧、佛、一、尊、一、石、錢、一、銅、
鑄、法、相、莊、嚴、亦、設、教、者、一、種、權、法、耳、山、人、叩、告、于、同、
磬、僧、茫、然、置、對、殊、自、河、漢、聊、拈、二、詩、譯、之、娑、羅、深、處、
一、佛、堂、丈、六、金、身、橫、石、床、借、問、浮、生、空、遂、逐、何、如、高、
卧、莫、奔、忙、爲、憐、凡、夫、渾、如、夢、故、假、長、眠、作、覺、皇、可、奈、
夢、深、覺、不、得、紅、塵、踏、遍、自、仿、佛、德、微、賞、其、得、理、別、作、
二、偈、各、書、一、通、于、壁、散、步、垣、西、尋、流、水、源、頭、從、深、林、
中、來、邈、不、可、極、但、見、方、潭、比、巨、石、一、塊、蹲、踞、岌、業、拾、

級而上、聽水聲潺潺、足供洗耳、相與留憩片晌、行數十武、蒙茸草中、紫光射出、呼童視之、拾得紫芝一本、大可踰掌、曄曄浮潤、真奇物也、地井南山、將無四皓、時來潛跡、天固產此以療饑乎、把玩間、欲構採芝篇、不知與夫樂趣其勝、甫剎那已、陟碧雲寺橋矣、崇殿廣廡、紺宇雕甍、依然當年景色、而無數遊女倩粧、冶容、駉肩、雲集、則今日之創見也、余語德微、碧雲以水勝、涓涓寒泉、從山根迸出、一泓淵渟、甘沁詩脾、當綠王、蠟、清源之所、故厥味異常、端是海內第一泉也、泉

文娛二集

紀

三十三

下作小池、遶亭、曲注亭前、方塘半泓、滙水其中、蓄金鯽數百頭、修篁曳煙、古柳呈奇、而右則有曲洞、穹窿、石戶、嶙峋、倘彼羽流化人、往來藏真于茲、故臨流而坐、則碧雲觀止矣、于是三人解衣盤礴于亭上、手掬泉水、烹新茗、各吸數甌、覺爽氣馥馥出齒頰間、既則命小奚負罌出前村、貰野醪、修之、鰯已事、倏見水勢乍漲、流之有聲、叱以爲異、輒成小詩、竹浪翻翻入坐涼、鴈流曲曲趁花香、山靈似解遊人意、故放泉聲助酒狂、初出遊、猶有靈風作厲、是日則晴輝爽、輟、致愜

人懷兼之香山諸名勝、雲起星懸、紫雲欲噴、簷前使人逸興過飛、擲杯而起、越重嶺、舍輿褰裳、往穿詰曲磴道、凡十八轉旋、乃詣弘光寺、寺據山之西北峯頂、東瞻京師、宮殿樓宇、微茫如遠山、黛色俯瞰碧雲、則渺乎一培塿焉耳、南折行、有亭翼然、儼在雲表、問之堂頭僧曰、不憩亭也、以無磴道爲解、實憚導行耳、余曰、烏道崎嶇、固自山行天趣、正嫌磴道多事也、與德微牽山人臂、緣山脊行、嶄岑斗甚、小徑、則還石分坐、不數畧造其巔、則一方亭四空、短壁石甃、發發颺風

文娛二集

紀

三十三

適來、快哉、馮虛御冷矣、趨而南、繇樵徑達寺之西偏、看蝦蟆石、來寓來青軒後之僧院、恰未過中也、品茶畢、共奕數局、余則起就樹陰下、閉關趺坐、得卽事詩一首、而二人秤戰亦告罷矣、科頭單袂、偕步岩前、月鈎初上、松影微逗、池中白魚如銀、歷歷可數、聽石罅中淙淙徐來、往視之、則數道玉泉、自山嶽流出、相與披草坐泉間、剌水濯齒、四顧寂寥、人語不聞、惟吾三人齒聲與泉響互答耳、歸則假禪床而卧、曉起商歸路、指山南山、僧掉頭噴噴、以路峻難之、余與德微曰、

登山觀勝所貴在嶮山不嶮不如城市遊愈嶮與愈王矣。咤與人荷輿前三人衣短衫躡屨而進鼓勇爭先頃之入峯頂茶棚下望從者匍匐拔綠如猿升如蟹行眩悸不勝狀又有若喘月吳牛者牧童樵子見而異之咸相避去德微憇脩拊掌大笑山谷齊鳴余則爲之戒此距天不及一握政恐上驚帝座耳問茶僧竟西路得一中峯菴間寂而深秀儘可爲靜脩勝地少譚閣上留一短詩亂山藏古寺衆樹攢幽清可借片方地來修蓮社盟南折行則一大溝直下巨石

嶮呀林立溝中想夏雨暴注時千尺怒濤澎湃砰錫不知作何如雄觀也度溝而東食云爲晏公廟及至則朱壁石壁扁曰道統門再進則正學門登堂環視四壁皆石龕龕各供石像并錄金書懿行詳備則迴黃帝而下迨宋儒諸君子也相顧愕然山深地僻之區頗安所得此一派道風哉因肅衣冠而拜住持僧具語乃一武弁晏某拍贊勸立者也堂後有室三楹四壁亦石石上雕鏤采繪人各一方金碧輝映神韻生動則古之忠孝人也室後倚山根作洞三區洞壁

刊載胥古名賢憤脩佳話嗜奇哉西山一片地強半爲梵王所有誰復知有吾儒面孔况晏未始稱儒紳而顧能于衆人供佛之域獨崇茲未喪斯文可見吾儒道力故自宏遠而晏亦矯矯負有正志者也相與瞻注移晷而去傍溝行在在琳宮寶殿不盡巨麗槩皆與山有緣政足點綴景光如大海濤濤一二浮鷗容與浹次轉覺有少佳趣三人岸幘信步興至則小坐手談來遭無心勝負亦忘道遇一衲僧曰智軒者黃面蒼顏畧似上人行徑方謂山中枉却千百髡流

盡爲遊人給掃除耳殊無半土堪與譚者亦是西山一大缺緣也竭來逢此白足相與入精舍則斗許大屋竹床石硯差強人意且出當代名哲如王公衷白朱公蘭嵎董公玄宰汪公蒼衡吳公浮玉輩手書焚香披瓶頓喜山露得此庶可不落窳窳出之萬壽寺觀大鐘鐘之大小倍尋常內外楷鐫華嚴經一部筆木則西蜀老樟根也靜夜一聲遠可到蘆溝客船其寺則原因舊花塢而更之者寺後隙地尚存其遺豆珊瑚欄位置不減海澱而古柏蒼藤皆二百餘年物

則十伯過之過南隣，飯延壽菴中，菴頗爽塏，可以遊。
暑新，值菩提樹二株，彷彿若樹下之桑，而葉微多刺，
相傳結實，一殼恰足百八珠之數，未審果否。菴外長
河，則高梁上流也，扶河漚行，柳風濯濯，謂是山陰道
中遊，而城市漸近，又恐紅塵滾滾，爲來逼人。今身在
山，如在天上，爲今懋脩吮毫濡墨，凡所遊履，悉收之
綰素，異日澄懷觀道，或可當少文卧遊也。又與德微
謀著一山志畧，曰碧山雋，香山古，寄與掌山政者西
來一颯，天子氣實是焉鍾，孰作爨始，使無筭刑餘之
文娛二集 紀 二六

人徒知苟且爲厝身計，而不顧奮市斧斤，日夜鑿削
所傷王脉，豈曰淺鮮，奈之何其忽而置之耶。
草下諸公多作山遊記，或失則畧，或失則繁，似
此景生情，情生文，詞而不猥，約而不遺，真合作也。

看梅紀

楊文鼎

自癸亥春客湖上，探梅西溪，友人從萬頃香雪中語
我曰：吳門鄧尉山梅花四十里，較此則三山之真名
嶽，洛神之與夷，光大有仙凡隔，不可失也。繇是夢寐
花神，十有六年，無日不作春想，無春不作遊想，而鹿
鹿魚魚，憂思百折，通此良願。甲戌乞一穗於茸城，去
此一衣帶水，乃三年拜晚，腰膝爲黃蘗屈，而不能爲
梅花屈，不特陶元亮掩口捧腹，卽余亦何以對此面
目耶。丁丑復歸雲間，意欲一了山水朋友之緣，請自
文娛二集 紀 二七

鄧尉始，戊寅正月三日，卽拏舟過婁水，十一日抵閭
門，童千仞艤舟相待，遂訂游事。友人汪爾康程穆倩
抹厲以須，而衲子利根久居玄墓，因拉爲先導焉。十
二日舍余敝舟，合千仞輕舟以進，風清日麗，浩蕩可
人，出石灰橋，過橫塘，看兩岸諸山，山頂有墩塚累累，
數武相接者，皆傳爲吳王斥埃處也。噫，狼烟何在，虎
帳空悲，反不若寒枝冷豔，年年勦人熱想，忘情學草
木，古人蓋有遠思哉。再入轉南溪橋，錯出空青，撥人
草香路細，舍舟登陸者久之，真不減在山陰道上，午

餘過木漬舟出橋下水淺膠舟詢土人買小舸至善
人橋而明月已落杯中矣橋邊有小菴菴有廣陵僧
急問花信則曰東風吹夢十綻二三雖未及瓜然已
是嬌羞學舞時矣余不能待意欲乘黃昏月影一索
暗香急趣解維而菴僧有危語舟人有苦語奴子有
怨語不聽急去之月嚴人靜誰浪中流洗盞更酌滿
箭約三下看太湖如掌流入胸次而花依山麓葉襲
送清烟靄中不知狼藉過幾千樹也將達光福橋見
小艇掠舟西去從人疑之余語千仞曰安知非放鶴

文娛二集

紀

二十六

林逋乎抵岸就寢而魂夢已在七十二峯頭矣十三
日晨起舟不能達寺前遂於橋畔覓筇與東行舉目
無凡草唯有長松修竹相爲隱見應接俱疲心神若
醉過汪基少憩之諸友遞相後先如入玉峯各載所
寶妄意此時是碧瑤瑤世界也過申墓顧墓俱不及
登與人指鳳寺爲玄墓下院促余入觀寺已廢不少
老梅野竹但僧俗甚唯於梅下積穢燒猪大不韻因
憶了元龍象後人口業遂以相借古人受冤無處叫
屈豈獨此哉登輿半里過放生院左折而北入鐘樓

訪麓屏巍然傑閣是大法幢茶畢登殿禮佛過四宜
堂古桂栖霞湖水就案是印文姚雨先生讀書處所
謂鄧尉山房也山本蔚禪師所開後漸式微蕩爲民
有然讀書於此者皆如有物憑之不能終日文姚兩
公獨處無恙皆獲大物去兩公心動知是佛地仍舍
入寺意謂復此古德非善知識不可共迎三峯老人
入山而玄菴中興遂自此始余初入雲間潭吉師屢
勸余早參和尚恐遲則無及余以俗縛乃怪此緣今
惟以辨香頂禮致仰止而已雖然三峯共在見與不

文娛二集

紀

二十九

見何與焉周金剛謂增長三寸吾當再來而寺僧終
日看塔骨不幾劒去而鑿舟叩因退而作禮塔詩過
方丈晤堂頭剖師及四弘三關皆三峯高足茶飲而
罷轉而上看天開闢書余意自入山來處處是此四
字若指某地而實之則又鑿矣汪爾康問道登半顛
大叫奇絕謂余不登峯頂終是缺陷約飯畢而往出
寺左折麓屏強余看真假山余曰吾志在大烹不屑
此一翳矣舍之振援而上達山後靜室主僧好潔折
竹爲檣一塵不到跣趺石上俯弄北面諸峯俱在下

界山菴門望峯頂猶在雲際千仞病不能上意欲中
輟余與穆倚爾康先登雨僧鼓千仞餘勇亦次第至
天風怒飛淒清四顧湖波三萬頃至此遂無逆情峯
顛七十二至此亦無隱相即遠如陽羨如茗溪如畫
溪皆知是此湖之襟帶而南也近如東西兩山如陽
山如米山如魚山皆此湖之襟帶而南也再近如董
墓如管墓如茶阜虎山橋七十二峯閭竹塢凡梅花
盛處皆此湖之光影所接也萬峯深遠恍坐蓮花水
上不知何福消受耳千仞欲回舊路穆倚不許發兜

文娛二集

紀

三十一

子先歸以示燒絕棧道之意於是御風而行如在天
上左右直視香氣氤氳大約有數十里嘗聞徑山竹
盛題爲竹海玄墓之悔余亦欲以悔海贈之逶迤峯
上自下仰視不幾向蜃氣樓臺中行耶盤旋五里許
仍下山入光福市到虎溪橋而榜人推蓬相候載月
夜雲尚有花氣游事竟矣乃月下與諸友舉杯相酌
目請以山中之惟式序在位則是山也當以南湖爲
第一梅花次之松竹又次之餘不足錄矣山無水則
燥水狹則淺玄墓以百里起遂能押至齊盟使天下

諸山包茅輯瑞則論功列土洞庭君寧不受上賞乎
至于蛾眉黛綠歌舞三千弄雪承霜水犀十萬通侯
之爵花王正笏而受之無忝也乃若龍鱗千丈秦封
耶龍種萬竿淇澳耶大夫君子均無素餐之誅矣不
僭不濫無枉無徇授彤弓於一日藏綠宇於千秋深
山大澤實聞斯言月御花神共欽是語余之放浪於
茲游也庶不負十六年相思萬斛也哉諸君皆以爲
然遂援筆而記之

不歸鉛粉而態自媚當錄天才英麗

文娛二集

紀

三十二

艾園志遊

梁雲精

少泰公年未強仕，卽投簪歸里，鵝冠野服，餐松餌水，徵車相望於道，而東山蠟屐，林間之外，無痕焉。蘭渠子雅有父風，烟霞之嗜尤篤，蚤謝去舉子業，不復作歌名想，里門之前，考槃在焉。其徑則九嶷山陰，紫迂萬狀，應接不暇，其池館則輞川苕溪，濠汰浩森，令人有水一方之思，其樓閣則臨春結綺，恍乎蜃氣之凝，不可追視，其臺榭則姑孰章華，映帶參差，皆可以脫步履而盤踞不去，其境區則蓬玄姑射，話幻起伏，遊

文娛二集

志

者涉之而欲仙，回首億之而若失，而且曲房遠啓，軒窻窈窕，貯書藏琴，室各異態，竹木蔭翳，卉草妖妍，亦皆別徑異塢，若後宮三千，分姿鬪勝，曼立而待羊車之幸者，而可彈可拜，更可沃之以酒，而玉山不頽者，其石耶，清泉薄雲，玄筆而踟躕者，其鶴耶，管絃遞奏，儼然數部鼓吹者，其鳥耶，淺渚出沒，聞人語而湧金浮丹者，其魚耶，輕衫垂髮，按紅牙而林鷺爲愧者，其歌童耶，蘭渠子日抱膝於此，偶伊吾興至，書喜驛詩，喜靖節金石之聲，頑然展讀，倦則按徽一鼓，好作梁

文娛二集

志

甫吟童子養泉竹下，竈烟娘娘林薄間出而摘，藕喚花促汲灌，樹或令園丁荷鋤從之，誅淫草，築菊畦，封蘭畹，或携雙柑斗酒，坐石上，聽黃鸝開關弄舌，伏微醺，便推去，或携雕胡鳴榔聚魚，傾而餌之，或橫竿出魚，已復舍去，揀童子髮覆額者，使奉饌，狎而調之，舞一舞而長袖短髮，與騎鶴未頂軒輊，婉轉徙倚，觀之殆爾，鵲忘或令歌者奏其傳奇，標新領異，則又以若下佐之，清都別世，佳賞絕俗，暇之十步之外，蘭渠子其神仙中人與，少泰公從菟裘歸，一節流憩，蘭渠子着彩衣，發酒徵歌以娛之，而東隱烽燧之槍，樓中朝雨雲之翻覆，西疇耘播之憂惶，曾無掛其眉端，橫韻遐襟，所謂遺世獨立者矣，蘭渠子雅愛客，客之來遊觀者，追傍留連，若置之岱嶼圓嶠，時宗族數輩，棲遲桑日，不能盡其勝，歸而釣天在耳，芳馥在衣，拂之不散，刺棹而返，疑從麒麟洲中來也，迴慕不能已已，邀下各載一甌酒，再涉其趣，恐星鉅月斧，絳綃復出，好花嬌鳥，照綴愈奇，舊時遊覽之地，今又不可復識矣，先生按部維揚，過余影園，輒留連賞洽不已，蓋其

高韻藻思與山川花柳互相映發宜其抒寫之過
真也

楊公幹紀畧

張溥

予之識公幹也在丙寅之三月是時忠介周先生以
矯旨逮京聚而送者萬人有敝衣羣冠抱先生而泣
悲不能起者公幹也公幹之兄維斗其行與名所謂
天下之正也痛周先生之以大義受困奮身以急其
難當事之狙者心惡之思以危法相絕切於是郡之
人有過楊氏之居者曰母入既門禍門者蓋謂維斗
兄弟也然飛語日盛公幹意不少動每言周先生卽
拊膺流涕曰悲哉予之不遇也使子遇而得爲一官

文娛二集

紀畧

三五

必當伏闕以訟其冤三諫而不聽然後畢命焉則予
得死所矣公幹直氣橫厲不能容人薄失簡過獨事
維斗最謹入而見其親則察飲食視顏色祇以順承
爲適以故兩大人尤愛之年固盛長遇以嬰兒又性
近酒往往得病然酒後叫呼以古之賢者自處奮發
慷慨心在大義未嘗喧呶失次類於武人予道記與
維斗公幹雲子九一諸子游武丘以甚風月身不得
返深夜語劇酒行不止公幹醉不能勝及語次道其
上母昔年之艱難費力出沐及願欲忘生身然後知

其性之至也。客春維斗偕予北行。公幹祖於關外。執手語曰。天下治矣。予其有所歸矣。往者荒亂之時。不意其及此。今及此。子志也。子亦歸而爲所爲耳。迨入都之後。公幹寓書維斗。辭多規誡。以爲名太高。則忌氣太剛。必折予笑。謂維斗君之弟。其誠有志於當世乎。不然。何言之詳也。嗚呼。今則竟已矣。正月之既。予之郡。而聞雲子之郡之訃。蓋母亡之一日也。卽與諸兄弟往唁之。今予之來郡。在閏四月之既。而予至之日。公幹乃以是日亡。豈兄弟之戚。有先告者歟。若其非也。胡爲乎其死之日。而予適至歟。予之哭公幹也。瑞初吉士仲木德生俱焉。瑞初大聲而號。觀者皆慟。願視維斗。則嘉容盡矣。今止公幹之柩於堂之右。日燕而啼。不能進杯餐。竊謂朋友兄弟之情。哀死之義。未有過於斯者也。迨維斗出公幹之所。篋以示余。有所記說。與所爲雜詩。自祭文。皆得達人之深者。又評孟子一書。功雖未竟。悟起自獨。繇是知公幹之於人事遠矣。宜其一去而不顧也。予傷之甚。爲先載其略。庶諸兄弟有哭泣之意。而不得出者。斯之一言亦發。

文娛

二集

紀事

三

文之錄也

友夏所謂漠漠有真氣者。此等文是也。吳中諸兄。篤于友朋之誼。勉于忠孝之規。實首維斗。天如諸子。公幹輒爲名高氣剛之慮。思深哉。

二集

三七

帝京景物畧

劉 例

京城外之西堤海淀、天涯水也。皇城內之太液池、天上水也。游則莫便水。關志有之曰：積水潭曰海子。蓋志名而游人不之名。游人詩有之曰：北湖。蓋詩人名而士人不之名。士人曰淨業寺曰德勝橋。水一方耳。士人曰蓮花池。水一時耳。蓋不該不備不可以其名。名士人曰水關。是水所從入城之關也。玉河橋水亦關矣。而人不之名。是水所從出城之關也。或原焉其委焉者。舉之水一道入關而方廣卽三四里其深矣。魚之其淺矣。蓮之菱芡之卽不蓮且菱也。水則自蒲葦之水之才也。北水多鹵而關以入者甘水。烏盛集焉。沿水而利者墅者亭者。因人也。水亦因之。梵各鐘磬亭墅各聲歌而致乃在遙見遙聞隔水相賞立淨業寺門曰存水南。坐太師園。瞭馬廠。鏡園。蓮花菴。劉茂才園曰存水北。東望之方園也。宜夕西望之。漫園。堤園。楊園。王園也。望西山。宜朝深深之。太平菴。蝦菜亭。蓮花社。遠遠之金剛寺。興德寺。或辭衆眺。或謝羣游矣。歲初伏日。御馬監內監旗幟鼓吹導御馬數

文娛二集 一八 畧

三六

百洗水次。歲盛夏。蓮始華。晏賞盡園亭。雖蓮香所不至。亦席亦歌聲。歲中元夜。孟蘭會。寺寺僧集。放燈蓮花中。謂燈花謂花燈。酒入水嬉。縛烟火作鳬雁龜魚。水火激射。至菱花魚葉。是夕梵唄鼓鏡。與謠歌絃管。沈沈昧旦。水秋猶開。然蘆葦天菱芡。歲詩社交於水。亭冬水室凍。一人挽木小兜。驅如衝曰水牀。雪後集十餘牀。隨分尊合。月在雪。雪在水。西湖春。秦淮夏。洞庭秋。東南人自謝未曾有也。東岸有橋曰海子橋。曰月橋。曰三座橋。橋南北之稻田。倍于關東南之水面。

文娛二集 一八 畧

三九

右水關

環北湖之園。寔園始。故模莫先定園者。實則有思致。文理者爲之。土垣不墜。土池不乾。堂不閤。不亭。樹不花。不實。不肥。不行。是不亦文矣乎。園在德勝橋右。入門古屋三楹。榜曰太師園。自三字外額無。偏柱無聯。壁無詩片。西轉而北。垂柳高槐。樹不數枚。以歲久繁柯。陰遂滿院。藕花一塘。兩岸數石亂而卧。上塋生苔。如山脚到湖邊。不記在人間。園野塘北。又一堂臨湖。蘆葦侵庭。除爲之短牆以拒之。左右各一室。室各二

櫺。荒荒如山齋。西過一臺。湖于前。不可以不臺也。老柳瞰湖而不讓臺。臺遂不必盡望。蓋他園花樹故。故爲客亭臺。意特在湖者。不免能達矣。園左右多新亭館。對湖乃寺。萬曆中有築于園側者。掘得元寺額曰石湖寺焉。

德勝門東水田數百畝。漚溝沿川上。隄柳行植。與畦中秧稻分。雲同。春綠到夏。夏黃到秋。都人望有時。望綠淺深爲春事。淺深望黃淺深又爲秋事。淺深望際聞歌有時。春插秧歌聲疾。以歡夏。桔槔水歌聲哀。

文娛 二集

畧

四十

以嘯。秋合醺賽社之樂歌。聲譁以嘻。然不有秋也。歲不轉開也。有臺而亭之。以極望。以遲所聞者。三聖菴。背水田菴焉。門前古木四。爲近水也。柯如青銅。亭亭臺菴之西。臺下畝方廣如菴。豆有棚。瓜有架。綠且黃也。外與稻楊同候。臺上亭曰觀稻。觀不直稻也。畦隴之方。方林木之行。行梵宇之厂。厂雉堞之凸凸。皆觀之。右三聖菴。

京師梵者。莫十刹海若者。其供佛不以金像。廣傳丹碧。宇嶠嶠也。以課誦禮拜號稱。以鐘磬無遠聲。香燈

無遠煙光。必肅必忱。警人見聞。發人佛心。期供僧不以精鑿致恭。竹木致幽。童侍致客也。以單無假僧。院無喧衆。休息不過伏臘。參靜不過板粥飯。不過中其潔除于龍華寺之前。方五十畝。室三十餘間。比如號舍。木扉磚牆。佛殿亦分一僧舍。不更廣也。其朔作者。三藏師。師陝人也。幼事徧融大師。終身一衲。終身未嘗寢。多立少坐。危坐卽其休卧時。主十刹海二十年。終未飯長住一顆。日出乞食。歸立鐘板側。其乞也。持珠佩一瓢。未飯仰之。旣飯覆之。翁姬孺子見其瓢仰。

文娛 二集

畧

四十二

曰。師未飯。爭飯之。不入人家。飯門外。去今一瓢。數珠。猶掛菴中也。紳衿敬問。師直突。語如村師。教訓村童不少迴避。一宦眷作禮問。師喝曰。女子。夫朝貴人。念佛家中也。得何得出見僧人。那畔無家法在者。昨無佛法在。將回檀施去。萬曆甲寅。師示寂。茶毘竟。一中貴言苦行和尚。乃無舍利。忽爆一粒著其掌上。神宗時。帝施日出。師定規止。晨粥午飯。典作自言米麥幸多。方便爲十方念佛子作朝時飯。師曰。米多不飽。米少不散。後神宗升遐。帝施不出。方僧他寺故。

畧盡而此十方給仍前也京師梵宇莫十刹海若者
右十刹海

大隆福寺、恭仁康定景皇帝立也、三世佛、三大士、
處殿二層三層左殿藏經右殿轉輪中經毘盧殿至
第五層乃大法堂白石臺欄周圍殿堂上下階陛旋
繞胞橿踐不藉地曙不因天蓋取用南內翔鳳等殿
石欄干也殿中藻井制本西來八部天龍一華藏界
具景泰四年寺成、皇帝擇日臨幸已夙駕除道國
子監監生楊浩疏言不可事夷狄之鬼禮部儀制司

文娛二集

卷

四十三

郎中章綸疏言不可臨非聖之地、皇帝覽疏即日
罷幸、勅都民觀、繙素集次忽一西番回回踴躍舞上
殿斧二僧傷四傍人執得下法司鞠所繇曰輪藏殿
中三四纏頭像肩稜鼻梁是我國人嗟同類苦辛恨
僧匠譏誚因讐殺之獄上回回抵罪攻西竺轉輪藏
法人誦經恒施德福滿一藏為轉一輪一貧女不能
誦經又不能施內愧自悲因置一錢輪上輪為轉轉
不休今寺衆譁而推輪輪轉呀呀如鼓吹初作、右隆
福寺

崇文門內東半里有祠曰忠節祀少保兵部尚書于
公謙也公一臂一肩定正統己巳之變其被別西市
也為天順元年九年復官為成化二年又二十三年
賜諡肅愍為弘治三年又一百一十一年改諡忠肅為萬
曆十八年凡百有三年而論定祠三楹祀公塑
像歲春秋遣太常寺官致祭按議二祖列宗之
社稷臣也人臣以功名為富貴資常事而作為非常
社稷之臣以不變處變夫英宗之出狩而復辟也
以社稷景帝之立也亦以社稷祖宗在上臣無

文娛二集

卷

四十三

二心可曰功在景泰者為英宗謀則未忠功在天
順者為景帝謀則未忠哉變攝讓自然之情形為
奪取反側之狀而捷居功徐有貞石亨張軫曹吉祥
所為自求口實者也北狩之際侍講徐瑄妄言占象
倡議南遷公痛哭曰京師天下根本宗廟社稷
山陵在焉足今日動明日事去矣乃決戰守一切
出公處分也先乃沮迺迎歸大駕惟公功英廟
知之憲廟不能忘之即徐石張曹可得哭之手復
辟之先向議南遷者徐瑄更各有貞復以占象主奪

門議而曰不殺于謙今日之事無名情謂不名以奪則無功不殺公不得實其名奪一語木色不覺狀公冤矣李學士賢之言曰天位陛下固有景帝不起羣臣表請復位何至以奪為功上為悚然西北邊棘恭順侯吳瑾曰于謙不死虜不至此上為悚然無何曹石冷功後先以逆抵法於斯時公忠且冤徘徊於英廟胸中也久憲廟初立遣官祭焉曰先帝已知其任朕心實憐其忠也景順間人好措拾新舊景取為堅功賞美有善處骨肉大臣如公從

文娛二集

卷八

四十五

容言君臣大義兄弟至情當遣奉迎者歟英廟復辟後二日自為廷臣言弟弟好矣喫粥矣上喜見眉色而亨等默然以此仰見宮中孔樂孔懷則是未嘗奪也高岱言公失在景帝易儲不以死爭李夢陽曰此留侯不能得之漢高公能乎哉是未盡然方易儲加官而公疏再辭隱約以示風社稷臣之道豈効債事一言慷慨自為地者景帝不豫公與學士商輅等草疏請立元良其畧曰天下者太祖太宗之天下傳之於宣宗陛下宣宗之子

宗憲

名御宣宗之孫則是未嘗易也英廟憲廟既心知公社稷無疆貞邪無朽則是未嘗死也公彼刑日陰霾翳天行路嗟嘆夫人流山海開夢公曰吾形殊而竟不亂獨日無光明借汝眼光見形於皇帝翌日夫人喪其明會奉天門災英廟臨視公形見火光中上惘然念其冤乃詔貸夫人歸又夢二還目光目復明也公遺骸都督陳達密屬瘞藏于昆請葬錢塘祖塋既得占奉匱徙倚市中見鬻鬻者視之公像也因收以歸後大司馬王一鸛夢公來誦一

文娛二集

卷八

四十五

詩中云空山青淚憑誰訴萬里忠魂獨自歸適傳孟春撫漸疏請改謚王乃更謚忠肅公墓祠在杭之湖上曰旌功四方祈夢至者踵接而答如響有于少保祠

吳文定公手所植藤在吏部右堂質本蔓生而出土便已幹直其引蔓也無彈委之意縱達千尺折旋一區方嚴好古如植者之所為人方夏而花貫珠絡環每一瓶一串下垂碧葉陰中端端向人蓋則豆花色則茄花紫光一延中穆穆閒閒藤不追琢而體裁花

若簡淡而雋永又如王文恪之稱公文也公植藤時維弘治六年距今幾二百年矣望公逾高以遐而藤逾深蕉莆田方公興邦有古藤記刻石藤下又仁和郎公瑛秀水李公日華所記禮部儀制司有優鉢羅花焉金蓮花也聞必自四月八日至冬而實如鬼蓮蓬脫去其衣中金色佛一尊者核也花不知何人植之而奇以其花今其種不存亦不更傳然唐岑嘉州有優鉢羅花歌則是花東渡久矣藤花是處則有無奇者重以其人文定諸所服用硯石一竹冠一竹杖

香

四十六

人間傳寶之士。尙介尙玄者。或記或銘之。右吏部古

張燈之始也。漢祀太乙。自昏至明。僧史謂西域臘月。晦日名大神變。燒燈表佛。漢明因之。然臘月也。梁簡文有列燈賦。陳後主有山燈詩。亦復未知歲燈何時。月燈何夕也。張燈之始。上元。初唐也。睿宗景雲二年。正月望日。胡人婆陀請燃千燈。帝御安福門縱觀。上元三夜燈之始。盛唐也。玄宗正月十五前後二夜。金吾油禁。門市燃燈。承爲式。上元五夜燈之始。北宋也。

界

四七

乾德五年太祖詔曰朝廷無事年穀屢登上元可增
十七十八兩夜上元六夜燈之始南宋也理宗神佑
三年請預放元宵自十三日起巷陌橋道皆編竹張
燈而上元十夜燈則始我朝太祖初建南都盛爲
綵樓招徠天下富商放燈十日今北都燈市起初八
至十三而盛迄十七乃罷也燈市者朝逮夕市而夕
逮朝燈也市在東華門東五二里市之日省直之商
賈夷蠻閩貊之珍異三代八朝之骨董五等四民之
服用物皆集衢三行市四列所稱九市開場貨隨隊
分人不得顧車不能旋闔城溢國旁流百廛也市樓
南北相向朱扉繡棟素壁綠綺疏其設程毬簾幙者
勳家戚家宦家豪右家眷屬也向夕而燈張珠料絲
則失畫堆墨等鈔則五色明角及紙及樂作吹簫瑟
參惜通草則百花鳥獸蟲魚及走馬等樂作吹簫瑟
絃索鼓吹則摘律楊柳東山海青十番綢耍則隊舞
細腰筒子勸牛燈輝燈梯絃索則套數小商販各打
碟子其器則胡撥四烟火施放烟火則以架屋金架
上兒密火叉兒機等烟火施放烟火則以架屋金架
所藏檄壽帶荷爲家于斯時也綠竹肉聲不消拍煞
珍珠簾長明塔等于斯時也綠竹肉聲不消拍煞
光影五色照人無妍媸烟昏塵籠月不得明露不得
下承樂七年令元宵節賜百官假十日今市十日賜

百官假五日。內臣自承筆冢近侍。朝臣自問部正。外臣自計吏。不得過市。猶古罰幕。蓋帷意。其他例得與吏士軍民等過市。樓而簷齊。衢而肩踵接也。市樓價高。歲則豐。民樂樓一。楹日一夕。貨至數百緡者。童子極鼓。傍夕向曉。日太平鼓。二童子引索畧地。如白光輪。一童子跳光中。日跳白索。婦女相率宵行。以消疾病。日走百病。又日走橋。金元時三日放偷。偷至笑。道之雖竊。至妻女不加罪。夷俗哉。

開廟自古今。編華夷。其祠于京畿也。鼓鐘接間。又歲有增焉。又月有增焉。而獨著正陽門廟者。以門于宸居近左。宗廟右社稷之間。朝廷歲一命祀。萬國朝者。退必謁輻輳者。至必祈禱也。祀典歲五月十三日。祭漢前將軍關某。先十日太常寺題遣本寺堂上官行禮。凡國有大災。祭告之。萬曆四十二年十月十一日。司禮監太監李恩齋捧九旒冠。玉帶。龍袍。金牌。牌書。勅封三界伏魔大帝神威遠震天尊開聖帝君。于正陽門祠。建醮三日。領知天下。然太常祭祀則仍舊傳。史官焦竑曰。稱漢前將軍。戾也。天啓四

年七月。禮部覆題得。自祭祀稱帝。先是。成祖北征本雅失理。經濶濶海。至幹難河。擊敗阿魯台。勒銘擒胡山。軍前每見沙濛霧露中。有神前我軍驅。其中袍刀仗。貌色髯影。果然。即公也。獨所跨馬白。凱還。燕市先傳。車駕北發日。居民所畜白馬。晨出立庭中。不動不食。哺則喘汗。定乃食。回蹕則止。事聞。乃勅崇祀。祠有修撰焦竑碑。庶吉士董其昌書之。碑辭曰。桓桓關侯。天挺神武。流連草昧。歸心漢緒。逸萃絕倫。為帝禦侮。勇摧七將。氣吞羣旅。報曹誣盜。誓吳非

文。煥炳丹心。天高日午。鬱鬱遺魂。駭霆怒雨。蒸哉文皇。幽燕啓土。侯呵護之。如棟斯礎。瞻雷陰風。弓刀楚楚。伏鵬朝昏。有來士女。卜以筵茅。如荅袍鼓。子孝臣忠。弟友兄序。匪耳提之。凜面相語。義舉長信。奸謀逼沮。侯其冥冥。有紛纒虜。侯甲塏塏。亦緒其馬。乘風奮揚。天兵鬼斧。永祚。皇圖。為百神主。牲饗既臨。松桂翔舞。孔蓋祗臨。霓輦紛下。敬勒銘辭。浩然終古。利義跪而播報。而頓首謝者。恒數人。旁跪而代者。恒數人。挨擠而跪者。恒數十人。目無虛刻。箴語答一如其

集 172—387

來事各惕然去休咎後無爽者。右開帝廟

天壇之北藥王廟。武清侯李誠銘立也。廟祀伏羲神農黃帝。而秦漢來名醫侍。伏羲嘗草治疢。以制民疾。厥像蛇身。麟首。渠肩。達掖。發日。珠衡。駿毫。翁鼠。龍唇。龜齒。葉掩體。手玉。圖文。八卦。神農。磨唇。鞭笞。察色。鯉嘗草。小而正名之。病正四百。藥正三百六十。有五爰著本草。過數乃亂。厥像。弘身。牛頤。龍顏。大唇。手藥草黃帝。谷于岐雷。而內經作者。之玉版。厥像。附齒。挺朵。修髯。花瘤。袞冕服。左次。孫思邈。曾醫龍子。出千金方。

文娛二集

畧

五十

平龍藏者。右次。韋慈藏。左將一丸。右蹲黑犬。人稱藥王也。側十名醫。三皇時之岐伯雷公。秦之扁鵲。漢之淳于意。張仲景。魏之華陀。晉之王叔和。皇甫謐。葛洪。唐之李景和。蓋儒道服不一矣。藥者。勿藥者。藥效罔效者。月朔望。焚楮香。祈報弭焉。男女彭彭然。晨夙興。午餘罷。左拜碑。文書丹。俱恭順。侯吳惟英也。天壇臨溪。溪當門。門瞻之。黃垣一周。樹頭屯屯。方殿倚倚。園丘蒼蒼。瞻乎壇。而婦人孺子。有揚步漫指。啾笑錯立。族談者。人或閤然。為作怖畏。西天慶寺。宣德十年。僧

達菴建。西慈源寺。成化二年。指揮朱善建。東開廟一。極俗傳吳將姚彬。盜公馬而獲。強不屈。廟塑縛彬像。臂努出于縛。公戎中服。作色左顧彬。彬反面。色不屈。侍將七。怒色視聽。指歸乎彬。撫者瞋彬。色作怒。縛彬者。仰公而色然。受命馬回望公。其色噴沫。人曰。隋像也。呼姚彬。開王廟云。右藥王廟。

送客出廣寧門者。率置酒報國寺。二偃松下。初入天王殿。殿埤數株。已偃蓋。既瞻二松。所日偃蓋松。猶病其翹楚。翹楚者。奇情未逮。年尚未促。逼也。左之偃不

文娛二集

畧

五十

過簷甍。右之偃。不俯欄。石影無遠移。遙枝相及。鱗蹲石。針針亂棘。驢嘆久松。理出蓋藤。脛而蔓枝。旁引數丈。勢不得更前。急却而折。紆者亦輪轉。然無意臻上也。被于地。則已耳。人朱柱支其肘。乃得踟躕行影中。僧視客。顏定導之上。毘盧閣。望三殿日光。四壇雨色。意氣始得揚。每日霽樹開。風定塵短。指虛溝。與騎戴負者。井井下閣。禮觀音。僧前通曰。窻變也。像可尺。寶冠綠帔。膜而右倚。偃左膝。膝承左手。手梵字輪。植右膝。膝植右肘。右腕支願焉。右倚不端坐者。晏坐也。

右肘微鴻者肘屈植也。準頰微偏右者支頤也。維化
身自定。故豈意匠所能識。所敢擺拈。禮罷送客。別意
滿胸。奇情滿胸。弟教國寺

右安門外南十里草橋方十里皆泉也。會橋下伏流
十里，道玉河以出。四十里達于潞，故李唐萬福寺、
磨面橋存，泉不減而荷盛。天啓間，建碧霞元君廟。
其北歲四月，游人集，陳且博旬日乃罷。土以泉故宜
花，居人遂花爲業，都人賣花橋，每晨千百散入都門。
入春而梅紅，九英得芳而山茶實時而水仙全錢而探

文煥

田

五十二

春白玉、紫香、中春而桃李而海棠。上西府次貼梗次垂絲。廣者木瓜辨之以其葉
木瓜花先果而丁香、紫繁千白、春老而牡丹。我之法
海棠葉先花而丁香、紫繁千白、春老而牡丹。我之法
接之法澆之法醫之法一如博州羅下而芍藥而攀
近有藤花而牡丹葉者曰高麗牡丹而芍藥而攀
枝、北種或益而南人嗜其使味入夏榴花外皆草
正似杏乃核以否此種遂南
花、花備五色者蜀葵、鶯栗、鳳仙、三色者雞冠、二色者
玉簪、一色者十姊妹、烏斯菊、望江南、秋花、耐秋者紅
白葵、江鄉花也此不耐秋者木槿、朝顏、金錢、午後僅
白葵、地高幾以丈不耐秋者木槿、朝顏、金錢、午後僅
早耐秋不耐霜日者秋海棠、一名斷腸或曰木樨、南
春耐秋不耐霜日者秋海棠、思婦及所疑也木樨、南
種也、最少菊、北種也、最繁、種菊之法、自春徂夏、辛苦

通農事菊善病。菊虎類多千蟬、蝥賊、蠹。瘡頭者菊蟬，瘡岐者黑蟬。
傷根者，此類。賊葉者，象幹蟲。葉之黑蟬以府署銷頭將出之，此類以蠶甲置傍引出。
水解之象幹蟲。磨鐵線穴搜之。圃人廢晨昏者半歲而終歲衣食焉。
凡花無根莖、花葉俱香者，夏荷秋菊也；凡花歷三時
者長春也，紫薇也，夾竹桃也，香歷花開謝者玫瑰也，
非花而花之者無花果也，草橋惟冬花支盡三季之
種，坏土窖藏之，蘊火坑暍之，十月中旬牡丹已進
御矣。元旦進椿芽黃瓜所費一花幾半萬錢，一芽一
瓜幾半千錢，其法自漢已有之。漢世大官園冬種蔥

文娛

零

五十三

非萊茹覆以屋廡晝夜燂爛萊得溫氣皆生召信臣爲少府謂物不時不宜供奉奏罷之蓋水腹堅生氣鬱鬱者伏其毒賈火氣以怒之木挾驕而生不受風雨非膳食所宜齊今紫蛇紅妖日交鼻取其中人精微于滋味正等矣草橋去鹽臺十里中多亭館亭館多于水陂園中而元廉希憲之萬柳堂趙叅謀之匏瓜亭粟院使之玩芳亭要在彌望間無址無基莫名其處

右草橋

乙酉，麻城耿公定向首議贖還為公祠。祀公像，傳樊履履二寸許，絳繫之一粗紵小衫。公舉奇童時，着以見。景帝者，耿為具篋，為文鏤篋蓋，衣已半敝，履朱爛然，熟梳履繫，乃不知色。今守祠者，人歛數錢，則出示之。按公當國，正逆瑾擅政時，劉公健、謝公遷致政去，人以獨留長短公，或以陰用排正，與狄梁公比，而公實未嘗委曲自存也。且瑾輩固未易委曲為排正者，違少從多，適來嫚侮于否，剝何賴，何其且敗而一擊亦市賈智焉。惟公朴忠忍節，才服之，識又奪之。

文娛二集

畧

五十四

氣又奪之。諸所力救，荷較者尚寶卿崔藩、給事中方奎、御史姚祥、張或、主事張偉，逮者都御史楊一清，諸所力爭大獄者，有投匿名書罪瑾羣臣悉逮，詔獄以公言得釋。平江伯陳熊、濕米事覺，璵欲寘之死，乃興大獄，以公言得釋。蓋事事執爭，氣未嘗少下之。公所為執不可者在：孝廟時有細必爭，中官李廣、竈藥被寵，公疏引唐柳泌、宋郭京為鑒，有為李廣乞祠額者，公執言不可在。武廟時有大必爭，四川鎮守太監羅籥以旣革巡撫，請得便宜行事，璵主之力，公

謂兵馬錢糧，祖制無歸一人者，執言不可。瑾異謀卒敗，於此折其首謀。後張永發瑾奸狀，太監溫祥持永疏至，問公曰：「天下望此久矣。」遂擬旨伏法。蓋公始終在位而卒，誅夷瑾公先世茶陵人，父淳，金吾衛軍餘，為武清渡子，有與來言，汝有善念，當為擇痊親地，指一山曰：「有白狐卧處，是李父往見卧白狐，因折樹枝有聲，狐驚，聳身三立去，即其穴痊。」明日叟來曰：「侯狐自起，爾今驚去。」富中衰，然汝子三公矣。果生公，四歲能大書。景帝召見，命書龍鳳龜麟十餘字，書

文娛二集

畧

五十五

奏。上喜，抱置膝上，賜珍果寶鑑。六歲，八歲，兩召試，尚書益稷篇，命肄京庠。十九歲，舉進士，歷事三朝，官大學士。一日朝退，沉思休致，被帶未及解，有道士服紫玉環來，見指公所服帶，并自指曰：「何如我環？」其能棄却入山，公曰：「久服無味。」入山須之歲月耳。道士笑出庭中，微吟踏劍飛去。時正德七年也。上欲調邊軍入衛，公疏諫不聽，遂乞休。卒年七十，著有懷麓堂集百卷。公名東陽，字賓之，號西涯，贈太師，謚文正。墓在畏吾村，萬曆中，鄰人取土，幾露前和，宛平方公從

哲封樹之坎掩而已公子兆先天世隆皆姪歿甫百
年而中衰如史言右李文正公祠

皇城西古木深林春峨峨夏幽幽秋冬岑岑柯柯無
風風聲無日日色中有碧瓦黃甍時春時角者靈濟
官永樂十五年文皇帝有疾夢二真人授藥疾頓
瘳乃勅建宮祀封玉闕真人金闕真人封其配曰
仙妃十六年改封真君成化二十二年改封上帝像
機胎木體被衣首機其項手機腦肘足機髓膝臍之
動巍巍取福州原像也歲元旦日短至及真人誕辰

文娛二集

男

五十六

遣太常寺堂上官行禮朔望宮道士行禮歲四五更
服祭告冕衮服平時冠巾袍襖私袒襖繫屨恭服服
各以其時福州先有靈濟宮自永樂十五年例每六
年遣博士賁袍服往祭告萬曆四年奏罷命本省
藩司祭告具袍服其北京靈濟宮禮如初萬曆二十
二年大學士王錫爵病上特發帑五十兩命靈
濟宮道官白昭忻建醮三日夜錫爵上疏謝病尋愈
相傳二真人徐姓知證知謬名五代時義祖徐溫子
也按南唐書徐知證義祖第五子仕吳歷州刺史至

節度使烈祖

姓李名昇吳丞相徐溫養子晉天福二年稱帝國號唐子學嗣瑋子煜降宋

封徐氏與李氏同知證初封江王改魏王元宗嗣位

內宴王起舞拜跪為壽王亦叔父自處無所讓卒年

四十二知證義祖第六子初封饒王進梁王鎮潤州

兼中書令好珍異物所蓄不可計嘗曰人老七十為

修吾生王家窮極歡樂一日可市人二日年三十五

其死乎至期卒如其言二王皆不至閔及燕亦不聞

雅意道術其歿也則為明神右靈濟宮

萬松老人金元間僧也兼備儒釋機辯無際自稱萬

文娛二集

男

五十七

松野老人稱之曰萬松老人居燕京從容菴漆水移
刺楚材一見老人遂絕迹屏家廢餐寢參學三年老
人以湛然目之後以所評唱天童頌古三卷寄楚材
于西域阿里馬城曰從容錄自言着語出眼臨機不
讓也楚材序而傳至今老人寂後無知塔處者今乾
石橋之北有磚甃七級高丈五尺不尖而平年年草
榮其頂羣號之曰磚塔無問塔中僧者不知何年人
倚塔造屋外望如塔穿屋山居者猶問塔占其堂與
地也又不知何年居者為酒食店豕肩挂塔簷酒甕

環塔砌刀砧鈍就塔磚礪醉人倚而拍拍歌呼漫罵
二百年不見香燈矣萬曆三十四年僧樂菴訝塔處
店中入而周視有石額五字焉曰萬松老人塔僧禮
拜號慟募資贈而居守之雖塔穿屋如故然菴有酒
甕刀砧遠矣古萬松老人塔

萬曆四年西竺南印上僧左古古魯東入中國初息
天寧寺後過阜成門外二甲溝見一松盤覆趺坐其
下默持陀羅尼咒匝月不食不動僧耳環手鉢紅蜀
衣蒼紫面而虬鬚古達摩相也畢長侍奏之賜織金

文娛二集

卷八

五八

禪本賜日齋萬僧賜酥燃燈賜松地居焉賜寺名西
域雙林寺聞禪二性宗相宗學二見地行地經二論
部律部法二攝義折義攝受義者示現哀憫折服義
者示現忿怒二義一義也忍與不忍為根慈亦大慈
之賊其為梵相釋異正兩低眉垂手矣寺殿所供折
法中三大士西番變相也相皆髯而跪有冠有紫有
金璽略似象獅各出其座下中金色少滿丈人也五
佛冠上二交而作鈴下二跌而坐左右各藍色三目
彩眉耳旁二面頂戴二首乃善首三項腰各周以綢

骸而帶以蛇左喙鼻耳皆牛也三十二臂一十六足
中二手交把髑髏半額而鉤取其腦其三十手所執
振號者旗旛鼓鈴為禦者牌金火輪焉縛者繩擊者
棒杵殺者刀又銳劍鉞鉞弓矢焉其所執殘身頭手
足肉骨血淋淋皆新其有陳者髑髏也足左踏皆若
鳳右踏皆若馬各有人全冠合掌腰腹承之其一人
兩手相捧而悲也右魔王鬼神像也其耳環一十八
臂而四足手二交而托十四仰而托托皆葛巴刺碗
左之碗盛菩薩右盛虎獅象駝犀海馬三色焉葛巴

文娛二集

卷八

五九

刺碗者解頂顱骨而金絡瓣稜尖如蓮房也足踏人
四色前仰後伏之殿壁所徧繪亦十方如來示現忿
怒尊者像也有髻人革其面爪趾宛然者有倒絡人
首而為纓跽髑髏口而為鏡者有載人面首若獵而
狐兔雉鶩者有尸三刃穿有戟三首貫者有方吻人
半身而披髮垂于吻者其計令瞻而衆怖思而猛省
歟忿怒變像烏斯藏每貢之曰馬哈刺佛寺後一土
山山前一塔傍皆木樓實時火齊鞞勒的的灼灼繞
塔懷山寺東興教寺成化二十一年建以居大興法

王結幹領占者西昭應宮元至元建也。蛇兆焉。正德八年修。蛇復出。赤質黑章。金文爛然。大學士費宏碑文記之。西又二里。三虎橋。亦曰神虎橋。橋四石。虎齒曆中。其一虎夜逸。曉得之田間。北去橋一里。不更返也。右雙林寺

萬曆己丑。黃南允輝。方入詞林。其詞翰見天下。時其友楚僧思菴。自蜀弘法北上。曰。京城內外巨刹。四事之奉甲東土。而釋子問法至者。無弛僮所。乃募建寺。檀施半出。宮中。壬寅寺成。賜名慈慧。安像。安款。安

文娛二集

六

十方僧單。十方僧供。而思菴飲水。默焦其中。若客然。陶祭酒望齡。乃撰寺碑。南充乃書。寺周匝。列大樹。堵百堵。亂砌石。曰虎皮牆。隨其奇角。塊塊疊疊。龍蟠虎踞。寺後有閣。供楠檀佛。南充手定。坯範鑄成。居然瑞像也。蜘蛛塔碑。廿井碑。金剛塔碑。皆南充書。蜘蛛塔者。南充誦金剛經次。一蜘蛛。絲案上。正中立向佛。而伏馴之盤。踰復來。就前位。伏。南充曰。聽經來者。為誦經終卷。為說情想。因絲竟。蜘蛛安然矣。舉之而輕。視之遺蛻耳。以沙門法龜之塔之碑之。右慈慧寺

近市焉。非菴所也。近名焉。非僧事也。遠之而後可有。游者為招尋難矣。菴近不欲市。遠不欲山。僧高不至。聖卑不至。俗郊外菴。韻中僧。聊可娛耳。阜成門外八里之摩訶菴。嘉靖丙午建也。高軒待吟。幽室隱讀。柳花榆錢。松子。飛落時滿院中。詩僧非幻。琴僧無絃。與客稱俱。萬曆中。宇內無事。士大夫朝參公座。優曠。疎為與。非幻吟。為聽無絃琴。住斯菴也。決日決辰。蓋不勝記。留詩菴中。久久成帙焉。菴有樓。以望西山。天啓中。魏瑞過菴下。偶拈樓曰。去之。即日。瑞自是人相。

文娛二集

六

戒不遇僧。日畏不測。漸迷死。菴則漸廢。東法藏菴。無絃別院也。西大乘菴。與摩訶菴盛相妬。衰相後先。右摩訶菴

近都邑而一流泉。古今園亭之矣。一園亭主。易一園亭名。泉流不易也。園亭有名。里井人俗傳之。傳其初者。主人有名。薦紳先生雅傳之。傳其著者。泉流則自傳。偶一日。園亭主慎善主之名。聽士人游聽游者出阜成門南十里。花園村。古花園。其後村。今平時也。金土營釣魚臺。臺其處。鬱前玉瀾潭。今池也。有泉湧地。

出古今人因之、鬱臺為釣馬釣魚臺、以名、元丁氏亭、
為因玉淵、以名、其亭馬文友亭、為釣馬、醉斯舞馬、飲
山亭、婆娑亭、以自名、今不亭、亦不亭矣、堤柳四垂、水
四面、一諸中央、諸置一柳、水置一舟、沙汀鳥開、曲房
人達、藤花一架、水紫一方、自萬曆初、為李皇親墅、右
釣魚臺

皇姑寺、英宗睿皇帝復辟建也、正統八年、駕出

紫荊關、親征也、先陝西呂尼迎、駕凍行、日不利、

上怒叱武士交捶尼、跌坐以逝、及蒙塵虜營、數數見

文娛 二集 一 署 六十三

尼、妮妮有所說、時時校、上併餌、駕返、居南宮、數

數見尼、妮妮有所說、復辟後、詔封皇姑、建寺、賜額

曰顯大保明寺、或曰隱也、如云明保天顯馬、後殿祀

姑肉身、跌坐、愁容、一媼也、萬曆初年、像未飾、以金、頂

猶熱、爾姑著繡帽、製自宮中、殿懸天順手勅、三道、廊

繪已、已北征之圖、今寺尼皆髮、渠中繙方袍、男子、揖

右皇姑寺

水所聚曰淀、高粱橋西北十里、平地出泉、為漈、漈四

去、潦潦草木澤之洞、洞磬折、以參伍、為十餘、莫滿、北

曰北海、淀南曰南海、淀或曰巴溝、水也、水田龜坼、漈
勝冊冊、遠樹綠以青青、遠風無聞、而有色、巴溝自青
龍橋、東南入于淀、淀南五里、丹陵、漈之阪者六、達
白石橋、與高粱水併、漈而西、廣可舟矣、武清侯李皇
親、園之、方十里、正中抱海堂、堂北亭、置清雅二字、

明肅太后手書也、亭一望牡丹、石間之、芍藥間之、漈

于水則已、飛橋而汀、橋下金鯉、長者五尺、錦片片花

影中、為則火流、餌則霞起、汀而北、一望又荷葉、望盡

而山、劍鏢螺蟲、乃麗于山、假山也、維假山則又自然、
文娛 二集 一 署 六十三

真山也、山水之際、高樓斯起、樓之上斯臺、平看香山、

蔚看玉泉、兩高斯親、峙若承耽、園中水程十數里、丹

莫或不達、嶼石百座、臨莫或不周、雲壁太湖、錦川、百

計、喬木、千計、竹、萬計、花、億萬計、陰、莫或不接、園東西

相直、米太僕、勾、園百畝耳、望之、等深、步、為、則、等、遠、入

路、柳數行、亂石數墩、路而南、陂、為、陂上、橋、高、于、屋、橋

上、望、園、一、方、皆、水、也、水、皆、進、進、皆、以、白、雲、樓、亭、相、數

可、八、九、進、可、得、四、覆、者、皆、柳、也、肅、者、皆、松、明、者、皆、槐、

筍、者、皆、石、及、竹、木、之、使、不、斜、徑、也、棧、而、閣、道、之、使、不

得舟也。堂室無通戶，左右無兼徑，階必以渠取道，必渠之外，廊其取道也。板而檻七之，樹根樣樣，上下折一之，客從橋上指了了也。下橋而北，園始門焉。入門，客憮然矣。意所暢，窮日。日所暢，窮對朝光在樹疑中，疑夕東西迷也。最後一堂，忽啓北窓，稻畦千頃，急視。幸日乃未曉，瑞清葉公台山過海淀，曰李園壯麗，米園曲指，米園不俗，李園不暇。西園之北，有橋曰斐兒橋，一曰西勾。

西堂村而北，曰壽山，山崖石黑色，浮質而賦理，入金文娛二集 卷一

宮爲石，石亦曰黛石也。山北十里，平曠良苗，溫泉出焉。泉如湯，未至沸時，斃而爲池，以待浴者。泉雖溫平，其出能藻，能蟲，魚禾黍早成。早于他之秋，再司林後，潤草色久駐。晚于他之秋，再旬資泉之民，無苦瘍。泉前數武，有碧霞殿，單檻板扉，泉而東，六十里，大湯山又一溫泉，再東三里，小湯山又一溫泉。京師天下之觀，香山寺當其首遊也。一日作者心，當二百年遊人目，爲難耳。歷不欲若第宅，緘不欲若園亭，解不欲若菴。隱香山寺，正得廣博敦穆，幽室三周。

叢木萬屯，經涂九軌，觀閣五雲，遊人望而趨，趨有丹青，開于空際，鐘磬飛而遠聞也。入寺門，廊廓落落然，風樹從容，泉流有云，寺舊名甘露，以泉名也。泉上石橋，橋下方池，池水魚千頭，投餌得肥，頭頭迎客，履音以期，級石上殿，殿五重，崇廣畧等，而高下致殊，山高下也，斜廊平欄，兩兩翼垂，左之而闕而軒，至乎軒，山意盡收，如臂右舒，曲抱過左，軒又盡望，望林搏搏，望塔芊芊，望剎脊脊，青望麥朝，黃望稻晚，晶望涼夏，綠望柳春，望九門，雙闕如日月，華如日月光。世宗幸

文娛二集 卷一

寺曰西山，一帶香山，獨有翠色。神宗題軒曰來青，來青軒而右上，轉而北者，無量殿，其石徑廉以閱，其木松轉而右西者，不憇亭，其石徑漸漸，其木也，不可名種，山多蹟，葛稚川井也，曰丹井，金章宗之臺之松之泉也，曰祭星臺，曰護駕松，曰夢感泉，仙所爽也，曰碁盤石，石所形也，曰蟾蜍石，石所名也，曰香鑪石，或曰香山，杏花香香山也，香山士女，時節翠遊，而杏花天十里一紅白，遊人鼻息他馥，經紅飛白之句，寺始金大定，我明正統中，太監范弘拓之，費鉅七十

餘萬。今寺有弘墓。墓中衣冠。爾蓋弘從幸土木未歸矣。右香山寺。

天巧不受。人分人工。不受天分。雲山一簇。惟缺畧荒。寒結。茆數株。宜耳。東西佛土。有滿月蓮華境界。備諸莊嚴。比丘僧尼。優婆男女。發願願生。而碧雲寺僧。不事往生也。住是界中矣。然西山林泉之致。到此失厥高深。寺從列槐深逕。崔嵬數百石級。欄其三門。入門迴廊。納陞。圍繙步玉。目營營。不捨廊足。滑滑不支階。降陞。祀六讚繞廂。六稽首殿。三網拱升丹。項闕青青。文娛二集 畧 六

四闔八廡。廡承郎巡。甕不屑雕。而髹之以金。罨畫全上。日月飛光。其有葦藹壁不屑畫。而隆窪之以塑。橋孔洞陰。諸天鬼神。其有窟宅矣。殿後端正一閣。全色四合。黛漆時施。僧秋盆桂。周乎閣。爐香交桂。燈光交月。香光闔滿。人在月輪。鐘磬吉祥。捧號繽紛。左側有泉。屋之納以方池。吐以螭脣。並泉爲洞。砌方丈耳。洞其名。洞前而亭。對者亦亭。肅如主賓。填河池。伐竹苑。所落成也。螭脣施泉。既給僧廚。迴向殿前。方池朱魚。紅酣綠沉。餌之則爭。泉去乎寺。乃聲呦呦。越澗而奔。

焉。寺二元碑。一至順二年立。一元統三年立。白石黑章。碑俚不文。而石文也。以存碧雲。卷于元耶。阿利吉。寺于正德十一年。飾于天啓三年。土之人亦曰于公寺云。右碧雲寺。

寺香山之最上。洪光寺。猶夫山夫寺耳。所繇徑也。奇徑以外。不見徑也。栢左右聳之。空其間三尺。俾作徑。栢有直者。幹矣。奇在枝橫。幹不盡修也。枝旁修。幹不盡壯也。枝股壯。幹有葉。綴焉爾。葉掌片片。枝叉枝。交生之。幹柱焉。枝欄焉。葉屏障焉。人行徑中。上丁丁。文娛二集 畧 六七

雨者。栢于也。下踰踰碎者。栢枯也。耳鼻所引受。目指所及。栢聲光香觸也。徑而上。百步一折。每盡一折。坐奎手栢。息焉。從枝葉隙中。指相語。上指玉華寺。再上指玉皇閣。下指碧雲寺。再下指弘法寺。凡折且息。十有八而徑盡。至寺門。香山乃在其下。寺建自鄭長侍。同長侍生高麗。其國王李詢。貢入中國。得侍。宣宗後。復使高麗。至金剛山。見千佛繞毘盧之式。歸結圓殿。供毘盧。表裏千佛。面背相向也。自爲碑文。自書之。右洪光寺。

觀音石閣而西皆溪溪皆泉之委皆石石皆壁之餘其南岸皆竹竹皆溪周而石倚之燕故難竹至此林林敵敵竹丈始枝筍丈猶籜竹粉生于節筍稍出于林根鞭出于籜孫大于母過隆教寺而又西聞泉聲泉流長而聲短流平也花者渠泉而役乎花竹者渠泉而役乎竹不暇聲也花竹未役泉猶石泉矣石罅亂流泉聲漸聞人踏石過水珠漸衣小魚折折石縫間聞足音則伏于草于沙雜花水藻山僧聞矣不能名之草至不可族客乃闢以花采采百步耳互

文娛二集

畧

六十九

出半不同者然春之花尚不敵其秋之柿葉葉紫紫又不敵其實丹丹曉樹滿星夕野皆火香山曰杏仰山曰梨壽安山曰柿也西上圖通寺望大和菴前山中人指指水盡頭兒泉所源也至則磊磊中兩石角如坎泉蓋從中出鳥樹聲壯泉嘈嘈不可驟聞坐久始別曰彼鳥聲彼樹聲此泉聲也又西上廣泉廢寺北半里五華寺然而游者瞻卧佛轉返曰卧佛無泉右水盡頭

二氏野祀也儒國家典祀也天子親幸行釋奠禮

直省郡州縣衛莫或不廟詔天下守臣春秋天下儒臣朝夕天下生徒誦晨昏駿奔走固不屑與寒林空谷爭錫鶴飛棲地矣寒林空谷固亦不可無一起中峰菴者不得越晏公祠祠正德中晏長侍忠所立也過澗石橋過橋石門曰道統門石殿三楹像皆石上像三皇五帝三王左像周召孔孟諸聖賢右像周程張朱諸大儒壁五石龕一龕標一經名維以藏其經殿外一石亭亭壁列鐘簋千戚錢鏐弁裳之屬一如五經以便治是經者六龍馬馬毛旋五十五數具

文娛二集

畧

六十九

一如河圖右籙龜龜甲四十五數具一如雜書東堂三楹壁列忠臣龍逢以下孝子曾閔以下右圖而左書其行事以告觀者凡石像石壁所形勒渾然茂朴中國古初製也非漢以後西域像法務金色為好務變相為幻也堂後累石為洞洞壁標先儒格言及咏道詩幾性理之半以待游者觀感省發嗣今居守者一僧也仍于其私室設彼教像誦彼教文字焉踰領而此三里三教堂守者亦僧也析其堂木植瓦石盡賣以去三像露處久之香山寺僧過載釋迦歸已而

玉皇閣道士亦載去老若像。逾年惠安伯乃過鷺宮。聖野處乃迎供山莊。而野僧道先是私竊自今也。曷往觀乎。贊宮矣。右晏公祠。

水從高梁橋而又西。縈入乎偶然之中。岸偶潤狹。而面以潤。以狹。水底偶平不平。而聲以鳴不鳴。偶值數行柳垂之。傍極樂真覺諸寺臨之。前廣源閣節之。上麥莊橋。越之。而以態寫以疎密致。以明暗通。過橋水亦已深。偶得清行。遂湖焉。界之長堤。湖在堤南。堤則北。稻田豆場在堤北。堤則南。曰西堤。昔城西堤也。文娛二集 一 畧 七十

堤官堤。人無敢亭。無敢舫。無敢漁。荷年年盛。一湖無敢采采。凡荷藕惡石及水。芋惡泥。帶惡流水。花葉惡水而樂日。故水太深以流。泥太深淺者不能花也。西堤望湖。不花者數段耳。荷花時。卽葉時。花香其紅。葉香其綠。香皆以其粉荷。風姿而雨韻。姿在風。粉紅搖搖扇。白翻翻。韻在雨。粉歷歷。碧瑤瑤。珠濺合。合而傾。荷采時。筆植而花好。似仰花頭。每重柄。每弱蓋。每傍擠之。菱砌。葵鋪。簾之。慈菇。鴛步。鵝投。浮鷺。沒鳬。則感荷而愁魚矣。堤行八九里。龍王廟。廟之傍。黑龍潭。隔

湖一堤。而各爲水。又行一里。堤始尾。湖始頭。荷香始回。右顧村百家。上青龍橋。卽玉泉山下也。萬曆十六年。上謁。陵還。幸湖。卽龍舟。先期水衡於下流。開水。水平堤。內侍潛繫巨魚水中。處處議之。則奏舉網。紫鱗銀刀。澄刺水面。上顏喜。右西堤。

山塊然石也。鱗起爲蒼龍。山根碎石卓卓。泉亦碎而湧。聲短短不屬。雖然難靜聽。絮如語。去山不數武。遂湖。裂帛湖也。泉迸湖底。伏如練。帛裂而珠之。直彈湖面。渙然合于湖。蓋伏趨方怒。雖得湖以散。而怒文娛二集 一 畧 七十一

未有洩陽動而上。泡若沫若。陰陽不相受。故油中水。珠水中。亦珠動靜相摩。有光輪之故。空輪流火。水亦輪水。及乎水面。水則洩。是固然矣。湖方數丈。水澄以鮮。深而浮色。定而蕩光。數石朱碧。屑屑歷歷。澤沙金色。波波縈縈。一客一影。一荷一影。客無匿髮。荷無匿絲矣。水拂荷也。如風拂柳。條條皆東。湖水冷。于水齊分。夏無敢涉。春秋無敢。卽無敢。喚者。去湖遂遠。綠山修修。岸柳低回。而不得。石梁過溪。亭其湖左。曰望湖亭。宜廟駐蹕者。今此焉存者。南史氏莊。又南上下

華嚴寺嘉靖庚戌虜闖入寺燬焉寺存者二洞華嚴
七真洞壁刻元耶律氏詞也人口楚材者謫又南周
皇親別墅今方盛迂而西觀音菴菴洞曰呂公今存
昔呂仙憩此去而洞名也又北金山寺寺今荒破未
廢爾寺亦洞曰七寶是諸洞者惟一華嚴洞中度以
丈丈三之其六曰洞可狎鼠相蔽窺也徑寺登平山
望西湖月半規西堤柳虹青一道溪壑間民方田作
時大河悠悠小河箭流高田滿岬低田滿隴今湖日
以亭圃堤柳日以濃田日以閒山舊有芙蓉殿金章
文娛二集 卷七

宗行宮也昭化寺元世祖建也志存焉今不可復跡
其址在土泉山
彭曰先有潭柘後有幽州夫潭先柘柘先寺寺奚遽
幽州論先潭柘則先焉矣潭柘而寺之寺莫先焉矣
寺去都雉西北九十里從羅城嶺而險徑登下不可
數過定國公兆十餘里一道叢棘中仰天如線可五
六里頽山四合東西顧樹古樹壁絕壁頽山青矣不
見寺也里許一山開九峯列寺丹丹碧碧雲日爲其
色望寺卽已見雙鷗吟五色備鱗而作匠或梯之云

五色者魚龍蝦蟹荇藻各現其形其色非匠可手鵝
若置地過人髻五尺許山故海眼今佛殿基故潭也
華嚴師時潭龍日聽法苦不得師貌山神教龍師嘆
則着相則天龍鬼神得見之乃僞潑飯藉踐師乃怒
龍乃見師作禮具言許施其宅一夕大風雨潭則平
地兩鷗吻湧出今殿角鵝也寺自是不潭矣恒則今
無亭覆者一枯長不能丈志所稱虬龍形僧所說林
林千萬章者烏有此枯其猶最晚發特後凋者也柘
枯然不朽鵝高危然不搖潭徙然涓涓者不輟龍捨
文娛二集 卷八

宅去然龍子曰依僧衆龍子者青蛇服大如盤長五
尺僧撫其脊回首抵僧臂人龍馴擾去來可呼曰龍
子龍子云佛殿左壁之畫祖三聖殿左側之石佛大
士殿中之拜磚旁之立像畫祖者水墨畫華嚴祖也
坐蕉竹下騎老龍畫蕉若雨竹若烟龍若霧出其甲
祖若定未出石佛者白石唐佛也有黃連樹生石座
橫過兩座根菌紛糾使像愈苦辛然者拜磚元妙嚴
公主持觀音文禮人士拜痕入磚欲穿也額手足五
體皆印歲久磚壞兩足痕存萬曆壬辰孝定太后

匣取入覽後遂匿藏之紫栢係以贊像四林立大士
前辦髮胡笠左前元世祖右前其子左次其子右次
妙嚴也妙嚴祝髮是老子是塔是山之下寺碑六金
碑二明昌五年僧重玉詩大定十三年楊師度記元
碑二至元八年葛天麟記至正某年危素記明碑
三正統某年胡濙記弘治十年謝遷記萬曆中紫栢
送龍子歸潭文也寺晉梁唐宋代有尊宿而唐華嚴
爲著元至正間順帝賜雪欄酒皇姊致膳我明永
樂間則姚少師道衍萬曆間則達觀大師真可少師

文娛二集

卷

七十四

逃墨爲元勳潭栢是終大師庾死預爲詩辭潭栢一
往坐化於法俱日息機善通者寺先名嘉福後名龍
泉獨潭栢名傳久不衰
雀兒菴在潭栢後山五里在千峯萬峯中在四時樹
色四時蟲鳥聲中菴方丈耳一燈滿光一香滿烟然
佛容龕容供凡僧客席容僧客厨客來客坐菴矣山
因給粥飯葉給湯飲蔬果給糗餌菴矣菴名雀兒者
金章宗幸此彈雀彈往雀下發百不虛益山無人雀
無機樹有聲發無聲也章宗喜卽行帳菴之曰雀兒

後方僧來住未悉本所名義以臆造佛母孔雀明王
佛像又後僧曰明王佛修行處或又曰顯化處也今
者僧確然對客曰孔雀菴也雀兒名爲當更而人呼
雀兒菴如初右雀兒菴

仰山去京八十里從磨石口西過隆恩寺寺金大定
四年秦越公主建名吳蔓寺正統四年太監王振修
改隆恩寺寺一松一檜奇二三百年雪霜所蟬結故
一大士古唐像也一亭竹間幽明竹修林矣數里至
三家村村數百家村盡出潭河涯河水亦濁如血滯

文娛二集

卷

七十五

勝路加動搖兩岸岸草木錯愕立八里過軍莊道如
棧內倚絕壁外臨絕壁下開水作仄浪不得流其聲
戰戰逢潭鼓鐘遇石擺盪凡行者正面目前屢逐日
處壁左右容肘適行也步步餘地踵約趾開蹀左右
交過容兩足并乃行也匡道窄又窄處不成行已措
壁移踵以過既過相顧脇息日乃瞬睫色黃黃乃定
上一峽哉然流中波弱者回怒者嘯盛者飛崖上作
由二里望一林棘棘聲聲柴岡也漸河聲小入山深
矣崖壁無有斷處是名仰山嶺繞嶺數十入姚潭

山多巖洞。昔人避兵巖洞中。又入峭壁。又見澗流。壁上秋開花五色。菊也。紫鈴也。金鈴也。石色忽紫忽碧。澗石中邊泉空。空見水中石。不見水也。澗左右度。泉石亦左右變。有村焉。是名仰山村。曲折上而北。一峰東南有瀑練下。澗水源也。又上又折。是名仰山。山上棲隱寺。金大定寺也。峰五亭八。章宗數游。有詩刻石。世數十年矣。斷石三。其一山塲榜上。刻大興府西連山等字。相傳藥王藥上二童子煉藥此。今藥碾藥池。存花草中。宜德間重修之。而學士劉定之記。又蓮花

東娛二集

卷八

七

丁

峰下有小釋迦塔。歲梨花時。山則銀色。實時有苦陰。餅市不得致。僧熟梨餐之。乾梨換之。不勝食。以供雀鼠。雀鼠亦不勝也。落而爲泥。以糞樹。樹益勤花實。右仰山

過仰山村。捨澗行碎石中。石沒故道。屢刺其趾。苦難割其耳。蹄翻石。濺如雪。火星星。春嶺聲應。四谷收腰。望峴呀。天一行。壁高氣陰。登雖健。不計而攀上。黃牛岡口。壁益恣不度。雨柱白。自及天。路益峻。又滑也。周望無路。折而忽通。十八疊。移步亦折。或數里折疊。

疊之石。體色競異。亦十八法。望州一線。有朱垣如紺。屋如上。上益力。路折不通矣。整其前。直下視。漆漆無所見。度人以杖。人無敢杖度者。能度此步。踰有洞而。僧有殿而佛。休止止。又杖度只。則巖也。巖額覆爭。上。下。日月不流。天光側入者。巖中空也。其深廣三丈。如斧之而成。石更無隙。水滲滲。生石面。既乳乃垂。既味乃移。既就乃滴。上百千點。下百千聲。亂不成聽。到到密于基方。酣局欲闔。刪刪疎于秋雨。去簷疑住。身巖滴中。視滴透瑩。如失串珠。如側下水簾。散未編

文娛二集

卷八

七七

丁

也。巖而冬也。冰則凝肥。纖柱之。柱垂未竟之。巖中邊滿之。巖旁石洞。深三十餘丈。燃炬入。北一石壁。如覆半敦。噓噓亦滴聲。西一石坳。水清且甘。石牀中央。龍年年見牀上。西此一垂石。下有竇。人蜿蜒入。級級下行。石巧出于泉。泉巧貫于石。人踏踏踰石。澗狹其步。時見有光如星。再入石隙一潭。幽不可以測。訖所蟄也。僧云。山中二白猿。高似五尺。有時來坐巖下。聽泉。在清小巖

家園名種。其初野花也。惜見移植而命名之。通傳

然不至百花陀。則不知從經物色者。猶未能十一矣。府西一百二十里。縣王平口。過漢句奴分界處。曰大漢嶺。抵沿河口。玄女廟。是百花口足也。山翠躍來。引人渡石澗。上馬欄山。折旋其徑。左右周轉百步。當直上十步。以登。所苦石磊磊。承趾不以土。柔索車馬。人跼蹐生之所。喜樹陰雲影。蔭蓋密稠。不至曝酷。逕此。至法華菴五里。逕折旋如前。幸容騎。而馬遑遑喘喘。汗淫淫。多不忍騎者。上下諸嶂。縱橫一翠。迎送日步。不覺五里。離徑坦然矣。妙菴也。嶺而西。行數里。千

文娛二集

卷

七

佛山。又數里。觀音山。逕折旋如前。山舊有菩提樹。仙人橋。望海石。盜伐樹矣。橋石則存。過此。山石盡于空際。態變矣。下上嶺者七。迎前壁立者。鶴子山也。此去千佛巖。山石態變者。盡作人形。度閭王嶼。是百花山腰也。百花者。紅紫翠黃。不可凡數。不可狀喻。不可名品。卽一色中。瓣萼跗異。不可殫之。主人指一種尊之曰天花。靈光而幻質。佛諸經每所稱。天雨曼陀羅花。大雨曼殊沙花也。行百花中一里。進簾門石洞。禮佛殿上。禮文殊閣上。禮文殊法身塔下。登菩薩道。累石

是二峰登者。必以小石繫而尖之。種佛因故。石小風大。不能吹去。以示職。初無動轉故。坐立頂上。俯諸山。指如圭。東西二靈山也。乃旁四望。東京師也。南冉冉者。洋河也。忽覺乎茶露頂。居庸諸山。北蕩蕩乎邊城外。沙漠際無窮也。是百花山頂也。下頂未半。又入百花中。不可名狀數者。多于前。游此者。或曾見文殊光。風雲乍雷一聲。山巔灑如海。忽左澗一闕光。輪必壑。徧初白。次紅。次五色。具木石人鳥。塔宇攝入光中。如鏡受像。我聞文殊表智。故放光莫勤。五臺智光也。東

文娛二集

卷

七

之龍王。顏廟列五龍王。中位龍母。此之大士殿。髮鬚鬚然。下千佛巖。南之東之。又入百花中。花被逕八里。多于前。過白水菴。行泉聲二里。一松標瑞雪寺。寺卽五代時。李克用建亭。故處俗。今日百家寺也。寺有摩訶祖師法身。用像法裝之。若新。有摩訶煮石。鑄非石。非鐵。鑄如漆光。宣宗曾取視。賜以龍袂。歸寺也。有摩訶持龍石。龍逸祖追悼之。今龍迹宛于石也。志稱山暖肥。產杉漆藥草。春夏爛紅紫。香襲人。則百花者。葉神花耶。然木神岡經中。亦無從物色之。陀。

昌平劉黃唐文宗時憤宦官恃功專權應制對策極言禍福第策官左散騎長侍馮宿等讀黃對嘆服而畏忌不敢取時參軍李邵登第乃上書自劾乞回所授以旌黃直後七年甘露難作令狐楚牛僧孺皆表為幕府師禮禮之而宦官深嫉黃誣以罪貶柳州司戶參軍卒後昭宗感羅哀言贈諡議大夫諡文節封昌平侯元泰定間建祠州西南五里曰諫議書院至正間又建祠舊州東泰政許有壬撰碑我明弘治間談本葵移建學宮內今圯焉世多謂黃策不利于文娛二集 卷八 八十

時哉身○前○為○宰○相○師○以○有○畏○不○取○者○身○後○感○動○人○主○以○有○嫉○之○誣○之○貶○之○者○矢○激○則○遠○水○洞○則○深○也○一○下○第○舉○子○贈○謚○侯○封○祠○祀○百○世○今○當○年○收○策○登○上○第○亦○復○一○李○邵○耳○且○邵○故○因○黃○傳○久○遠○至○今○為○自○効○一○書○不○為○一○第○矣○即○馮○宿○令○狐○楚○牛○僧○孺○當○年○禍○福○升○沉○亦○何○至○譽○景○蓋○佳○直○殊○意○而○黃○名○以○彰○志○博○黃○宅○黃○墓○在○昌○平○今○其○址○俱○不○可○尋○崇○禎○五○年○劉○京○兆○榮○嗣○謀○于○董○宗○伯○其○昌○為○撰○碑○手○書○之○以○風○策○士○宗○伯○曰○黃○已○退○贈○諡○矣○猶○司○戶○博○存○憤○也○右○劉○司○戶○祠

泉○律○山○英○石○得○山○雄○不○知○其○地○甲○土○也○視○其○石○濡○而○密○綴○勃○之○而○未○五○上○四○備○已○不○知○其○氣○行○地○中○也○酌○其○泉○而○甘○權○他○泉○而○重○焉○熟○之○速○涼○之○遲○焉○四○氣○春○夏○備○已○九○龍○水○出○翠○屏○山○之○陽○泉○出○為○池○池○方○十○丈○池○出○為○溪○溪○五○里○出○泉○者○沿○溪○入○石○瀨○左○右○溪○以○淺○深○滿○華○以○淺○深○溪○行○者○以○盤○折○藏○露○望○前○青○林○中○見○晃○黃○覺○出○綠○絙○上○九○龍○池○也○望○林○端○百○尺○雲○頭○層○層○懸○池○危○立○大○聲○出○其○間○者○池○上○壁○壁○間○泉○也○泉○脉○手○石○者○怒○而○其○脉○九○鑿○九○龍○吐○之○非○龍○其○勢○亦○吐○不○緯○文娛二集 卷八 八十一

繚○而○帛○則○珠○珠○而○簾○耳○吐○泉○破○池○池○面○創○水○駭○散○霧○沫○所○及○脣○竹○桃○李○夾○池○叢○叢○水○之○定○處○見○峯○影○蒼○黑○當○池○之○南○稍○東○而○池○影○又○動○水○趨○關○逐○渠○繞○繞○西○入○山○田○去○作○農○務○矣○世○宗○謁○陵○過○池○命○構○一○亭○一○臺○于○池○之○北○亭○曰○粹○澤○也○今○陵○卒○夥○順○道○列○聖○駐○蹕○事○右○九○龍○池○天○壽○山○東○北○六○十○里○曰○銀○山○或○曰○望○也○非○金○方○鎔○于○冶○非○月○下○之○潮○方○至○非○鎖○甲○練○刃○西○來○萬○騎○而○日○方○東○山○之○光○也○曰○銀○山○矣○或○曰○礦○焉○銀○山○近○皇○陵○故

禁樵採松不勝其柯而偃偃拂地而已枝椽子落而無人收榆柳條繁而禁老秋壁生樹頂泉流泉間山最高曰中峯懸索升之三四里上石欄供石佛唐鄧隱峯禪師修于此山道成此山故多隱峯跡峰下石巖隱峯安坐處巖上石如臺也隱峯說法臺嶺邊一松間如槐柳也隱峯挂衣樹峯有妹與俱出家夕定巖下真府攝峯鬼詣峯前覓不得見而去末山尼開室說法峯挾刃夜試所守尼憚失志取其和服集衆曉之其徒立散峯參馬祖得悟因遊五臺路出淮西

文娛二集

卷一

全三

屬官軍討吳元濟鋒方交峯擲錫空中飛身而過兩軍齊見而譁後入金剛窟將示寂問衆曰諸方遷化坐去卧去還有立化也無曰有還有倒立也無曰無師乃倒立而化亭亭然衣亦順體斬斬然昇就茶毘不可動屹屹然其妹咄曰凡生不循法律死更惑人推之而仆中峯下有寺金天會三年建曰大延聖寺殿三重堦皆僧瘞骨塔自佛覺禪師下凡七正統十二年太監吳亮重修請賜名曰法華二碑皆吳亮自撰并書其一碑曰感恩感英宗丁卯三月三日

陵畢幸寺降香賜僧白金綵幣碑也按亮逮事建文此建文自滇入京無識者英宗遣使往建文遙見即曰吳亮也亮沒曰非建文曰亮爾昔進食樹鵲賜爾爾兩手各有執乃就地飣以食爾忘之矣亮泣伏地不能起復命退而縊焉又金大定六年碑刻隱峯銀山十咏又弘治十年碑翰林學士汪諧淨業堂記今斷寺西上半里松棚巷門內外各一松松正似俱輪蓋內陰滿院外陰滿崖北上一里鐵壁寺塔曰延聖塔弘治四年建塔前弘治八年釋行倫詩碑記稱

文娛二集

卷一

全三

法華寺領七十二卷今卷自松棚下二十五里出山北四十里井兒峪巷峪中一山巖其額終歲不承日光又一里玉峯山山盡石石盡白樹盡頻婆果果杪中大萬聖寺土人呼張開寺寺久頽落像設皆石今露而坐立也殿前一大松僧云備五種葉二種耳側掌栢也針松也入山者取道二從白泛嶺入者壁奇松栢奇而路險難從三思嶺牛蹄嶺入者路則平木石亦平矣右銀山山在昌平州西南二十五里高十餘丈石嶺杳危立

相與趣走狀不可駐西北袤二十里白金章宗游此
錫駐蹕字人浮駐蹕山遂逸其初名上有臺章宗自
題棲雲嘯臺四字下觀野燎而獵召其酋長大人擊
毬俄而自擊自賞嘆曰美乎哉無人見之須臾石羣
起若觀章宗益自喜灌以酪故石頂至今自存山下
有洞名寒崖與遠中乃多異艸奇木草木資風日雨
露也今洞生外霜時亦自落洞中也西曰虎峪幢幢
水出焉瀑飛下三四里至鵲鵲巖下伏矣人或謂昌
平舊縣虎眼泉是幢幢水復出處其有據歟其無據

文娛二集

八

八十四

歟凡從嘯臺過虎峪者蓋惆悵不決而返右駐蹕山
登大小摘星嶺西望胡良拒馬大小河如練如帶如
游絲在拄杖下顛則落河中耳而隔山不知其幾十
里望且行綠嶺四五降升達雲水洞口買炬種火脫
帽微結履襪薄飲且飯倩土人導乘炬帚杖隊而進
洞洞門高丈入數十丈乃暗乃炬乃單乃行又數
十丈鹿豕行手足掌地肩背摩石又驚行肘膝着地
背腹着石又嘶惕行背磨着石鼻額着泥以爪勾而
趾踏之乃單漸高矣則苦煤從前入者炬灰也觸焰

飛而睽觸手黥不脫導者帚除之後者袖左右麾以
入漸見垂鍾乳入漸高雖高然曲盤且仄轉也則前
炬張如螯後屈曲又蟹行蟻行焉入又漸張垂乳甚
衆冰質雪膚目不接土石色心怵怵痒痒謂過一天
地入一天地矣左壁間響如人間水聲炬之水也聲
落潭底不知其歸又入有黃龍白龍盤水畔爪怒張
導者曰乳石也燂炬其上杖之而石聲乃前揚炬望
鐘樓鼓樓欄棟簷脊然各取石左右擊各得鐘聲鼓
聲磬聲木魚聲聲密已導者曰塔共擲石而指塔塔

文娛二集

八

八十五

層層犬三圓其半折導者曰雪山也果一山紛如光
霏霏者若如磴益側不屬石益滑乃又臂引猿行又
入而左有天光透入定想之洞口外晝光也光所及
壁上有字可行可數若梯可致也尚其可辨識左側
高廣有光亂亂乃衆泉瀦分受炬光泉深莫測而穴
復窪小從前入者亦無更進此凜然議且出凡洞行
得一爽叢而息得一遺炬履而壯得一形似外人造
者物而嘉歎得一光知洞天也而心安然凡入洞三
易炬出殺炬三一凡入洞伏仆仄振七易其行出殺

行十。出洞矣。越接待菴，中道一石，小兒足跡，僧曰：善財也。按志：大房山下，孔水洞，時見白龍出，輒化為魚。嘗又聞樂作。唐胡詹記：有人攜火浮舟，行五六日，莫究。但仙鼠旋飛，鱗魚來近火光也。開元間，旱，每遣使投玉璧，金泰和中，忽桃花流出，瓣如當五錢。今山下別無孔水洞，其仰雲水洞歟，而入不可以舟，而洞中津亦不得所從出也。右雲水洞。

房山縣西南四十里，有山好着白雲，腰其半麓曰白帶山，所生慙題草，他山實無，曰慙題山。藏石經者千文娛二集

卷七

年矣。始曰石經山，至今也。亦曰小西天云。北齊南嶽慧思大師，慮東土藏教有毀滅時，發願刻石藏闕封巖壑中，以度人劫。擬坐下靜琬法師承師付囑，自隋大業迄唐貞觀，大涅槃經成，其夜山為三吼，為生香樹三十餘。六月水漲，為浮大木，千統至山下，構雲居寺焉。唐玄宗第八妹金仙公主，修之。我洪武二十六年，又修之。正統九年，又修之。山上雷音洞，高丈有餘，縱橫于高有倍，上幔覆壁，四刻經，柱四刻像，前石有扉，維以開閉。几案瓶罍皆石，石臺有欄，橫與堂亘，堂

左洞二，右洞三，堂下洞二，皆經唐迄元代有續刻。經目列石幢，人傳洞之初穿，火龍也。今石壁門凸處，猶燒痕矣。洞中燥而北，諸池之井之，洞北有泉，潏潏資石蓮。石下山始潤于土木，根石而資泉，藤腹乎木，亦資泉自古。募泉上徑泉之南，旋旋登，山五頂，號之曰五臺。金仙公主，各白石小塔以峯之，東臺壁上掌印四，號之曰文殊印也。別峰冠石，後廣前銳，出于虛空，號之曰曝經臺。山下左右，東峪寺，西峪寺，後香樹林，香樹生處也。夢堂菴，唐夢堂師居處也。林

文娛二集

卷七

全七

後，琬公塔也。萬曆壬辰，達觀和尚，觀像設衰頽，石版殘蝕，拊幢號痛，率僧芟除，是夜為來風雷光照巖壑，翌日啓洞，拜經石，石下有穴，藏石函一尺，上刻大隋大業十二年歲次丙子四月丁卯朔八日甲子于此函內安置佛舍利三粒，願住持永劫三十六字，發跡際異香發于函，蓋石銀金函三發而得小金瓶，舍利現矣。狀黍米，色紫紅，師悲戀禮贊，聞于慈聖太后，迎入供養，兩瓶以玉外函覆之，安置故處，僧懸山，撰雷音窟舍利記，刻之石，按法苑珠林，白色，骨舍利黑。

色髮舍利、赤色肉舍利、茲三粒者其肉色也。山古碑
多。于林、木、皆者、二、隋碑、一、仁壽元年、王臣陳碑、一、仁
壽元年、王臣碑、五、唐碑、一、開元十年、梁高望碑、一、開
元十五年、王大說碑、一、元和四年、劉濟碑、一、景雲二
年、寧思道碑、一、大極元年、亨利貞碑、二、遼碑、一、清寧
四年、趙遵仁碑、一、天慶八年、沙門志才碑、二元碑、一
至正元年、賈志道碑、一、至元二年、釋法真碑、山半有
菴、曰、半山菴、菴上、半里、蹄跡、宛于石、號之曰、果老驢
跡、或碑、實之、

文娛二集

卷

八

丁

固安縣南十八里之彭村。武廟初，忽一童子詣村
長者言：童子李，請彭姓為長者牧，自是牧三十年，尚
童不更長也。每日中，忽驅牛歸。霍霍牧場，驟俄則雨
雨，中忽拔欄，放牛出。俄則晴。故村之人，漸問童子以
旱，溢歲所宜畜植，已漸涉休咎，微號之曰彭小仙。有
以妖聞於都，捕者至，童子謂其家無恐，自為具，給捕
者，給衆觀者，莫測所從，致則就繫，別其村人曰：百年
後，兵來白旗下者，生於中道，拾莖草，周于項，身首
異焉。捕者以狀聞，人通教，此頭曰彭小仙墓，歲

清明十月朔，祭掃節也。人輒聞鼓樂聲，出是墓下，十
年後，村有人見小仙金陵道中，叩所繇生，笑不言。歸
相與驗其藏，一履耳。仍封而像祀之。雨晴，騎焉。崇禎
己巳歲，奴掠犯固安，憶小仙言者，望白旗下，窺旗書
白旗都三周滿機云：周蘭人叛而將奴也。其所掠偶
無緘殺，比去，則縱還之。右彭小仙墓。

山有不可登，盤而登之，曰盤山。盤山，豐石而歎于土，
石也。土同澤，焉樹圻石，踳生者，根債，種瘡，身載斗，瘳
河輪，持而幅引，歷津如也。山固石矣，而石羣起于石

文娛二集

卷

八

丁

者，又戴石焉。層系之而逾出，上若墮不墮。下若仆未
仆，古運出其下。人至今慄焉。其下又多奔泉，泉動而
觸乎石，濺鳴日夜，與石之銳下而廣，額者勢相搖，傾
所為盤泉也。盤泉十里，金沙其底，石所潔也。魚魚影
影，不可匿，亦不可提，石為之竇，塞也。峯危壁削，嵐氣
到地，苦濕。到千古一翠，有石欲飛欲墜，凭空而久
住，所為懸空石也。兩巖久立相肅，光潤相及者，天門
開也。門開得徑，門容臂，運容掌，巖肘其右，盤虛其左，
大石阻絕，屢絕而登，僧所謂傳，咸將軍繼光，袁吏部

宏道登焉。凡登大門開者。至上方寺。望而止。則舍之。面上二十里。登焉。所為盤頂也。頂為笋為椎。又立塔。以為之纖穎。日過之。影落塞外。風過之。鈴振空半。雨過之。雷奔趾下。欲少佇不可得。故雲照寺。高潔而僧肅如盤。有三下盤。泉上盤。塔中盤。寺少林寺也。寺傍紅龍池。水鮮崖老。膚寸可借。乃鑿龍于壁而朱之。因名以訛。非所繇名也。踰四嶺而西者。李靖菴。有峯高二里。頂廣四丈而平。李靖舞劍臺。靖往伐高麗。過此臺也。臺石特堅。後之人不可得鑿。有唐李從簡來游。

文娛二集

卷八

九十一

數字刻焉。字各徑五寸。嶺上一石。如人著幘頭。坐而叉腰。土人嘲之曰。石尉遲。東過十里。雙峯寺有李仙。脚跡石。則又因形以訛。非所繇形也。而記盤山者曰。李愿盤谷也。繇之山矣。像之谷耶。益訛矣。盤谷在懷慶府之濟源縣。右盤山。

平谷縣城東。延祥觀。栢古質而葉幽光。再生栢也。栢初生何代何年。其再生也。異代矣。幾四百年矣。元至元中。丘真人住燕京長春宮。弟子徧京東西。歲丁亥。迎往盤山。作醮事。過觀中。見一栢。扶而摩之。曰。憐惜。

憐惜去栢乃葉生。茂至今焉。觀東北十五里。岡隆然。如大塚。漁子山也。世傳是軒轅陵。或呼之軒轅臺也。舊有軒轅廟焉。今圯也。夫軒轅鼎成乘龍上昇矣。其小臣拔龍耳。拔抱弓以號。今陵所廢。鼎與龍之髣髴。弓。獨冠劍佩鳥獸。鼎湖荆山。陵橋山也。而漁陽又陵。歟。右延祥觀栢。

常讀鄭道元水經注。愛其筆力秀奧。非唐宋人可仿。同人為此殆過之矣。

每琴書一事一物在人想中。在人意外。令人叫絕。

文娛二集

卷八

九十二

不可名言。真化工也。其措句時巧。時拙。巧可能拙。不可能。非周秦以上無此絕技。全集俱佳。此摘其偏嗜者耳。

靖南閣選刻文娛二集目錄

傳

海忠介公傳

王弘海

茅鹿門先生傳

黃汝亨

方伯周公傳

萬時華

周夢洲先生傳

胡敬辰

劉侍御玄如傳

黃道周

周來玉先生傳

胡敬辰

高忠節公傳

韓四維

文娛二集目錄

陶菴先生傳

高攀龍

王節婦傳

婁堅

節家袁公傳

黃道周

孟黃鵬傳

趙南星

孝子黃道祿傳

曹學佺

新安汪烈婦傳

曹學佺

五大夫傳

周鍾

扶柳侯傳

李雯

吳三娘傳

李清

王長年傳

陳勳

海陽村婦傳

錢邦芭

俞孝童傳

錢邦芭

碑記

西湖建關帝殿碑記

董其昌

參知梅巖蔡先生神道碑

黃道周

贈太僕寺卿周公神道碑銘

錢謙益

維揚鄭兵憲遏亂碑

董其昌

漳州新建王忠文先生祠碑

黃道周

文娛二集目錄

露筋貞女祠碑

許重熙

周孝婦祠碑記

姚思孝

重修四貞祠碑記

程嘉燧

五人墓碑記

張溥

傳

海忠介公傳

王弘誨

今天下冠帶之倫其以賢豪自命者非少矣然往往趣舍異路而言行相詭或借爲中行之說陽押而陰爲開而不自知其窺入于鄉愿之中或見謂功業有

文娛二集 傳

道途可指取有名節可夙契凌厲恣睢而苟爲高而罔致嚴于簞簋之節其平居之所慕說蓋稜稜若異代人不可及乃其行事之概未及蓋棺而論定矣名不虛立士不虛傳壯夫義士非其仁心爲質蟬脫塵垢不畏義死母榮倖生則胡以毅然稱大丈夫哉余有感于忠介海公云公生于嶺南爲吾鄉之瓊山人名瑞字汝賢別號剛峯其學一切以剛爲主其譚說理道雅尚節概非陽浮慕之而創爲名高者自辭受取予進退以至拱揖遜讓居室食飲務盡地而趣娒

雲間

陳繼儒

廣陵

鄭元勳

同社

姚思孝

文娛二集 傳

阿之態側媚之行絕不以細于心而淦于用世之志老而不衰至縮胸懷易驟而致通顯者則寒耳而不顧聽謀國之忠持已之介終其身斷斷如也自爲諸生時卽抱當世之慮現世苦黎患每爲經畫區處事宜始以計借來伏闕上平黎策意在開導置縣以免征剿守戍之苦識者相與壯之已而就吏部選曰仕亦各官命耳何擇爲選而得教諭南平以倡明師道爲已責首揭鄉愿忠信廉潔之似孟子不見諸侯之守孔子申根剛者之辯以廣厲學者而作其氣抗學官禮于臺使者及監司使者務守會典憲綱獨立行一意而已臺使者監司使者相驚嘆以爲古已還淳安令至則講民所疾苦蠲除不俟日身自販担糶羹藿僅從悉令樵採常休之外無所取時相嚴黨鄢某者以都御史制八省離政出行部張甚諸縣道咸盛供帳爲敬懼失其意公挺然不爲動至按其生事者聞于部而置之法鄢貌喜而心銜之公時陞嘉興府通判矣鄢之私人某窺鄢意以他事摘公從舊職論調興國地故單薄歲發不入民苦浮糧爲患公自

爲八事上之中丞臺次第施行而獨急于清丈以蘇貧民而均其賦已陞戶部主事時肅皇帝恭尚玄修大小臣工率勉強道服從事公慷慨上言天下大計謂今日君道不正臣職不明欲洗數十年君道之誤則莫如以堯舜禹湯之治責君欲洗數十年臣道之誤則莫如以皋夔稷契之輔責臣疏凡千餘言多慨激上震怒投其章于地已詳閱意若爲動者畱貽月不下會上意有所不可遂下公詔獄中外緝紳相顧失色亡何肅皇帝崩莊皇帝奉遺詔以

文娛二集

八傳

三

戊

原職出公獄尋改兵部主事已晉丞尚寶丞大理南京通政入爲左通政遂以僉都御史撫應天時公威名籍籍中外墨吏望風解印綬去權豪怙勢之家率相戒毋敢犯公者吳故有松江滙震澤入海瀕江田灌漑弘多已被潮齧淤爲陸公斥羨募工乘輕舟往來身自督畚鍤開濬之不旬月而告成又吳俗以貧富相傾弱者率獻田于其豪以爲姦利輸不畢入其俗日告訐無已公廉得其主者名斷擊無少貸悉令受獻者還其田或許之贖不使富豪有侵奪名由是

吳賦無復逋負者蓋公嘗論欲天下太平惟有井田一法井田之壞而不復也惟有亟奪富民田一言至于不得已而限田又不得已而均稅策斯下矣然猶井田遺意故其令疲邑撫三吳皆用清丈及令獻贖還贖母俾苦樂不相等爲安養生殖至計然公竟以奪富民田府怨而議者亦以此中公遂解官歸歸杜門時不能溫突意蕭然也交際所入以周族姻之貧者邦大夫時過從問政纒纒爲言不少懈恥面諛亦罔及其私里居十餘年而九卿若臺省前後薦公者

文娛二集

八傳

四

戊

無慮十餘疏今上銳意太平起公南僉都御史旋以爲南吏部侍郎公至而疎乞骸骨行陳治安要機謂今日貪墨爲姦毫不可縱欲使百姓安樂其于守令務極選欲督守令先司道督司道先撫按而致望于閭部大臣及歸本于君身中多責難之語疏甫上而又有南右都御史之命決歲三遷俱出特簡海內士大夫舉手相告以爲主上特達之知而言官如梅如房目公爲迂闊詆公甚力章亦寢不下公疏屢報聞竟以丁亥卒于官卒之日無一語及私貧無可

治信柳都御史王公率諸御史相與捐金治具計聞
上爲震悼命禮官議謚謚忠介且錫之祭葬存沒之
資于數爲優矣公之始至都一意省約罷無名于官
之可去者其理根排枝撥痒爬垢見爲毛舉細察要
以惠養元元毋耗散財用而裕其力蓋世人之所視
以爲迂而公斷然以爲必可行者南都民故苦火甲
夫差公力爲釐正使官民不相擾爲簡可照煩冊以
便遵守民若出湯火而公意猶以未盡如京師法爲
歎科條甫備而天不慙遺公已捐舍豈天不欲斯世

文娛二集

傳

五

蒙仁人君子之澤耶悲夫當余官翰林時公以戶部
主事言事自分必死過余談治亂興亡之事甚適又
相與論文對酒已乃出二十金遺囑之我死必以此
殯我公歿于南子姪兄弟無一在者而余職侍帷幄
無能祝舍斂諾責之是媿獨計公之精忠大節所以
傳不朽者固自有在而余以公意氣之交能道公之
實其詳而且信者宜莫如余言故因友人梁君之狀
而爲之傳云贊曰海公者非唐所稱楊綰流耶方
綰之相唐而大臣減音樂勳貴撤駟從方拜命而轉

化乃爾此豈有聲音笑貌也乎哉乃海公之砥節礪
行而縉紳又多遺議何也夫謂公意不可一世則可
因其不可一世也而遂詆其不得用于世則又不可
嗚呼行爲國棟德足世儀惠以達名介而遠利剛標
高碣挽我叔季若海公者吾不得而見之矣

往於茅山乾元觀遇隱士陳鴻川言少時見公爲
南總憲彈壓諸臺使極其肅括毋許以官價市民
物某臺役稍不輯公廉而召詰之更爲凜然卒之
日無病先一夕居民夢數十百紅燈鼓樂導公去

文娛二集

傳

六

乘輿若王者侵曉語陳逾時方聞計然則公爲神
哉卽以公生平考之聰明正直而壹罔有愧也
國朝重甲榜而抑乙謂乙必次於甲宏才大節埋
沒不知其幾而公獨顯隆於幾屈復伸之際殆所
謂至誠而動者非耶世俗以公比包待制待制爲
三司歐陽子尚識彈之未若公之倣效無間吾願
爲之執鞭矣

8 茅鹿門先生傳

黃汝亨

先生諱坤、字順甫、吳興華谿人、其先有千三公者、元末爲池州路總管、慷慨多大節、棄官而隱、邑之埭谿、以治篋爲業、道華谿、飯而沉其盤、曰天命之遂徙家華谿、媛爲鄉社神、茅氏于是乎稱神明之胄、代有隱德、再傳而爲高祖、得開公、孟麟者、好客、善詩歌、而個儻負氣略、力農起家、以任俠嗣、千三公而興、是爲南谿公、南谿公文、夫子三伯、乾甯府別駕、季昆大寧都司參軍、伯石不事詩書、亦以俠聞、季嘗有心計、亦

文娛二集

傳

七

戊

以農桑起家、而文章之業、創自先生、乃先生所名世、不獨文也、先生生而白哲、清揚秀目、美鬚髯、頭顱如覆盂、方李孺人舉先生時、南谿公若耳、霹靂聲、驚投林、識者卜其名滿天下矣、稍長、從塾師爲儷語、應聲出、性穎異、殊侔儻、自喜讀書、務大旨、不屑爲句讀、而好湛深之思、思至或不自知亡衣冠、鄰姐有失蔬者、疑公呼而詈、先生抱膝伊吾弗聞也、年十六以尚書補博士弟子員、令戚公奇愛之、爲之引座上、加冠名蔚起、與里中吳公一儒深相結、益發憤帷中、而調

高絕、辛卯試罷歸、南谿公怒不懌、先生惶恐伏謝曰、

見師心未師人、悞也、乃去、苦雪、貧笈涉錢塘、師事來公、汝賢、惓然寤曰、是矣、是矣、文務檢押其氣、而裁于法、縱其聲、令轉于法外、益好讀古人書、而是時元配姚孺人、又不難脫簪珥、佐之市書、業成、甲午舉于鄉、時年二十三、初直指張公大詫異先生才、會有觀之者、抑置第十、乙未試春官罷歸、大肆力古文辭、戊戌舉進士、是時經房李中允亦輒大詫異先生才、主者覽對策、多譏切時政語、抑置第十三、而先生才名

文娛二集

傳

八

戊

則益噪長安、諸公卿間忌者、格不得前、殿廷試中吉士之選、會肅皇帝好禱祠、才人以青詞幸、執政貴溪公意且私先生、先生昂不就、恨之、抑而授青陽令、青陽民桀驁健鬪、逆車下訟者纍纍、及諸臺使所下、亾慮千餘章、先生一切報罷、惟廉其豪、喜訟族民者、立斃、數人民大悅、蓋兩月而播神君之聲、坐南谿公憂去、母李孺人復相繼病卒、先生相繼孺子啼、無晝夜、遂患症、枕而解者曰、亡者所爲不亡、予在耳、先生于是強起、服闋、會分宜執政、又雅習先生才、將屬之、

而客具以茅令強項為言乃止補丹徒丹徒旱天饑
鄰境稍登者下遇維令嚴殺騰貴諸枕山田饑人骨
相籍先生乃為微力爭之請罷開羅令出庫金遠市
穀平其價民稍稍便仰食又從度支請折課留粟民
間于是議賑而虞里胥為奸軍車走封內為諸餓夫
跋涉山巖谿谷累旬月所全活萬八千戶而以所蠲
與折而羨之額盡歸之枕山瘠田為薄其稅江淮吳
越諸州郡亘數千里赤旱得先生議輒下有司著為
令俱得亡苦饑詳姜尚書寶荒政碑中已召為儀曹

文娛二集

傳

九

戊

郎未幾改司勳海內人推毅文學吏治無能加先生
上而忌者亦遂投袂起是時華亭徐公為少宰徐公
向以詞臣視學兩浙每御先生從衆中漫然稱門下
士不恭會廬居聞先生且過弔大喜盛張具召客先
生偶中道病不至益大慙悲之而談者遂伺其意中
先生謫判廣平廣平古趙地多悲歌感慨氣而先生
以遷客從事相感情益讀生平所未竟書至披衣挑
燈讀焚焚達曙光不休為文益沉雄未幾還南車駕
郎尋轉儀部郎會同年給事萬公漁人蔡華亭陰事

書上虞禍區測以老母幼子屬先生而譏者謂先生
修前卻喉給事華亭益憾入留會學府江部諸夷亂
揆鬼子等塞山剿掠殺陽朔令朝廷方議大征難
其人竟徙先生往人為先生不平且難之先生慨然
曰夫憾我者且文弱我而計歟我哉丈夫身許人何
避為竟仗劍往時督府應公聞先生至大喜曰茅公
來何憂百蠻夷竟微先生署其部先生乃前借箸曰
大征非十萬卒不可必羽檄諸道兵形情張彼且得
為備伏走險持我計亡如用鵬剿法若鵬之匿無形

文娛二集

傳

十

戊

條山戰若擊雉兔然願假便宜不煩束矢十粟可得
當報督府大稱善于是退而勒部下得五千人什伍
簡練之復時時推牛饗士縱出獵殺兔飛鳥諸夷習
狎之不為戒則又募死士入盡圖其山州扼寒險隘
狀乃部署諸戍兵分七道出授符約刻日次第發或
邀或遇或脅或突或背或遊繞亂之獨勁兵當賊衝
卒發且偏榜之曰朝廷十萬兵誅鬼子若之殺朔陽
令者他無動諸夷酋相顧膽落我師竟按圖進連破
十七砦明日克鬼子掃其穴斬俘數百計還所侵掠

田廬男婦牛馬十餘萬。捷聞。天子嘉其功。加應公大司馬。晉公爵二級。吏民並祠。兩公陽朔。其王尚書宗沐碑。中于是備兵。大名使者之命。及矣。大名北抗虜。西衛畿輔。朝論藉重。知兵者屬先生。先生以故所簡練。粵兵法簡練之。而身不難虛。已延納壯士。于時河北諸豪及草野亡命。亡不延頸願隸。茅使君麾下効死力。而先生盛名日翔起。忘者益思。所以中之御史按粵者。故華亭客。乃蒐軍興時毛項上章。竟報罷。中外文武士莫不扼腕。嘆謂茅公有大造于粵。不

文獻二集

傳

十一

損餉遺鏃。揚威千里。而反以獲罪。冤哉。然先生初弭節大名。夢黃冠羽衣相招搖。歌白雲。響蒼山谷。而語姚孺人。迨歸夢驗。先生爲之爽然。遂退而作島人傳。三益先生以自遣。有終焉之志矣。顧其博負奇略。時亦有所約結。不得吐。四方諸賢豪亦時時就先生論國事。先生立書數千百言應之。會海夷內訌。東南大騷動。新安胡公宗憲從直指超拜御史大夫。來視師。與先生氣類。胡公多將略。威煇煇撲人。見者屏息。獨嚴事茅先生。多所聲贊。竟以是蕩巨寇。成東南

功。亡何胡公獲罪下詔獄。諸與游者多蓄縮去。先生獨出所著徐海本末發憤上書累萬言。盛訟胡公。以其過特杯酒醉飽事。不足錄。海內以此習知胡公。今東事急。朝廷追胡公功。世傳其子孫先生之力也。先生舍中兒。向以胡公故橫里中。先生故豪宕略細謹。弗問臺使者。麗公收三人置之法。而先生始聳然曰。奴負我中。亦無所憾。先生之伯子翁積有絕世才。又元配姚孺人所驕也。數以不得意。游于酒人博徒劍客間。放浪聲伎。時時擊筑拔劍爲豪吟。竟以豪被

文獻二集

傳

十二

收。先生爲仰天嘆息。流涕不自已曰。才而見殺。安用才。于是日夜勉旃。仲子國綰叔子國綬于學。叔醇無競。而仲子鏡心腎。嘗膽臥薪。銳意修文。勸古之道。壬午薦鄉書。癸未成進士。爲章丘令。以循吏著。不減乃公之丹徒。而季子維子起。天才雋異。頡頏古作者。先生慨然曰。吾失之身。償之子。失之伯。償之仲若季。可以適矣。爲園宅之東。距百武。栽花栽竹。穿池築山。偕二三朋好。婆娑其中。賦詩園基。遞相進。丙夜不休。客倦聽其去。性不善飲。數酌輒頽然。晚年興更佳。頗

抑歌者飄裾跣屣彈琴鼓曲輒調笑忘日書法不必盡按古恣筆所投頗道宕如其人持緣與蓬乞者立刻飛灑盡爲之掀髯而起西湖六橋花事勝歲一再過三五游冶紫騮絳衣飛舞芳樹下而先生以簪冠鳩杖雜沓其間望者延其爲神仙中人也自仲子入西臺死生意彌適已聞先生病瘍急乞歸思者輒撥浮語中且移官先生亦復無所愠顧自是神王不足榮仲子懷抱促仲子及壯年早自鞭策樹鍾鼎之業竟乃公所未爲不宜久家食且日見送老死我哉仲

文娛二集

傳

十三

子自維退則傷翁意進則傷人子意徘徊輾轉且進且退者十年而乃起得水部南都去若雪不甚遠可

頌者辭次雲集極千秋之快而先生尚嗚咽涕洟痛其先子之不及一日祿養也冬十一月辛卯對客奕棋罷忽忽不快越夕雨室微暗先生猶呼仲子語曰昔嘉靖某年雲南書晦者三日遂有庚戌之難今者晦國殆有憂乎又七日不火食而去無一語及私云嗚呼先生真可謂異人矣某自弱冠從先生游兄事仲弟畜叔若季所以事先生非一日先生所以國士我者不淺至嘆息不遇爲揮淚泣數行下顧竟莫能一端名先生也天下人讀其白華玉芝集所推本六

文娛二集

傳

十四

經刻畫史漢下及歐蘇諸大家以爲當世文人江淮燕趙間稱說其治丹徒則爲循吏提十萬兵搗百粵呼吸神鬼而猶以其餘佐胡中丞靖海夷則以爲各將廉于官而豐於家也紫巨萬子孫食租衣帛銖銖而積之則以爲有陶朱訖然之術所師業師來公公車師錢公李公及故交吳公與呈中穉生李生錢塘之青門山人吳之寒泉子諸故人雅流不可枚舉近者于身遠者其子孫爲買田宅丘壠破千金無倦色卽以爲說士其至者南谿公之去幾百年矣饗祀謚

會春秋霜露之感語及未嘗不泣下而宗之人千指
為之輪租賦緩急生死兄若弟白首無間言曩所云
始祖千三公者為捐千金建祠以終南谿公之志又
不失為仁心孝子追婆婆名園嘯詠物外則又庶幾
和之達生者已蓋先生所得天全其博大磊落之
氣不為小材纖智而實未竟其用隨所感觸直達其
故無回互隱伏故激而為文如怒濤洪流不可止其
當官居家奉先教子孫皆此類居嘗觀先生所裂帛
解頤播唇抵掌若雷霆擊而風雨至其過也則已矣
文娛二集 八傳 十五

世人不知疑于魁岸踞侮又甚者以為其中捭闔不
測而不知先生所磅礴浩衍與天為徒者也真所謂
特稟異氣者哉

黃汝亨曰先生蓋晚年號緝翁敬事醒神子不知何
詩人世皆傳為威寧伯服神仙藥不死者任者又詆
為社公而醒神子衣冠眉目皆奇中深察如也所挾
養生靜秘之術先生皆一切不問第曰吾知醒神子
而已歸之日值雨晦猶不忘憂國置然于嘉靖庚戌
之難唐司諫顧之所稱千三公者仕元多慷慨大節

華官而隱以遷于華谿蓋水木所源本為茅氏古公
遠矣先生之諸孫元禎而下翩翩多才者不具論云
余曩讀先生史漢飲及唐宋八大家私謂鈞貫點
次得古人之深而其比切事勢動中機宜覺古人
文章中經濟整整可用最後讀先生古文詞宏深
奔放指陳切抵中多濟時之言惜木一考其行事
以識其為人嘗嘆古今書疏奏劄之善無如蘇長
公而當時格于黨論未嘗一用其策遂僅以其文
字傳而後世亦遂以文士目長公及讀先生傳其

時雖阻于忌嫉者之私而平粵之功昭于日月先
生信不徒以文章顯矣此傳撰次先生生平氣畧
冠世而風神跌宕直過馬班貞甫先生為先生門
下士作此報之過于李漢之報昌黎也

方伯周公傳

萬時華

周公名著、南昌人、萬曆丙戌進士、初授浙江湖州府推官、用法不阿、所至太守藩臬皆以治稱、萬曆庚申任四川右布政使、明年天啓辛酉、會蘭首奢崇明、偕子寅應調援遼、待命重慶、九月乙卯、因閱師刺殺巡撫都御史徐公可求、一時監司郡守介胄諸曹皆遇害、遂陷重慶、時嚴郡初下、賊勢猖獗、列郡洶洶、郵聞成都大震、公念巡撫已陷、賊乘勝鼓行而西、何以爲成都戰守備、遂偕左布政使朱公燮元、撤威茂

文獻二集

傳

十七

松潘諸土漢兵疾入守、復會計糧餉、飭器甲、灰砲、木石諸具、又束薪積、永置城上、事甫集、賊果長驅、瀘敘諸郡已瓦解、公急率諸藩臬各盡地守、公自署西城、西城地多樹木、路岐池淺、又城卑、信地紆迴十數里、利在賊難守、故公獨任之、十月甲申、賊至、營錦江東、明日擁衆即犯西城、牛馬旌旗蔽山野、公令土司坤汝常乘賊、率指揮常恭等內發火砲助之、賊稍卻、是日斬偽先鋒一人、陣斬數十人、又明日丙戌、賊數千人、障革累竹牌進、矢石不能陷、公命架七星砲、火箭、

火礮、衝擊之、賊復稍却、殺數百人、至暮、賊鈎梯數千、攀城、鼓譟欲上、勢危急、公偏誡士卒、但放砲礮石、亡譁、遲明、賊屍陵城下、是時賊已屢失利、然諗知西城地勢易拔、終日夜攻西城不去、會冬潦水涸、賊帥降民持筏、東楚、載濠土壘如山、上架蓬蓽、形類行屋、以避銳石、賊伏弩仰射城中、垂簾自蔽、矢石不得發、公私念竹木青潤、究雖載土、遇火立焦、乃夜縋士持粉塗膏殺守者、縱火、火大舉、土山墮、賊于是復置雲樓、高與城等、樓近、則勢在賊、衆益急、公復出兵、亟

文獻二集

傳

十八

擾賊、別遣卒持火具衝入、縱火具、戰樓復壞、賊急益、夜縱炬千餘、集火門、公復取水如瀑布下澆之、賊乃引退、終不能下西城、比歲且盡、城圍八十有餘日矣、城中人伏臘不祭、王正不賀、賊城外日發諸人塚墓、城上望見皆泣、公乃引劒誓衆、吾與諸君業死守、至今日、前勞可惜、願益固志、亡懈、會有俘民自賊中來者、亦言賊旦夕欲東、須早船一決勝負耳、正月甲子、忽林中火譟、而視之、有物如舟、高城丈許、長五百尺、樓數重、簞笊左右上、屋如平地、一人披髮仗劍、

上載兩旗曰開基定鼎曰安順剿逆中數千人各挾
機弩毒矢牛數百頭運石數行旁翼兩雲樓如左右
廣俯視城中城中老幼皆哭公曰此呂公車也破之
非礮石不可礮石者巨木爲杆柱置軸柱間挽索運
杆千鈞之石飛擊如彈丸賊舟遂不得進然仰高臨
下甚困公復引敢死士發故藏中得大鏡擊之夜纔
士城下焚船樓石輟皆碎裂士殊死戰明日乙丑賊
皆雷哭遁去成都復全是役也自十月甲申距壬戌
春王正月乙丑訖百有二日公在西城飲食洗沐皆
文娛二集
廢所謂募兵卒僅六萬人用餉僅三萬七千有奇前
後俘斬七千餘人朝議以朱公繼巡撫四川公代
朱公卽爲左布政使旋入覲公以城守勞瘁旋疾
作卒于家已巳朝錄西城功贈公大理寺卿萬子曰
當重慶難作蓋西南之事岌岌矣徵周公蜀安有今
日哉往讀史至常山睢陽事若顏張諸公今懷懍猶
有生氣周公百日圍城之內保成都以報天子精
氣消亡亦不旋踵而歿等死耳夫成敗之際亦有異
諸否耶國家自東苦奴中原之驟悉繇徵調奢始禍

賴周公力過方張之焰保有巴蜀蓋嗣是孔賊據島
附奴秦晉諸叛卒烏合景從今中原之魚爛猶未有
已也嗟乎天下士大夫方務討賊立功如公功高而
實薄是可不可爲之三歎哉

雖陽死守而陷生靈之不幸非張許之不幸也張
許之奇功苦節業已烈烈千古成都死守而不陷
宗社生靈之幸非周公之幸也周公之奇功苦節僅
微如許之報何以冀異全城激勵方面哉然而載
之史冊自足不朽又不至如張許遺恨生前則公
之所幸多矣

文娛集
八傳

二十

戊

周夢洲先生傳

胡敬辰

宿林者弋先生之逮是也。先生可無逮者也。無其端。而有其節。義文章者死。先生之見殺是也。先生可無見殺者也。宿林者弋。吾是以知耻不與度遼者。心之欲埋骨於首陽也。無其端。而有其節。義文章者死。吾是以知天所以表清忠者。民之所同得於懿好也。卽是則先生之所遭。庶乎可以意曉矣。余景慕先生爲古今間出之人。忠節邁倫。每望碧空禮拜之。然求業因所從來而不可得。或曰。以送周綿貞之序。而後以

文娛二集

傳

三十二

繼周者仇焉而死。或曰。道之不容也。又百叩吏急於賢逆。遂令縱於纖璫而逮焉。以死。余曰。是固然。以理籌之。先生之禍。固與璫相始終者也。世未有黨錮之獄。烈於清流之投。而志士仁人。能以林下而免其菹醢焉者也。若夫文義泣乎鬼神。艱貞慘於絕命者。皆千古之生氣也。故逆媚者。能於事局之外。死千古不死之人。而終不能於千古之中。死川岳不凋之氣。然則先生之死也。以酬祖宗養士之報。則無不可也。夫捐七尺以係九鼎。則奮乎百世之上者。死而不倖。

哉。先生諱順昌。字景文。夢洲其別號也。癸丑舉進士。

李福州平反卽倫。未幾有高宗不軌之變。劫撫司大

吏四署後。用火箭殺民。圍會大亂。先生議。鼓聲罪。

不當請稅。解請命。旋扶大吏出。而帖其民之出沸者。

宋以此欲甘心先生。賴天子神聖知宋無將。赦之。

還。竟不從他省抗關。側逮先生。蓋異數也。遂得以超

等徵。三山清風袖。以蕩澄天鏡矣。公子告。縣陸自中

州歸。廟堂之事已大異。逆璫焰甚。切齒楊大洪二十

四罪疏。苦於無題。計埃外廷攻外廷。而內廷辣其殺

文娛二集

傳

三十三

手。不意外廷墮其術。卽用內廷攻外廷之異已者。而外廷盛於玄黃。楊左諸君子。與吳撫周繇貞。併褫削矣。例行者必以言。君子贈之。周以抹楊承事。織監方。兢兢視。無敢定草。先生毅然爲之。不少顧。中有繼公。撫吳者。終不能以趨炎附羶。必挺持平震風凌雨。蓋人閱之。無不嚙指。而退爲之髮立者。而代先生者。則御之次骨矣。會同文獄起。緹騎雷馳。先生聞之。有幽憂不樂之意。六君子中。如魏邱園先生者。介壇峻節。特相引重。過吳門。喁喁莫搜。道路以目。先生獨從檻。

車上招飲之。雄譚遠嘯，意氣淋漓，四顧如林之尉。若無一人然者，酒後耳熱，輒痛哭天下忠義之士，竟以女許字其孫。古來之義直者多矣，有能及先生者乎？甫時，關立嗣於倪，倪思所以謝洗兒者，從遣騎中偵得此，以爲餽一忠臣之性命，是復居一奇貨也。以此文致其罪，而卑耕夢語以妄實之，其所謂鑢壓潑舟等語，盡屬狂嘖，而不知先生之歸不繇乎水道也。呼伯夷而曰爾路，其誰欺乎？然而逆關以此竟削奪先生矣。居無何，李實捷織之疏，飛章告密，先生終不免。

文娛二集

傳

三十三

於建丙寅三月十五日，逮者復至吳，陳令持牒詣之。先生慨然曰：吾辦此久矣，倘因得上書，使奸逆知世間忠義男子不可盡殺，則一死尚有瘳乎？陳請料理。先生顧左右曰：一僧求菴額，此當了却。因命筆書小雲棲三字，擲筆笑曰：此外無一事矣。走宿縣署，士民數千人從之，號慟震天，天亦風條而雨泣。官旂大索，路不遂。至十八日午，始開讀。先生出縣署，就逮。百姓夾道焚香，大呼忠義之聲，如崩城裂岱，既而入憲署，解衣怒視，持諸非刑之械，而環遶廳亭，將恐喝而以

人爲砥者，官旂也。一立左，一立右，惴惴乎懼旂之將詈已，而告之於闕，且視諸生之來，似發其交通狀，而不寒而慄者，撫若按也。議侃而氣壯，哀泣以求當事之抗距，如星之布者，諸生也。或嘆夢夢，或淚泫泫，或微色而發聲，或嚼齒以攢眉者，吳民也。冰心道履，儼然天威之咫尺，而囚服束身以歸罪於鎮鐺者，先生也。矜生代爲請命，撫者嚴謝具跪，旂尉舉械加入，兆姓一呼攘臂，有士五人焉，仗義揮拳，升堂入室，詰問旨從何出，而乃知果自逆矯也。塔下人皆携雨具。

文娛二集

傳

三十四

竟萬屢齊發撫尉於此時，亦心悔奸媚絕無可用，而仁之不可爲衆矣。然尉中有墮梁而死者，異哉！得未曾有乎？幸先生以赤族之禍，泣懇於諸義民，而民始稍定，向使三吳之義激也，使復有一歸貞周公，以先生之清介得衆欽，命就逮而泣以諭解吳民者，昌言而百口保之。徐陳縵騎之所以索賄激變者，而且以爲懟成城之衆，不若慰其心，散揭竿之黨，不若反其汗，棄人望以速忠烈之命，不若視一而以徐俟其暴之所定，戮賢良以立威名，不若收拾人心以弭其

變之所終。民無主名。羈先生以俟後命。則其勢可得逆璫未必不氣沮。五人未必不義生。先生未必不釋之檻車。而吳沼之禍。不若是毒也。奈何令媚子得志於牙節。而肯使忠義如先生者不畢其命哉。辭此言之。雖謂以媚人者殺人可也。先生日請檄護行。開道就司寇獄。當事者慮行時復變。遂以二十五日子夜出胥門去。民無知者。第日北望祝先生祈不死。迨次月二十五日。下先生北獄。懸坐二千金。再坐千金。訊備五毒。有諸囚所不能承者。金與木苛。并於叢血。

文娛二集

傳

二十五

庚

之間而絕命不回。夜半以囊沙立死矣。時六月十七日也。聞死之法。非挺非刃。非縛非鴆。有慘不可言者。獄事秘。莫得而詰云。方先生初逮時。地以震變告。比於獄。天以王恭厥火雷之變告。屢訊榜掠。天又以雨雹之變告。王大司馬以議獄緩死言。將斃之日。天又以朝天宮火災告。此天所謂深謂之言也。天與天下之人未嘗不欲延忠臣之視息。以為國家之元氣也。而就意貫京煬灶。數實為之。先生之熱血。能不輕洒於犴狴。而碧化其幽魂哉。出屍後戶所餘者髮鬚尚

烈英氣。此歟。天人士所以淚盡而繼之以血也。幸今聖明表忠。優卹備賁。先生以五品超贈太常卿。予謚建祠。蔭其子。誰謂忠之食報不渥哉。公孝友讀書。雅尚風節。從入籍後。諸餽遺絕無所取。天曹歸里。亦然。然或囊有一錢。急窮交。援急無所靳。輸贖之日。閭士民與吳之士民好義者。共捐助之。嗟夫。先生何以一身而如此。繫事應於天人也哉。聖之清之任之忠之毅。蓋兼有之矣。謂之殊絕百代。宜其然乎。聞而興起者久矣。至今年乃克傳之。蓋天際想之云爾。

文娛二集

傳

二十六

庚

丙寅春杪。余過吳門。市無一人。城門盡合。大異之。急覓楊維斗室。如無人。又大異之。移舟虎丘。晤陳古白。乃知夢洲先生就道。維斗率諸士民送之。又述五人擁衆譁擊之狀。驚嘆欲絕。後二年復入吳。日與維斗俱。備聞先生清節。而文述兩先生尤述之詳。景仰無已。余嘗為之。先生為先生贈語已志。此與所聞符。余尤慰我思。

劉侍御玄如傳

黃道周

史周曰。嗚呼。士貴器識。難言哉。平居抗項。剗剗必方。值人暴熱。必靡然隨之。天啓乙丙之際。諸賢赫。崑泉。濡。州。自。救。也。猶云。勢漸使然。及大憝既平。虎汁爆盡。稍識行墨者。咸厲齒以糾蕃徒。曾未移時。是非又變。剛正以爲盤戾。負塗以爲弘忍。豈讀書多通釋其舊說。抑有所微幸。吹和而然。可怪也。乙丑春。予在長安。與劉玄如御史隔一邸舍。予既以講筵獲罪。御史用劾魏璫。鑄戶。雖咫尺不往來。既踰月。御史以甘肅差去。予用侍養歸。未移時而既發。所不見。孟者。劍首之綬也。又一年而御史罷里居。缺詢問者。亦二三載。心念史魚伯玉之行。在世多有。陳荀媼阿。常爲利齒兒。藉口嚮不遇。聖明。徒使後世歎歎而續漢事耳。今幸日月昭于窮壑。紅采爛然如斗。拳首相耀。餘光無所亂其宵夜。而當時勵行毀憂之士。世猶未能盡知者。因爲劉御史著其行事云。

劉御史其忠。字長珩。世稱玄如先生。其先以孝友著。居長泰之西湖。父玄如。公爲諸生。有隱德。生御史。

文獻二集

傳

二十七

戊

九歲輒窮經爲文章。成立儼然。父于是謝去祭酒。謂

是兒勝我。年十二爲邑試冠軍。竟以年少抑去。二十六始爲諸生。丙辰成進士。授湖州李。抑豪戶。卹窮民。革羨餘。及諸常例錢。士庶翕然稱神君也。癸亥夏。月授湖廣道御史。每一疏出。輦下勳色。所論兵餉及邊圉事宜。爲詳核。于時魏璫已嚙憲與大事矣。楊漣左。光斗尚總西臺。恒相傾慮。叵測。談者猶謂是璫噉名。以名奉之。如兒嗜果可疾也。顧飽益驕。崑山大名爲。鳴臚進。耳楊漣一日草二十四大罪。欲數璫于廷。予告所知云。此事縣綸扉。廷柱卽盡拆。無所益于斬馬。既而大洪疏果上。十日不下。劉御史疏云。人君者。天地臣民之主也。舉動話言。史必書之。以爲天下之安危繫焉。邇來舉朝所爭。唯中旨一事。蓋深慮權奸飾恩掩罪。假竊輕重其間。故見形察影。防其隱微也。自楊漣孤忠獨奮。指列魏璫二十四大罪以來。廷臣傾聽。咸謂天威震怒。不俟覽畢而旬日報。音未聞。刑人。覩無慙色。又見輔臣進揭。婉曲以悟宸聰。外示優容。中實却惜。國人私計。還望調劑。此何事也。而可以

文獻二集

傳

二十八

戊

調劑責宰相乎。至于聖諭反覆開譬。諄諄百言。無非爲忠賢回護。明知其罪狀已播衆口。而歷敘其平日之勤勞。似忠賢不能自白。明旨反代之白者。夫人主生長深宮。朝夕使令。唯是一二中涓。忠賢久侍潛邸。豈謂無勞。然而蟒玉錦衣。酬之不爲不厚矣。忠賢乃敢憑藉寵靈。簒弄威福。張如天之焰。肆煬竈之奸。使中外聞者無不知。天子左右有忠賢一人。正恐其欲飽而驕。威過而毒。勢窮慮極。欲終爲善。不負皇上不可得也。從來宦寺欺蔽人主。以其容適。意旨易窺。事昏主。則導以聲色。狗馬使萬幾日廢。而後爲所欲爲。事明主。必稱意綜覈。事事見效。而後熟筭機關。竊弄威福。及其太阿在手。九閣之上。有見不盡見聞。不盡聞者矣。今忠賢罪狀已昭。大小臣工交章已滿。皇上自爲國家計。宜卽付忠賢法司。明正典刑。以慰列祖之靈。以謝天下。卽稍爲忠賢計。宜召輔臣面諭處分。先布其罪惡。正告中外。而後閱其微勞。存帷蓋之恩。是亦忠賢之幸。不然。臣不能不爲朝廷危之。疏上。璫悲甚。思所以中御史者。會御史出甘肅。地涼

遠胡氛殊惡。璫亦以是爲投荒者。計稍寬。至明年始以門戶削奪。方御史上疏時。文軒公心動。貽書爲戒。御史報書云。風波繇命。誼不可逃。惟勤惟廉。臣子自勉。御史亦用是不罹于戾。居一年而聖人出。虎兇駢命。御史用原官起。既丁父艱。哀毀過至。又三年沒。享年五十。有一子濟。皆以文行自致。能世其業。讚曰。熙朝之惡。三發閣寺。以宗社靈。雖熾亦替。魏璫始煽。尚於直瑾。九錫將加。震出乃殄。諸賢伐鼓。則邁陳寶。雖蹈水火。亦免有救。吾鄉之哲。有周仲先。長琯

獄。獄幾與禍駢。近關之出自投遠塞。及親日月。用慰親在谷。木冰淵。視彼宛鳩。長松蚤凋。亦垂千秋。

當時能爲此危言。而免于慘禍者。劉侍御一人耳。不可不表而出之。

周來玉先生傳

胡敬辰

自天啓甲子後、逆監子大作威福、爲海內忠害、鈞連禍起、遺票殺士、殘賊酷虐、碧血彌天、而獄吏之道、貴於告密、忠良之命、輕若秋毛矣、來玉先生獨以徒薪之謀、行其破柱之氣、而蕩此千諾、張以昌言、天昭霜烈、海內聞而壯之、迨其後極言待死、殞身請室、有不能書其慘者、海內聞而哀之、及于義士爲之抗疏、國典從而加渥、幽忠獄節、有焯青編、海內聞而慕之、斯三者、皆朽骨枯骨所不能得之於海內、而海內之

文獻二集

傳

三十一

成

壯之哀之慕之、有不知其所以然者、蓋直道之猶在斯民也、如此夫、古今誰不死者、而若先生之死、夫可以光於古今矣、曾憶在武林一晤先生、面有蘭雪之光、而舌鼠孤清之韻、方且明霞尊視、願作執鞭、不虞先生之不見容於逆監、而死於非法也、爲之悲泣者久之、因有感而託之書、且以明私淑焉、先生吳江人、姓周氏、號來玉、字則季侯、宗建其諱也、曾祖恭靖公用諫顯、康陵時、疏巷伯過罪、無迎法王、以名德致位、衆宰爲世所稱仰云、先生楚肆追貽厥者也、非角每

抵掌楊忠愍直節、輒有意乎其人、丙午於鄉、癸丑於南宮、所稱超妙入神、大雅絕世、以文最初尹武康、攝乎德清、繁轉會城之仁和、三爲令尹、以治最、以上考徵拜御史、侃侃火糾而角觸之、捐身關策、以危言最論其危言者、天啓改元之二載、孤獨特立、逆寺姆竊阿開山、狼狽倚、怡堂蘊火、有識者雖察其影而憂之、莫肯一言、會五月雨雹告災、先生是以有目擊時事之非之疏、曰、雹爲陰氣所聚、內臚大小中外四端、於大臣則曰笑啼不敢之狀、可翻、留以謝衆、此氣一折

文獻二集

傳

三十二

成

萬事俱靡、蓋陰象之在綸閣者、法宜扶之以名、節於小臣、則曰忠告宜寬、不宜以震疊爲左右之機鋒、聲影之通毒流何已、此陰象之在言路者、法宜開最重、在內臣、窺伺宜、外臣附和宜、化而直、糾千人所指之魏進忠、目既不識、一丁心復不諳、大義將使內廷之成、見與外廷之公、論互相水火、而內廷之借端與外廷之投合、互相雷同、其隱禍豈不堪憂、此陰象之在中禁與士紳者、法宜振之以嚴明、疏奏、上天鑒其寫心、天子聞而動色、而逆璫則啣之切齒、至絮

紫講筵欲刺刃於先生之腹矣。殺身之禍蓋始於此。會九月客氏先是出宮矣。仍詔入。先生是以有朝廷之信義難輕。官禁之舉動難發。乞劉小思以慎大防之。詔擬宿堅永漸不可長。今天似初諧。前星將朗。此依倖曲竇。豈四郊多難之日。所當親婦言如識。豈聽受經史之時。所當近王聖宋娥。陸令萱往轍若斯。千古痛息。誠惕然猛思。則客氏之取憐固竈者。將厭棄之不暇。何乃日親哉。乞仍賜出外清官。司直誠言人所不敢言矣。既而瑞羽翼已成。鉗網日布。文娛二集 傳 三十三

橫厲無所畏忌。欲以熏轅天下。莫不服栗。先生是以有巨璫巧借兇鋒。芟除善類。直請鋪斥。以絕禍本之。厥其略指衣冠之禍。將成狐鼠之奸。難破今權璫之。板復。借言官以伸而言官之聲勢。又借中治而重。天下事尚忍言哉。乞將魏進忠立賜鋪斥。保聞。詰責。罰有差。初擬廷杖。蓋賴林者以免也。偶傳內監劉朝將出邊。先生憤然念典兵之非。祖制也。觀軍之有股鑒也。此國家大憂。人臣所宜舍生以爭者。是以有內臣非行邊之官。禁兵無輕試之理。直陳利害以遇。

奸萌之。雖痛列三不可九害。因言自託方畧。因而市寵。漸乃謀執大柄。漸乃撓亂主權。以中人而參決。以腐豎而品陶文武。邊釁緣此而生。軍政從此而壞。賴此疏。事格不行。及其巡光祿也。并后之漏孔。妄沒者幾五十餘萬。實中貴王體乾鼠耗之。先生不畏其陰賊。為國節用。是以有議革十弊之疏。而羣小無不次骨矣。癸亥直指三楚。旋讀禮星歸。江令阿瞞。受逆旨。拔筆刀誣劾之。以復私怨。疏先生冠裳逆怒不止。矯命逮之。收下北獄。請案驗。卒不能有所得。懸。

文娛二集 傳

三十四

坐贓萬三千五百金。窮究考榜。備其慘至。使膚無可受刑處。羣臣皆知其冤。然不敢爭。任逆璫養子輩所為。夜半片紙出。報先生絕命矣。訊之日。雷火怒于王恭殿。水電怒於都城。及其死也。朝天宮泣於火。天尚不能感動逆璫。而先生竟不免也。豈不痛哉。今聖天子卽位。震悼憫卹。贈同卿。予蔭。賜錫。賜卹。會議予謚。蓋從公子廷祚之請。而俞公議以表之者也。先生孝友為政。卓乎以古人自居。其憂天致身之精忠。砥節首公。不肯趨舉朝婦人之步。而誠泣鬼神。不得。

苟免。今諫章至，令凜然生氣，洵可謂百代殊絕矣。其爲令之材，茂行與威德並行，上疏陳理學忠諫諸臣，袞在陳明卿、張天如、兩太史誌傳中，可不致詳。於是而喟然不勝其痛哭也。故嘗竊論之：從古內之國，外變御人之疾，壯士未有能當其鋒者。蓋賊內虎旁，勢則宜耳。而況復有士類以爲之助乎？先生理貫其肝，忠填其髓，以首出而重羣小之側目。業已莫掇而二三父魏母客之輩，爲之揚薪而佐鬪。先生之慘死，宜其及也。彼婪令射沙，終以逆辟，借題仇殺者，先生正

文選二集

傳

三五

戊

色不受其言。痛駁之後，以通奴論死。夫國法中若有報之者矣。獨怪有同門友者，以議藹不合，每思以石下之。其人卽曹疏所誣先生對頭，欲盡之一網。三朝要典所贊狂瀾之時，挺不移之節者是也。以作綠致位通顯，至公道清明，猶以薦先生同邑逆羽，致舉朝清議，莫不爲國唾之，獲罪以配。此非先生之冥祐其魄乎？不知他日有何面目相逢地下也。善惡之應，豈不各如其事哉。遺愛在浙楚，忠誠在國清，平在千古。義烈在史冊，正直之氣在天地之間。先生固有不

隨死而雲散者矣。是固國家忠節之寶臣也，不可以不傳也。於是乎傳之。

有此數語，既其殺身成仁矣。○事漢室，登殿，烈猶殊。及主大夫耳，至唐而典兵，巧音之意，有不忍言者。故歐陽子謂深于女禍，良然。先生璧觀前代，其爲我

宗社計者，至深遠矣。固當藏之金匱，揭之

諸辰

文選二集

傳

三五

高忠節公傳

韓四維

忠節高公名邦佐字以道別號襄白其先爲齊高氏若太史世家之書未嘗不重其本枝也傳至唐崇文公官平陽爲南平郡王家平陽人

國初始和直移襄陵又爲襄陵人越四世生俊俊生璵璵生鏗鏗生漆漆生忠節公考其流代飾辭布義豈曰葉龍叢陋哉茲不俱論論其近且大者公凝慧名俊自其髫幼十七補縣博士論秀而升嘗受知于吳越臺建河東書院以與多士敬業樂羣公則卿子

文娛二集

傳

三

成

冠軍夫三晉之士著于春秋簡其好修長短縱橫無清于用公學古以通之曰彼其之子不稱其服無已其游夏之徒歟昔子貢從遊于夫子一出而伯越亡吳亂齊存魯功在人國若是乎窮經以致用也不然干將雖利不如補錐之用矣公之趨期若此所謂洛陽少年長沙孤憤不足云矣甲午登賢書乙未成進士入國學行釋菜禮曰古者三十而仕四十而祿今咄咄逼人矣讀夢我知孝靡暨作忠非吾事哉于是官人之部廉公鉅才授山東壽光令壽光巖邑古稱

懷博之習號爲難治公履任三月易於亨鮮凡財穀紛拏以及米鹽瑣細率皆遵道合度神君長者詎能多讓終歲獻賢能之書畀以補闕拾遺之職爲天子諍臣誠宜庚子僅授計部主事丙午出守永平派長孺雖薄淮南然盧龍爲

神京左臂公真以臥治耶時稅璫爲民瘡痍公用爪苦手毒之法是以潯深河築長隄得所欲爲洛陽南陽俱可問也又料知山海雄關多設魚服健兒及睦鄉武士脉沾春泥宛園土代肺石與言而生還之爲

文娛二集

傳

三

成

朝廷將將也庚戌轉天津副使劍履南下矣夫陳海之上之師則水不揚波會綠林之盜則野無伏莽禦小敵如大敵披髮者無令見端也假使節鉞邊疆求文武吉甫其人舍公誰歸公深自敬晦癸丑轉陝西大參督兵神木神木爲榆林要害比沙夷枕席度師公以定勝常捕套虜數十級使自相嚴戒爲李牧雁門之守故事軍馬儲芟虛紙悉充公費公曰此非輦金幕府耶非債帥先聲耶卻無納統登正餉餘聞以壺士甲寅丁嫡母那太夫人訃三年以廢蓼之餘仍深

究籍畧兵書以需大用服閱以原秩備兵薊門旋因
調兵忤當事者意旨遂奉楊太淑人拂衣歸田間無
何遼左孔亟烽火通甘泉長子喪師轎車載道江都
陳公九室以郡丞運芻死遼瀋公於邑廢食曰陳公
忠烈士也伏波之馬革此其時矣會

上求人之亟東寧備兵難其人僉以公應公哭太淑
人膝下不忍違太淑人太淑人趣公行曰兒何家乎
兒事主兒事主事兒主趣當為兒成無為兒累公乃
隱忍出關里執受前驅受廣寧事明歲正月二十日

又娛二集

傳

三十九

戊

奴統鐵騎渡三岔河投鞭斷流聲震天地廣城望子
枚然而當日任事諸臣上自經撫下逮營弁約其大
凡尚稱桓桓使肯背城借一三戶亡敵未可知也乃
自羅將軍而外誰為驚湖入蔡者乎此睢陽之恨所
繇來也公知事不可為遂秉燭焚香拜天地拜
君土拜老母曰如是止矣身騎箕尾氣作山河寧無
情哉爰命家僮致書太淑人曰兒今地下矣兒為屬
鬼矣兒之髮膚母不見兒之痛哭母不聞兒傷哉兒
傷哉二僕感公之忠孝亦慟哭爭成小人皆義士也

公生於嘉靖丙寅六月十二日死節于壬戌正月廿
四日享年五十有七初贈光祿卿繼贈大理卿建祠
通都大邑抱蜀祀臘且以永世矣公元配郭氏繼秦
氏次方氏黃氏皆名門溫問足以相公于六人寵以
綢恩授錦衣千戶雁行居次長曰曜次職次昕次粹
俱諸生次晚女二長杲次杲婚嫁皆仕族有銘狀及
他傳可徵茲故略焉

史氏曰河西不守千夫走關愚者無知與尸如山公
日子來稱斯劍環如麻赤子泣言潛潛幾年戎馬今

又娛二集

傳

四十

戊

口草菅金剛之性我顏則班生死流浪正我巾綸
遼事之失當事者以慎而韓獨轉公于恤而死之
嗚呼公既不與當事同志死何辭哉公與余里居
對戶言規行矩小時從先子同社時窺之而金吾
嗣君又同姻盟知公事最稔悉公行最真情不盡
其用而中殉也此傳簡切商恰得唐史之法而神
明之亦足以慰公于地下矣

陶庵先生傳

高琴龍

陶庵先生者歸子季思也。蘇之崑山人。名子慕。字季思。其父故太僕震川先生。諱有光。歸子兒時即有至趣。嘗挂酒水帶。問見一井。一石。佳者輒引酒自賞。其餘童孺所弄一切。睨視無所屑。及長。苦心爲文詞。有境必詣其奧。有致必極其微。酸味沉情而出之。以輕聲遠度。飄飄乎如枝濯于醴泉甘露而蕩以清風。被以鮮霞者。辛卯舉南畿。乙未從京邸交于嘉善吳子志遠。過錫山。交于高子攀龍。三人相得歡甚。時高子

文娛二集

傳

四十一

戊

築室于蠡湖之上。曰水居。吳子築室于祥蕩之上。曰荻秋。歸子既三對公車不第。又兩喪婦。得羸疾。築室于崑之西村。曰陶庵。三子者。遞相過從。几席湖山。未幾。風月飲食圖史。見者以三人相對一室。終日默然。自怡而不知其所事也。然歸子病相尋不已。遂屏跡陶庵。陶庵者。縛茅爲屋。插椳爲牆。屋後樹梅。庭藝菊。杞室中琴一張。書數百卷。一簋一藥。一甌。栗他無長物。歸子鼓琴讀書。晏坐默識。窮天地之無垠。察品物之有自。陶然不知身之病也。時復行吟溪畔。覽物

從容作小詩自娛。客至煮蔬沽酒而已。其陶庵儀載

集中。歸子自居陶庵。不與衣冠之會。不詣府縣。不受當路問。醜不爲宗黨爭訟。伸白不爲子姪應試。于請雖甚貧。養其子之孤者。養其弟頰之寡者。雖甚病。于入倫事未嘗偷惰。少孤。事諸兄友愛特至。平居無疾言適色。農夫牧豎。相與依依如儕伍。周念童僕如子弟。其病愈久。其學愈進。讀制記。足見其行已之槩矣。客有至陶庵者。登其堂。未見其人。不知塵念之從何去也。見其人。未聞其語。不知和氣之從何來也。飲食

文娛二集

傳

四十二

戊

焉笑語焉。退而慨然以歎。油然而思。人人覺其形穢。不知心腹腎腸之胥易矣。此所以爲陶庵也。或問高子曰。歸子何以願學陶也。高子曰。嗟乎。使歸子而得志。所謂斷斷休休者。其人與。而以病廢。所自屢足者。東籬南山之味而已。此誠天下高士也。而使歸子以高士名。則世不幸也。崑山令王公時熙。嘗造歸子。屏騶從。載酒殺而往。歸子欣然納之。清言彌日。時以爲白衣之致。及卒。學者稱爲陶庵先生。而以傳屬高子。高子謂吳子曰。惟子則能傳歸子矣。吳子曰。子弟傳

之凡人之美人懼溢。歸子不懼溢。天下之美備是矣。高子曰：予懼予之得其邪郭而遺其神理也。吳子曰：不然。歸如冰壺，內外瑩徹，其邪郭者其神理也。高子曰：善夫。吳子之傳歸子也，歸子有一子名奉世，歸子遺言教奉世曰：人能親近賢者，雖有下才不至墮落，吾無以貽汝貽，以此言。

予讀季思時藝，何其簡切高秀，栗然不苟，及讀其陶庵儀，乃知胸次虛徐不染塵俗，一點此有德之言也。宜貴不貴，宜壽不壽，吾于文何卜焉。

文娛

二集

八傳

四十三

王節婦傳

姜堅

王節婦者，姓陸氏，崑山人也。而嫁爲嘉定王夢發婦，其父岩少嘗受經，以故里中及鄰境多延爲童子師，數往來嘉定，識夢發，知其未有子也，因以女歸之。嫁三年許，生一男，未及期而寡，幾欲以身殉，旣而抱嬰兒哭告翁媼，新婦命薄，誠無以生爲，願吾夫之所以瞑目地下，而二老人之可幸不斬其嗣者，獨有此兒也。吾何敢死，吾何敢死，且仰事俯育，相與拮据，不猶足賴乎。居久之，而島夷流劫圍城，人不自保，以一窮嫠扶老攜幼以謀其生，寧有異乎。比寇退，而翁媼旋相繼病歿，窘益甚，晝織夜績，殆於不支，頗仰遺秉，穗以給饘粥，亦足悲矣。而子玉自幼及壯，強亦能痛念母慈，勉勉有無，間巷咸目爲孝子。當歲戊子，旱魃爲虐，僭石之儲，緡錢三千，節婦賴且殆矣。王夜禱於神，剋股作羹以進，一啜少蘇，遂以復起。嗟乎，母以慈育子，以孝報人，道信邇矣。卽天道亦何嘗遠哉。論曰：予嘗嘗書封節婦金氏傳後，自嘉靖初至萬曆之季年，其從容就義而得旌者，宣氏孫氏及金而三。

文娛

二集

八傳

四十四

耳。今王節婦家世微也。而又良死。其辛苦終始大義。視感情一朝者。不更難乎。昨歲予友張君之妻。亦以奏上奉。俞旨表問。今年踰六十。猶安享其子之養。居常以明智剛決見稱於舅姑。蓋家本舊族。其兼有節孝固宜。若王節婦特出於天性。而所遭尤為不幸。詩不云乎。誰謂荼苦。其甘如飴。斯節婦之謂矣。此等人寒。令微骨。非予柔先生。誰肯為之傳乎。

節寰袁公傳

黃道周

史周氏曰。嗚呼。二正之際。與阿柄者難言之矣。方其時。室有凝陰。野有亢血。鷗房號于其外。泉藩伺于其側。堂與之間。疑微不絕。然值天子英武。練于情事。衆澤所參。衆志如結。二三賢士大夫。電勉戮力。柴叔與以質實。助勤於先。于廷益以駿烈。克華於後。吳承清羅學古之徒。咸將助竭。庭也。康陵時。人才方興。庭徑各別。許季升。瞻遐。囑幽。清氣見於禁旅。何世光。調停折衝。權用究於天宰。王德華。彭濟物。昂低殊慙。末娛二集 八傳 四十六

而我酌當心。諸常侍。卽縱橫。爪牙自豎。要如蟠。麟學。乳。未。有。吞。海。之。意。諸。君。子。上。視。王。鈇。下。視。鼙。鼓。乘。熟。而。落。之。掇。如。也。至。於。魏。崔。岸。谷。所。漸。漬。微。易。勢。北。牙。撥。甲。之。士。雄。於。猗。猗。天。倫。斯。難。以。養。外。患。智。者。不。能。謀。勇。者。不。能。斷。慈。者。不。能。衛。義。者。不。能。決。賴。聖。人。特。起。而。後。天。下。晏。然。計。其。時。卽。有。于。廷。益。羅。學。古。之。才。王。德。華。彭。濟。物。之。健。剛。傑。就。厭。則。中。門。近。關。兩。實。其。選。矣。然。且。諸。公。不。能。予。觀。古。人。尚。哲。簡。意。因。事。彈。脫。如。季。札。蓮。瑗。晏。嬰。樂。毅。之。流。皆。值。既。難。矍。然。有。以。

自立、逮于東漢、懷鴻鵠志、以死相免、以爲春秋之義、與易殊、肯問有掛冠拂衣、蓋亦疎遜無甚、繁著意而已、至乘朝車、執宮戈、桓桓德心者、皆有重奇、舍命豹、褒之下、卽獨行安之、如張然明、皇甫義真、其人矣、張然明破諸羌、靜幽并、耻爲王曹所賣、發憤中陳寶之、寃卒不得爲三公、皇甫義真、蕩黃巾、破梁州賊、徵赴城門、賴其子堅壽以免、雖卒爲三公、亦不得大竟其志、當魏崔時、蓋無復然明義真者、有之則必自大司馬節寰袁公也、袁公可立字禮卿、以英年成進士理

文娛二集

傳

四七

戊

蘇郡報最、召入西臺、抗疏歸、二十六載始出、仗鉞治登萊軍、于時遼左新潰、三韓餘衆、大東焉依、東人遇遼衆不相主客、時時夜驚、賴公撫綏、無事也、公去登萊、不數載、而登萊遂敗、公出登萊時、連賊初在金鄉、猝與遇、單騎麾之、賊靡散去、徐用登師、搗其後、是以有亮東之功、于時毛文龍譁張于島上、劉愛塔伺疑于沓渚、熊王之案、持于內、崔霍之交、盤于中、公一意治師、塞要害、焚盜糧、聯絡諸島、收復旅順、而海上晏然、又倅有朝鮮廢立事、公毅然請討、旣而李倅卿

太妃命、稱李琿、通奴失國、人心改步、自贖也、公因請正詞質責之、以濟師助勦爲參與、廷議合、是以東事一視公、公去又十餘年、而鮮爲奴陷、凡公所發軔者、率視旋轍爲重輕、如此公在、登可三載、七疏歸、歸而魏炳益肆、孫樞輒滯塞外、久請、陛見、中外洶洶、以爲志在君側也、而公方有綠野之樂、居亡何以奴警起、公爲少司馬、公久在東疆、于諸夷醜變態甚悉、政府欲借公爲功、公旣至中朝、觀諸動靜、邑邑不樂也、數有所抵牾、欲自請外、以此失魏崔歡、天子猶

文娛二集

傳

四八

戊

念公海上勞、予加銜致仕去、益是時致仕者、若鳳、若以爲奇表矣、嘉廟上賓、以殿工、加太子少保、懸辭不受、時論避之、凡公值事、多長筭、得大體、洞于要會、方爲蘇理時、湖州董宗伯以厚貲、爲亂民所窘、閔甚、兩臺檄公解之、公至卽博收訟牒、下各縣、以殺其勢、徐取一二倡亂者、抵法、事遂定、又值倭警、吳中豪子弟王士驥、喬一琦輩、馳驟自命、怨家詆爲不軌、兩臺急誚之、公獨謂是狂生、無它、卒讞不得實、乃已、衆咸謂公長者也、及在登萊、方元宵宴客、有傳遼將李性

忠與張爾心謀叛者諸監司怖甚公徐命小隊呵殿
過沈帥問曰李性忠固公所用人今何狀沈帥百口
保其無它公曰吾固知其無它但且令釋兵柄安坐
耳于是公之整暇再見之矣又公爲蘇理時以汛期
出海適有李弁者邀公飲示三倭刀公諦視還之後
半歲報海上擒倭二十人覆夷器則三刀俱在公心
疑之亡何而琉球貢使至稱數月前有飄舟墜此岸
出其人視之則皆琉球也衆咸謂公神明及在登萊
毛帥盛自謂滿浦昌城之捷用兵不滿千不遺一矢

文娛二集

傳

四十九

伏砲機發使奴自踐藉人馬騰踏死者四五萬公心
疑之移文東江審其顛末毛帥以是恨公公固謂海
上去天遠臣子勿欺何厭詳者于是公之練達再見
之矣又公爲蘇理時郡守石崑玉以廉直忤中丞中
丞露章劾之事下四郡四郡推公秉筆公伸牘盡雪
其冤同列爲縮項公曰吾自任之吾奈何以上臺故
誣賢太守獄成對中丞誦之聲琅琅中丞愧甚衆屏
自障公讀法聲益厲中丞遂自劾去衆咸謂公強項
也及在御史臺值它御史嗣上怒將廷杖諸御史

詣政府乞仲救輔臣以上意爲辭公于木坐抗聲
曰特相公不肯耳輔臣怫然廉知爲公先是雷震景
德門公上疏陳闕政如郊祀朝講六七大事章未下
政府用是謫公再收再黜以底于削甚哉救之罔効
也公既用久蹟復起當事者冀其少艾公自謂老當
愈辣方在司馬門時會奴酋死袁經畧遣僧弔贈公
力詆其辱國一日諸權貴祇候乾清門出聲無律
公引咫尺之義折之雖無所匡挽而義形之意再見
之矣凡公精神著於爲李御史時即不躋台輔其精

文娛二集

傳

五十

神亦有以自見又當定陵鎮靜以道法宥天下四
五十年間留賢在野怨咨不生士去二正遠時以名
教相厲若不復知有延熹建寧之事者公以已丑理
蘇郡乙未入西臺正當盛時中貴出掖門往往避驥
公一日視西城有內璫殺人者公輒按捫問抵罪或
語公此弄臣奈何窘之公奮曰吾知有三尺何知弄
臣既上稍厭諸激聒政府動以賣直沽名抑正論公
乃抗疏曰近年以來議論繁多言詞激切致干聖
怒廢斥者不止百十餘人桀目爲賣直沽名夫賣直

者退則不直者進沽名者斥則毀名者庸朝有不直
毀名之臣則民生休戚人品邪正誰復爲國家昌言
者乎疏上奪俸一年嗚呼國是所歸遑遑如此矣公
多才藝善持論急主上之急積精自衛無門毒故
在亂能免居危不廢丙丁之間天下賢達士夫無出
其右者董先生曰公才兼數器心運四虛藉令一出
再四不於毛帥魏瑞之世得行其意展布四體韓范
之業豈顧問哉又曰公護名節勝於功名善刀而藏
見機勇退夷攷當年與公先後秉樞佐鉞者名在刑

文娛二集

傳

五十一

戊

書歷歷可數然後知公之完譽所得遠矣公先鳳陽
人始祖榮以開國功爲睢陽百戶因家焉五世生公
生有異姿廣頰稀眉七歲通毛詩禮記未三十聯第
通百家書安夫人妊時數盥水見金鯉蕩漾盎中及
長數有異兆自知其名位所屆壽七十有二卒卒之
前夕有巨星隕西南墜地有聲子樞博雅有膽識爲
戶部郎別有傳
贊曰谿子貴洞于將利斷桑榆決機不以爲晏然明
有卒義具不亂道不可撓還歸其貫廷益抱誠噬臍

易及濟物微巧扶繩緩急剛柔之中則有袁公事不
可調睨柱未窮嗚呼才難睥彼束蒙
才節並見斯爲有立

文娛二集

傳

五十二

孟黃臆音有傳

趙南星

黃臆鼠醜也而大色黃尾修喙銳性嗜雞夜則出食
鷄即鷄多一一齧其頸啖其血盡饒河南有孟生者
性亦嗜鷄家貧不能常得鷄則數誣平民于有司曰
是侮我皆敬之鷄以免印風馬牛不相及故挑釁得
鷄乃已故里中皆稱孟黃臆黃臆為諸生久所食人
之鷄無算其塹上無鷄而雁而寒而距惟意所欲晚
乃以歲貢謁選為恒山趙州廣文里中乃稍稍有鷄
聲矣黃臆於諸生無貧富皆索束修其不與者則數

文娛二集

傳

五三

此亦常經

使門子請之曰何少我不來一會而也實勝之勤者
耳不足為異不得專業情者不得安居勢不得不與錢黃臆一
最病夙以與諸門子諸門子以為無所用賞之耳既
食乃索肉價其市物常用惡錢不售則勞其人以是
買菜者皆遠遁其為廣文如此會高邑缺令上官乃
以黃臆擬之黃臆至自吏胥及皂隸賸養卒皆視其
過掠治之人人皆與錢以免訟者無曲直皆罰金錢
頃之無敢訟者則令群小察舉言語相藉皆罰之至
鬻兒女或以婦人環珎裙襦與之無不受者攝事凡

數月所受取無算新令將至則悉取邑中器物無精

麗鉅細載以大車送之其齋中高邑人長幼聚觀有

一人曰孟黃臆非文攝吾邑也是吾邑之女也此乃

其嫁裝矣市人皆大笑無何而邑廣文缺上官又以

黃臆來攝學事黃臆持錢十餘與諸門子曰吾無炊

食爾每日為吾市食門子視之皆惡錢喻其意乃遷

為供食其索束修之術如趙州諸生貧者書者無得

免會諸生謁御史大夫賈公有欲言黃臆者纔片言

賈公厲聲曰諸生無妄言孟廣文好官也諸生口吐

文娛二集

傳

五五

此

而竟聞但且笑而出君子曰不替不聲不能為公信
哉孟黃臆之名滿下邑一旦綰邑符化而為良民則
何辜賈公近日士大夫之有名者也以黃臆為好官
蓋下有蔽之者以此知吏治矣

貪吏不足殃上官而此其貪吏殃乃其矣讀此能

無慘然

孝子黃道祿傳

曹學佺

予里有林天祿者年十三以割其肝愈母疾先大夫
爲一表章之然稍受抑諸當事者予歸而處之舍傍
日給私廩一升而已其于宣揚風化之道固鬱而未
暢也無何天祿亦隨其母逝矣頃復有黃道祿者母
有疾割肝奉其母疾旋愈與天祿事同其年齒差相
若然尤有甚焉道祿之父後其母二年忽遭疾以啖
其童子肝疾亦愈適遇臨海大中丞王公行鄉約保
甲法釐飭甚具民間有嫩慝罔不報聞于是三老率

文娛二集

傳

五十五

戊

更以狀請中丞公謂其孝可風也亟大獎賞之用騎
樂導行間井間割編籍之羨金以餼之于是見聞者
人人慨息謂孝哉黃氏子且感歎中丞公之有造我
閭厚也僉以予處隣黨宜有言且以言贈之者不尤
侈于以居居之以食食之者乎予嘗誦法孔子之言
行在孝經經以立身揚名事父事君爲孝之至其于
毀體殘膚與傷生而滅性兩者皆譏焉故人子而割
肝亦毀傷之類也若爲吾夫子所不取然事有常變
行有經權恒根于心之不若已者則謂之孝彼黃口

者流既未知學問所謂立身揚名者謂何祇見其父
母之疾貼危吾惟有肝可割則割之耳又見其母之
食肝而愈則思所以愈其父者亦若其母耳若用一
思維着一擬議則安忍割刀于胃之下腹之上而求
所謂肝也者倘不然仗力于鬼神固幽遠而難測又
不然僥倖于性命雖可一而不可再也故謂黃氏
子之孝純乎天也可履變而若常也可謂其要鬼神
于前而餌榮名于後也則不可

宣揚風化不嫌加厲况割肝何事九死一生以全

文娛二集

傳

五十六

戊

其孝而忍爲之抑乎今之有司動言輕生非訓必
其重生而輕父母之生者矣

新安汪烈婦傳

曹學佺

予聞程少府邸中有汪烈婦以殉夫死。一時子矜人
士聞而譁之。具其事于當道。咸旌異之。郡縉紳自葉
相國而下。皆有傳記歌詠。予獨後焉。烈婦之櫬。以孟
冬六日發。其翁少府必欲予一言。屬予相知。中爲之
請。按狀烈婦汪氏。歛之潛口里人。年十七。適夫程君
耀如。卽少府之次子也。烈婦與其夫子素相敬如賓。
姑方氏病。烈婦侍湯餌。衣不解帶者旬夕。姑病瘳。乃
已。歲丁巳。從其夫之閨邸。一日欲就試新安。別去。烈

文娛二集

傳

五十七

戊

婦深知夫子患瘡疾。日茹素爲祝。夫子至家。瘡益甚。
弗克竣試事。就醫京口。汪氏聞信。朝夕籲天。願以身
代。無何。凶問來閩。汪氏一聞慟絕。姑方氏力救稍甦。
絕食凡七日。方氏慰諭再四。重違姑念。勉強進一匕。
而不食如故。方氏監視其坐卧。又數日。俟姑起梳沐。
遂取帶繫頸死。爲今年三月之二日。曹子曰。節烈婦
以死爲正。然有不可死者二。夫有子。則當撫其子。以
有成。夫之父母無子。則當侍其夫之父母。以終身。此
皆代夫子事也。何可死也。欲死而不可死。視然食息。

予。人。世。故。稱。未。亡。人。焉。苟。無。此。二。者。則。可。以。死。矣。汪
氏。之。夫。無。子。也。而。其。夫。之。父。母。又。有。子。也。汪。氏。得。從
其。夫。於。地。下。詎。不。以。早。一。日。爲。幸。耶。然。新。安。汪。程。巨
族。也。而。其。夫。婦。又。皆。美。少。膏。梁。而。習。見。紛。華。靡。麗。者
也。汪。氏。獨。存。轟。壯。激。烈。之。氣。視。死。如。飴。斯。亦。不。繇。保
傳。出。于。見。聞。之。外。者。矣。是。故。烈。婦。之。死。正。也。而。其。在
芳。齡。閨。閣。之。中。能。就。義。以。捐。生。則。又。爲。得。正。之。難。者
也。予。故。表。而。出。之。

予鄉婦之以烈著者不可勝計蓋習俗以爲固然

文娛二集

傳

五十八

戊

亦不之矜異矣予甚哀之已傳檄通郡輯其全爲
新安貞婦紀并可少助風化云

五大夫傳

周鍾

昔者始皇東遊、至于泰山、于時天帝方醉、泰政驚焉、帝怒、令封姨下、按其辟、乃飛一檄、以謂兩師曰、竊聞、嬴氏不道、誅殺天下豪傑、吾與若疾擊之、勿失爾乃、長子為將、豐隆為副、都尉各領兵而會于嶧山之北、均立赤幟、為齊楚燕晉之士復仇、始皇大恐、走而匿、于淇澳氏、淇澳氏曰、余世以節顯、不為亡命者納、曷、避諸、則復逃而奔告于荆卿之裔、斯然大笑曰、噫、夏、無且之藥囊安在、固余先世所環柱而擊者也、速命

文娛二集

傳

五十九

戊

棘氏逐之、祖龍走、道逢商山五老人、溫言相謂曰、君、行良苦、近則有敵廬在、東皇之所憩、食于此也、君藉、其靈、可暫免一日之劫、始皇唯唯而入、然猶懼不敢、聲已而天鼓大作、海鯨震、石燕飛、但見大虹竟天、三、繞其廬而去、聞空中語曰、避此劫、復得數年矣、已而、黑蜨漸收、風雨亦散、始皇出、謂羣臣曰、嗟乎、余之得、免于此也、非五老不為功、其謀所以官之、乃下其議、于庭、諸從遊者、襍然議、有曰、可為上林內史、有曰、可為長安長吏、有曰、可為青齊司馬、有曰、可為大樹

將軍、中有忌者、則曰、可為麾下中郎將、又曰、可使北

代蒙恬、上不能決、且思其功、意欲侯之、李斯乃上疏、曰、臣聞功高者必驕、爵厚者必伐、土廣者必畔、且陛、下獨不見封建之害耶、誠使裂地以封、使異日各職、其上各屬其疆、東向而爭天下、臣恐其以一九泥封、函谷關、以愚之計、莫若予其名、而舍其實、請以大夫、之爵、爵之、制曰、可、于是命孤竹君掌冊、命蒼筤子授、凡筵、以薜蘿為其帶、以芟荷為其冠、以蘭蕙為其珮、以芙蕖為其履、以薜荔為其衣、以桃李為其門、下士

文娛二集

傳

六十

戊

以柏梁氏為其友、五大夫乃再拜北面而受、從祖龍、而東、適有宛渠之民、乘螺舟而至、與始皇語神仙事、始皇惑焉、五大夫乃從容乘間奏曰、臣居景山事殷、高居徂、徠事魯僖、皆得備員、然未有國士遇之如陛、下今日、且三神山築室而居者、有臣之祖赤松子、朝、于安期而夕于羨門也、臣請得與徐市等同入海、以、為君萬年地、始皇聞其言而悅之、于是拜五大夫為、征海將、授以神策軍、加三錫、進九卿、湘山之神聞而、笑曰、咄哉、彼禿髮叟、不意敗節至此、為無道秦幸臣

余請以偏師綴之。乃命飛廉遮道。少女勒兵。圍秦政于江之滸。五大夫懼而逃。中有止之者曰。木氏與祝融氏。數爲讐。若祝氏至。湘山其爲炭乎。始皇庸其說。果遂滅湘氏之族。湘神奔而愬于帝。明年擊殺祖龍。于沙丘。又非年而陳勝吳廣起。楚重瞳亦帝子出。斬竿揭木無寧日。五大夫之族遂析而爲薪。因是以不昌。君子曰。大夫而佞其君。以亡其國者。其皆爲廢秦氏之松。抑先是秦封之日。檜氏楊氏樵氏諸族來賀。有異風自西北至。筮之得貞。離晦坤爲明。夷上六爻。

文選

傳

六十一

變而之。黃檜氏曰。君其吉。始而凶。終乎離火也。坤土也。固應顯庸。夷傷也。昔箕子以之而見囚。君殆將不免已。而其言果皆驗。

以後刑之節。受封無道。秦如子雲爲莽大夫。宜介生諒之。

原題秦松論文實傳體借史之

扶柳侯傳

李雯

扶柳侯。軍綏。青林里人也。少甚微。學弄丸于市。相者許負見而奇之。曰。子神旺于中。顧其形穢。法當易貌。而貴貴以潔。清聞綏操丸而前曰。嗟乎。子役此不休。何潔清也。居無何。綏病體僵。不食飲者數日。一夕剖背而出。若尸解然。綏儀儵然。聲清越以長。綏乃心負相者之言。遂客遊京師。謁武帝于上林中。是時武帝方好神仙。聞綏素有異。又能絕食。天子奇之。待詔長楊宮。當是時。當轍侯堂以勇力聞。執牙侯親客以醑。

文選

傳

六十二

法幸二人。貴用事。奇妬。羌義素自高。臨風長嘯。不視兩人者。兩人疾之若讐。時晏見。親客。輒張網以掩之。堂舉斧者數矣。東方朔聞之。上疏告其事。且曰。陛下卽不去兩人者。臣恐奇才異能之士。不得從陛下游也。陛下失一綏。不足惜。顧無以爲廉士。勸上大怒。下詔誅執牙。斥當轍爲士伍。備匈奴于北邊。當是時。天下多事。富賈人用吏。乾沒。美衣。媼食。天子頗奇貴之。以風示天下。封綏于上林之柳鄉。號扶柳侯。扶柳侯雖貴。恒居中。不任事。帝素好游倖。恒在長砂五柞間。

綏時時從與丹良胡背楚王孫之從同時交好良能
照夜王孫善角抵肯卑服自謹帝俱以弄臣畜之綏
獨自高期爲不可近語言憂擊無窮者然而帝益重
綏令貴人者皆背其容而服之十時文成五利歿矣
燕齊迂怪之士思有以中帝乃言綏蓋有道術者服
清露求長年天子以爲然遂起柏梁塚金董承露盤
上接雲漢得露則曰天酒間以賜綏然而綏固天性
然無他異也居久之綏益貴時引其類叫呼苑中語
音畧皆同帝亦厭苦之坐漏洩禁中語免侯就第綏

文娛二集

傳

卷三

戊

亦年老苦寒失聲顧其行能高清儉無與比帝亦憐
之時召見嗚噎悽愴然遂復其爵位頃之終于家謚
曰恬侯天子追思之詔圖其形于尚冠里孫子盛多
散于天下在楚者曰蜩在宋衛者曰蟪在陳鄭者曰
蜩海岱之間曰蜩名位無顯者能以清儉世其家
太史公曰子遇尚冠里見扶柳侯像云爲人朴直無
他才能恃其清能惟世網者數矣天子改而禮之名
踰身後嗟乎士之負奇特之意屈于賤貧世莫得而
聞者可勝道哉而進賢冠而無清德能無愧矣

吳三娘傳

李清

予所聞吳貞婦事蓋得之同寅廖而翁而翁福之晉
江人婦亦晉江人故言其事甚悉婦姓吳氏行三故
以三娘名三娘爲女時以穠艷稱見而噴噴者皆有
娶妻當得麗華之美其所謂表兄則因伊父母無子
而撫母舅之子爲子者也齒稍長故三娘以兄呼云
及三娘既笄母亡矣父以適同里人同里人不記姓
名蓋無賴子也甫半月無賴子忽語三娘云吾將去
汝父家三娘唯唯踰數日去者杳然其舅姑疑焉問

文娛二集

傳

卷四

戊

之三娘則曰彼過吾父耳及往問其父則曰吾未見
婿忽一日得無賴子所造一屢於荒丘問舅姑始而
慟曰人殺吾子矣既而疑曰殺吾子者必婦也婦雖
不殺吾子吾子繇婦而死蓋疑三娘爲處子時與表
兄私通故害無賴子者表兄耳於是執屢與人鳴之
官時左方伯寶公亟召三娘詰之則佳麗人也公心
念有婦如是不半月而棄之此非人情三娘之夫定
死矣時三娘日受榜箠終無撓辭而父與表兄不勝
其痛則自誣服於是索尸不得則一榜不已而再冉

榜不已而三、不數月、父與妻兄皆病、疾死、三娘仰天大慟曰、吾安歸乎、惟有一死耳、然亦不遠死、其繫獄也、薪水不給、則爲人縫紵、以糊口、有哀之者曰、若何不死、三娘曰、死易耳、與其啗冤而白之上帝、不如忍耻而雪之人間、吾心明則身死耳、越三載、無賴子忽自外歸、里人驚詢所之、曰、道遇一髮童、心好焉、故隨之、粵東耳、至問留鞋何意、則曰、吾以絕家人望、時三娘聞之、愴然慚心曰、有是乎、出獄後、姑停步空舍中、召無賴子詰之曰、吾與若大義絕矣、一言而死耳、若

文娛二集

傳

六十五

死吾父兄、若玷吾名、僅以一龍陽耳、且半月衾枕、三載囹圄、若之指予苦予也、負心哉、無賴子報不能對、惟牽衣謝過、於是三娘絕裾而去、曰、訣矣、訣矣、手持一勝、嗚嗚訴堂下、堂上人念無賴子重捷之、慰諭三娘、使歸、歸之夕、即自經死、無賴子復踉蹌遁去、不知所之。

外史氏曰、余過台州、台守傅公爲予言、有一盜入人家、淫其美婦、復斷婦之兩足去、及問以斷足何意、則云、愛其纖纖、不忍釋耳、公命脫盜足杖之百、甫出門、

盜兩足俱折而死、噫、安得以傅公之報盜者、而報無賴子哉、雖然、胎之禍者、無賴子實其事者、方伯公也、一意稍偏、三命隨之、嗟乎、折獄之不可不慎也、如此余每喜傳節義事、而尤以從容就義爲難、如三娘可不愧矣、

揣于情理之中、則無以盡情理之外、讀此可爲用

刑者戒

文娛二集

傳

六十六

王長年傳

陳 勳

古謂篙師爲長年。王長年。予里人也。忘其名。少年慧黠。有膽勇。操舟漁海上。嘉靖己未。倭薄會城。大掠男女金帛。去予里中賊尤醜。長年爲賊挾入舟。舟中賊五十餘人。同執者少年十餘。婦女數人。財物珍奇甚衆。賊舟數百艘。同日揚颿汎海去。歸其國。長年既被執。時時陽爲好語。媚賊酋甚親信之。又業已入舟。則盡解諸執者縛。不爲防。長年乘間謂同執者曰。若等思歸乎。能從吾計。且與若歸。皆泣曰。幸甚。計安出。長

文娛二集

傳

六

年曰。賊舟遠將抵國。不吾備。今幸東北風利。誠能醉賊奪其刀。盡殺之。因候舵飽帆歸。此時不可失也。皆曰善。會舟夜碇海中。相與定計。令諸婦女勸賊酒。賊度近家喜甚。諸婦更爲媚歌唱之。勸賊叫跳歡喜。飲大醉。卧相枕籍。婦人收其刀以出。長年手巨斧諸少年。執刀盡砍五十餘。賊斷纜發舟。旁舟賊覺追之。我舟人持磁器雜物奮擊。斃一酋。長年故善舟。追不及。日夜乘風舉帆行。抵岸。長年既盡割賊級。因私剗其舌。別藏之。挾金帛并諸男婦登岸。將歸。官軍見之。盡

奪其級與金。長年禿而黃鬚。類夷人。并縛諸鎮將所。妄言捕得賊零舟。首虜生口具在。請得上功。幕府鎮將大喜。將斬長年。并上功。鎮將故州人也。長年急乃作。鄉語。歷言殺賊奔歸狀。鎮將喟嘆曰。若言斬賊級。豈有驗乎。長年探懷中藏舌示之。鎮將驗賊首皆無舌。諸軍乃大駭。服事上幕府中丞某公。召至軍門。覆按皆實。用長年爲裨將。謝不欲。則賜酒鼓吹乘馬。繞示諸營三日。予金帛甚厚。罷遣歸。并遣諸男婦而論罪。官軍欲奪其功者。

文娛二集

傳

六

古有以童子婦人而制賊命者。賊無長慮。飽欲則懈。恃強而疎。故易圖也。今流賊所至。男婦伏而待命。既爲所掠。目擊其醉倦枕藉而不之圖。良可悲也。故吾讀此傳而有感。急存之。

海陽村婦傳

錢邦芑

錢邦芑曰。嗟乎忠孝節義之事。載在史冊者。猶不能無殘編斷簡之遺。况乎荒村僻壤。亂離相踵。雖守死扶志。地不乏人。而耳目勿遽。傳記述謬。其隨風消歇。泯沒無聞者。蓋不知其幾何矣。是以仁人達士。錄遺闡幽。至于窮荒微賤。猶汲汲務表章焉。其于風化生民。表正未俗。志匪易也。閩中進士吳載鰲者。讀書信道。大有古人之風。偶至海陽渡口。見蕉州之中。殘碑出焉。命童子拂而觀之。則所記乃村中烈婦事。蓋孝

文錄二集

傳

六十九

戊

宗朝海陽某村有一婦。色甚美好。平居以正自持。事鄉鄰動循禮法。人咸敬之。會鉅頭作亂。殺掠甚橫。忽一日聞賊將至。村婦曰。必爲我也。令其村人盡走。身待之。比賊至。見婦在。遂不恟掠。婦與俱行。既遠。賊欲亂之。見其周身衣帶皆百千結。方傍徨無奈間。而此婦取賊刀自斃矣。村中人還爭義此婦。爲厚葬而立碑焉。及吳公讀是碑。感嘆移情。特爲贊曰。突如其來。色爲之災。勇甚當熊。帶不可開。烈哉此婦。義聲若雷。噫。異哉。孔子所謂殺身成仁者。其斯婦與。且料敵情。

知也。身當賊刃也。全其村人義也。乘間自盡。節也。使列于史書記傳之間。未必不可振動昏頑。激發廉恥。而徒存一碑。幾致毀滅。不遇吳公。孰摹其迹而傳其實哉。

捐生以他鄉其節義炳如日星。一片貞砥。風雨自。然不能摧殘也。

七十

俞孝童傳

錢邦乂

俞亮采字君懋寧國府寧國縣人也五歲時其父商于郢中積久不歸母胡氏晝夜紡機杵資采就學采方十歲讀詩至哀哀父母生我劬勞忽掩涕悲惋同學者怪之采曰吾父數載不歸未知棲泊何所我亦人子也獨不能報劬勞之恩是以悲耳因嗚咽大痛同學者皆為流涕動容采歸告母欲往郢中尋父母以其幼不許采則晨昏思慕至連朝忘寢食或遇寒暑節變時望空悲痛然又恐傷母心故對衆隱忍而

文娛二集

傳

七十一

戊

獨處輒不勝淒感至十三歲忽辭母曰兒今長矣足能行口能言聞里有賈人適楚兒附舟往尋父當必無失母宜無憂也母知其志決聽之行及至郢通訪不得乃終日涕淚於客商牙僧家求之忽遇一老者見采狀貌佇思久之云數年前曾有寧國客市栗吾沙以本漸罄扶微貲入川其狀貌故肖此郎君也采聞痛哭曰吾持數月糧涉江數千里辭母尋父今羈此半載資糧已盡復不得告父吾何以歸見母乎乃問人西川徑途言者謂去此更數千里峽江夔門

文娛二集

傳

七十二

戊

天險難升爾孱弱之質寧復堪此且川地遼闊略無所據茫茫欲何之乎固不若圖歸計耳采則遙望蜀門號呼痛絕仰天自誓吾當行乞入川不得吾父卽以身膏道塗決不生還矣聞者憐之稍助以錢米采乃附蜀舟而行值川江水漲冒瞿塘滬頂之險略無退志時聞高猿長嘯則淒然泣下聲淚俱盡同舟者悉爲之不怡一日忽聞舟人言川中有施州衛距江流二千餘里山徑險澁豺獸交跡爲商賈所不至然其地多產連貝頗富饒客之貲微者或不憚艱苦走其中恒獲厚利采因自念吾父故乏貲本或者其在茲乎乃拾舟登山挈米數升負小釜尾數擔夫前進晝拾枯柴於石罅間撥遺火而炊夜伏處林莽中嶺壑崎嶇迴絕人跡緣崖而登墜藤而下艱苦不可名狀每至陡峻危仄境絕力窮處同行者測其志輒相與助之故采行二旬而達施至則逢人叩問此中有江南客否乃施人強半土夷不恒見江南人覩采少年韶秀卽相驚傳謂江南有童子尋親至此遞相訪覓不數月果得之於深山村落中時父子俱不相識

細詢姓名鄉貫。真采父也。乃相持痛哭。觀者無不駭歎。此中風俗淳朴。有古意。不盡通國朝禮。有喜事相賀。富者以豚酒。貧或以黍糕。乃聞江南有孝童來此尋親。大爲欽異。多相率來賀。或以豚酒來者。皆乳豚。不甚大。酒以黍米爲之。不桂漿。用擇葉包裹。繩縛之。負於背而行。欲飲。則以湯漬之。出其汁。蓋山路高下。若預成漿。須貯以甕。則不便負挈也。其來賀必夫婦同至。至則團坐酌酒炙豚。夫婦並獻以爲敬。采同父居施數月。若不識一面。不遠百里而來賀者。蓋不

文娛二集

卷八

七十二

事與米壽同壽。以丁年身貧。采以鬻年身貧。一氣。其來古今難易呼之。皆然。

西湖建 開帝殿碑記

董其昌

西湖列剎相望。梵宮之外。其合於祭法者。岳鄂王。于忠肅祠。與開神而三。爾甲寅秋。

神宗皇帝夢感

聖母中夜傳

詔封神爲伏魔帝君。易兜鑿而袞冕。

易大蘇而九旂。五帝同尊。萬靈受職。親操懿斧。溫偶。

姦大物。生稱賊臣。死墮下鬼。何帝天淵。顧舊祠卑隘。

不稱。詔書播告之意。金中丞父子爰議。聘新。時惟

導首。得孤山寺故址。度材礬土。勤垣墉。莊像設。先後

文娛二集

記

七

三載而落成。中丞子文學嘉會。謂余實倡議。且曾爲文以勸施。故屬余記之。余攷孤山寺。且名永福寺。唐長慶四年。有僧刻法華經於石壁。會元微之以守越州。道出杭。而杭守白樂天爲作記。有九諸侯率錢助工。其盛如此。成毀有數金石。可磨越數百年。而祠帝君。以釋典言之。則舊祠。非所謂現天大將軍身。而今祠。非所謂現帝釋身者耶。至人後其身。而身先。外其身。而身存。孔曰成仁。孟曰取義。與法華一大事之肯何異也。彼謂忠臣義士。猶待坐蒲團。修觀行。而後了。

生死者妄矣。然則石壁歸然。而石經初未泐也。頃者
西川賊叛。神爲助力。事達宸聰。井同語。惟遼西
點虜尚緩。天誅帝君能報。而有不報。
神宗者。乎左扶鄂王。右扶少保。驅雷部。擲火鈴。昭陵
之鐵馬。嘶風。蔣山之望。兵濡露。諒涉。皆如蜀矣。先
是金中丞撫閩。藉神之告。屢殲倭夷。上功盟府。故建
祠之費。視衆差鉅。蓋有夙願云。

妙在切西。湖。鞠。基。生。出。証。佛。張。威。不。可。於。用。他。處。
帝。謚。壯。繼。今。尚。未。更。亦。一。大。憾。祠。部。何。不。請。耶。

文獻二集

記

七十六

參知梅巖蔡先生神道碑

黃道周

蔡參知梅巖先生既林居三十餘年。名德被于南服。
自嶺巒上下。矜鉏負販。逢漳人。必問有梅巖蔡公者。
蔡公爲御史。持繡斧直道自命。服雷行雲。應爾。顧天
下亦多御史。安所必道在巖顯者。蔡公卒。告其伯子
士迺曰。吾往誰誌吾墓。司馬許少薇。吾之畏友。梁山
黃道周。雖少。必知吾行。嗚呼。臧辰立言。穆叔誦其不
朽。晏嬰傾蓋。馬史願爲執鞭。異代尚爾。何況同時。僕
既生晚。不獲躬奉杖履。然蚤聞薛方伯道譽。談盛推

文獻二集

碑

七十六

戊

蔡公謂其志義卓然人表。今見其行事良然。方僕初
仕。公已大耋。天子芟疆場之務。追念柄臣。復故相
江陵之籍。于時林皆起草。家無縣車。公飄然絕意津
路。願以江陵厲。餒四十年。僅乃得雪。具疏道古意。風
今之柄事者。當宁亦知公年高蚤見。不迫也。方江
陵敗時。諸顯人俱蹈藉快意。公時在雷陽。見其子嗣
修在戍。所備楚。爲疏請寬恤。上十八日不下。中貴人
傳。旨詰問。事不測。公坦然謂吾自爲。聖明廣德
耳。如欲炙手者。豈必雷霆之下乎。自公疏出。而後稍

稍爲江陵寬者。士夫亦率以是美談。嗚呼。爲名御史。天下成敗問宰相。察宰相得失易。察天下成敗難。自江陵後。吳門太倉亦皆負洪流。籌量百世。顧一爲珥筆點摘。則已矣。公與吳門太倉半然否。而顧皆無所倚住。常對賓戚言。士君子不欺其心。則無怨于人。矜角尚碎。金何況正人之骨乎。自公爲御史。一按吳再按粵。在吳中。劾西寧侯籍民田千餘畝。築堤銅陵。稱蔡公堤。在粵中。戰瓊海諸酋。撫餒三饒。使嶺外偃然。凡粵中人鑿井上樑。輒誦公名。以爲鎮福。僕常過粵。

文煥二集

卷八

七十七

中。遇行人無端。皆稱龍巖來。則俱以蔡公故。天亦多御史行部。不半載。何所難。屬百姓若此者。公遵養十九年。間念粵民。出督海南學。倪耄騰歡。謂今日猶見蔡公。既轉參政。一日念舊廬。解衣歸。粵人攀啼。舟膠不得發。粵民卽甚醇。亦常閱官。不獨爲蔡公區區也。公生甚蚤慧。嘉靖甲子中鄉試。以年未志學見已。甲戌成進士。授中書。未及壯。爲御史。聲名動宇內。以不能要路。棲遲數十年。丁未擁節嶺外。又以意表事礙去。是于功名之較。亦可謂不多也。顧自天下名碩。

南服士庶。無不抱公如蜀者。輦上下。論何啻千里。人自爲寸木。聽天地開闢。存者甚不多。亦奚必巍卿乎。公筮仕卽著一書。爲日省錄。題其端云。勿負君親。不玷冠服。自是每事必書。朱墨自考者五六十年。事德安。令公甚孝。丁二艱。哀毀三年。與禮終始。車耳已茸。竿牘絕于州郡。若是可爲世表矣。公諱夢說。號梅巖。其先昔人有子四人。伯君名士。迺令陽江。所爲行狀甚綿至。僕不復文。爲之弔曰。蜿蜒巖阿。唯其高矣。湛藏瓊陽。維其遙矣。橘頌蘭組。洵練要矣。堯仁舜恭。

文煥二集

卷八

七十八

吾安巢矣。嶺海三祠。夕有潮矣。直道之在人。永不雕矣。視我蔡公。神所勞矣。

無事溢美。自以簡質傳其人。傳其文。

贈太僕寺卿周公神道碑銘

錢謙益

天啓元二之間。逆閹忠賢已居中用事。周公爲御史。因盛夏水雹。論內臣爲害。訟言攻之。當是時。閹猶未改名。公疏所謂。魏進忠者也。公既首發。閹奸而後先言乳母不當入宮。近侍不當典兵。皆以剪閹之翼。而遏其機牙。迨辛亥內計。極論閹與其私人輩交。關亂政。狀鞏大慙。且懼。諸與鞏潛附閹者。從聽喘汗。人自以爲麗公自簡。遂聚族而謀公矣。乙丑。閹徵楊魏諸公考死。羣小脅閹曰。必殺周某。遂嗾吳江舊貪令曹

文選二集

碑銘

七十九

欽程飛章告公。公喪父里居。坐削籍追贓。獄未上而。而車徵矣。公之下詔獄也。以丙寅四月十三日。其畢命也。以六月十七日。年僅四十有五。越七日始得出。琴尸都市。肢體斷爛。其慘毒視楊魏一也。公被急徵。後織閹實又誣奏公。傳言將孥。公之母以驚死。所坐贓多不能償。其子廷社。廷祉亦且夕新死。會。天子御極。遂竭厯詣闕訟寃。天子嘉公首發奸逆。贈太僕寺卿。褒卹有加。詔所司定鞏等罪狀。于是天下雖耘夫牧豎。無不稱公之忠。爲之嗟咨嘆泣。而

咀嚼輩等。恨不得嚙其肉也。嗚呼。公又何憾哉。公爲兒時。聞其父談楊忠愍事。輒抵掌曰。好好。念其祖之死于冤也。燈窗誦讀。流涕覆面。甫入臺。卽疏請昭雪。焉其言事。傳旨廷杖者三。比其得免。言笑舉止。無以異也。下獄考掠。逾兩月。無屈詞。且死。以老母爲念。無怨言。其死于忠孝。蓋天性也。公少俊傑。廉悍遇事。風發舉進士。益自刮磨飭理。以時聲業。釋褐爲武康知縣。視篆德清。調煩仁和。剔宿蠹。斷疑獄。三邑皆以爲神明。其在西臺。節熟典故。曉暢法令。慷慨發舒。知無

文選二集

碑銘

八十

不言東事之殷也。議恢復。復計兵餉。責成中樞執政。皆鑿鑿可施行。巡視光祿。歲覈冒破二萬餘金。閹體乾以郊廟享用爲言。公據會典駁正。閹以爲屈服。鞏被彈。猶信信不相下。公曰。今劉朝典兵行邊。鞏能出片紙。過朝吾請爲洗交結之名。鞏噤不敢應。其善抗辨。居人皆此類也。公每昌言于朝。謂士大夫當時平心。漢黨議。無使國家爲熙寧紹聖之續。其言論風指。于世所指目。賢人君子亦不盡相附麗。而魏公在諫垣。尤爲抵牾。及內外鈞連。中旨數出。慨然知國事日非。

而是非邪正。不可假易也。于是大臣言官相繼致廷。遂不惜傾身願與之同去。與之同罪。而卒與之同禍。嗚呼。公可謂忠諫特達。致身授命之君子矣。公諱宗建。字季侯。蘇州之吳江人也。曾祖諱用。吏部尚書。贈太子太保。諡曰恭肅。祖諱式。舉人。父諱輯。符。母顧氏。太僕寺卿。諱存仁之女。祖父皆以公贈太僕寺卿。而妣皆淑人。妻申氏。封淑人。子男六人。廷祚以蔭爲國子生。廷祉邑諸生。後公卒。次廷禧。廷祿。廷祺。廷祺女五人。皆歸士族。廷祚以崇禎五年十二月葬公于叟。文娛二集 卷八十一 戊

字圻之。賜瑩公與魏公爭論。故僉院王公德完遂相擊排魏。揣齷其末路。而公護惜其初節。所謂相爭如虎者也。及糾黨疏出。魏公亦開而嘆焉。魏周之爭。舉朝幾分。左右袒。既而隸黨籍。死闕禍。白首同歸。闕棺論定。闕之煽虐。殆天所以成公等與余子墓隧之碑。重複書之。不獨使兩家子弟通知二父志。亦以信于後世云爾。銘曰。國有採人。金虎在旁。羣小蠅附。厥翼始張。雄唱雌和。設陰施陽。公首奮筆。挾隨附璫。譬如迅霆。破彼蜚藏。飛謀釣誘。判刃以償。羣言之籍。始于

魏楊瓜蔓及公。討捕刊章。身填牢戶。魂復桁楊。腐肉安逃。枯骨何葬。明明昊天。云胡弗恤。神靈之際。黨論拒撐。分部立墀。沸羹揚湯。填河濁流。焚玉崑岡。勞臣志士。同歸一坑。逆焰焚如。顯此忠良。孰云長夜。天晶日光。嗟我于公。同籍同方。我爲黨魁。僅而後亡。倬往撫今。有淚盈眶。列文碑石。過者盡傷。

文選韓昌黎尤善傳激烈事以其遇多不合所謂惟其有之是以似之耶先生文直接馬韓于此等文尤爲得手亦其閱歷親而裁斷平耳余初見楊

文娛二集

卷八十二

戊

左諸公文急爲收入不知先生亦各有作恨見之晚不及備載姑傍三集

維揚鄭兵憲退亂碑

董其昌

維揚故有備兵使者。開署吳陵。職在詰戎。輒漕耳。邇年兼理。雖政於是。選人美印。廉者不求。求者不與。懸缺幾半歲。議者以爲。

勅書中華。其理雖則美。疹去而志士始得以平進。於是。以鄭公二陽請。

勅下之日。翕然稱得人。曰。是郎選甚高者。是嘗爲理。官持正忤璫。抑其言路者。至於公之沉幾應變。深於治兵。未之知也。公至維揚。目營心計。則惟流寇爲認。

文娛二集

碑

八十三

戊

認上書制府。請揚旗建鼓。直壓中都。上兵伐謀。有備無患。制臺建之舉。基未定。不幸劇賊。賊發。突如焚如。死者澤量。東南震動。於是維揚始服公之神。美公自吳陵而移署廣陵。從人望也。公下筆語妙天下。多作爲教令。以開士民。言不厭危。辭不厭朴。百牘兼揮。五官互用。當是時。維揚之民。愚者安。細娛是玩。巧者擇木。人有走心。公論之曰。抱火厝薪。怡堂非計。臨危避雨。豈有樂郊。今五方高貨之家。世聚于揚。揚之貧民。仰爲性命。若能市義散財。專力相保。則餓夫之威。

或深於俠客。而殘灸之報。可重于千金。豈憂鼠雀食哉。可以坐織。劇賊而安事張皇也。既又下教於郡中。曰。賊在數百里之外。而其間謀伏奸。皆在我肘腋間。吾豈能爲焦贛。以易占跡盜哉。惟是嚴行保甲。人自爲。適奸家自爲討賊。而賊可無留蹤矣。未幾有以龔。

十三兄弟三函告者。未幾又有以天長富近塘父子。七人聚衆三千。思爲張士誠之續。告者執而戮之。禍胎遂散。此元惡巨憝。何至公而始發哉。斷蛇不斃。刺虎不殊。告密之人。懼有反中耳。公之嚴明必罰。心腹。

文娛二集

碑

八十四

戊

腎腸。衆所洞見。則奚隱情之有。是役也。庶幾兵不血刃者耶。又聞公於庫中搜得佛郎機。銅大將軍砲。無萬數。居久之。眞州田坎青麻石子大出。恰中巨砲之用。雖陰陽爲炭。造化爲鉛。不若是之巧相合也。始信山出器車。拜井泉涌。事不虛傳。此六韜三略。武經之緯書耶。公之聲靈。神者鑒之矣。是歲九月。賊再犯廬州。公備萱急。賊相戒不敢窺。及歲抄復。舍山。屠和州。破竹東下。乃卒。錄全滁過去。終不犯公疆畧。逃民稱賊中畏公若神。自是公一歲凡三走賊。維揚士大。

夫謂不獨淮揚一路徼公雄略安於覆盂而後事之師萬邦爲憲書之豐碑嘉與海內大吏爲建威消萌之助余心壯公恨同朝時交臂而失之也敬執研削以從

有事詰戎居平剔弊此治兵者之常獨難公之神
政而應周識堅而守定也韓魏公生平不以膽許人惜未見公耳

一集

碑

八

漳州新建王忠文先生祠碑

黃道周

半芝山之麓東瞰朝暾有王忠文祠焉龍溪令夢莪徐公之所建也徐公以精敏敷治既底績將行矣諸生耆宿謀所以貌徐公者徐公遂巡謝諸生曰不敏自塗飾之未能敢尸逆旅之舍一日僕入漳諸公坐聞談祠事且道徐公遜敦懇也魏給諫中嚴時以抗疏里居謂諸公曰然其祀王忠文乎忠文判吾漳既暮年未有作與徐公嘽嘽置意中今祀忠文爲堂皇歲時集諸生容頌雅歌於吾漳源濶其道且爲徐公

文獻二集
祠碑

暢風教窮海三百年無復軼事也諸公聽其言且謂是徐公意者衆翕然右振鼙鼓又一日僕見王總憲東里張聘君汰沃舉給諫語矍然曰果爾建白須讀書人東里曰是足張吾漳於天下矣自是而祠遂成祠成廣延之數上視朱考亭下視劉愛禮舉縣衡杖得相及也嗚呼考亭治吾漳不替年道化綱紀礎於心繫愛禮與忠文同時不能鎮足坐講帷及今去之各數百年而都人士旁皇追趨若冀朝夕者何也人生自呱呱至含斂各視所學其學遠聲息亦遠其學

近聲息亦近。考亭與愛禮皆學程氏，所得不同，原本一也。忠文少學於黃公晉卿，晉卿學於金公吉甫，胡公汲仲，胡汲仲曰：千古聖賢，藉文而顯，人託於道，如不相及，而道託於文，如相語也。晉卿以是湛於文章，其爲文明靜淵粹，和順道德，而理於義，宋潛溪每見晉卿飯頃，序置數百言，絲根達葉，常自茫然，歎未聞道。忠文從之游，泛濫數十年，馳驅燕吳，困於車塵，幸及風雲，鼓其羽翰，至使聖祖手其編詠，與景濂軒輊，上下翔翔，嗚呼！如忠文者，未爲不遇矣。自忠文蒞吾

文娛二集

八 祠碑

卷七

戊

漳二百餘年，而吾漳之文藻風槩，竦肅天下，卽不謂忠文興作，其爲忠文開采奚疑乎？忠文論詩，所推許高季迪、胡仲中，風雅掩暎，高出六代，亦皆其鄉人也。士君子生幸與清明先正同其里閭，又有良師帥匡其不逮，辟呶離席，正容消意，函丈之間，或河或海，卽舍曰講道，其去道則亦不遠矣。胡仲中曰：余見王子充詩，唯讀之不暇，子充之學，亦以求道而已，苟得其道，則其見於立言者，猶其措於事業也。今誰復知忠文爲求道而立言者？方勝國時，宋學翻潮，有志之士，

皆舍津筏，湛深獨著，以脩辭立誠爲本，而其相懲勉如此，於以饒翼日月，乘昌運，脩先鳴者，則亦固宜耳。余嘗過金華，見其山川清壯，大率與吾漳風土樹藝亦相近，然自四傑先鳴而後，其奇情者不復如前，吾漳固傑於前，而開扞於後，豈地道使然，抑師友董率有憾，不懋故？夫安得金胡黃高之徒，起而襄立誠之事，修惡池頽林之祭者乎？先是二年，雲間何半莪督學來漳中，所胥學祖，尚三百餘金，諸生因請以置祠中，其前楹以祀忠文，其後楹以載督學及今公之德。

文娛二集

八 祠碑

卷八

戊

自朱考亭劉愛禮兩祠上下巋然，登降數百步而遠近師友源濶之觀，燦然備矣。余不肖蠻洞文藝，晚遂自放，於斯道無所聞知，然幸託吾漳，漸考亭愛禮之遺訓，思一光大之。今幸伏里巷，與諸君子同時，親睹徐公之治，聆中嚴之論，以爲紫芝天寶復與金婺爭華也，不揣迂謬，復述所感憶者於此，何嘗學諱萬化，華亭人，壬戌進士，徐令公諱燾，揚州人，戊辰進士，綱紀其事者，有鄒生遷、蘇生棠、韓生鶴、丹、陳生士思、張生鳴駿、魏生呈習、戴生垂寶，皆二公門人，其公費

載於碑陰

今爲今無一善狀而苟得扶滿免議標要民祠之
主先賢祀廢委諸草莽漫不留意是可恥也安得
以餘龍輅風廟之乎

露勛貞女祠碑記

許重熙

原夫至德巍巍禮崇千年之報流風耿耿名專百世
之享者豈非大丈夫之茂烈奇男子之能事哉若乃
帝妃南巡遂有湘川之廟后母東駕幸開嵩嶺之祠
雖在女士亦表聖德至若少女宅于西京夫人館于
南嶽山臨白岸間石室之微靈浦對青崖觀金臺之
表異各有軌跡咸侈記聞東陵有聖母之精靈南津
諸義女之響像何止祠稱丁婦廟號滕姑而已固知
奄奄餘志無取於眉碌碌行儀有羞巾幗庶女立節

文報

碑記

骨與泉石俱香匹婦誓死名同日月不朽是以山崩
蜀道猶識候婦之臺亭立武昌尚記望夫之石男生
破竹爭傳脉水之奇母變空桑永疏鸞川之異地以
人靈人因地重可得而稱也維蕪城之故都當卅溝
之舊里江海交合是名巫氏之居前車畢來故有靈
神之祀其神爲婦人像則故老相傳露筋貞女之祠
也宋室諱貞故又曰正女祠當其獨宿草莽有韓不
就自甘嚙噉至死若怡逆旅一宿猶堅不苟之志劉
府異慘能忍無畏之心休哉潔白視漸臺之貞姜偉

矣壯烈比溧陽之義女。管者曹娥孝道自沒于洪濤。
韓婦天倫。頃命于七首。傲斯貞厲。誠爲媲美。于是顯
史之筆。墨淵海陳其令名。辭翁之文字。斗山表其嘉
蹟。氏不顯于一時。嗣方揭于千古。亦猶青蓮之記。馳
聲江乘。卽耶之詞。著美上虞者也。余治水南河。循行
邵白。怡然肆望。適于周覽。壯歲波之浩淼。渺今美人
對兼葭之蕭瑟。懷斯帝子。觀其丹青歲古。霜露年侵。
高閣層休。非復流珠結綺。迴廊曲盤。奚聞玳瑁周施。
徙倚愴然。徘徊有感。念節義之如在。察英靈之不遠。

文苑

二集

卷八

戊

因其舊蹟。葺其新模。奕奕雄規。有梧班輪之巧。律律
偉構。不減奚斯之功。樹似湘山水。疑雜邑。露生霞起。
恍烈女之來遊。乘霓載雲。儼貞姑之下降。蓋蘊藻于
前庭。籍生芻于後徑。法士過而聳瞻。羣黎仰而開敬。
矣。時當天啓之初。數屬皇運之改。鮮卑作孽。尚逃後
至之誅。夷甫喪師。未齒尚方之劍。秦女之血。幾虜庭。
於昭生烈。何妻之雄經。官舍有赫。死芬懼濁土之翻。
翻笑懦夫之汶汶。哀我今哲。懷彼昔賢。曄曄其姿。與
雲山而並香。英英其爽。隨州水以能長。玉帛犧牲。常

陳祠廟之下。外孫幼婦。永畱天地之間。其詞曰。
曲江地壯。東陵聖迹。有倬其道。彼美斯頌。氣烈冬霜。
心營秋日。形委溝壑。聲流金石。人靈不變。清風獨擅。
埋沒者名。曄采其善。郵臺雲沸。升江波咽。世推貞行。
代稱烈媛。荒荒草莽。英英尸祝。潔白千年。艱難一宿。
嚼膚未慘。露筋何酷。蚊喉非畏。就帷則辱。蕪城冠冕。
湖水絃歌。山川奇事。風雨靈坡。瑤垣再闢。金表新模。
梅梁蕙閣。桂棟蘭樞。雲氣離合。神光下上。津吏承杯。
里巫獻饗。殿寫波明。宮開塵爽。女貞永昭。人倫斯朗。

文苑

二集

碑記

九二

戊

子拾博古冷聞今之張安世也。淪落不偶。應共惜
之。
今春余謁祠內。和鄭兵憲韻。有血肉不須遺腐臭。
血原誰可薦清芬之句。不知貞女首肯否。

周孝婦祠碑記

姚思孝

婦之歿也十有餘年而始有祠何祠乎婦也蓋古之孝婦有矣未聞有剖肝以療姑疾者剖肝自孝婦始也婦張氏適農家子周祥其姑湯氏祥姑第二子也湯年老寢疾數載婦憂之坐起輒歎俄見道人立于門因問吾家有老病者久不愈有方耶道人應聲曰須人肝立愈矣婦怒曰人肝那可得曰肝有諸身剖之而得也婦矍然曰誰能剖者曰非其子若女卽其子婦他人安能婦入取條縱出予道人已不見出戶

文獻二集

九十三

東西望無有也心念是神人命我祥有從弟文顯者向爲其母病剖左股愈是年春其父病剖右股亦愈孝婦乃從容向其家問所封狀文顯曰剖卽剖矣何問焉婦歸而諦思又問問人肝所在處持一升粟向桃氏置利刃六寸餘會未得問時農事方隙乃時促其夫祥往耕曰事寧先人祥戴星往及旦遂到左腹創三四寸許血外溢內蔽于黃脂不見紫色如肝者探手得之出數寸割之擗以敝衣束帶起而熟薦諸姑姑素愛少子且小姑年已十四五婦囑叔若小

姑無潤姑食使得盡此羹姑食之甘婦歸室而卧祥歸告其不時炊也曰予腹痛小姑視之見血流薦席始傳播于市姑起而遂愈市人皆曰吾故聞有香味之豈是萬曆二十二年甲午八月二十一日也真州令陳陵王公某亟異之爲請于上官月賜粟迨王去不復食官粟矣今年春余避喧樸樹澗山莊去孝婦家不遠父老爲余言孝婦事甚詳向有楔棹真然于河上今楔棹亦圯蹟且漸湮思所以表張之適凌子官球過康山以祠事告云有三塔院禪者圓明慨然

文獻二集

七

我佛有云供養百億如來不及供養一父母誰謂出世不以忠孝爲根本願祠孝媼以教天下之爲婦者不佞有感其言因編語同志捐貲共成之祠成于某年某月某日姚子曰鬚眉男子遇小利害百鍊剛化爲繞指者往往是也我鄉數百年內求忠臣孝子落落無多人乃婦人女子未嘗學問直以至性關切一往不返以烈則露筋以孝則剖肝或視其身如泰山不忍輕于一擲或視其身如鴻毛九死不復顧總自快其心而止以此學道必能證聖以此事君必

能報國每一念及令人毛骨爲聳語曰詩可以興不
過忠臣孝子披肝露膽之言能挑動人心耳過婦祠
下者亦可以興矣作孝婦祠記

孝婦祠方創自有胡阿程餓死向夫事見余比鄰
豈觀感而然耶時余以二事言之 立指饒公遂
一得並題各荷

旌典

永言甘篤忠孝每聞忠孝事樂爲之傳舌故不倦

文苑二集 記

李五

重修四貞祠碑記

崔 燧

縣南維山鄉有四貞祠立于正德辛巳安陽崔侍郎
統爲之記凡春秋二仲官師往祀窮下歲久圯圯鄉
民請修建之凡出私錢若干益于公署三月月訖
工請紀其事于石按志四貞者維山王川姜平氏焦
相妻程氏趙公賢之女曰閔兒袁佩幼女雁翁也正
德六年歲辛未霸州賊流劫郡縣夏五月賊騎千餘
突上黨居民竄匿山谷掠掠婦女數百人趙美而絕
爲擄置馬上輒自躍投地呼曰我良家子死不受辱

文苑二集

碑記

其

賊憐其美挾上馬以刃脅之復自擗踞地罵賊求死
乃斃矢貫其眼卒下馬斷其右臂以死程氏爲賊所
牽力臥地不起曳之半里許膚肉綻烈血流殷道嘆
日罵不止殺之袁女年十六見程死亦力拒不肯行
復好言誘之更大罵亦被殺平氏被擄衆中見路傍
并笑謂羣婦曰吾志遂矣抱幼女投井死賊退有司
以聞 詔旌爲四貞云當是時刻賊之黨湯虎趙鑑
輩二十五人聚衆至二十餘萬分劫山東西河之南
北江淮剽掠數千里漂忽震蕩如風雨之至殘破州

縣二百餘城。磨牙蝕血。戕犯衣冠。斬士女。毒焰幾不可逼視。而四貞者乃以婉孌荏弱之姿。叱豺虎如狗豕。嬰矢刃如芒。當其喋血委軀于荒墟榛莽之區。豈復知有朝廷之褒卹與夫血食祠廟至今若此哉。迄今已百餘年。而梨梨生氣如昨日事。蓋自古史傳所書殉義死節。英烈之蹟。其精魄皆皎然動天地。貫金石。則夫四貞者。宜其久而愈烈。能為民禍福。使有司鄉人。矜察畏敬。而不敢怠。雖百世以後。聞其事。猶髮豎眦裂。膽碎戰掉。而不能止也。去年己未。雄文娛二集 碑記 九十七

山王自友妻牛氏。以挑菜適野。為強暴所逼。奮力罵拒。賊怒。以石盡擊其齒。以死。其事甚烈。余讀崔記。不詳著四貞之死。慮其久而失傳也。備記其事如志。而附書牛烈婦。以候旌表云。

此孟陽代長治令方方石先生筆也。如起白骨。而肉之生氣。躍然。

五人墓碑記

張溥

五人者。蓋當蓼洲周公之被逮。急於義而死焉者也。至於今。郡之賢士大夫。請於當道。卽除魏閣。廢祠之址。以葬之。且立石於其墓之門。以誌其所為。嗚呼。亦盛矣哉。夫五人之死。去今之墓而葬焉。其為時止十有一月。爾。夫十有一月之中。凡富貴之子。慷慨得志之徒。其疾病而死。死而墮沒不足道者。亦已衆矣。况艸野之無聞者。與獨五人之皦皦何也。予猶記周公被逮。在丁卯三月之望。吾社之行爲士先者。爲之聲

文娛二集

記

九十六

義。歛貲財以送其行。哭聲震動天地。綬騎按劍而前。問誰爲哀者。衆不能堪。撲而仆之。是時以大中丞撫吳者。爲魏之私人。周公之逮。所繇使也。吳之民方痛心焉。於是乘其厲聲以呵。則譟而相逐。中丞僅於漏藩以免。既而以吳民之亂。請於朝。按誅五人。曰。顏佩章。楊念如。馬杰。沈楊。周文元。卽今之僂然在墓者也。然五人之當刑也。意氣揚揚。呼中丞之名而詈之。談笑以死。斷頭置城上。顏色不少變。有賢士大夫發五十金。買五人之脰。而函之。卒與屍合。故今之墓中全

手爲五人也。嗟乎！大閹之亂，縉紳而能不易其志者，四海之大，有幾人歟？而五人生於編伍之間，素不聞詩書之訓，激昂大義，蹈死不顧，亦易哉！且矯詔紛出，鉤黨之捕，遍於天下，卒以吾郡之發憤一擊，不敢復有株治。大閹亦逡巡畏義，非常之謀難於猝發，待聖人之出而投縲道路，不可謂非五人力也。繇是觀之，則今之高爵顯位，一旦抵罪，或脫身以逃，不能容於遠近；而又有剪髮杜門，佯狂不知所之者，其辱人賤行，視五人之死，輕重固何如哉！是以蓼洲周公

欽定二集

記

九十九

忠義暴於朝廷，贈謚美顯，榮於身後，而五人亦得以加其土封，列其姓名於大堤之上，凡四方之士，無不有過而拜且泣者，斯固百世之遇也。不然，令五人者保其首領，以老於戶牖之下，則盡其天年，人皆得以隸使之安，能屈豪傑之流，扼腕墓道，發其志士之悲哉！故余與同社諸君子，哀斯墓之徒有其石也，而爲之記，亦以明死生之大，匹夫之有重於社稷也。賢士大夫者，罔卿因之吳公，太史文起文公，孟長姚公也。

五人中顏佩章最愚，謂之先一日沿門擊柝

糾衆頂香往爲周公祈免，得數十百人，明日遂成。我激之事，嗚呼！其愚不可及也。

欽定二集 一、記

一百

媚幽閣選刻文娛二集目錄

論

李膺論

項煜

○魯仲連論

項煜

李斯論

項煜

周亞夫論

項煜

雋不疑論

項煜

○孔明論

項煜

曹操論

項煜

文娛二集

目錄

羊祜論

項煜

范粲論

項煜

寇萊公論

項煜

王沂公論

項煜

慶曆人才論

項煜

鄒夫論

孫慎節

易論

陳子龍

莊周論

周立勳

擬皇明宦官列傳

夏允彝

○七國論

夏允彝

唐德宗論

唐時升

何顓范滂論

唐時升

漢昭烈伐吳論

李清

丁卯兼官志總論

顧爾邁

議攷表奏文說評對

廢四六啓議

趙南星

屯田議

陳弘緒

藏書攷

胡敬辰

文娛二集

目錄

擬上天孫表

宋存標

爲汲黯劾公孫弘奏

王元玄

鶴彈鶴文

徐孚遠

墨禪軒說

董其昌

○九友居說

李之椿

○尸蟲說

陳子龍

○寒夢說

張曼

評新唐書與兩漢文章如何

孔貞時

問議論多而或中少畢竟何之對

黃道周

雲間

陳繼儒

廣陵

鄭元勳超宗選

弟

鄭元化贊可較

論

李膺論

項煜

黨禍起。清流盡。天下後世爭嘆郭泰申屠蟠之高。而惜膺。滂諸名士之過。予獨以為不然。君子身天下之責。為秦蟠易。為膺滂難。夫漢室不綱。中人執命。朝廷

文娛

二集

論

所急。豈高蹈之士哉。仲尼作春秋。非樂為犯難。亦時有不獲已也。故論膺者。當以其時言之也。同室非鄰。鄰之誼。纓冠詎閉戶之緣。職居司隸。容姦不舉。則瘝官。非如匹夫素士。從容風議也。守官豈得避死。故論膺者。當以其地言之也。首陽柳下。道各有歸。性秉嫉惡。而必曰舍其揚激。學彼浮沉。即何異漁父之教三閭。直相勸以醉濁乎。一以澄清為任。終無和同之法。故論膺者。當以其道言之也。且夫世俗之論。則固有可異者。小人之覆邦家。而必歸獄于君子。末流之濫

聲氣。而必府辜于宗主。扶世勵俗之苦心。不察而一

事稍激。則指為過端。旁觀獨善之痛癢。何關。而片語

相規。輒垂為定案。夫朋黨者。小人所借以為名。而非

君子自立之名也。矜爭者。小人相煽以成釁。而非君

子自開之釁也。惟小人亂天下之常。而君子不得不

承其責。君子幹小人之蠱。而小人又得以肆其螫。及

其敗也。過歸君子。不及小人。古今傷心之事。豈獨李

膺而已哉。嗚呼。此論世者之過也。

或勸林宗仕。進對曰。吾夜觀乾象。畫察人事。天之

文娛

二集

論

所廢不可支也。早已置身禍患之外矣。若應太常之辟。有道之舉。而猶與中君同免。評論其何以見臣節乎。故當以其地觀之。所謂易地皆然。有不得不然者也。

魯仲連論

項煜

孔子誅亂賊亂賊不可得誅張子房擊秦王秦皇不可得擊諸葛武侯討魏魏不可得討然而義之所制之所在氣之所存天下萬世竟以爲亂賊誅于孔子之手秦皇擊于子房之手魏討于武侯之手而亂賊秦魏亦若帖然而無辭嚴延年劾霍光霍光自若朱雲請斬張禹張禹自若然君臣之義以明忠佞之論以定孔融折曹瞞死于曹瞞嵇康非司馬死于司馬然逆謀亦以少沮朝廷猶爲有人則雖謂霍張伏

文選二集

論

三

卒曹馬折角可也天下固有空言可以當實事匹士可以懾王公者但問名義之是非不爭勢力之強弱而天下之權豪有力亦多不畏甲兵百萬而畏匹士一言後世亦孤傳匹士之言而不重權豪之事今夫魯仲連義不帝秦秦曷嘗不帝哉仲連曷嘗能禁秦不帝哉天下有蹈海之節則帝者不貴雖謂仲連能禁秦不帝秦因仲連之一言而不能帝天下因仲連之一言而不帝秦也可義之所制聲之所尊氣之所吞亦但論萬世人心帝秦不帝秦焉耳豈論秦帝不

帝哉嗚呼祖龍之焰委于燼灰仲連之名齊于日月帝王不能如一士何又況其下者乎
千古快心事原在遺恨中不必以成敗論

文選二集

論

四

李斯論

項煜

大讀悔過思賢之誓而識秦之所以興也故周書終
泰誓者繼周之明也前車却馬白之章而識秦之興
即其所以亡也故秦風首寺人名曰秦之徵也嗟夫
後世男子聖人真前知哉然則趙高傳胡亥胡亥從
始皇始皇道死而趙高易太子李斯從之卒以亡秦
皆有天意未可獨為斯咎雖然君相不可以言命而
忠和非之介大臣所務審也夫國本豈容異議宦
官不可與謀李斯之力足以誅高事去之餘亦可止

文娛

五

足當斷不斷身傾家滅蓋小人非無才智坐不識大
臣之義也然吾謂李斯之失尚不在廢立之間當夫
胡亥置傳之初扶蘇監軍而少子獨從巡狩之日皆
宜有諍何也春秋之義刑人不近問道於閭則非誼
也穰垣之象元子居前內廐外嬪則非序也丞相於
國家事無所不宜言而斯得君久言亦當聽况治亂
存亡之所繫何惜死生去就爭哉前無諫言後無定
力依阿苟且終以逢殃可見小人護身之道即殺身
之道也嗟夫東門之犬既盡望夷之矢旋飛大臣附

權此權人主近聞死聞君子寺人之禍於是而彰有
車有馬之風於是而盡矣傳曰君以此始必以此終
夫孰謂非天道哉

說得強秦沒底用倉鼠之智智同鼠耳俱為可憐

周亞夫論

項煜

大臣不可以不學不學殺身人主不可以雜學雜學
 殺人吾于景帝條侯見之夫條侯破七國得力於以
 梁委吳之一着條侯不趨梁者孫臏之不趨趙也委
 梁所以救梁也其為相可稱惟爭王信封侯之一事
 條侯爭王信者王陵之爭諸呂也大臣之節也而此
 二者即其所以得罪之繇夫人臣以讓得罪未為臣
 節之虧而居功避咎之道亦君子所當自考也條侯
 而忘而父之辱乎大哉快快治甲地下胡為者哉故

文娛

二集

論

七

於條侯可以為大臣不學殺身之戒然而危用其力
 安棄其身帝亦忍矣人主樂殺人與錄人之過者非
 生而聘其天資則學而悞其入路景帝之學學於吳
 錯者也夫帝王仁義之道履順而兼可以禦危守經
 而仍妙於達權申韓家言或者時窮事變索其一瞬
 之用耳然諸侯兵來智囊不智而釀毒於人主之心
 腑者往往有時而發其發必潰是故吳世子既隕於
 博局臨江王仍斃於中尉刑名之慘中於父子賈生
 早諭教選左右之策趙高傳胡亥之戒於是為先覺

矣則雖謂條侯七國之功是錯成之條侯俄死之禍
 亦是錯貽之可也故於景帝可以為人主雜學殺人之戒

學雜殺人深于王霸之辨

雋不疑論

項煜

古人一生僅建一言一事。而其人遂傳。而其後亦絕不復見於世者。蓋有知幾之士。適可而止者矣。亦多良史之筆。畧其細行者焉。而使後世讀書有悠然不盡之思。其人有超然風翔千仞之意。如商皓安儲而安儲之後無聞焉者。老而還山也。如宋昌決策衛主。遂贊大業。人典禁軍。而自後亦無聞焉者。非必知幾史畧之也。然皆一言一事而傳。不添蛇足。使人可思者焉。則未若留侯之功多謀多。而脩然以止者也。其

文選

九

尤可思之不盡也。夫留侯尚矣。終西漢之世彷彿遐踪者二人焉。其一則上書言事不用。受姓名為吳市門卒之梅福也。梅福世所稱也。其一則折某公子。定齊王澤之亂。引春秋縛姦人于闕下。而斷斷遠引不終日之雋不疑也。不疑世所不甚稱也。然吾必以赤松門卒之問當為雋京兆置一坐焉。且夫君子非才之難。難於有才而不盡用。更難於有才而我能不用。夫能用者我也。能不用者我也。龍德所以確天介石所以貞也。不疑豈知易乎。然而有易道矣。當夫

威名既著。經術既尊。大將軍光雅意招延。可以有為矣。媚之不可。官之不能。移疾竟去。不復用於世。寧其才不足用耶。世不我用耶。不疑于是高天下矣。不為霍氏之人者。則亦不要霍氏之禍也。夫使不疑。勉功名所造。當不止此。然功名。皆自子顯出處。要須日主天下。重其一言一事。而為不盡之思。與使天下當其不終恨其不決者何如也。古今英達之士。失足于此中者。可勝道哉。不疑于是高天下矣。

文選

十

善自全乎

孔明論

項規

學鵬而得鵬者此比矣。所造之局。踰乎所期之量。求惟孔明。孔明自擬管樂。乃過之也。夫才業則亦無以過之。其以純忠全節。有大臣之風乎。固矣。而未也。隆中行藏。寬然三代王佐之意。非晚世功名之士所可及。當其起事而已。有以大過之者也。且君子將有爲於世也。不可以有求於世。夫苟存必用之心。而失自貴之道。是我方爲世顛倒之。不暇何世之可爲。漢之李也。方龍戰。士士鶴起。蓋有薄植而自銜。誰云奇。

文錄二集

八

十一

抱而弗彰。然且有一人焉。棲遲躬耕。夷迫嘯咏。倘帝子之不顧。雖終焉其勿恤。若是乎無意天下者。則真經綸天下之手矣。何者。其中固有以自貴也。蓄極積深。一旦而發。必非曹操百萬之衆所能當。而孫權三世之威所能抗矣。迫而後起。則觀物也精。不得已而應。則持已也確。是故利鈍不驚。其慮。羈王不動。其心異。日者綸巾羽扇。安閒之意。非猝辨戎馬之閑也。內無餘帛。外無贏財。澹泊之心。亦不待信之生死之日也。草廬中。具有之。觀孔明者。觀諸未用之。先可乎。神。

龍之潛也。有飛之用焉。雲行雨施。而後驚其變化。則晚矣。司馬德操所爲品題者也。同時英賢。兩人殆庶。周瑜有其行。而藏意不深。管寧有其藏。而行機未遑。嗚呼。孔明之德。所爲獨隆者歟。

余每觀武侯功達其志。未嘗不哀其忠之篤。而恨夫天之不暇易也。乃有故爲貶詞者。其心亦太忍矣。

曹操論

項煜

曹孟德自稱多智。世亦以智歸之。吾謂操不專用智也。操之智。蓋亦數有時而短也。彼所為後隙抵牾。而變不窮者。善用入而已。然操非能用入也。區區一毛介。一崔琰。不能容。而安能用天下之士。操所用者。傾危陰謀之輩而已。夫開國承家。小人勿用。羣狙濟。惡祥安得長終。魏之世。無一骨鯁之臣。雅正之士。者。繇其作法于涼哉。然而事以之濟。謀以之成者。固當特氣運使然。亦所謂天下大器。不可以不仁守。而可

文娛二集

論

上

以不仁得者也。今夫操之欲釋呂布。先取徐州。一短也。再戰而平用荀彧也。官渡之役。食盡引還。一短也。止勿先退。遂破袁紹。亦用彧也。譚尚未隙。議欲速攻。一短也。緩以待變。用郭嘉也。張魯未平。力勸還師。又短也。急攻而拔。用劉曄也。操有一不用諸人者乎。天下惟無自用也。雖以英雄絕世之姿。神鬼無方之智。而自用則有時而困。齊桓木強。若無能為者。用管。隰甯鮑而已。然天下不賢。公之無能。而美桓公之善任。是故叔向譬之曰。大國譬喻於調食。且操惟不

諱其短。故得以羣效所長。而究之衆人之長。皆操長也。操之智。蓋亦無幾也。嗚呼。天下之有帝王之才。而用人或不若篡賊之宏虛者。何如哉。

阿瞞智而不智。善用入而不善用入。足令首肯地下。

二集一論

十四

羊祜論

項煜

楚人有好龍者而真龍至則弗能好也。夫晉尚清虛而有羊祜是真龍入室。然風流名士之目弗歸焉者。則是好畫龍也。燕人少長於吳還至宋而或給之曰燕也不勝故國之悲焉。及至燕而不悲矣。夫風流名士弗歸祜而歸之任誕敗俗之徒。則是以宋為燕也。且夫畫龍猶龍也。宋非燕而可至於燕也。若夫任誕敗俗之徒。則畫虎者也。適燕而南轅者也。亦嘗聞東家效西家之病者乎。晉人之學道東家之輩也。羊

文娛二集

論

十五

祜之開與道合不。彈之西子也。雖然祜非惟開合而已也。嘗著老子傳焉。其於道也。蓋精神焉。已而未嘗有學道之容。從甥王衍負盛名有俊辨。祜深弗許也。則知祜之於道。蓋神似而非形似也。觀其與陸抗對壘荊州。專用柔道。內安外服。而始焉辭曹爽之辟。不伐其智。既焉建平吳之策。不居其功。進賢而避私恩。盛滿而師疏廣。嗚呼如祜者。然後可以傳老子矣。王衍之徒。豈知老子者乎。故夫晉人之所謂道。皆偽道也。有一羊祜而列之功名之數。彼未知天下真道不

在功名之外也。風流名士之目。談何容易。終晉之世。足當此者。羊祜兩太傅而已。羊公戎馬紛紜。而峴山風景不廢嘯歌。其謝公東山之本乎。所謂道之精微者也。

以風流歸叔子。余嘗有是論。竹林諸賢一齊遜席。

文娛二集

論

十六

范曄論

項煜

忠臣之義豈以世教隆替為隆替哉。然亦有之。古今亡國。惟秦無死義之臣。蓋焚書之報也。東漢重名節。而其亡也。寂焉則豈非黨錮之餘。士氣銷於宦豎耶。國家不可以輕殺士。而人君勿以所賤加所貴者。誠為夫緩急之用也。惟曹氏起篡竊。傳世淺。德教最微。而改革之際。雖無烈烈之士。頗多混跡不仕。如嵇阮之徒。潔身全節。斯亦當塗之氣色矣。而尤難者。陽狂不言。寢處所乘車三十六載。以死之。范曄也有曄。魏

文娛二集

論

十七

不亡矣。夫豈黃初以來愛士之報。抑其至性固然。蓋君臣之義。無間盛衰者也。天下無范曄其人。則名義盡矣。此人自為乾坤爭其一綫於區區曹氏。何與哉。且當是時。魏朝大臣稽首恐後。王太保盛德高年。澳忍就列。有孝無忠。君子譏焉。而曄一故武威太守。從事中郎已耳。天下不必以忠臣之事深望之也。齊王芳之廢。素服哀慟。會議不到。稱疾闔門。至死不履晉朝之地。此豈有舊君之高爵厚祿。繫其心哉。天下名義不關國士。眾人。古今成仁取義之事多出

於疎遠小臣。而賣國偷生。多出於大臣。蓋臨亂之君。忠奸倒置。惟賣國之輩。則可以立於其朝。成仁取義之士。安能一日立於其朝哉。臨難而後見耳。范曄之事。其微者也。

魏不應有忠烈之報。范太守自明其節耳。一代不可無一人。范太守有關於帝王統系者。多不可不存之也。

文娛二集

論

十八

寇萊公論

項煜

澶淵之戰。戰者虛聲也。和者本謀也。萊公當國。必知虜情。夫中國無憂。傾巢入寇。以何名乎。然則虜志不在戰矣。戰危事也。此五日。夫戰豈五日可了者乎。然則國謀亦不在戰矣。臨之以車駕。則氣懾。赫之以兵威。則約固。真宗之決策渡河。無疑也。蓋已默喻乎此也。在廷文武無異議。蓋亦皆默喻乎此也。後世有乘危僥幸。付宗社於一擲者。當思萊公所以能了契丹之故。雖然。城下之盟。當時已譏。幸其撻伐先張。則國威振。請和自彼。則國體存。百年不渝。則國難紓。然而侵疆未復。萊公之志不伸。情歸不擊。驕虜之氣以長。宋之天下。一舉而安。宋之仁弱。亦一舉而定矣。後世有偷安厭兵。竭中國以媚虜者。當思宋室所以終受虜患之故。且夫樂戰必亡。畏戰必削。韓公主戰。范公主守。而范公爲能不敗。故國家不可以樂戰。李綱主戰。汪黃主和。而汪黃竟以誤國。故國家不可以畏戰。萊公之得策。在於先戰而後和。聲戰而實和我。戰而彼和。暫戰而永和。豈與夫以戰爲戰。以和爲和者。

哉。夫知以戰爲戰。之不可以戰也。而不知以和爲和之不可以和也。此謀國者之過也。

萊公善戰。乃其善和其論甚快。然畢竟本志未盡。開國張本。盡振弱主。庸臣多不奏手。一萊公何益惜哉。

王沂公論

項煜

君子之去小人。蓋自古而無勝算也。去賢如振落。去佞如拔山。非小人必巧。君子必拙也。小人能得君子之情。君子不能用。小人之術。夫君子者。道既高矣。名既美矣。挾其高美。以攻陰惡。其氣必粗。其謀必陽。故小人益固。而君子多敗者。爲其以君子之道去小人。而不以小人術去小人也。且夫天下之理。何分正。請定變之計。豈論經權。期於濟事而已矣。君子之去小人。而能勝小人者。古惟王沂公。公之說言乞恩。而留身進說。則非道也。借題山陵。以併逐丁雷。則非法也。然天下不惜崖州之非罪。而快大奸之距脫。信乎去小人之有其術矣。夫去小人而必以其罪罪之。又必以君子之道治之。則小人終不可得治。而君子嘗倒授之柄。毒遍清流。禍延宗稷。非不幸也。雖然。夫沂公所以善藏其用。而莫闕其際者。豈旦夕之故。僥幸之謀哉。當夫寇萊遠竄之日。居停脚幘之際。彼也目攝此也。口噤謹避其鋒。姑示以弱。而蓋世神奸蚤入其彀中。而不覺矣。鷲之將擊也。必伏。龍之將飛也。先

潛。蓋兵機也。亦易道也。君子不幸而遭強對。其慎勿以粗心應之。盛氣臨之。則庶幾乎然。沂公能制丁謂於危疑之介者。而不能平呂夷簡於晏安之時。名位相傾。賢智不免。要於功成身退之道。有未善矣。術以待小人。道以全君子。固不可闕一者哉。

君子守道雖有一絲用世。不妨行權。彼執泥而無變計。坐視危亂。而莫之能救。奚取哉。

慶曆人才論

項煜

盛世之人才常若有餘於用者、非天之生才獨優於盛世而盛世之君之有以優之也、古者仁君之養士也、猶農之養禾、圃之養樹也、始焉若實之不汲汲以望其長也、中焉謹視之、惟恐其傷也、終焉優而柔之、待其自成而食其實也、不任人之候、故其氣多完、不殘人之性、故其命不夭、不困人之智、故其力常寬、夫然則處之下僚而不以為厄、投之大任而不以為驚、露雷迭降而咸諒其曲成、宗社倚毗而永肩於易世。

文娛二集

論

二五三

天下感其君臣之遇而爭相濯磨、上天鑒其愛惜之心而益彰美報、人不竭於才、才不竭於用者、繇其養士之道得也、季世則不然、其君固非悖忠厚也、所尚者刑名權數也、其大臣固非樂休容也、所工者非殺人則厄人之進也、一時之人才、皇皇有不能自保之慮、用之嘗不及其成、措之多不顧其安、折之苦惟恐其復、長朝廷初無涵泳悠長之意、在位亦多苟且衰颯之風、假使慶曆諸名臣生於季世、救過不暇、安能有為乎、吾是以知仁宗之為仁也、君之仁者善養士

也、今夫求治而開天章、置相而賢夢卜、亦後世英辟之所有、而獨以為至治之事者、重其毗賢之誠也、忠諫而調好名、彙征而疑朋黨、乃後世昏朝之大患、而不以為盛德之累者、貴其不遠之復也、且夫盛世之人才有餘、而衰世不足者、非直其長養摧殘之異也、盛世之用才、常有不忍盡其才之意、時其出入、均其佚勞、而曲體其心、故天下賢士大夫常立於寬然之地、進之不懼於文法、退之不困於譏議、如仲淹琦弼之徒、可將可相、或郡或州、立朝之日固已淺矣、然諸

文娛二集

論

二五四

賢所以養其全鋒、而國家所以得其大用者、正在於內外頓挫之間、有進退自全之道、故精神常存、而緩急足恃也、苟如後世一斥不復、固有摘瓜抱蔓之愛、一進不休、亦有再衰三竭之慮、斯不亦同歸於盡乎、夫人才固有似退而全、務進而敗者、屈伸之道然矣、顧人主所以養之耳、盛世之人才、有時不用而適以裕其用之機、衰世之人才、當其用而已有不足於用之勢、大用人而繁其手足、疲其心神、必陷於法而後已焉、此以蔽之、非用之也、故盛世多才、非才多也、人

主多之也。衰世乏才，非才乏也。亦人主乏之也。蓋觀於英神之代，多故之時，朝廷所倚重者，猶是慶曆之人。四海不卽亂者，賴有仁祖之澤。然後知國家爲百歲樹人之計者，終獲青考愷弟之休。人主有不能終日之謀者，必詒孫子黎民之禍。王者以善養人，其先自養士始哉。

溪于得與之慶覺石中立詩句甚淺

鄙夫論

孫慎行

古人論鄙夫患失，至吮癰舐痔，試父與君，無不至斯其下也。極矣。然而韓夫子所第，尚有穿窬之盜，與德之賊。夫以名論，則鄙夫輕而盜賊重。若以事論，則無不至之惡重，而盜賊之行，又宜何加也。且所謂盜賊者，何如人以賊，則石建胡廣輩，瑣廉曲謨，所謂鄉原非耶。以盜，則公孫弘匡衡輩，厚貌文奸，曲學阿世，所謂色厲內荏，非耶。此其人皆尚未有無不至之爲。而所云鄙夫者，又何如極也。要知從道術中論，則有盜有賊，從世俗中論，則有鄙夫盜賊。雖不肖，然尚有好名畏義之心焉。若鄙夫，則何知是非，何知好醜，盡忘我之身名，以趨世得失。元未嘗一有我之品識，以衡量世得失，而無不至無怪已。則孔光許敬宗，其人也。噫，夫夫也。居人下且不可，若以之居人上，持權踞要，不自恥其鄙，又未免反惡人之不鄙，而天下事安知底止哉。是故君子銳心于真學問，方可以不爲盜賊。若肯稍庸心于學問，尚可以不爲鄙夫。傳云：學國之殖也，不學將落。是以衰世亂國之士，誣善之人，必先

去其學

余嘗與鄉先達某先生論某某小人某某小人
與君子為對豈盡無學術者奈何輕許某某直都
大耳貪位之外不復餘想可為快論

易論

陳子龍

古之英雄所為萬端各殊其途而成敗異者非擇術
之巧拙而守之不堅變之而不知所之也我聞天下
之道咸備於易及觀古之稍有見於世者雖不學易
必有一端之合夫乘於時而動過於事而發著於功
而名皆易之所有也蓋易之道全矣而不可以全用
故雖聖人若文王箕子之流僅守其一卦復于一卦
之中守一爻以終其身至足矣非其餘者聖人不足
以知之時有所不能勢有所不可也故古之成大事
者必審乎時勢之當然又察夫已之所履于是得其
一說而執之可以無患凡卦之德雖處極凶至于險
而不至于殺至于危而不至于亡其至於殺與亡者
每不在於守而在于變而易之為用又不可以不變
其不可以不變何也事會所激幾宜所化我無為而
天下之勢日異不得不改其所以趨之得足以成大
功而失足以致大禍變之得失存乎其始凡所謂變
非盡反其始也就其始之所執而遷乎時之所至于
是乎消息生于其間所變之途順而大事可成矣若

文娛二集

八論

二十七

夫舍乎已之所執而徒從時爲變。消息必背而謂常
酷也。又隱之士。一日奮揚戰勝之兵。伏之十年。其爲
變也。消息順也。素著臣節。無故睥睨。以威克敵。忽然
消兵。其爲變也。消息背也。消息之順背。則存乎其始
也。自我論之。執之失有二。謬也。雜也。變之失有一。反
也。謬者。夫時維者。失勢反者。失幾。李膺范滂處蒙而
執同人。孔融處坎而執離。刁劉處小畜而執中孚。所
謂謬也。符堅處剛行。柔乾。秦矣。嵇康。內文外汚。離
遇亂矣。霍光。常難道安否。泰。晉矣。所謂雜也。宋武德

文娛二集

論

二

在師。急於受命。變而爲革。唐德宗志在震。三藩一決。
變而爲需。所謂反也。嗚呼。成敗之不可以論人也。久
矣。審夫易之爲用。又豈無說乎。能成天下之務者。愚
不可也。智不可也。愚則不知其所操矣。而智者必亟
亟乎屢更其道。且以爲變化焉。夫易如藥也。能生人。
亦能殺人。不知其病。數易其方。幾何而不死哉。

易妙于變與交。不變不交。失其易矣。貼合古人指
點了了。

莊周論

周立勳

世稱莊子之學。善自縱。不能器也。夫處亂世不當然。
即當周之時。人爲游說。揣度形勢。料強弱。而莊子其
於周則於世無所論。習其言。使人蕩而失真。卽以道
德求之。不將以無用廢乎。然觀所稱引。皆以救世。世
未得而用也。夫戰國之所以亂者。大小之見明耳。負
廣地。積強兵。以爭勝于天下。其間縱橫離合。設權謀。
隱智術。取榮當世。又大抵以人之國重也。吾見蟻之
聚食者矣。奔觸旋繞。不能相舍。夢得金者。旣護匿之。

文娛二集

論

二

又稱量之。惟恐其非吾有也。豈知簞之有盡。而夢之
必覺哉。彼六王者。自守其地。與之無窮。然而其交于
楚地。入于秦。割盟要結。不定其患。出其金幣。資飾遊
士。莊子益重悲之。故多道上古至德之事。乘莽渺出
六極。而遊于無何有。不以治天下感其心。使當世之
諸侯。得其言而用之。方將小天地。混陰陽。齊得喪。一
死生。又何暇以區區之國。而戰爭不止。且卒至破滅
也。嗚呼。秦之取天下。殫矣。意乃在萬世。而楚于匹夫
之呼。非所謂鑿舟澤山。夜半有力者負之。而趨耶。吾

嘗觀古軼書如所云堯讓天下于許繇湯讓于務光皆自莊子始斯非其指哉其時有鄉衍者以談天之術遊諸侯見尊禮觀其言曰中國外如赤縣神州者九此何與當世之事而述之其意蓋謂諸侯之地小耳何至觸鋒刃馳辨論以求之哉此卽莊周之意也。

莊生乃大用世人情世不能明之耳其確論也

擬皇明宦官列傳論

夏允彝

自古閹尹端朝兆釁破國踵接輪隨曷可勝道哉原夫始祖肇造淵慮微防法罔不謹而後漸零壞禍一轍者何也禁之以制而授之以勢制有定而勢無窮然則雖有明辟忽荒間之鮮不爲中況下此者乎引覽前古流禍則均推之本朝于斯爲極豈制不善哉自漢迄宋諸條濶疎故勢表而禍雜本朝文紀星繁有司牙制其爲法也無不密于宦官則疎無不密也故災毒間發束手焦爛宦官扼中樞之樞乘無

文娛二集

論

三十一

制之勢卽亂烏得而不劇哉觀夫西京之禍女后煽啓東漢傾移葉錄常侍唐之敗亡閹豎膏肓藩鎮癰潰泊乎有宋強虜憑陵童蒙并蠹當其搖蕩咸所寒心廟社所繇墟卒非端一 本朝呂霍之焰息節鎮之權微戎夷之侵緩而二正天啓之間國統三危罔非中人爲厲當此之時廟社呼吸耳卽復去豈人謀所及孫歟其他儼係曹汪之流危害國本汚血禁門恣禍邊人淫毒廟士者又未易卒數斯豈天運然乎 本朝之勢端利宦官者三君臣之交絕也內官

不隸廷臣轄也在內者分相柄在外者將權二重
咸屬也藉令武進謀成而天聽遙杳何以經牖聞之
崇深絕戶下之伏聽若司隸雖威職不足內賤聞流
巧固敢刑咎况金瑞貴橫休沐里舍者歟兼以王言
在口尊孤闔外叩訓謹密未能離其內問卓溫凶
烈無繇絕其外逸者乎故權衡禍亂幾著勢成非遇
聖神卒難斧革也雖然高皇嘗厲其禁矣不侵
外廷政不兼文武衡不御外臣冠服數傳而卒不勝
者何也此乃所謂制也非勢也

文娛二集

論

三十一

已

有制則定有勢則亂可謂得其要領

七國論

夏元翼

六國卒爲秦會者何也或曰不能合從宥秦而爭割
地以賂秦雖然苟欲與秦爭帝自強則可合從名美
而實不可行也張儀曰親兄弟尚有爭錢財而欲恃
詐僞反覆之蘇秦其不可成也明矣然儀之言可謂
得其情而未知其勢苟知其勢則雖六國長爲昏姻
言約事信相救若頭目終必破壞滅亡豈能禁秦之
爲帝哉今夫戰勝攻取破軍誅將決於呼吸之間而
期會結約數月而至假令從已成也秦且爲三軍迭
出以肆之今年入韓明年入魏又明年入楚諸侯恐
約從之不信一聞秦兵之出義無不相赴已至則去
已歸則出韓魏數驚四國道敝車馳卒奔民勞饑竭
如是而不亡者未之覩也且我觀合從之說明於策
韓魏而失燕齊之情又不達楚之勢從之說曰韓魏
者燕齊趙之蔽秦必不能越韓魏而攻三國然以爲
秦攻韓魏則楚絕其後楚又安能絕秦而救韓魏哉
秦之攻韓魏也起少曲斷大行起宜陽觸平陽其攻魏
也陸出河內水絕大梁無名山大川之限奮軍疾馳

旦暮而傳國都。楚欲擬秦之後。必從黔中溯流逆江而上。江流沛厲。秦浮舟而下。乃至順耳。楚欲瘁力。費日角險。幸功不已難哉。此必以大吞小。不惜持久。以微必勝。乃可入也。而欲以爲救亡解圍之兵。豈有及乎。且秦并蜀而強。是吞吳而弱者何也。秦所得地。進可以勝。而退可以守。出戰則易。而仰攻甚難。東恃函谷。西恃江水。其勢同也。楚地散漫。回遠首尾。不相應。假令兵連黔蜀。敵叩捍關。而欲呼吳越之卒數千里。圖存救至。而勢已決矣。是楚欲自救。且不利。安能救

文娛二集 八論

三十五

韓魏故曰。楚絕秦後。不達楚之勢也。齊去秦益遠。而燕亦有雲中九原代上谷之隔。秦固無繇加兵于二國。而欲二國日驅其兵。今日救韓。明日救魏。今日助趙。明日助楚。慮患於百年之後。而喪力於無窮之期。其國之父兄子弟。憔悴不息。怨讎明興。欲其終不變計。是又安可得哉。然則六國終何以支秦。惟合兵攻秦。秦糧由谷之下。一年不破。期以兩年。小有勝敗。前死不顧。必下而後已。如是乃可爲也。若退而各守其國。秦加兵也。無恒期。而從難數合。救不卒至。近者先

亡。終歸夷滅。嗚呼。吳蜀之協也。而不能終支魏。魏伐蜀。吳嘗爲出兵。無濟蜀亡。豈非攻人不能。終爲敵舍哉。是固古今合離之勢。戰守之說也。

先儒謂子思文未脫縱橫習氣。指其持論奇快耳。然識高才。欲其能格格。啖問要其指歸。本當不正。固非與策士同科。安可短其奇快。讀憂仲此論。正當作如是觀。

六國合力拒秦。豈緊不敵。惟怯偷幸。不相爲救。盡落范雎彀中矣。遠交近攻。戰皆及。漸而不之知。何

文娛二集 八論

三十五

其愚哉。子瞻謂王翦率六十萬師伐楚。是空國而戰也。以久安之齊。而入獸兵空虛之秦。如反掌。夫何齊不乘此卒。爲楚續猶。且以四十年不加之兵。爲幸。而松耶。栢耶。不旋踵而及。身尤愚之王者矣。嗟乎。天下之以畏懼自絕者。可勝痛歟。不若燕太子之僥倖。一刺猶有生氣也。

唐德宗論

唐時升

人主之所謂明者在于別羣臣之邪正。議治亂安危之所以然。而小智不與焉。所謂德者在于以天下爲度。而舍已從人。用其長去其短。記其功忘其過。使上下之情通。無怨惡之心。而小善不與焉。德宗即位之初。銳意求治。且生長多事之時。艱難險阻。身備嘗之。自謂知人之情。僞。觀其居喪有禮。臨祭不入口。大行梓宮不避本命。諸姑姊妹之嫁者。小物皆經閱視。平生無荒淫之過。此皆士人好修者之事。宗族鄉黨之

文娛

二集

三六

所稱道。而於經世之大略無與也。然世主鮮能行之。故德宗以此自多。陸贄謂其智出庶物。有輕待人臣之心。思周萬幾。有獨馭區寓之志。吾又謂其制節謹度。無驕奢倨泰之事。必以爲臣民無得訾議者。而無待於忠言讜論。以攻其所不逮。故國廷之上。問問之下。人人知不測之憂在於旦夕。而天子謬謬自謂聖明。在上海內晏如也。夫人之情好察必多疑。多疑則人得行其譏好勝必多忌。多忌則人得借其怒。至於四海蕩析。幾不可復。爲猶以爲推誠不如用術。修德

不如用威。蓋以其區區之材。自負終不可及也。嗟乎。使德宗生於士大夫之間。昏闇剛愎。自多其能。亦終必敗。況萬乘之主。四海分崩之日乎。

二

所謂聽言之難者。造次之間。議論盈廷。一可一否。紛紛而不知所裁。一利一害。昧昧而不知所向。於是迷惑顛倒。馴致敗事。則有矣。若德宗少而學於李泌。泌在肅代之世。周旋禍亂。辛安社稷。爲一代宗臣。其有不知者乎。陸贄明識時務。善因事爲功。帝亦自知之。

文娛

二集

三七

使此兩人者。長在幃幄之中。而李晟李抱真諸人將兵於外。何至奔走狼狽。幾亡天下。昔人有言。聽言者必以其事觀之。則言者莫敢妄言。盧杞陰險深刻。一時或不能識。然以其事攷其言。則舛錯召禍多矣。車傾馬仆。覆轍在前。而執轡者安坐自如。貌甚閒暇。是豈好禍樂亂哉。蓋其平日自謂聰明。英武羣臣不及。而杞知其才識之所至。與其意念之所向。先引其端。使之自決。如擠張鎰。李揆。顏真卿。大半出於上意。雖後有敗事。不以爲罪。方欲分任其責也。夫智者如登

高望遠。無所不見。以知趨避。向背之所宜。愚者如隙中之視物。得其一。遺其十。而自以為明審矣。點者知其見之所在。又從而諛之曰。他人不知此。上所見是也。因借以行其私。張其聲勢。嗟夫。累世忠義之家。食人之祿。居其高位。何忍而為此。然昏暴之主。與姦佞之臣。固德參會。自有相感召者。語曰。蟋蟀俟秋吟。蟬鳴以陰。聖主明臣。既然破國亡家者。何獨不然乎。吾獨惡夫聽言而不觀其事之成敗者也。

三

文娛 二集

三十八

自安史之亂。悍將反側于上。驕兵睥睨于下。傲然以為國家安危繫于吾輩之喜怒。而人主惴惴焉不能保其朝夕。故君臣太息思府兵之制。以為府兵復而天下太平矣。然惟變法之蚤也。故天下猶未見府兵之害。若復行之。其勢不得不變。何者。府兵領于折衝。折衝以農隙教習戰陣。雖張帷帳。鳴金鼓。三令五申。不過行故事而已。曷能與之同甘苦。察勤惰。辨勇怯。而生其赴水火之心乎。士卒既為農家子。又曷能舍其耰鋤桔槔之業。而日從事于弓矛劍盾之間乎。及

其調發。將帥按閱。而後知其不精。雖加之罪。亦已晚矣。況以無罪之人。而投之千萬里之外。私齎糒帛。官取而貯之。晝則苦役。夜繫而置之地牢。十人出戍。還者無二。三百姓薰目裂手足。以避其役。夫聚數十萬人。授之以擊刺斬伐之器。生有鄉里之恥笑。死無墳墓之歸葬。雖秦之虜使其民。何以加此。特以天下無事。而未反耳。且計戶口而出丁男。非必慄悍勇力者也。若在天寶之末。以此當高麗之鋒銳。必不支矣。故承平之世。關東戍卒。不勝其上之侵虐。而兵興之後。

文娛 二集

三十九

則國家資奉。若驕子姑息。如倩人屈指計歸。張願待哺。思亂幸災。亦與長征之兵無異也。是以論者謂徵兵滿萬。不若召募數千。夫府兵之制。即古之寓兵於農。三代用之矣。然其時無萬里久戍之役。而有所征討。卿大夫與其子弟皆在行間。勞逸餓飽之事。呻吟嗟嘆之聲。朝見而夕聞之。所謂千夫長百夫長。莫能恣其貪冒殘暴之意。而其父兄之教。鄉黨之俗。無不習于射御。即少長于詩書禮樂之中。如冉有樊遲子夏之徒。皆執干戈以衛社稷。而子路治千乘之賦。使

民有勇且知方者。皆文事武備不可一日偏廢也。豈若後世以雕蟲小技爲業者。務欲奪武夫之氣。我嗟乎。以太宗之英武。與房杜英衛諸公謀之。不能百年而弊已甚。有王者作。不知何以善其後也。

予嘗恨德宗之厚而不能察。當其若李元平。陸宜公。中興之器。言之鑿鑿。求治愈切。終不力。行所以然者。虛能將。而李陸多廷斥也。以竟命之望。猶曰。今已從人。而女無而從安有。豈將自而能治天下國家者哉。

文娛二集 論

四十

何顥范滂論

唐時升

士之處亂世者。唯有修其庸言庸行。儉德避難。善善長惡。惡短雖砥礪志節。而闇然無標榜之意。既不詭於聖人。而亦不以驚流俗之憤憤者。蓋逶迤於橫政。猶其間以待天下之清而已。劉陶李雲陳球杜根之徒。陳危亡之憂。憂于不。之人。建社稷之至計。于不可有爲之日。徒以身而無補于國。至于劉邵王芬諸人身。非重。爲國命所寄。而欲除君側之惡。爲廢立之事。卽令事成。常有莫大之禍。況必不可成乎。何顥之友人有父仇未報。而病臨死。以告顥。顥爲斬讐頭。醢其墓。禮非親父兄之讐。則主人能執兵而倍其後。豈有他人之讐。而不與共天哉。陳蕃爲光祿勳。范滂爲主事。以公儀諸蕃。蕃不止之。滂恨而投。販棄去。夫國家上下尊卑。各有儀式。燕居之際。晤言傾倒。不存形迹。可也。至于職事相臨。固有常儀。孔子與上大夫言。則問問。與下大夫言。則侃侃。陽貨有餽。不廢往拜之禮。不知郭太何以譏蕃。蕃何以謝滂也。禮教陵夷。豈獨庸俗人哉。至于殷問黃穆侍衛於滂。

文娛二集

論

四十

已

為之應對賓客至謂起岐入界以不得見為天下所笑棄官從之謂沾既聲歎之餘遂成名于世此與兒童之見何異

諸葛孔明之賢猶曰苟全性命於亂世後豈不樂有為哉正恐此身不保及有可為之族而無其人矣彼倖倖喪身不惜徒取一時貪利之快而為諸庸人所起附庸名何其自

漢昭烈伐吳論

李清

嘗慨史鑑中有以一字之誤而幾掩千古英雄之淚者則所謂漢主耻關羽之沒將擊孫權者是也夫高欺耻竇秦之沒而復諫以伐宇文識者已策其必敗矣彼誠耻之也若玄德之於雲長則痛也非耻也何以言之蓋玄德雖帝胄乎然身夷貊賤猶乃祖之以一亭長起事則關張猶蕭曹故人也且蕭曹僅貧賤交耳若夫寢則同牀侍必終日所追隨於風雨劍戟之間而親若兄弟者其大義深恩過蕭曹遠甚孫仲謀之襲荊州而并殺雲長何毒也以言雲長之功則于禁之七軍盡沒而孟德幾欲徙都以避者功何赫赫也以表雲長之心則極知曹公待我厚而拜書告辭卒葬玄德於袁軍者心何依依也功大而不食其報心親而忽斷其羣想玄德之感舊道故而潸然出涕者當不啻光武之涕泣枕席間而心痛兄續也伐吳之師是烏可已而說者又曰蜀最爾國所恃為爪牙者關張耳雲長甫亡其德旋殞爪牙幾盡矣是亦不可以已乎吾謂雲長亡而伐吳之師不可已也乃

其德頌而伐吳之師愈不可已也。其愈不可已者何也。夫以范疆張達之手害其德而後首其德。實為逆賊矣。雙翼並折於蜀。而首同懸於吳。竟實孰其焉。殺雲長者仲謀而殺其德者非仲謀而亦仲謀。吾故曰伐吳之師愈不可已也。然則諸葛子瑜之言非乎。曰關羽之親何如先帝。然則趙子龍之言又非乎。曰國賊是曹操。非孫權也。若先滅魏。則吳自服。噫。子瑜自為仲謀計耳。若子龍所言則未審於當日之情勢而大言之也。夫玄德之初訪孔明。已有曹操權衆百萬。不可爭鋒之說矣。是時關張猶無恙。而玄德之龍潛虎步。顧盼中原者。猶未蹙入一隅耳。今二將死矣。玄德之據蜀自帝者。規模已粗就矣。子龍所謂當因衆心。早圖關中者。不過勸玄德以高祖故事耳。夫先人咸陽者。王之高祖自繇關中起。非緣蜀起也。蓋繇關中以寓蜀。故迴身而取之。易若拾遺。而緣蜀以瞰關中。則進步而圖之。難若窮高。蜀之未易滅魏也。其勢彰甚。而顧令義則君臣同兄弟者。先阻首吳庭。無論田橫有客。將起。而視天俯視地。亦何以

置顏面也。且關張外馬超。魏延。韓玄。皆客也。彼見親若兩人而生相。依死相。鄰五情。其目者。雖顏可捐。安望加以帷蓋之報。將解體生心者。且接踵起而匪直滅魏。不能即守蜀。亦不能也。阻而復四百年之漢基。不能。即保四十餘年之蜀。疆而亦不能也。夫劉曄魏臣耳。其料玄德之報吳者。且謂不報吳。則始終之分不足。而玄德固可默然已乎。其伐吳也。報兄弟耳。君臣者。後世增加之言。而玄德則猶然同牀並侍之故吾也是師也。稱義舉焉。卒至伐吳師敗。而得勝白帝者。不轉瞬而繼關張沒。昔人有謂生友不如死友者。而此以語于死兄弟也。其庶幾乎。吾是以憐其心。重其氣。謂必如是。方可見兩人于地下。觀者顧弗以成敗論。而指玄德之伐吳為誤舉也。昭烈豈不料勢不敵。所謂兄弟之語。不反兵耳。立論鑿然。有關名教。而筆力曲折。派宕步步。生情在吾荆川茅鹿門兩先生間。

丁卯兼官志總論

慎為選

國家建官分屬。雖於漢唐宋而參以異。其度備矣。高帝首建中書省。掌軍國機務。大都督府掌天下兵馬。御史臺主糾察。是為三大府。天下莫定。庶職攸分。建文帝援古證今。稍稍更置。洵為不急之務。遂蒙變亂之名。內難既靖。制仍舊貫。殿閣古之丞相。六部古之六卿。都察院古之御史大夫。

列宗承之。守而弗失。思皇濟濟。雖唐虞之盛。又何過焉。其間明試以功。車服以庸。要皆采諸輿論。慨乎人

文娛二集

四十六

心罔敢隕越。黜陟以隕越。先王之憲章。官事不攝。固不足以昭儉。日曆兼。實彰濫。鵠所謂流濫以致。濫勢必淫荒。越法。駭。橫逆。傳奉之濫。亡。踰。於。憲。二十年間。不下萬人。中有一出。長安道上。歲為傀儡之場。吏部幾為贅疣。迨至於武合官。較軍士多至十七萬九千餘人。即使職官居什之二三。總之所縻廩餼。其揆一也。孝世除。憲武之陋。垂範將來。孝終十八年如一日。臣子泣今思之。世之末年。崇信神仙。繁興土木。或黃冠而躋五等。或工所

而登公卿。致使後之。不肖者得藉為口實。然而兼官莫強於。熹之丁卯間。當時一二破例舉世。彈冠寢至衆多。人為掩面。昔公孫弘自海濱登宰相。封平津侯。自是之後。宰相畢侯。君子醜其作俑。夫平津以文學進。尤不免焉。矧厥他乎。班氏曰。爵以功為先後。官用能為次序。此外非吾所知。於是作丁卯兼官志。擬前承後。侯比侯。拂光輔一人。皇皇載籍。伊傳鴻烈。與世作則。依違伴食。取譏。街殿閣大臣志第一。漸山帶河。功載盟府。苗裔永延。守爾才士。匪法罔率。

文娛二集

四十七

匪德罔輔。陋彼租稅。醜茲媚嫵。黜臣志第二。虞咨四岳。周官六卿。厥位彌高。厥心未兢。表率攸繁。克忠克清。毋泰。稷尚令名。斯。部院大臣志第三。百司庶職。鴻咨。前始。濟濟盈庭。美見多士。世思羅治。藏。納。淳。永。言。伐。情。時。味。其。吉。卿。志。第四。讀書中秘。案筆左右。簡帥多士。帳設經綬。日起日居。記註我。后。寵。膺。懋。官。緊。豈。德。想。詞。林。志。第五。漢隆直。指。錫。之。繡。衣。彈。劾。弗。辟。具。瞻。威。儀。森。生。同。眠。伊。誰。倚。毗。鷹。不。觸。邪。驄。行。逶。迤。科。道。志。第六。

含香清秩駿奔是務上應郎宿下等國步馮唐白首
坦懷不遇噫今之人迭遷恐林六部郎官志第七
維杜與衛日遐以損維艾與蕭目邇以信文成轍覆
五利繼進親賢遠姦古之所慎京樞流官志第八
時司風紀疇秉民社靡靡之源自上若瀉下之效之
四維凋謝三復相風傷哉教化職官志第九
武有八黨幾薦於亂惟斯宵人莫知忌憚得濫賞
旌迨滋蔓所以藩鎮有唐之患武職官志第十

議論不惜君子無以勝小人各器不惜小人有以
文娛二集 論 四六

化君子彼時加銜諸公豈無表表自見者貪此美
輒不違他惜耳不登此論大可垂戒

廢四六啓議

趙南星

余自萬曆乙亥結髮薄遊士大夫書札往來直抒情
態鮮有用四六者當司理時率主爲相亦以散書聞
間亦未嘗以爲不恭也至癸巳罷官乃有以四六來
者余才拙性疎不能爲此然林下無事每抗精殫思
爲之殊以爲苦今妄初才盡偶起一官管職之外復
有應酬之煩食事欲廢安能自同人也雖有來者必
不能答恐有不恭之罪然此事殊亦可廢也古者書
用大篆作之頗難自秦以用兵之際羽檄旁午乃去

文娛二集 議 四六

其繁復以爲隸書解者曰謂施之于徒隸賤之也其
書無點畫俯仰之勢似卽今之楷書也歷代相沿不
以其爲秦法而廢之豈非以其便于時宜猶孔子所
謂麻冕純儉者哉今天下亦多事矣黠虜內侵賊民
四起不知將來竟作何狀謂宜博心戮力以濟艱難
乃易散書爲四六是猶以大篆而易楷書也失火之
家猶作巧趨細步余竊惑焉况大篆起于蒼頡四六
起于六朝秦爲變古今爲復古不亦可乎余是以僭
爲此議願與同志者共之非徒自護其短也

屯田議

陳弘緒

國家養兵之額曰民糧、曰京運、曰屯田。民糧有推挽之勞、京運有輪轉之費、有其利而無其害、法莫善於屯田矣。舊制衛所軍士七分屯田、三分城守。雖間有四六二八一九中半之或異、而大畧以三七為率。每軍受田一分、分為五十畝。雖間有百畝七十畝三十畝二十畝之或異、而大畧以五十畝為率。每分納正糧二十石、餘糧十二石。其後減餘糧為六石、歲止數餘糧之數。而正糧十二石、免上倉。雖間有本色折

文娛二集

五十

色與夫八石四石三石之或異、而大畧以六石為率。此屯田之通例也。自有屯田以來、其於墾新屯、清舊屯之議、亦既諄諄乎其言之矣。今以京省原額計之、得田八十九萬二千七百八十九頃。以京省見額計之、得田六十二萬七千一百九十七頃。其在南北直隸、浙江、湖廣、福建、山西、河南、廣東、萬全、陝西、雲南、遼東、則額有加於昔。其在京師、江西、四川、貴州、則額有減於昔。然總見額而計之、實減二十六萬五千有奇。夫以數萬里之疆域、三百年之蓄聚、不能使頃畝之

加而反減至二十六萬五千有奇。然則歲所為墾者、果皆盡墾、而歲所謂清者、果可謂之清與。夫極重之弊、才智不能挽之於積漸之餘、而未盡之利、豪傑不欲委之於無用之地。屯田之弊、極重之弊也。而屯田之利、前人所未盡之善也。愚以為清舊屯之煩瑣、不若墾新屯之便益。請得而畢其說可乎。為清屯之說者、有數端。墾荒之宜復也、隱占之宜開也、餘糧之宜增也、正糧之宜盤也、似也。然拋荒有可復、有不可復。或畝多伍少、或人衆牛稀。此其可復者也。前為膏腴

文娛二集

五十

後為磽确。此其不可復者也。隱占有常間、有不必要。將帥之侵漁、而以額糧累士卒、豪強之占奪、而以通賦累孱懦。此其當問者也。甲無耕耨之力、而轉佃於乙。軍受厚重之值、而歸業於民。此其不必問者也。餘糧可增矣。然徵課太重、適以啓逃亡之漸。正糧應盤矣。然出納徒勞、反以滋多事之擾。是故為清屯之議者、誠有見於極重之弊、而欲起而清之、清之而不得其術、而更以煩瑣為害、則不如其已。夫畝有拋荒、而易地可補產有隱占、而子粒未畝。未嘗有所大損於

國也。清之之法，去其太甚焉而已。而至於舉新屯之
便益較之清舊屯之煩瑣，則大有異焉。為舉屯之說者
亦有數端：牛種之難具也，農器之難備也，召募之難
行也，似也。然不必盡資牛種於官，不必盡仰農器於
國，不必盡需召募於民也。今減下一令曰：某衛某所
沃壤若干，能開墾若干者，準上納餉，籍之庠序。其又
有如則升之太學，其又如則經授之職銜，各定以
頃畝之數，願以武爵顯者亦如之。如是則屯必墾矣。
古之人有言之者，元虞集是也。集請於京師瀕海之

文娛

二集

八集

五集

三集

一集

地聽富民欲得官者，合其眾分授以地，官定其畔以
為限，能以萬夫耕者，授以萬夫之田，為萬夫之長。千
夫百夫亦如之。當時未能行集之策，其後海運不至，
而國運不足，始悔不能用其言，則已晚矣。是故懸賞
以示激勵之令，可行也。又下一令曰：某人將歲限墾
田若干，某編氓歲限若干，某萬夫千夫長歲限若干。
其過於額者，以武功論，不及者，凡照子粒不完之例。
住俸參降有差。如此則屯必墾矣。古之人有行之者，
宋何承矩是也。承矩為河北屯田使，歲令武臣發諸

州兵萬八千人，墾田於雄莫薊等州，輿輶六百里，置
斗門，引定水灌溉，歲得粟稻之積，兼有范滹陽蛤之
利，是故立限以責將帥之令，可行也。又下一令曰：某
賦吏應追償若干，准以舉田相抵。某罪人應輸罰若
干，亦以墾田自贖。其非重辟者皆如之。以此於城旦
鬼薪白粲之條，如此，則屯必墾矣。古之人有行之者，
唐韓重華是也。重華為振武營田使，出賊罪吏九百
餘人，脫其桎梏，使墾其傍，使墾地以償所負，吏得釋
罪死，齒平人，爭相感勸，盡力奉行，資其歲入，軍不復

文娛

二集

八集

五集

三集

一集

饑，是故抵罰以廣積貯之令，可行也。是三令者，皆古
人所已試之事，而今日可立見之効也。其或荷戈之
士，編戶之氓，力能相度原隰，開闢汗萊者，聽以所墾
田定為世業，永不起科。如是則數年之內，率土之濱，
野無棄壤，國有餘藏，雖使井田復興，內政復作，亦無
以過此。且夫三令之懸，惟其歲限於將帥者，不免假
之以牛種農器資之以召募耳。其餘皆可以不必資
牛種於官，不必仰農器於國，不必需召募於民也。夫
興未盡之利，與轉極重之困，為煩苛，就為便益，固

有不待衡量而自明者。與其刻議清而祇增煩瑣。曷若詳議壑而坐享便益。是在才智者權之而已。重華承矩虞集之流。世固不乏。求所以有推挽而助轉輸者。必有訂謬石畫在矣。

他人言也。非不善。必迂遠繁重而不可行。士業此言。則可朝令夕從。真殺時才也。

藏書攷

考據與辯有異。但須一為考證。而不必立辯其體。以此為正。

胡敬辰

八會破扉。鼻始於黃光弘東壁。仰哉周昌。編通泰炬。漢存厥亡。梁衍晉燈。據城而王。維隋其至。豈甲者細。譬簡最上。言則升唐。多之為貴。藉實匪嘗。趙宋糾茂。傷失因燭。火替匿采。日月耀陽。於昭千古。煥乎文章。譔藏書攷。

是以考其藏也。冊開翠玉。知天目之奇。繡靈秘上清。重碧翁之袖笈。而或仙能洞字。雲且護藏。縹緲牙籤。

文娛二集 一、攷

輕浮絳帙。曰。於天是以攷其藏也。圖經云。周穆藏書於大小西山。荊州記曰。小西山穴中有書千卷。水經注表唐述巖有書。為津逮所不及者。會稽記宛委之山藏有書。道藏謂書在包山。至雒書顯乎告謀。而金方貢於海藏。則川不愛其珍矣。曰。于地之山與金。是以攷其藏也。三皇之文。謂玉策則微之玉經。隱注靈書八會。字無正形。則微之太微黃書。皇經。是洞清與玄與神。為三墳。微於太洞。經非孔安國所傳。義農黃帝之書也。自然之文。綴以金鈎。覆以珠巾。芬五香。

而侍十華蓋藏之如此其重也。則三皇經而六者。全
秦壹氏有兵法雜子。陰陽雲氣黃冶之書。雖漢後不
復見。而七畧評載之。迨晉著錄高之石室。庸成
守先王之冊府。而其源遠矣。然猶可得而攷焉。爰侯
國臨於玄扈。而綠宇啓先。鬼哭龍吟。此文辭之所以
日昌也。其在真紀。鉤矣。會之堂人。乃其遺蹟與。嗣
此有巢則耿瑤鈴。無懷則昭仿石。而天下益趣於文。
惟春皇因甲錄以剖卦。始及乎石年傳。有方書。然而
老龍吉之學。屏封之作。庸可誣耶。繼公孫茶握奇以

文獻二集

五十六

式而七元六紀天綱之經。出諸襄城矣。紀質之代一
鳳遺其丹書。其藏之也哉。澤國昇聖。高陽之集其秘
也有繇然矣。且大授之鍾山。而師之牧德。其事燦乎
可質也。唐虞之字以心。勝語甚。夫言早變。稷卨所讀
何書。抑豈大通之說乎。周穆瘞靈簡於大荒。疑信半
之可也。秦火後。挾書之禁。除於漢景。東觀書凡三萬
三千九十卷。漢武帝廣獻書之路。積焉如山。光武漸
收雒陽遷者。尚載有二十。輒藏於仁壽閣。命班固等
典掌焉。魏晉采綴分四部。各二萬九千九百四十五

卷。元壽以下。迄齊梁日。則二萬三千一百一十卷。元帝
收文德圖書藏之江陵。計十四萬卷。而餘隋文父子
駕尚搜輯。而嘉則殿書。遂多至三十七萬卷矣。唐弘
文館聚書二十餘萬卷。命學士史日直。宿甫息馬戈。
留意載籍。有足哉。然通攷。迨此何居。唐藝文志序。稱
武德中收隋遺僅八萬卷。蓋一時哀盛之書也。昭宗
時。核定本止五萬六千四百七十二卷。宋季昭宗志
雖餘燼不過二萬耳。宋建隆初。館得書僅三千餘。
自後盡收圖書。正副本幾十八萬。慶曆崇文總目共

文獻二集

五十七

三萬六百六十九卷。又益以史館一萬五千餘卷。軸
帙皆異色以別之。而宋亦可謂大觀矣。宣和又溢出
二萬五千二百五十有四卷。南渡後計四萬四千四
百八十六卷。嘉定又益以萬餘。漢安懿王子著書七
萬餘卷。而天地之人文。開矣。明興。聖作觀文若隆
十古。文皇帝輯永樂大典。凡二萬二千九百卷。前
此未有也。列聖繼承。棟充中秘。而大海不吝。奚測
矣。曰。於帝王。是以攷其藏也。鬼史區十世。帽有天元
玉冊。繼是則鳩冷封胡。力牧風后之書。著其藏於有

熊氏之世乎。累子前游。藏書甚多。茲特怪焉。應不讓惠之五車也。觀手歛之略。準之三十乘。易之部。孝緒之錄。儉之志。夫寧遂不敏乎。合吳婉西齋及杜兼以爲。意。字。連。曾。草。以。二。萬。卷。計。任。助。又。減。其。三。之。天。子。則。則。後。而。則。被。鄧。侯。棟。架。者。實。三。萬。有。奇。今。據。子。則。二。倍。之。田。篇。則。猶。建。鄧。之。款。也。是。氏。猶。不。足。焉。王。仲。子。四。萬。三。千。餘。陟。而。齋。五。萬。餘。然。故。集。五。室。而。成。也。以。上。觀。湖。靈。運。之。六。萬。條。卷。何。可。及。焉。其。者。石。林。賀。葉。兩。氏。則。十。此。子。吳。杜。鄭。漁。仲。又。益。以。文。娛。二。集。五。九。

二萬。元蜀帥紐鄰之孫。通跡江南。不下三十萬卷。則是君山最勝之事也。他若不准之。家。曹之舍。李之匡菴。與城錢之伴秘府。昭遠之樓。務觀之巢。申之墨莊。皆彬彬乎蔡乙之雄業。爭美于石渠矣。曰。於臣士。是以攷其藏也。漢景末年。募求遺書。成帝。命。諸。者。陳。農。廣。求。自。籍。魏。令。邵。縣。大。收。隋。增。秘。書。達。訪。貞。觀。中。令。孫。德。榮。魏。徵。等。請。行。購。募。開。元。間。尚。無。亮。馬。懷。素。等。特。言。續。補。遺。五。品。子。孫。以。備。抄。目。分。十二。庫。以。今。卷。篇。獻。書。者。或。優。賜。或。封。名。賜。集。者。或。括。高。江。淮。武。

詔上館閣。開本。此則歷代銳意乎考文者矣。曰。於。購。募。是以攷其藏也。見賜會稽王八十卷焉。見賜何無忌。秘書千卷焉。見賜班游以秘書之副焉。見蜀詩。慈。與。胡。皆。博。士。爭。書。而。不。相。通。焉。見。杜。選。卷。後。之。題。焉。見。倪。子。泉。東。齋。之。贊。焉。見。崔。慰。祖。未。辭。焉。見。春。明。坊。側。之。就。居。焉。則。錫。之。光。而。一。飾。之。起。焉。者。也。曰。於。賜。假。是。以。攷。其。藏。也。可。以。祖。龍。尼。於。蒼。池。於。卓。遷。載。之。舟。覆。於。水。嘉。火。於。繹。師。焚。蕩。於。江。都。燼。於。安。史。創。於。果。而。宜。和。北。狩。散。亡。俱。盡。於。腥。煎。矣。至。若。榮。卿。之。文。娛。二。集。五。九。

火。宋文獻兼有畢文簡楊文莊二家之書。而元符之世。蕩爲煙灰。是文元累世之藏。尺素不存於甲午。江元叔數萬之軸。錦箴盡竊于奚奴。則其亡其亡。非人。之。所。能。爲。矣。曰。於。兵。盜。與。水。火。論。曰。家。不。藏。書。雖。富。貧。也。然。必。有。以。副。其。藏。者。則。藏。不。止。其。名。矣。彼。有。之。以。享。風。而。繁。之。以。穴。蓋。者。雖。多。藏。能。不。厚。亡。耶。又。況。乎。天。之。所。忌。則。于。其。益。也。大。抵。物。聚。于。所。好。而。召。以。精。神。雖。有。數。不。可。謂。不。存。乎。其。人。矣。然。而。主。藏。者。曰。書。以。廣。告。傳。也。觀。武。不。至。

而藏則宗之。不知第有藏第無觀。則藏者最病人藏之。則必知藏之。知藏之。則必知所以用之。知用則必貴矣。夫無藏字而鳩天下之藏者何為也哉。獨令手指不觸圭角宛然。恐人不肯靜侯。可馬也。特而藏而庸之耳。然則所謂藏者安實必微守藏吏耳。指柱下冊神山之幽秘。可得而攷。夫是其妙處不傳。則存乎讀者之靈心矣。余特選覽而詳乎其書。以俟博雅者正焉。

文娛二集

訂一大張。曾盡付青蓮主人掌之。逸則問焉。

已

擬上天孫表

宋存標

蓋聞山川攬秀。岩無蜜坼。雲漢為章。林無鄙士。何者。氣清則仰資於覆育。質麗則取潤於性情。於天上分纖微之巧。於人間解無量之愚。是故君子表不隱裏。明暗同度。雖服膺聰哲。執義自裁。而蒙被天休。靈氣會歛。石梁漢津之間。恍惚若有所遇矣。竊惟天孫金縷分寵。玉質迎祥。作儷男星。式逢嘉會。洗龍車以綢繆。逢槎使而歡喜。此一時也。顧禮以給人求。養人欲。即明河遙望。有願未盈。亦辛苦無歡矣。况下土之士。情煩志失。其孰不懷私而顯叩也。夫民生在勤。勤則不置。情而棄習。勞乃獲功。雖貴若天孫。札札機杼。終夜不休。以輔轍帝躬。亦云瘁矣。竊嘆民間少婦。腰棘為煩。纖纖素手。猶自珍惜。孰知天上勤劬。終無毀志。積勞所集。天帝憐其獨處。使附參河鼓。永為婚媾。今已駕七香而欲渡矣。一時兒童婦女。施筵設脯。紛紛陳乞。而海濱鄙儒。亦陳情雲水。其將以何求乎。求富則辱夷齊。求壽則耻顏淵。求多子則累向平。臣於三求無一焉。獨念臣慧不配志。無縫緝詩書之能。而多

文娛二集

表

宋

勞績子史之累題詩入谷惜無濯水之明珠作賦登樓誰將錢穀之芳蕙絲生於蠶作繒則賤作錦則貴非物異其性而工殊其能也欲蹈機杼織成天地非乞靈天孫其孰與窺經綸之妙乎伏願鑒其惻誠驅去寒拙使鸞機在胸青霞四集奉詔成字罕譬驚飛雖不能履瑤池訊青鳥駕鳬鳥聽鶴笙亦庶採珠南海驚蛟母以回文破玉崑山傲針神以製錦管蒨不棄愛同絲麻經緯墨成榮於華袞微臣欽仰光輝願亦遂矣敢不別果星橋盡守夜之儀錢文穀板辨

文選二集

卷三

已

李室之謗以報師無窮困恩有慶也

永士防結請編著書等身尚何所乞耶

為汲黯劾公孫弘奏

王元玄

臣聞丞相者天子所使總方畧一統類廣教化美風俗也竊見丞相平津侯弘學足以文術寬足以包忘起自東海布衣年老老矣天子親擢置第一位丞相爵通侯不思大報德厚尚鈍墨取容深阿陛下游言寬通靡所指據始依正論以要人心既又自違之以迎陛下之欲招致酷吏絲飾文雅使陛下察過悉核天下搖足而已于其間有君子之名外聞東閣來賢人內責以微文折頌儒董仲舒等或故為頑鈍無所知曉而深賊次骨乃至不可量帷幄無所籌折衝無所用區區欲以布袍脫粟鎮撫天下之心臣恐天下之不可以戶曉也臣見卜式善官猶依朴魯張天舞智明日深珠弘獨以沉冥之度兼而勝之疑天下視聽負陛下托臣誠愚慙有犬馬之病不能與此臣同事陛下也伏願陛下下明詔切責奪其朝綬放歸田里以明大漢不相無益之臣不乃為淮南笑大臣托為寬深藏其奸惡編造備至使人上覺悟無絲凡病國之大者也雖社稷臣如汲黯其能去之哉

鵲彈鶴文

徐孚遠

游擊將軍假御史中丞攝行臺事臣俊言臣聞國寶無用則華士充朝上獎虛浮則天工其曠是以聞人疑衆尼父嚴誅來敏亂邦諸葛太息事同螭手有異吹毛中散大夫建章官監凌霄公會阜托懷漫誕縱心險放本無六翩之姿棲寄一丘之外詭情閒遠涉迥清流故使士衡虛襟長其光價幸公拊掌置之坐隅遂乃因緣華省倚藉當塗佩以金衣方作儀于近掖糜以潭粟屢分糞于大官乘軒之榮禮同衛日浴

文娛

六十四

血之報事絕周年聖恩逾涯過存齒錄小人多幸不知所裁加以高下在心睥睨人物噉香之口不可聽聞歸正人上林丞兼督魚梁知雜務麻秋雖過江差晚本異荒塗卽日以事暫入尚書省會食門下會阜自以居中久次聲望猥高遂邀據茵推案深懷疾憎顧叱忿詬言無濟限灌夫罵坐吳質斫席朝議等之市人有識以爲官誘臣于時便欲露章啓聞緣國憲弘貸恥以飲食銅人抑而不舉臣又聞會阜外托誣贖內懷機鄰呈其長喙益此養心飲水之風徒聞前

志却魚之節有魏昔賢又假稱青田倉粟係臯食料

私發萬石有奇臣頃攝會督此較皆有左驗臣聞延年挾詐聞鼓毆刀孝微乾沒應時受杖此而可忍何以執憲謹案中散大夫建章官監凌霄公會阜藐業無取叨竊非榮濯飾羽毛接待天宇矜其一鳴以爲價絕左顧右盼意氣如雲醜疾之聲盈于朝野在公夙夜殊不闕懷此風不除實恐有扇醇和長茲滯蠹臣聞天威在顏無禮必斥而會阜至乃散髮緩步矜其姿制疾言凌遠有徹宸嚴屢舞婆娑不聞過闕之

文娛

雜文

六十五

敬高臥偃仰殊無警露之心豈直嗣宗清狂見譏禮法文舉疎放增其詆訶者哉臣聞黃散爲士人之華選侍中實清朝之峻秩而會阜居常怏怏性復憚憚入直栖遲多懷怨氣在事指斥不諱君親非有路粹顯奏之效實懼會宗阿隱之誅今秋律已嚴鷺鳥將擊臣謹以劾請以見事免會阜所居官收付廷尉法獄治事其在官贓汙及擅發公儲別備治書侍御史依狀條勘臣誠惶誠恐死罪以聞

音音渾然六朝可與黃子先生彈陶文並傳

墨禪軒說 寄吳周生

董其昌

莊子述齊侯讀書有詞以爲古人之精和禪家亦云須參活句不參死句書家有筆法有墨法惟晉唐人真跡其是也其端石鈐版流傳於世者所謂死句也學書者既從真跡得其用筆用墨之法然後臨做古帖卽死句亦或不犯刻畫重像之謂方契斷輪之意余事此道五十餘年矣初於虞顏入已而學右軍學鍾太傅然有肖似蘭亭丙舍宣示等形模便自沾沾以爲踞唐人之上三五年間游學就李盡餘項太

文娛二集

卷六

學子京所藏晉唐墨跡始知從前苦心徒費年月昔香嚴在鴻山會下參父母未生前一句機語不契遂已息心願作長年粥飯僧正余爾時境界也金門大隱十年多暇又長安官邸收藏鑒賞之家不時集聚復於項氏所見之外日有增益如韓館師之內景黃庭楊義和殷司空之西井經諸善書湯侍御之絕交書王右軍書傳世絕無王奉常之汝南公主誌虞永興書王司寇之太宗宣冊皆河南書米元章之西園雅集小楷楊凝式正書正書史漢不數皆

得盤旋玩味稍有悟入還山以來損其負帛收一二

種如徐浩所書道德二千五百言唐文皇時國舒所書善見律一篇字備其楷法人間鮮見惟不喜趙吳興書近有老唐文獻公自嶺南歸裝中時吳興小楷內景經一卷數千言少有一百九十字俞紫芝補其未絕類楊上真乃吳興生平神品頗恨晚而後見唐人詩云夕陽無限好只是近黃昏余之何周生坐擁萬卷博雅好古尤精八法余老矣黃山勝遊不復可續周生饒清勝之具新安江清溪見底解船順流至我

文娛二集

卷六

各水至數日間若與汪儒仲乘興一來觀茲真跡所謂讀書十年不如一日諸習手鍾者也周生以爲何

九友居說

余之傳

徂徠子築室丁園中央環以池映以石。登以樓。周遭以樹。古寺鐘聲。深林鳥語。相與永日。爲飲。影隨光含。心空境遠。猶有可厭。南與忽頓。我有所寄。誰其寄之。友。今而。翻覆雲雨。想驛我而友。古古人。猶獲我心矣。吳越間得友少。伯少伯始終一。西子耳。以西子。麗少伯者有之。詎無以西子。麗少伯者。然而非夫。是于掌上。皆爲西子之情。所使其忍耻石室。與君甘之。迨至功成而不受賞。天下方知少伯才。少伯而在五湖煙

文娛

集

卷

七

已

水中手。將邀之。與談卧薪嘗膽。圖大計者。忘其辱。具遠畧者。輕其身。無論丈夫報國當如此。卽移而之。同心之麗。正不妨爲市人所耻。如長卿之偕文君於成都。市豈不有。有市之氣。而必待賦成天子賞哉。友而代之。滌器梁苑。初可相從。夫文君奇眼。奇緣。憐才正不減漢天子。柔腸偶結。大節不傷。誤以文君而當子卿之在胡。其嚙雪亦應十九年。必不至陵因飲泣。子卿可友。文君亦不玷。長卿嚙雪。子卿在胡。祇十九年。彼丁年皓首者。何人。長卿出關。封侯歸國。毀仲

文娛

集

卷

七

升者幸而不中。而仲升未常銜怨。用三十餘人之心。而匈奴喪膽。郭恂任尙。烏足以友仲升。獨憐仲升功高志苦。須借東山絲竹。勞之使安。石非退符堅百萬。方以圍碁賭墅。罪安石。卽欲常友之。東山得乎。鋤桓用王。皆丈夫能事。況有以身任天下安危二十年者。單騎入虜。虜服其誠。雖屢受朝恩。元振之譏。而國家再造。天語叮嚀。其退而修盡人間之福。何不可友之。則壯志倍堅。之數君者。遭逢各異。險阻備嘗。盤根錯節。利器乃見。轉而值萬不得已之時。神龍之變化。無端。梁公真良友矣。有以復軀以全。世陰受福而不知。梁公誠何樂以此見長。洵萬不得已而爲之也。時可爲則爲。時非必不可爲。則爲。時或必不可爲。而抑有人爲。則讓人爲。而不必爲。青山頂上。白雲堆裏。希夷之夢未回。而業有先友之者。非他人。漢子房也。子房自稱辟穀仙。從赤松子遊至此。因叩以從漢遺法。曰無不過去秦苛政。君有九友而辱相及。何不羅宴于九友居。頃少伯偕西子。舞煩長卿。倩文君吟強子卿。學胡語。仲升笑與之和。而東山妙妓。遞鵬命。

游陽侍兒梁公爲續博賦命吏作墨狀當此之際
辟穀仙樂甚醉而主人說成

人生每以口饒是而久唐矣古人聖人曰不爲
謹也吾友之

文娛二集

卷一

七

尸蟲說

陳子龍

尸蟲之說出於道家、柳子疑其誕、余以爲帝之所號
爲聰明者、恃此而已、卽何得誣哉、夫帝至高尊也、自
度藏華其、其所設勾較巡察、皆貴神不能察人細微、
帝又不能行大度事、勢不得不任此蟲居人之身、近
也乘人之寐、密也人各有之、專也但帝既任之、有三
失、又蟲不應有、一曰夫意帝之命蟲曰人有惡汝
告之是但欲聞惡不欲聞善也、夫不能無善無惡、
惟其相準可以相安、一曰土賤賤而日聞過於上帝、
文娛二集 八 說 七十一
其能免乎、一曰夫賞聞之曰蟲上告帝、帝養之、蓋凡
物之情孰不欲食、血肉穢蟲得享天饌、雖無纖非、猶
將丘山、設不得食、寔其軍息、一曰夫使蟲訴帝、
人死人死、見帝訴蟲、時時誅所不直、蟲何敢輒飾以
進、今也獄辭定於蟲言、雖有至冤無諱見帝、則蟲且
終身無罪也、夫蟲揚揚乎承上之旨、鮮下之誣、而又
得醉飽、復何所忌乎、然而蟲之必有、何也、帝又恐
爲若屬所欺、故多所托耳、雖然帝又失若屬者同利
同欲同情同趨、雖千百輩必無異辭、替人所謂三至

之言非耶。故愈受閔，愈不悟也。嗟乎！人之死者衆矣，豈盡言其罪耶？又豈人遂無一善者耶？夫千萬年以來，人無不以罪死，則其無一善也明甚。帝何不胥天下而誅之，而又何必屑屑較量耶？且又何不遂不生人而蟲，亦可廢耶？彼道家者，以庚申日守之，蟲可死，豈帝之威靈不能護其嗣事者耶？又豈長生之士，設酒脯，勤祈禱，以媚此蟲，而託言以欺世耶？若罔能守而殺之，此其事大愉快，又豈儒者所不道耶？

茲有僉于諸客諸人激為此語以謂而論

文娛

二集

論

七

寒夢說

張曼

辛酉臘月二十一日，大寒裂石，向小室中擁爐靜坐。蕭然春溫不復知，戶外風雪因思人間好事無量，但歸得現成自在，勝它快活十倍。是夕熟睡，夜漏三易，夢一老僧謂予有四字，汝試參之。雪消冰盡，道是如何，漫應之曰：「痕跡都亡。」老僧笑余強辯，覺來思強辯二字，聖僧語也。當思雪滿冰堅時，痕跡政自不小，縱使消盡已，障礙爾許世界，最該撥草生滅緣由，豈可草草放過？況吾生種種變相，不過與這冰雪一般。五祖云：「世人似發瘡寒，一上熱一上，不覺過了一生矣。」宿業不淨，睡去便迷，不可不自艾也，不可不自艾也。功夫到能靜夢中，自有棒喝人來，當思一段字字供參。

評新唐書與兩漢文章如何

孔貞時

世代縣邇、各有國史以成一代之載籍、卽爲一代之文章、史之擅三長者、代不乏人、而文章罕闢乎世運、春秋而後、自司馬子長氏承運而、長代正史尊之、爲鼻祖、邇乎尚矣、雖司馬起者、無不氏之、雖之後、漢以下皆踵遷固、而小變其凡例者、早宋之有歐陽永叔、非卽漢之有子長孟堅乎、新唐書成、表上曰、事增於前、文損於舊、而元城劉氏復以此詆新唐文章、不及兩漢、嗟夫、繁簡之間、果足定新唐之得失乎哉、

文娛二集

評

如以簡也、卽子長史記以五十餘萬言、敘二千四百
年之事、亦誠簡矣、如以繁也、漢書以百餘萬言、敘二
百二十五年之事、不亦繁乎、使繁而果足以勝簡也、
則何以曰因不能爲遷也、夫作史者、尚識不尚詞、評
史者、論當否、不論繁簡、如必以事增文、損爲新唐之
失、將兩漢之所以爲唐者、僅以其煩也耶、則試就兩
漢論之、子長作世家、其間若陳勝稱王、止於六月、漢
封宗子、或不再世、乃必編之世家、是其煩也、且天子
而下爲世家、爲列傳、年月後裔、纖悉各載、又重列年

表、是其煩也、孟堅漢書紀漢事、若庖犧以來、非漢世、

竊秦以前、非漢臣、何所取而悉羅爲人物表、則煩甚
矣、况典章事數、所漏尚多、獨于向之洪範、欲之七畧、
朱贛之風謠、一一因之以爲三志、則煩又甚矣、降而
范曄、賈誼、尤舉其最顯者、王喬、臧履、出于風俗通、左
慈、羊鳴、傳於抱朴子、而亦載之、母乃煩而裁於謬乎、
今日以煩爲勝、其何以服作新唐者之心也、新唐文
則省、而事尚鬱而不暢、苟暢矣、何病於省、彼永叔本
紀、用春秋法、削去詔令、不存補其簡古者乎、其他掛

文娛二集

評

漏見于吳縝之糾繆、溫公之考異者、原不以省故失
之也、竊謂風會自升降、文章之高下、各隨乎時、漢興
去古未遠、文獻足徵、如子長屬稿、所取據左國諸書、
皆足備後人之鑒括、而宋之圖書、其所取裁者、孰與
漢漢氏史官作述相承、專掌圖籍、漁獵窮於百氏、筆
削成於一家、而新唐書方鎮百官、表出於楊堯臣、律
歷五行志、出於劉義叟、列傳出於宋子京、永叔自紀
志外、一切因之、其共爲執筆者、又孰與漢居新唐之
世、其不能爲兩漢之文、時也、卽永叔不襲舊唐之陋、

以振起宋之衰。而卒不能輓於漢也。亦時也。時所不得不然。作者亦不知其所以然。永叔雖或不滿於子京。諸子欲自表異。亦無如之何也。已矣。不然。五代史非永叔之一手乎。所稱守經陳義微渺。有指房玄齡以下晉隋諸書。皆不之及者。以觀兩漢竟謂之何。故新唐兩漢之文章。自有定評。而卽謂宋之永叔爲漢之子。長孟堅可矣。何必拘拘於繁簡之間哉。大抵世變愈下。記載愈繁。名寔愈亂。更無專官。執簡者依阿附會。以苟且塞責。有能質直不阿。提衡其事而濟之。

文娛二集

以博雅者乎。今日固自有子長孟堅在。一代文章必有可觀。何必闢馬氏之室。登班氏之堂。侈口麟經之餘緒。去言愈遠。亦不成其爲今矣。

謝公之可爲馬氏者。學識才也。而其不能訪馬氏者。非專家也。無門也。相于時也。此誠與茅鹿門先生互發可爲定評。

問議論多而成功少。畢竟何以反之對

黃道周

一衆志而勝天下。其唯權乎。權扶衆而出之以王。則王以權則權權扶衆而出之以治。則治以亂則亂。聖人學不敢以權而亂。故不敢以一人勝天下。不敢以一人勝天下。故常懸未成之功。以參已成之議。今日議多而功少。則必左議而競功。功不可成。而議不可少。則勢必以權勝天下。夫主相之權。何所不勝。必細天下之議。以成一時之功。則督責之禍。必自此始矣。三代之後。二秦崛起。則皆霸主也。其并諸國。滅羗胡。橫於天下。掩轍周晉。方其成之。皆有噴室之謀。承巷之議。朝廷而幕設。及其敗也。天下卷舌稽首。以奉一是。故議論者。聖人所以集功。不敢以主相擢天下之器也。主相擇言。則天下多功。主相攷言。則天下多成。擇言不精。攷言不程。則退盜竇而行盜聲。故議論之多不成。非議論之過。而榮聽於議論者之過也。且夫天下固未有議論也。漢始於外戚。而時不敢訾外戚。晉始於胡戎。而時不敢訾胡戎。唐始於閹豎。而時

文娛二集

不敢議閭閻江統向黃之說初聞之則皆却走也故
議論之少則至於宋而極矣商鞅主父衛巫之術則
皆已立之矣欲棄地則棄地欲開邊則開邊欲變法
則莫之敢因欲和虜則莫之敢戰主相之權亦不為
不勝也然而一倖不成百議皆廢故前宋之敗非好
議之敗而好功之敗後宋之敗非好功之敗而惡議
之敗也古之聖人議法長世其意皆欲與世守之而
勢久不得變變之而不失其意則其道皆可以百世
無事故懸百世之功以待一時之議不閉後之聖賢

文娛二集

八

以通變可久者古先王之意也輕百世之議以邀一
時之功人自為聖賢以角于先王則非先王之意也
夫先王而必掃衆議以自為功則先王之權已足尊
于天下將謂權之未足故又款曲以合古之人今日
古之人不達于議論功成而不變則創為一說以變
之又曰今之人好為議論多變而無成則必督責以
要其成則是皆過也是皆以其權為足以勝于天下
外若達于時論而內實躁于功名夫功名所歸各視
其主不可以躁取也以文帝之寬仁託于黃老內撫

尉佗外和匈奴秦痛哭流涕之談以載于寧一而功
亦成以景帝之平切參于申韓朝錯夕索反初元惇
大之風以飾於律令而功亦成以武帝之發皇大肆
力于邊疆內空中國以外警四夷廷策羣臣烽起雲
蒸而功亦成以宣帝之綜覈罷邊疆而一意于郡縣
奉法之吏寒凜氣栗而功亦成夫賈董汲鄭嚴樂蕭
張之論則非絀于議論也刀筆綿蕞之制則非累世
而守之也其上之所注而始效皆歸之為相者聽言
而擇人慎持其敗以匡主之所注議定功成而已不

文娛二集

九

尸故天下之議不紛而必世之功可致也不量其上
不度其功欲以一切之權厭勝天下功未必立而議
日益起夫以盤庚之哲不敢以再詰而遷殷人以武
丁之武不能以朝夕而拔鬼方天下之議論豈可以
易變必世之功名亦豈可以躁取哉必以先王之典
章鎮天下之議論唐虞之政績鎮一代之功名則其
道必約天下之言以歸于三德六行約天下之事以
歸于三考九載三德六行三考九載者天下豪傑喜
功相耀之士所以搏心戢志俯首以就主相之治也

然而成敗異邁，奇衰間興，或淹或起，十年之中，亦未
 保有不變者矣。故曰：天下無不變之法，不弊則不變，
 變而復反于故，則議不再競，而功不更設。周之盛也，
 其天子敕法于上，其百辟順令于下，綱舉而目張，事
 簡而言清。故其詩曰：之綱之紀，燕及朋友，其稍衰也，
 弊不可革，而法不可變。上下之間，皆有懼心。故其詩
 曰：大命近止，無棄爾成。其又衰也，言失而稽之，故政
 失而求之。刑故其詩曰：雖無老成人，尚有典刑。及其
 又衰，人各爭功，而正論始廢。故其詩曰：如彼筮室于
 道，謀是用，不潰于成。道謀者，非筮室之處，不謂謀室
 者，無成室之事也。有室之禍，知議而不知成，知變而
 不知止。功欲出於一人，而議不欲公于後世。故熙寧
 之變法，元祐之復政，非諸君子之過，熙寧之變法，而
 欲開天下之口，元祐之復政，而欲成一人之是，是則
 諸君子之過也。然則今日之論如何？曰：今日之論，則
 猶未至于變法也。成憲具在，舉而行之，弊則剔之，壯
 則極之，奉議以歸天子，未功以歸先王，扶衆出權，以
 公于天下者，宰相之事也。過此以往，則愚生未之或

知也。

蘇世求言，哀世罪言。罪言者，皆借謀多功，少為辭，
 廢衆徇私，功于何有？此其一斑之

媚幽閣選刻文娛一集目錄

制辭

日講官文震孟誥命

姚希孟

原任吏部尚書趙南星誥命

姚希孟

贈太子少保高攀龍誥命

許士柔

太子賓客徐光啓誥命

姚希孟

禮部尚書李騰芳誥命

姚希孟

左春坊姚希孟誥命

倪元璐

禮部尚書何吾驥誥命

倪元璐

文娛

禮部右侍郎姜逢元誥命

方逢年

兵科給事中陶崇道勅命

倪元璐

都察院高弘圖誥命

倪元璐

翰林院侍講蔣德璟勅命

倪元璐

廣西道監察御史倪元璫勅命

倪元璐

中書科中書舍人馬徵奇勅命

方逢年

工部虞衡司郎中王守履誥命

方逢年

行人司行人姜應甲勅命

倪元璐

詹事府孔貞運誥命

姚希孟

都察院易應昌誥命

姚希孟

太僕寺少卿孫之益誥命

姚希孟

翰林院檢討徐沂勅命

姚希孟

禮科給事中張心鏡勅命

姚希孟

河南祥符縣知縣宋琮勅命

姚希孟

右春坊顧錫疇勅命

倪元璐

戶科給事中馮元燧勅命

倪元璐

福建道監察御史祁彪佳勅命

倪元璐

浙江寧波府知府李清勅命

倪元璐

文娛

直隸松江府推官徐日曠勅命

方逢年

直隸寧國府知府尹民興勅命

方逢年

詔

擬封牡丹花姚黃爲王詔

孫國校

擬封牡丹花魏紫爲后詔

孫國校

讚

腐侯讚

薛岡

寄雙觀音讚

劉伺

古英雄三語贊

宋存標

箴

五箴

演述珠箴

范景文

李雯

文娛

二集

目錄

庚

媚幽閣文娛二集

雲間

陳繼儒

廣陵

鄭元勳

弟

鄭俠如

制辭

日講官左春坊左諭德兼翰林院侍講學司經

局事文震孟

姚希孟

制曰國家高置禁林弘收儒彥其有虎榜名先于粉
壁鳳鳴嚮微于丹青正與命之方新宜對鸞而勿替

文娛

二集

制辭

庚

爾日講官左春坊左諭德兼翰林院侍講學司經局
事文震孟家風緇亘門閥清華昔有植孤忠于衰宋
者實遠承其統又有磨礪舉于

聖朝者復近沛其醴源香浸墨池化作鳬鷖之藻芳
餘德種呈爲鸞鷖之祥當

先皇帝臚唱軒邨余冲人深居蓬室驟辟雷會共言
日映重瞳喜氣霏蒸何啻雲間五色惟素抱所公溫
飽之耻能仰符皇佑忠孝之求書奉竹林童子揮賈
生之涕經緯蔡火更生之志顯之說比尉俊之株連

幾網箱之羅織幸免維羅之聲茲當龍見之期亟促
鋒車徵還閤院朝倚橫經之席人比甘盤夕登視草
之堂文舉君與花磚親影將開履道于月半鄧水含
鰲更效和美于懷格蓋川章思階固爲奉直大夫錫
之命昔有殿頭之選嘗聞仗下之鳴雖德配醇儒
而功虛輔世卽未朝尊賢敬士之報賴爾家勳躬盡
瘁之臣惜此植梁遭時後薄毋言復始尚其舍旃茲
奉道之方略更與情之共屬惟是錄寒鐔于白鍊之
後作聖代之良臣調元氣于六符之年稱盛世之君

文獻

制

二

庚

子昭爾明德服此訓訓

昔元守輔天人共巧無其德業同聲亦何足貴之

原任吏部尚書趙南星諱命

魏希孟

制曰朕循覽遺事見

康陵之政未嘗不低迴太息也尚書文翰要實塞下
大夏荷戈戍邊比逆瑾誅各還故官優游考終猶幸
也比近事則長六卿者罰金譴戍萃于殿旁竟以此
實年矣爾原任吏部尚書趙南星直方作體剛健運
行凜冽冰壺輝映寒潭之色瑩晶玉尺稱量大禁之
材司六廉則二百年考功獨著修庶職而數十輩賢
士同升然惟其嫉惡也如驅蠅故其嚴怨也如集蠅
迨內外之糾結致宇宙之崩頽鯨浪千尋首撼鼎
碣石鑿烟五里先迷突岬孤峯已掛神武之冠復起
同文之獄在權閭隻手障日實諸奸合喙成雷黃髮
瞠瞠遂有沙塲之遣素絲皎皎反成包匭之疑廬產
從此烟銷骨肉等於萍散老妻閨戶已爲同穴之人
穉子泉臺亦作先驅之客當斯時也三光黯淡百靈
怨恫矣詎寶錄之更新猶玉關之未入德音留滯誰
知雲密西郊病骨支離遂致臘沉北陸戕椿木而作
殮野火流青折白楊以成棺陰房照碧豈特朱崖夜

文獻

制

庚

夢覺英爽之逼人抑且翠竹冬生感精忠之炳然
之慙惻百倍輿情今特瞻爾為榮祿大天太子人保
原官如故錫之詰命於戲維公論每定于蓋棺而榮
哀可被于下土朕茲留恨者以冲人嗣服不能拔自
行間表率朝著又不能促其生還長輿崩下耳今則
精光熠煜與騎箕尾駕霄漢者遠來於竟旌霞倬問
以福善禍淫扶忠殛姦之權仰佐

上帝世教尚有賴焉爾何恨哉

賜祭并詞林職掌因
中給其榮政府命京
邑送前

文選

卷四

四

先生直節最著惟蒙先帝未及

賜環而卒然福善禍淫扶忠殛姦自可得志爵服相
神職理久矣

贈太子少保兵部尚書高攀龍誥命

許士柔

朕惟道術明而人心正節義薄而世道傾故國家以
正道明誼之臣為綱常名教之主即生不克盡其用
而死猶亟揚其休爾原任都察院左都御史贈太子
少保兵部尚書高攀龍王國克生天民先覺闢邪崇
正一言已定其生平惜才遠如再疏遂罹乎說謔投
閒瘴嶺舉窮理盡性之年鋼藉丘園懋崇德廣業之
志迨

文選

卷四

五

庚

皇考遺言求舊而兩以耆德葉征悼切攀麟中羣疑
隱禍之渺論愛深夾日東明理出治之大劉官府用
以心懸中外為之目慚爾遂巡卿寺領袖臺端執法
不阿早發逆臣之貪狀除惡務力遂獲逆豎之殺機
循可仕可止之本心一點不難再點提不領不加之
真性可殺而不可汙縱騎未臨禍機先見焚香叩闕
願膺仰結于報君整服投淵心則還游于太始哲人
其萎邦國為虛茲用晉爾階資政大夫錫之詰命嗚
呼道莫大于不辱身誼莫厚于不辱國清淵可赴祝

易資得正者可懸非命不受較快日以作忠者更
大余用表爾前烈期以風于後來各爾有靈聽余申
命

忠憲公以斯道為有能既難苟免石門先生代
言撰于

今上之元年而公比部長君請

實乃在十年宜乎以邦國為庶之語為尼矣乃何責

如李林甫與李林甫可成其計則改給旋得

余古顯慈忠亮豈非

文娛二集

刑辭

六

今上自盛之德哉

庚

太子賓客禮部左侍郎兼翰林院侍讀學士徐
光啓請命

姚希孟

制曰粵稽周官分職禮禮哀則敗禮禮哀冠亂皆宗
伯主之太師之禮用衆也大出之禮而衆也故曰國
之大事在祀與戎古有以祠部而攝七兵文武而兼
二職者皆寅清舊事也爾太子賓客禮部左侍郎兼
翰林院侍讀學士徐光啓學本賈誼志希韓范身居
雲閣耻作冰蠶惜業之工手縮縹緲探盡璇緯華圖
之學求異書于四荒四極嘆黃石之無奇洞秘畧于

文娛二集

刑辭

七

庚

九地九天笑白猿之空幻靈涵金虎掃機槍于神算
之間德宵木鷄經銷鈴于機忠之內惟是心懷國恤
恨前箸之無人兼以志掃胡塵恐後憂之方大投吐
花之筆欲作長子于師中請曳組之纓願致名王于
闕下而權多掣肘每成庖俎之嫌議等盈庭反召枋
輪之請朕素聞雅志漸展新猷召置經幃每聽系土
綢繆之論晉貳常伯佇觀樽俎折衝之才比疫虜之
震驚覺輿情之競屬綸巾羽扇固不以殊韓而辱冠
衮粵縛燕函自不妨借忠信而增甲冑昔伯益秉南

離而鳥獸匿可謂大豕之醜若武王遜西土而彭濮
從足壯熊羆之氣差池紫宮之曲尚須干羽三苗聯
翊青雀之班佇候長城千里欽哉上佐鑒我勞臣茲
用覃恩階國爲通議大夫錫之誥命昔宋張浚以禮
部侍郎召對便殿孝宗謂曰朕欲得一養冲天而無
羽翼者當專任用夫忠懷爲某志遠於我者如爾誰
與京哉宜報梓茶之勛何煩張蔡之求

又不能行其志惜之

禮部尚書兼翰林院學士李騰芳請命

姚希孟

制曰昔宋之中葉以禮卿長禁苑者前有蘇軾後有
周必大皆才名德器炳耀一時然讀其謝詞抑何遠
巡遜避也蓋此兩官者不特五星主曜文昌表于象
緯抑且九德成事宅揆藉以升庸徒取騁校何得運
掌若宿望茂著鉅典克襄印使武公可謂豈特谷伯
無奉爾禮部尚書兼翰林院學士李騰芳擬備產號
楚材瑚璉登爲國寶數鄧水蓬池之故事耻同光景
留連若琅函玉笈之深藏每願編摩搜討何浮沉浩
史陵谷而登用尚覺遲迴院榜銀花重聽傳聞之漏
斗魁玉署猶封鉉路之塵至丁孝公殿內無雙名高
帝帳若范滂甫講官第一聲震經幃印與廊廟羣英
同贊月將之學何妨太平半部佇聞展告之猷被亂
政之芟除固其宜也若清時之謠諠豈誠見乎朕佇
望遺賢共襄治道置承華之首席漸見益屏晉常伯
之崇班行趨臥掖適

帝天嘿啓碧錢開長子之宮臣庶同辭瑯琅舊儲君

之冊三典等於綿葛。何能鉅細兼載。九儀紛若繭絲。美此禮樂明備。惜無彙典。可答成勞。茲用覃恩階爾。爲資政大夫。錫之誥命。夫晉錫遐。肅皇仁。百辟同之。若震器莫安。賢勞一人獨耳。浴少陽于嶠谷。固非園綺之功。滌幼海于蒙泉。尚賴畢周之佐。八座未爲華賁。七襄亦非報章。聊陳贊辭。佇需後命。

錦浪激爲洪濤其音甚壯

文娛二集

制辭

庚

左春坊左諭德兼翰林院侍講姚希孟誥命

倪元璐

制曰。國家甚親儒臣。以爲彰其道。則可以專氣而致大。是故天下之廣塗高載。莫不與之矣。今以爲其居至靜。可以柔持挺。錄其德必歸於亂國。可容乎世。亦無所自見。是天下之大道。史鱗于嘉則不爲也。爾其官某。學廣識尊。寧而健立。孤岸遠物。莫能緣者。時值京貫朋奸。羣邪醜正。求剽爾腹。則有百端。夫小人之。心以爲致之不可得。致舍之則將乘時得輿以大返。

文娛二集

制辭

十

庚

其道憎主人而騎虎不得脫。爾是用譴逐示端。網籍日出。當此之時。爾猶鹿也。走于山林。命懸庖厨。嗟乎。使爾得事朕今日。豈非天哉。朕既開昌世局。妙簡宮寮。維爾精能。風道彌揭。用晉爾階。奉直大夫。今天下如木。顛初孽未。可嘻怡笑。誦求之也。朕甚寶百爾憂患之心。以其才智所出。可使世大治。則無知爾動忍者。抑古人夷山而險堙。爾其曰。臣無忘堂阜。卽一日旁求。朕喜得爾矣。

亂臣可容乎世亦無可容乎世之體也

禮部尚書兼東閣大學士何吾驥命

倪元璐

制曰夫車集輔以爲安。萬居陳而微寔。所以同衡持。轂有左右之功。傳說執。致美梅之味。厥臣一个其。道。端喜哉之休。翻然可述。爾其官。其體正骨強材。宏道廣。自班。近。遂適時流。王。庚。首。長。豐。荒。送。資。其。穀。玉。劉。邢。萃。美。華。實。各。報。其。春。秋。用。俾。啓。心。藉。聞。逆。耳。丁。鴻。入。殿。則。翠。喙。俱。摧。孫。奭。升。筵。則。崇。顏。立。降。朕。嘗。懷。承。焉。論。靜。省。微。言。斯。悟。治。平。之。理。盡。于。詩。書。補。文。娛。集。卷。一。詩。前。庚。

浴之功存諸某迪。日成既夙。非假旁求。人情所歸。自。賢。夢。卜。宅。揆。斯。協。光。贊。有。微。觀。其。懷。誠。絕。欺。循。體。詘。數。我。嘉。謀。則。日。維。后。人。有。技。以。爲。若。已。誠。繇。進。無。面。從。斯。派。後。言。于。退。食。居。無。私。黨。故。消。媚。嫉。于。公。朝。若。乃。綱。繆。之。力。手。口。俱。瘖。夙。夜。之。共。頌。爲。變。孔。明。之。云。識。治。姚。崇。以。言。教。時。謀。斷。環。生。變。文。在。握。有。相。之。道。於。爾。歸。良。矣。通。綜。三。載。登。理。成。勞。朕。體。設。宗。舊。學。之。思。循。周。后。明。禮。之。報。特。授。爾。階。資。政。大。夫。錫。之。誥。命。於。戲。今。內。晏。不。息。外。患。滋。生。朕。每。當。餐。爲。之。投。袂。

冀而引多壘之慙。與納溝之懼。惕棟橈之戒。命舟川。之能。遠維尼父持危之言。近申晉公滅賊之誓。集思。以濟。獨立無撓。庶幾策立畢升。陰陽不戰。功彰傾否。道極調元。邦其永孚于休。爾有無窮之間。

文文起曰。厥臣一个。道即多端。策力畢升。陰陽不戰。乃盡之矣。語故無溢也。又曰。高典精華。弟齊梁。而予唐宋。

極組織之妙。止見色不見絲。天孫邊巧。

禮部右侍郎兼翰林院侍讀學士協理詹事府
事教習庶吉士掌院事姜逢元誥命

方逢年

制曰朕丕煥新猷、延登舊德、雅文昌分職、清重南宮。
講帳陳規、敬資西掖、況表儀鶴、駁護東集、以宣華頌。
袖還山候、北扉而展、采此儒臣之異、敷必名世、乃兼
承爰念、永衍清猷、給資、爾爾部右侍郎兼翰林院侍
讀學士協理詹事府事教習庶吉士掌院事姜逢元、
德宇融深、識函閱博、承累代忠孝之後、恍若與真聖
文娛二集 八 制辭 十四
賢遊、負一時知覺之先、毅然抱匹夫夫婦耻、茂簡冊府、
清陟史涂、羅壁海以程才、歷儲坊而肅紀、續綸袖史、
蔚乎大冊、高文、論道橫經、赫矣鉅人、長德、衡提棘苑、
髦偶成收、秩貳璇宮、羽儀靡忒、憤逆璫之竊柄、頓拂
袖於鑑湖、際泰運而予環、爰升華於端尹、載晉常伯
之亞、佐厥寅清、仍兼翰學之隆、駕茲長告、禁林造士、
師範不瞻、玉署司綱、典章載飭、已久著傳、野調悔之
望、奚止冠甘泉、臨草之班、茲以覃恩、仍授爾階、通議
大夫、錫之誥命、於戲、政將及子、在撫君陳之嘉謀、帝

其。資。予。不。出。甘。盤。之。舊。學。矧。時。事。方。虞。孔。棘。而。爾。才。
雅。裕。專。槐。若。苗。來。蘇。誰。為。霖。雨。若。岸。誕。涉。誰。作。舟。航。
益。殫。乃。心。以。需。特。簡。欽。哉。

為大臣制辭必嚴重方稱無取纖華

文娛二集

制辭

十五

庚

兵科給事中陶崇道勅命

便

初。朕除端。端。則有以大見天下之。者。夫。執。權。則其力微。端。微。則其智。幼。履。險。嬰。患。之。心。可。與。處。天。下。事。此。三。者。遂。附。之。能。著。於。日。火。矣。是。故。朕。求。廢。如。不。及。今。朝。夕。納。海。之。臣。什。七。舉。之。黨。舊。而。朕。信。其。言。若。其。不。若。也。孔。子。曰。信。而。後。諫。朕。今。日。問。又。何。疑。焉。爾。官。其。則。照。不。疲。彌。直。自。遂。公。殺。之。學。東。舉。南。宮。粹。阜。之。能。表。著。東。海。遂。以。異。等。擢。于。留。垣。中。遴。閱。執。積。久。淹。蟻。泊。膺。內。命。適。與。禍。期。時。則。京。貫。作。朋。膺。滂。署。黨。權。尊。定。策。獄。起。回。文。維。爾。義。氣。舉。舉。諫。舌。摩。切。竟。逢。彼。怒。因。致。汝。遷。仗。馬。一。鳴。京。兆。五。日。雖。寧。焉。心。適。還。寥。廓。而。山。脫。之。命。尚。懸。庖。厨。會。朕。膺。圖。除。兇。雪。鰥。召。仍。舊。職。冀。來。諫。言。而。爾。風。節。彌。嚴。諫。書。日。上。冷。端。駁。正。岸。然。不。阿。雖。復。玄。素。回。天。舉。毀。改。詔。孤。忠。饒。固。未。有。踰。斯。者。矣。茲。用。授。爾。階。微。仕。郎。錫。之。勅。命。今。虜。開。兵。騎。羽。書。蚤。午。庭。閉。交。推。幾。於。無。策。維。爾。職。兵。豈。忘。斯。疾。尚。亦。投。車。藟。否。最。忠。出。智。猶。之。不。遠。是。用。大。諫。正。入。之。能。斯。不。墜。也。

王覺斯司只是對中此江限界高。厥力又強。出。遂。得如此。

文

卷

八

四

七

七

都察院左副都御史高弘治命倪元璐

制曰夫汲黯升而辟藩起憚李勉列則哀庭改尊斯

知正直者召功之符名賢者起世之業所以衆烏桓

其累有隱豹威于在山爾其官某神懷明審風節道

騫當其筮列臺司值正士摧亢龍之悔及夫高參法

從際兇閹形指鹿之奸而爾遇君子則道務相成琴

瑟戒其專一待小人則義不少借柏鑒格于方圓勁

松絕援清霜獨厲澁洛不闢滿漚自分斯耶砥矢之

觀足砥波茅之廷爾其櫻鱗抗論疆項捷權幾于對

文娛

集

卷

四

薄同文僅乃掛冠神武是有天幸始爲朕留泊夫見

暇曰消如茅斯拔爰懷舊德召副中臺又能提振紀

綱端肅內外蕭惠開之公亮奉法不阿李景讓之清

剛正色無避詩有之曰价人惟藩斯言名德之藎于

威尊祖之制萬里是故攬西陲之勝氣推元老之壯

猷用管爾某階錫之詰命項復陟子司空俾佐邦事

而爾營紼方始側強如初尹卿之抑悻貞宋璟之拒

思勗皆朕所尚咸爾之忠尚期畢竭爾能不同斯志

能見則世益尊其氣志至而物莫撓其功耶其小乎

民之攸暨

文文起曰精警莊典。原有凌雲之氣。

翰林院侍講蔣德璟勅命

倪元璐

勅曰國家顧不以吏事屑儒吏其道則使之守氣湛
幾棲于至上而今則繇之以循牆嫻步多畏而寡持
警之導引然使之瞋目以求之而乃頽然而取寐此
可歎也爾其官某匹錦探懷今之江令逆珠盈從有
如虛謀舉首宏詞俯瞰列宿中遘凶閔經久淹踪當
請多抱槩之年則逆豎張羅之日維時奔走之輩池
鐵並飛功名之徒囊雖畢見而爾獨不求署職悶然
草玄泊朕膺圖始班禁近初以金門為避世之地終
文規 二集 初辭 二十 庚

焉天爵有燃蔡之光朗識不撓孤標自拔比于范滂
抗節梅福遺榮雖苑枯不同而風道何異所繇知爾
則以是哉茲循單典授爾階承德郎錫之勅命嗚呼
以子為臻章之本七年已見其材矣以子為艾後三
年且用子子蓋務矯勵慨弘以需物色仰帝告朕不
如朕自見子之明矣

妙選之氣爾手雲飛

廣西道監察御史倪元璐勅命

倪元璐

勅曰夫囊斧在握銘鐸四下怯夫奮心舒壯頓舌斯
不難也若乃董宣洛令崔發鄧宰項疆貴主威行程
清寧之難為有如起海且夫氣持則法立也朕求法
官必取之健吏以為擎物無缺惟純鈞湛肅為可恃
耳爾其官某家起新都禍期通隱時則四人懷璧較
尉模余元禮受告密之封朱勛領應奉之使湘山可
齎歷陽幾湖而爾乃奮身以持致命不顧當此之時
爾視湯錐則猶冰泉宰使號虎坐馴鯨魚不害朕是
文規 二集 初辭 二十 庚

用報以執法資其謹忠爾則糾奸遂良梳疑剔伏至
言新語輾賈凌山以其前有艘虎之貞固當不難娶
龍之論夫爾之鯁固比于原泉有本而不竭也茲以
章叙仍授爾階文林郎錫之勅命今朕之意欲使天
下被滌著新如日火顧惟御史理輪攬轡可得為之
然使爾以今曩之注分於鉤瓦則道不行矣故曰剗
足適履毀方為圓言墮趨也爾豈為滄井而贏餅哉
朕勗子則以羔裘之詩曰彼其之子舍命不渝

文文起曰弟草兄制自曾子問韓詩國之後又見

二、

次煨

庚

工部虞衡清吏司郎中王守履誥命

方逢年

制曰。勳茲指佞。在言路。或饒爲耳。迺有霜情風氣。正色昌言。匪爲一己博直聲。獨爲熙朝挽文運。則大節固煥煥。宇內矣。爾工部虞衡清吏司郎中王守履。家聲赫若。正氣凜然。奏績方州。升華嚴部。憤逆黨之怙。端焰。借賢書以啓。作門於舉朝。結舌之時。僑叩陛揚。肩之諄。身輕葉似。暫棲離石之雲。名重山如。趣著上林之賦。皇華載陟。虞正故司。而爾處其冰心。幹以瑋

文娛二集

詩辭

二五

庚

部郎建言實自公始

行人司行人姜應甲勅命

倪元璐

勅曰。朕欲周申天下。使萬里之形。章於洞闕。是故慎選。輔軒之使。而謂皇華之四章。予曰。有奔奏抑亦。蹶生之資也。爾其官某。孤神絕。聖機于至清。應時開昌。天翼肇獲。可謂殷殷之獸。擾我文囿者矣。朕以其精能。署之使職。屬者天下甫脫焦炙。神液未聚。德澤教化。隔於帷牆。祥羊黃鴻。在所形告。山澤之盜。憑囁不時。朕慮志意之不通。兼川取潰。若于大夫之能。斯必有每懷之誠。形於六轡。不遠之義。托於翻離者矣。詩

文娛二集

詩辭

二五

庚

端公先生介士也。處此不健

詹事府詹事協理府事兼翰林院侍讀學士孔

貞運誥命

姚希孟

制曰官聯紫禁、萃文章道德之華、法鶚青宮、備麗附
凝丞之選、矧洙泗千秋、前裔作淵、萃一代儲材、不有
殊恩、曷酬盛事、爾詹事府詹事協理府事兼翰林院
侍讀學士孔貞運、溫栗抱四時之氣、剛柔蘊三德之
全、廓爾町睦德宇、朗開霽月、徵之夢兆、臆聲承喉、卿
雲當制、則典冊高文、吐嚴重之辭、于敗鼓、據席而稗
經、賴史、抒該洽之論、于洪鐘、南宮、遴萃夫梓材、鸞、
文好二集 制辭 五十六
鵠卵西序望高、乎弘壁、懸、振、鯨堂、既以得師而樂羣、
復借作人、為、壽、考、朕、誕、膺、丕、緒、釋、奠、上、庠、當、夫、罔、睹、
橋、門、筵、開、壁、水、許、爾、席、間、南、丈、徬、三、公、論、道、之、規、共、
稱、殿、內、無、雙、展、一、生、稽、古、之、力、以、大、均、之、茂、樹、陟、端、
案、之、崇、階、封、事、徹、于、九、閣、子、情、愛、日、贊、昔、彼、及、三、世、
申、命、自、天、咨、爾、孝、思、宜、頒、異、數、是、用、覃、恩、授、爾、階、通、
議、大、夫、錫、之、誥、命、於、戲、昔、孔、頴、達、發、揮、與、義、流、諸、儒、
說、鈴、書、時、之、風、至、孔、克、堅、密、邇、清、光、沐、
太祖乘馬路車之賜。爭羨聖人之後。常為帝者之師。

願寶國祚。永繩字學。琉璃瓶內。甘露慰赤野之求。杓

斗垣中。鼎鉉答蒼生之望。無忘溫渥。尚克欽承。

言言根切。不可通融。因想唐虞命臣。因人因事。絕
無浮稱。何其嚴重。今即文以多辭。要當不失此意。

都察院右副都御史易應昌誥命 姚希孟

潮曰昔漢以御史大夫爲侍御史之率又有兩丞掌
問察糾察百僚皆上憲太微執法昔有人主欲選老
成爲之并印弗予誠難其人也爾都察院左副都御
史易應昌奮自名流策爲茂宰歷考成則露凝花縣
膺華選遂霜滿松廳和鳴鶴于在陰非選鷹鸇而搏
擊衛祥磨之入圖恒資豸角以祛除而蠶葉生風溫
厚每形于青案蔚條舍日靖獻自露其丹衷董潛政
而御尾牙槽輓輪繼絳雍之役按舊京而抱頭銅墨

文獻二集

八 制辭

三

庚

阜安通豐鎬之鄉既積崇資宜進峻秩惟此寺成材
虎之窟使南枝失鳥鵲之棲朕召置轉廷旋歸柘府
當年主史今刺滄桑金綱昨日中司此際行專憲席
譬如閭中娣姒曾奉內則以事嚴姑駟爲堂上尊章
復稟成模而臨衆婦競練畢審彈壓何私昔劉子儀
還言事之權欲倡盈庭之譽謬乃高元裕嚴紀綱之
地尤慮羣品之參差宜爾風規允宜師率茲用覃恩
暫爾爲通議大夫錫之誥命於戲自承平日久而官
常毀裂法紀陵夷朕爲之痲懷甚矣振刷之當自法

官始夫王公避道貴戚泥樓皆驚其迹者也宋杜衍
號寬大長者然而人皆畏之曰是不肯假人况唐介
呂誨諸賢序肅察貞度朕于爾望焉

整麗中裝裝清遠

文獻二集

制辭

三

太僕寺少卿孫之益誥命

姚希孟

制曰昔有臨邛相如才名冠千古讀其文未嘗無凌雲之思然其人不可以世網收也若林間知有轡車使采四方之風雅通九州之異同嚴遵賣卜成都與臣言忠與子言孝朕不願得相如願得如聞如遵者而適世焉爾太僕寺少卿孫之益其鄉人也作令在文水之濱微斥人繡衣之署鴈鵠非衆禽可偶威震松廳豺狼在當路宜驅風聞鷗集至若董離政而炎海者盡徙其荏苒握文衡而軼羣者胥登于棧樸馳花到則兔窟皆空豹尾臨而狐涎畢掃朝樹軒軒之采人驚嶽嶽之手然惟其性秉觚稜久注并蜂之目迨至禍興鈞黨遙聞信網之聲問厥所繇豈自貽戚祇欲使鱣堂毀而梁木摧鳳羽鍛而高岡寂跡逆豎以祀懸宮奉遵堯而續麟史天下泯泯焚焚莫所攸底朕欲扁性光于黜夜燭皇路之腥塵拯其佚賢坻我周道非爾也將安取之茲用覃恩階爾爲中憲大錫之誥命於戲南交枯木困爲此北陸曉陽谷爲南其相昔也乃其相標也昔之申申而晉汝者正其

津津而頌女禪琴御矣猶欲貫蘭爽之肆不共轡車過發而問出處于簾下之人哉

先生離政文衡兩稱明肅梁木之壞得無爲時惜耶

翰林院簡討徐汧勅命

姚希孟

勅曰朕嘗循覽官方至於史職輒哀哀惻惻也孤進從遠方來給尚方筆札爲起草臣恩遇沃矣國家何私厚焉搜討朝章參綜往牒以備異日論思上選其視它曹職逾重心宜逾苦今宜無懈道設其節而如封捧几蠶窟繅紉者庶匪藉殊英號標重望爾翰林院簡討徐汧素雅東簡今備西清鳳字龍章總乙夜寒灰盡就鵬飛鴻躍亦丁年和騰教成予觀李密之陳情頗悉徐陵之家世瑤簪應歸蓬閣尚分箴背

文選

卷八

三

元

之芳琪樹已植冀塔猶念棘心之苦維才華本於節義知非吸露奉飽若忠孝結爲性情可許凌雷冬翠况爾聲名之藉甚頗聞器識之淵如杜德有如木鷄惟恐香薰膏殆隱身儼同霧豹佇須風冽雲興握槩持節雖作甘泉之賦鉤玄提要頗窺石室之書從此廓其三長終當成其五志夫使史局同編史事文苑不習文章爲行秘而尚鮮此堂之抄將焚調而終抱南華之媿於居官何爲守昨恐有識嘆其不識爾弘才可免茲誚茲用覃恩階爾爲徵仕郎錫之勅命

昔在

神宗時有魏科就館三年無一日之曠世廟中更有同年文酒相高屏謝不預惟屹屹於經濟者其人操尚勲伐不同然皆後進之師也瑯華繁飾在志士猶爲瑯務若并竭攀不修而漫謂月殿崇嚴淵圖秘寢以醫語鞅堂盡瘁輩予未許以爲然聊借贊詞風諸譽彥

才學小乎此亦言有志乎其人

卷二

制書

三

禮科給事中張心鏡勅命

姚希孟

勅曰日漢張普忠作司諫任城王澄謂之曰不喜君得諫議喜諫議得君耳唐張方回抗疏創政精神昂然玄宗解其為忠此皆諫垣美談在孝友之裔則傳家故事也爾禮科給事中張心鏡金石礪躬冰霜到骨花封三仕單車清比姑臧茂宰五年慈父惠同長舊遂以治平之上選作子禁闈之親臣茲受事數月耳碧枝未冉皂囊屢騰鐵補闕聲震梓彈繫拾遺忠舍獻替方烏鳥集升平之第猶白馬入光武之朝今

文選二集

三

庚

庶事履歷渺躬抱陽奔有戎而玄黃未息揚在憲則蒼素難分非資斷制之臣曷副懸轡之意况乎班聯錦繡紙賜騰麟韓魏公七十餘章不妨頻頻白副趙忠簡十六事何難一一朱銷常令日映丹心乃見風生青瑣毋戒心于仗馬之斥共看去烏啣環第和東為鳴鶚之求終令遊魚得水借爾佩直開我臣鄰茲用覃恩改授徵仕郎錫之勅命昔唐臣白居易之言曰諫臣之選甚重而秩甚卑重選者使下不忍負心上不忍負恩也卑秩者使位不足惜身未足愛也

余聞此語唯恐崇獎之未至無以發奮諤之氣雖然剛豪傑也詎待文王興哉

先生令吾郡泰興清和嚴正孤辰不敢書見今且加大破義舉國如任昌勝甘棠之思

文選二集

三

河南開封府祥符縣知縣宋琮勅命

姚希孟

勅以官成而則之命者、贊典也、若仕而寵之言者、箴詞也、有名家子、以宏材博學、摧制科爲余中土作劇邑令、余聞之心持焉、微爾以覃慶清也、固將勗女、咨爾河南開封府祥符縣知縣宋琮、爾令也、令則若保、俎然提嬰孺于母之懷中、嘔哺焉、燥濕均焉、繒襦錫飴之是置、而以水火糜潰、必大降罰、仰弗稔于氣、聽時其瘳、痾而抑搔之、使呱呱無輟聲、爾乃瘥札罔

又集二書

封爵

三

有療、令過也、爾中土令也、令中土者、實函斯活、尚未綿綿其應、蠶蝶啗焉、食披根、攘之剔之、緊令事否、乃身爲司稼、而不辨種、誰之永號、至弗可貫、令過也、爾固名家子、嫻于文、文成粹、試爲令者也、穉女、臍縮、隱帷、慕蔽人、自匿、卽姆教、婉婉聽從、亦織紵、組紃、止耳、惠之尤者、伏而填、益簫、旋變而形、管、浸假而好、濫注志、五、餘、酒、聚生而嫺焉、寡矣、恍、棗、栗、段、修、以、費、饒、醜、莖、美、唯、所、欲、鮮、不、遺、羅、令、之、履、彌、猶、是、大、吏、用、駟、領、云、青、嘉、石、左、肺、石、右、錯、立、族、談、莫、能、衡、其、一、直、

令過也、女母麗此三者、是則循令、余則顯庸女、今用爲汝勗、命司封氏、潛女、文、休、郎、實、單、厥、施、非、格、也、以女材堪此令、且聿觀厥成、

古與在先秦之上、以之投宋宗玉、不惜珠矣、

二集

封爵

三

右春坊右贊善兼翰林院簡討顧錫時勅命

倪元璐

勅曰文學之臣不使言事而使之靜治其文章使之靜治其文章是使之無不言也天下之論議歸諸皂囊而水海小歸諸壺耳文章之心則無時不入是故言臣之盡忠也上則高皇下則主眷感世錄其道而不知時危道傾則蓬勃而見爾其官某舍吐詞那攀提史波當閣氣火烈黨禍興林起掉即令行逐客入地滿長弘之命美新盛楊雄之文愚夫首濡智者舌喋而爾獨義形于色情見乎辭發策詢時議切不避搜才考義蹇蹇者良美厥青細居然自簡而科第風漢發士良之詞燕麥玄樞促連州之駕疏衣不已莫謂以須官此之時其危至矣今朕即位除兇顯忠擢爾宮寮以風百爾而爾益弘斐迪爾著華用循厚叙授爾階儒林郎錫之勅命夫人我立則能見于大夫有其任矣尚益廣識沉幾以通天下之故朕望爾美醴舟川詎矜驕自見則已乎

治文爲言事之大妙論從賈陸會來

戶科給事中馮元驥勅命

倪元璐

勅曰夫功言之道如燧日相取朕治天下欲使致言者司功致功者司言致言者司功朕猶將疑之致功者司言則天下之所共信也且夫治氣強立非一日之積也其人功見則其力出其力出則天下之理歸之是故其言幾深可得而恃爾其官某襟蘊鋒岸悉本文心前令榕城惠政挺紀屬寇蠱發海水爲飛爾以書生暇整辦賊俘賦五百名西馳奔既復揚暑沸浪檣櫓壓城而爾機能非徒堅守設奇制勝邇來遜歸不俟外援破賊滿萬產蛙掘鼠方斯恤焉朕心壯之召居禁掖益復鼓勵哭數俱興諫古抒文不避權近缶孚而論絕其瞻側氣至之言歸于倫香凡爾所條皆相時策先相鞭批肯不爲厄汗是故能言之士皆以爲難夫恒星豆離推明太紫羣嶺鱗鱗仰高中黃諫者林立歸健于爾特茲改授爾階徵仕郎錫之勅命嗚呼爾職于計是其畔也夫錢穀大命而呈于小數不察則日絀察之至精懼與治遠朕今務興王道爾規其大爾無面從

福建道監察御史祁彪佳勅命 倪元璐

勅曰御史督刺天下道兼論察天下因之以無蔽奸
通諫其天子得之則亦可以穆然無爲而守其旋續
夫君道主靜而尚寬以爲御史能其官則能使其君
如此故重御史也爾具官某茂才通明正骨強立始

以韶齒試于祥刑而審克致精偏頗矯聽是使老吏
失氣樁丘絕呼大學問之能必微于折獄正直之氣
必出于平情是用擢爾蘭臺資其藥論維爾洞垣取
識及羽章忠朕嘗覆于昌言識其風旨大都欲以道

文苑二集

制辭

四十一

庚

綸法以禮劑威以謹微爲官府之防以規大爲中邊
之計官邪若鼎流民苦國才治文章學治功利凡茲
業迪悉本精誠斯悟前賢非爲俊物茲授爾階仍文
林郎錫之勅命爾既被命持斧三吳大江之間國之
腰脊時則水旱寇賊姦宄豪強旁午奔會朕甚憂之
冀子搖山無替朕命張綱范滂則亦猶人爾其念哉

先生按吳丰裁最著此言左券矣

浙江寧波府推官李清勅命

倪元璿

勅曰人亦有言以法律爲詩書夫以法律爲詩書不猶愈於以非法律爲法律者乎朕讀詩書爲仁義至精之言者靡不致詳法令而

高皇帝之制律又什九取諸詩書稽古憲今豈有蔽欺其上自司寇廷尉下至郡國聽稽之司朕則一以古先聖王之道

高皇帝之意左握詩書右持法律參互考平焉爾浙江寧波府推官李清本諸品心致精審克東海之無

又娛二集

四十五

庚

寬民朕則聞之維爾海邦罔不冠賊再歲以來遂以禁止則刑平之効乎用階爾文林郎錫之勅命書不

初命褒美每多過情之詞此最得體

直隸松江府推官徐日曠勅命

方逢年

勅曰郡國設李官權基重必錄經補律察肅求中敘定亂萌亭平奇柱乃勝厥任自逆璫盜柄鉗網密張遇小警輒濫難以標功結巨寇則誣擠以修贊其氣聞然無皇問職矣爾直隸松江府推官徐日曠器宇淨泓風規嶷嶷用殊莫之世業理金斗之愛書驥跡初騰氣肅列城孤鼠龍淵在握躬銷四地荏苒過罪樞之賜張雪良吏於蠅玷一官可擲誓不殺人以媚人三尺憲持反誣執濫爲屈濫其身隱矣而名赫如

文苑二集

一

三

庚

墨墨探玄正蠟九龍之殿昭昭揭白重聽三泖之槐而爾通才彌練於車輶朗照悉洞夫盆覆洵可稱平星有赫肺石無冤矣因授爾階文林郎錫之勅命朕欲丕贊業彙必得霜稜鐵幹輩任之緊爾真孝子也其奉法以危身則又真直臣也頃銓曹之推實兆爾先聲矣爾其執此以往

本其正氣發爲英辭

直隸寧國府寧國縣知縣尹民興勅命

方逢年

勅曰文春雞山之勝。夙號樂郊。迨賕敗風滋。而俾又
績逸。自非簡晉龍之望。播馴雉之麻。將千秋五湖間。
鬱然其未有寧也。爾直隸寧國府寧國縣知縣尹民
興。才地瑰奇。區觀峻邁。本以屈宋之逸藻。直追江謝
之芳猷。地邇敬亭。人推仙令。擬符曾幾何時。而迺雲
敷其澤。水抗其操。竟令勞魴鮒而哀鴻集。途歌拔薤。
而頻咏育莪也。新酬甫展。知爾克稱厥職矣。因以覃
文。嫺二集

文嫺二集

四

庚

教授爾階文林郎錫之勅命。治縣有何諸。真心乃其
諸耳。真以出宰。卽邑慈父。真以入贊。卽國直臣。且爾
先奉常之遺烈。寧無爲爾誦說者乎。踵前之令德而
加以靖共。遠到。未有涯矣。爾其磨礪以須。
涇邑爲新安孔道。下方渡邑屬也。渡者至中流受
宿舟于索錢無厭。頗以爲苦。其俗猶悍人莫敢擾
又。雖邑其遠無可爲。許公立木碑。而卑令。度者受
審則擊碎。自去五日一查。碑碎。二。答舟子其習。頓
革。又多盜公。摘發如神。初犯召。執知保之。給以經

營費今之改行再犯並坐保者無保杖殺之今夜
戶不閉道不拾遺矣邑前置館舍宿遠鄉訟者一
日盡爲質或無解者需索之苦向同衙吏實推第
一借此辭未盡闕置也

文嫺二集

訓辭

四

于花為
工得黃
而正欲
宜崇其
壽德

擬封牡丹花姚黃為上詔

孫國光

青帝冊封牡丹花姚黃為王詔曰樹藝穀朝神農肇
七十二君之種游戲花園天彭湫五十六帝之芳學
若牡丹即古之木芍藥氏載在風雅隱於伊譚尚不
訓品累代共嗟迨於李唐之朝始著牡丹之號壯以
別於非牡丹以闡其貞心爾姚黃氏姓嗣舜墟名符
土德公侯之後必復其始況屬黃帝之苗裔手玉璫
中流葉與苞其同苗坤裳通理根將實而姚芳細漲
都房眉現月中之燕緒浮華蓋體合天上之香金跳

文娛二集

八

四

庚

賦映於晴烟植的深鏤於曉霧闔把一春占斷固留
三月方開何嘗借助鼓於三郎不數兆帶闔於四相
殆復出松公栢伯桂父桐君遠矣占之富有以土德
王衆香國者茲用剪桐葉珪冊封爾為洛陽王嗚乎
春在聲聞寵非治誨家垂鸞羽頌蚤勒於箭衣酒醉
鸞兒潤乃叶於栗玉荷堪醫國何惜皮膚雖已離山
無忘蠶壤作官楓陛忌極盛於爛熳之餘細柳長楊
寓衛足於收蒐之候尚其潔心寧露駐算斐春美厥
靈根續於奕葉以對揚我青皇之休命

擬封牡丹花魏紫為后詔

孫國光

青帝冊封牡丹花魏紫為后詔曰蒙珠作配春媚白
而妃青粉描墜華饒腰蘭而姊妹桂沈香亭畔非乏凭
肩天女盤中驚看垂手失意姒好之妝漸薄背身妃
子之色難扶蓋有一葉貴園之君必生一葉坤裳之
匹迎哉未易妬已咨爾魏相仁溥之女士毓茲太紫
嬋厥中黃眉掃雙蛾從不作奪朱之想胎傳一鹿祗
自葆渥丹之顏紫舞鬱金珮翻雕玉姿貴自籠百範
非關周昉之畫肥開遲欲殿羣芳却異徐娘之老去

文娛二集

八

四

庚

緊惠色之並絕定福慧之雙修較諸百兩金之市聲
一捻紅之著異者詎可同日而語耶茲用錢思公之
請特以金冊玉印封爾為姚黃花后嗚呼綸影紫誥
殊莫狀其冶容麗濕紫泥第僅傳其香澤併資爾以
翠樓金屋玉砌雕闌雲母屏風紫絲步障丹青團扇
紺碧鼎彝女學士書素練以供鰲女樂官拭紅綃而
度曲庶幾朝酣國色夜染天香蔭垂別殿之芬慶保
後宮之寵先臣蘇軾有云玩牡丹當在午前過午則
離披矣朕每讀此私心危之輒思清影留為夢倚落

辦收作香燒。煖馥開袁虎之扇頭。高格對孔融之尊。昨尚其疏觀鼻憤所賣之賦。免咬鶴鵲所愈之羹。碌碌鼠姑。戒三眠於宮柳。依依燕姑。承十賚於房椒。蓋白根培以永舉命。

紫不可以亂朱。况可竊黃乎。關雎好色而不淫。此文有焉。庶不為武學囑矣。

腐侯讀

薛 蘭

天台豆腐稱佳。味友人陳椒子尊之。得萬口。侯撰疏語相繼。而為牋表評跋者。比比余于侯。有以鼠契乃作讀。

有物如珠。匪從合浦。起家草茅。奮跡糞土。色正黃中。黑黝玄武。不日堅乎。碎與玉伍。點而化之。白哲楚楚。水肌薄存。渣滓悉去。消之磨之。以春以茹。至滑德方。至凝氣吐。鄙遠腥膻。游戲肴輔。食品佚民。割烹僉父。法守鹽梅。名登鼎俎。亦實亦虛。可甘可苦。得椒而尊。仗箕而耄。老儒涎流。肉食意沮。于是膏粱挑撻。見侮腹弗相容。箸弗為舉。饒雖靡窮。味不越五。杞肉釜魚。口中跋扈。爾入饌來。殺機微札。體柔用剛。太素昇祖。咽輕而清。視嬌且嫵。易其肥鮮。使淡腸腑。簡其宰屠。代以咀咬。大庖元勳。豈曰小補。厥賞列侯。厥食萬戶。開國承家。授地斥鹵。錫爾嘉名。名爾曰腐。帶礪河山。載在盟府。

虛而不僂。勿東坡小品。

富變觀音贊

劉侗

人之爲類。無乎造作。人莫之爲。而巧莫過。觀音大觀。
現琉璃身。非異非祥。非他鬼神。觀音觀人。是皆觀者。
人觀觀音。目光內寫。晏坐右袒。側右如聽。肘植右膝。
意存微瞋。左手承如。承梵字輪。右手垂如。垂甘露痕。
不瓶不枝。以將嬰兒。亦不念珠。念在茲其。其左膝偃。
仰其掌趺。若現立像。端當蓮華。我締觀已。隨衆悲仰。
有衆觀音。發人衆想。

用人觀聽。攝人心。觀真。有觀音力。

古英雄三語贊

有引

宋存標

韓英已下。猶有梁王。今第與雍齒同封。則三。
辰數千言。不敵沙中片語。每追隨絳灌。慮其。
掩口笑人。斯言不欺我也。春懷往昔。凌烟附。
驥。固抗志乎青雲。抽舌探肝。亦殉忠于白刃。
或逍遙巖壑。半是神仙。或建勦旂常。總名豪。
俊。窮達豈肯同歸。雖昧必亮。生死因時共轍。
無智不忠。誠尚論之。獨鑑取友之先資也。爲。
得數人。各系以贊。

文娛二集

卷一

贊

五十一

庚

管敬仲

俠士心。英雄目。知我者。非鮑叔。發一矢。姑中鈞。不忍。
殺。試桓侯。脫爾虜。尊仲父。報相知。來何暮。

信陵君

魏如狗。秦如虎。禍震隣。莫敢顧。老侯羸。獻奇計。實義。
激。非矜氣。力士椎。美人符。破秦軍。無渡河。

孟嘗君

安兔窟。彈鋏生。脫虎口。鷄狗鳴。却象床。受寶劍。海大。
魚。三言善。齊有客。母畏秦。能用者。孟嘗君。

伍大夫

蕭中人感漁父、彼瀨女、在江游、讒人出美女、舞吳宮、
愁眉清、怒懸吾目、若觀火楚、兵來越亦虜、

屈大夫

芙蓉媒、香蘭妾、孤臣怨、在江水、阻開梁、扣九閭、作天
問、賦招魂、彼美人、傷我心、寫哀篇、悵古今、

秦始皇帝

坑腐儒、焚經史、莽英雄、不識字、四海平、築長城、去徐
福、逃盧生、中副車、博浪驚、楮湘神、沙丘崩、

文娛二集

贊

五十二

庚

西楚霸王

力拔山、氣蓋世、時不利、雖不逝、天亡我、聞楚歌、江東
小、可奈何、泣虞兮、顧駿馬、三不朽、輕天下、

諸葛武侯

隆中臥、梁父吟、草廬顧、萬足分、五丈原、黃陵廟、出師
表、三月詔、鳳雛羽、虎亡蹤、司馬慕、嘆臥龍、

陶靖節

五斗米、勿折腰、義皇上、自道遙、記桃源、賦閒情、晉處
士、陶淵明、東籬菊、首陽薇、見南山、思伯夷、

伏梁公

武氏帝、房陵囚、養時晦、被翠裘、押女皇、若野鷗、陰移
坤、然轉乾、五龍奮、武蠻先、韋氏誅、或啓脣、

郭汾陽

對發塚、駕周祜、單騎見、赫斯怒、太奢豪、非我志、明無
意、圖大事、守其雌、知其雄、薄天子、郭令公、

李青蓮

酒一斗、詩百篇、天子呼、不上船、弔彌衡、友千古、拔汾
陽、于卒伍、脫靴者、高力士、誰捧硯、引婢子、

文娛二集

贊

五十三

庚

白香山

琴一張、酒一壺、月爲鏡、雲爲圖、天地寬、任浩歌、琵琶
行、池上篇、陶然醉、不參禪、香山老、白樂天、

蘇學士

眉山蘇、証禪那、守西湖、老東坡、嘆奇才、金蓮燭、一肚
皮、不合俗、苦風流、黃惠州、學士服、配軍頭、

米襄陽

公是石、石是顛、石無語、顛有言、顛爲誰、問于瞻、我從
衆、然不然、玉之理、此乃全、衆香國、公在焉、

岳武穆

天報國銘赤心、不可撼。岳家軍。彼扣馬。亦書生。下金
牌內戎成。抵黃龍。痛飲酒。誣大理。莫須有。

往見尉公先生有三語贊短幅聊聊論列已備得
此非專美矣

余欲集英雄令終錄英雄恨二書未成或曰令終
且為貪生者誨恨又為浪死者解余曰不然提出
英雄二字貪生浪死兩俱無當

五箴 有引

范景文

景文泣樞之始首以飭屬入告仰荷 天語
訓以帥先日星式臨敢不稟承爰作箴詞共
相勗勉用識對越無或愆忘云爾

清箴

周官六計。孝廉為貴。山泉寂清。市泉浣穢。名盜忍渴。
顧名生畏。勿謂無知。夜金可蠲。高風儀聖。世靈瑞
竹食醴飲。先潔其喙。為嚇腐鼠。是乃失類。蟻隙不空。
大防終潰。一介是嚴。百奸可墜。微臣作箴。敢告庶位。

文娛 二集

五十五

公箴

在下曷奉。奉三無私。無私乃公。于何準之。天空斯明。
毋主恫疑。地博斯容。毋置敷施。日昭月臨。肯默纖疵。
江海瀕漁。萬艘風馳。鳴鳩惻惻。七子均肥。豈伊失倫。
揆材是宜。借于大道。權衡在茲。微臣作箴。敢告攸司。

嚴箴

火烈多畏。水柔易溺。家賴嚴君。乎威受式。國賴嚴臣。
荆榛萎植。彥方良士。在幽敦飭。彼偷華心。不寒而慄。
凡百君子。毋恒毀則。影也響也。寔來借照。維我 高

是談訓翼翼敢以敬啟而珍章錄錄巨無錄敢告朋

密箴

成敗之故匪夕伊朝不密告成爛調及標誠芒示漏全體受潤善謀善意如風鼓簫謀施營壘意張鏡泉口能興戎實維禍挑如古之人用晦于昭阿柄陰握歎立不搖實此書蓄填彼麤翹微臣作箴敢告官寮

勤箴

瞿瞿良士職思其居豈以服官顧可偷媮朝講夕畫

文娛二集

八

五十六

庚

夜計罔虛華膺祿位匪供熙娛嗜音甘酒而憚于劬王事靡盬不承權輿惕日視陰易永其譽鞠躬盡瘁古訓何如勉維靖共景福是撫微臣作箴敢告匡省未正而影自從匪能自防安樹風惠先生庶不愧

天

演連珠箴 選十二首

李 雯

臣聞慧目臨曉不見垂天之鵬抽耳屈垣或聽微蟲之響是以光外觀而易窮神內收而不爽

臣聞文之麗者以絕世而得貴士之奇者以比肩而或疎是以越駉之鄉親雲霓而稱賀渚沃之野食鳳卵而珍餘

臣聞栖心戶牖城廣而質拘托意八紘處小而神大是以鸞鳩笑于榆榆空餘羊角之勢蛟龍藏于手爪能動豐隆之神

文娛二集

歲

五十七

庚

臣聞水能鑑客沉水而不見魚鼈火能察影入火而不辨月星是以立乎外者處曠而役物溺于內者見局而志冥

臣聞香名發日遊游露于層霄枝茂聲風來玉響于清園是以純意結而天物不侵美體信而芳風自茂臣聞尋鳥識路何異追風臨流數波不能記里是以虛空之士無經國之圖曠莽之域非問道所正臣聞能之所擅不為世準道之所操貴乎通人是以前梁有被髮之民而不廢其析郢林有棄民之子而

不括其輪

臣聞遠體之器合而生爭附益非所有時而損是以
臂、插、鵬、羽、難、與、黃、雀、爭、飛、殺、係、驥、蹄、亦、與、疲、驢、同、蹇。
臣聞置杵春塵雖力而不碎設阱陷蚋至巧而何施
是以蒙恩扶蓋天刑有不廢之用棘猿玉楮絕技爲
達人所嗤

臣聞憑水思冰亦有蒼涼之色依烟念火非無揚烈
之光然而朱明炙而無解嚴風淒而莫當是以空懷
者無用體實者爲長

文媒

五六

臣聞種黍崇山不能垂陰植松澗底意欲披雲是以
庸夫乘高恩止乎鷲鴞天士陋處光動于星文
臣聞登高遙視則馳大乎身垂帷屬思則心廣于目
是以飛光僅尺覽四海而有餘玄牝無朕根天地而
爲育

媚幽閣選刻文娛二集目錄 辛

書

上孫淇澳宗伯書

姚希孟

上鄭司寇書

鄭二陽

薛友人稱山人書

薛岡

與陳眉公書

茅元儀

答金正希書

譚元春

答李復初書

萬時華

擬東方朔從公孫弘借車書

劉城

文娛二集 目錄

謝齊古鏡熏籠啓

宋存標

又

徐孚遠

又

陳子龍

又

朱漸

又

顧開雍

送武夷茶啓

孔貞時

竹西詩社啓

梁于浹

檄

闕草檄

朱漸

疏

靈官疏

陳名夏

募造準提閣疏

萬時華

虎丘鐵佛庵容谷樓疏

程嘉燧

禮懺疏

鄭二陽

宗貞女墓祠緣疏

李長蘅

、重新西湖智果寺疏引

宋兆禴

墓誌銘

特贈太僕寺少卿姬公墓誌銘

錢謙益

詹事現聞姚先生墓誌銘

黃道周

文娛二集 目錄

退谷先生墓誌銘

譚元春

周第五公暨配徐孺人墓誌銘

黃道周

華母陸孺人墓誌銘

倪元璐

太學東里鄭公墓誌銘

董其昌

祭文

祭河西三忠文

茅元儀

祭尤時純文

高攀龍

祭房令君文

袁繼咸

媚幽閣文娛二集

雲間 陳繼儒肩公詩

廣陵 鄭元勳超宗選

吉州 楊文驄龍友較

書

上孫淇澳宗伯書

姚希孟

老先生杜門却軌雖閣中如在深山戒門者不得過半刺而渺劣承學如某每過毘陵必啓扉延入懇懇誨諭注望良深知已之感中心藏之某此番小草

文娛二集

書

爲曉靈之後雲日重朗思隨儀舞之班共廣明良之頌豈意一入都門玄黃載起祇因伏戎未淨轉致沸羹相續然凡在同志有不得不任其咎者主上英明大縱銳意富強本欲以漢宣綜覈之政致文景富庶之風威震三韓風行九塞斯至願也乃上以名實事功求而下以東西南北應言人才言邊備總未嘗實心講求而清端寡用之劉范輩付之以鎖鑰汗漫無稽之袁自如責之以犁掃無論汰兵而兵欲譁清懷而懷愈誦即使兵不汰懷不清而裏揚坐甲終

不得其一臂之用至於虜騎薄都城徘徊往來四十餘日至十二月十七日城下之戰一鼓而殲吾師三萬餘人重兵宿將爲之罄盡而鐘簴晏然此莫非

廟社之靈而聖天子福力所攝持也今濟濟滿朝之人皆爲碌碌無補之士滅殺亡羊何分彼此遂使異已者得乘此以攻其瑕謂國家之禍皆若輩釀成之夫釀禍固未必然知其將發而莫知弭戾發而莫能救豈特四郊多壘爲卿大夫之辱即曰賢者無益于人國亦無所置喙矣老先生出山之念冷于層冰

文娛二集

書

而發國之腸痛于剝髓當即報斷絕詭言傳播其承夕傍徨當食廢箸此不肖所能想見凡當事諸公盡辨此肝鬲矢志捐軀并心合力天下事未必不可爲而無奈其力敵于嘔嘔病入于泄泄也不肖在此橫經載筆在文史之局雖非國家所以備緩急然處囊立見則趙文肅當自見于庚戌矣而呼號閭閻涓涓莫補若而人者將安用之不若追隨杖屨于衡泌之間讀易味道以終其身猶勝于索米長安而成其爲草木之腐也當此之時豈不望老先生之一出而不

敢必其出如不肯者可以歸而隱矣先此奉訂不敢
嚮長者自食其言

現聞先生嘗云君子小人即于事業上辨心術舌
鋒皆無揀也若此匪之傷已見于天下猶片異已
者爲小人誰則服之

上鄭大司寇書

鄭二陽

恭惟台臺明廷重呂大海寒松以當代之一人奉皇
仁于三宥信丹筆勃有春膏將白雲茂其秋草矣天
下豈復有告至明以等刑而勸大慈以解網者惟是
年來刑戾之氣煩苦喧急如江濤未知所止夫刑非
一人一死之事也非一人一死之事猶可以急教緩
刑涕對其獄者上告吾君則以告我大司寇雖代爲
呻吟憤愴豈有罪哉古者大夫將視刑聲色不御刑
以當矣三巡而嗟嘆之千古所稱無爲詎非大舜皋
陶佐治惟曰刑期無刑謂之祥刑釋名曰獄誦也言
誦人情僞也悉其本末稽貌察情慮晉鼎鄭書一國
之政猶有議之者春秋元命苞曰刑者側也說文曰
井守刀也井飲人而畏其陷刀守之以割其情夫既
悉其本末稽貌察情以爲至當然後可以上告下示
而及其一奉駁訊輒有窮推深入儼似原問固非鐵
獄明留餘着以待推究者何哉豈今日者初獄之未
慎未詳乎然則文王世子篇何以云刑者成也一成
不變也豈古則一成不變而今變之數與且嚴刑之

下何求不得。一人相口誣陷。獄者俯首慘死。情斷意
訖。無所復明。其繇出以入。繇入以深。則無議之者。繇
深入以出。卽愛人以爲徇。今古誣有怒。長獨峙之中。
和哉。方今聖神在上。囹圄未空。貶廢乘間。爲君父憂。
以安內者。攘外。審于五聽。敬成三德。良醫不以深刺。
爲工。知台臺之周禮。明教而小刑。大刑之曰。措也。
深者。獲公名乎。昔多後患。自安之道。在人之死。每
誦漢儒此言。輒爲心惻。

辭友人稱山人書

薛 岡

山人之號。不著于古。古有其人。盛行于今。今鮮其實。
不佞竊謂山人者。山中之人。非無位者之通稱也。如
洗耳許由。飲牛巢父。採薇夷齊。身至老死。曷嘗一日
離箕穎。首陽哉。唯此四君。足以當之。長沮桀溺。荷簣
丈人。晨門接輿。於陵商山。隱君子耳。方之箕穎首陽。
非其倫矣。況今人哉。不佞少而孤。垂髫涉世。上承簪
組之緒。長存康濟之心。知已不遭。青襟厭薄。光陰虛
邁。年齒蹉跎。雖爲堯舜之民。已食周家之粟。四海馬
蹄。兩都車轍。風塵有債。丘壑無期。何意君侯轍施殊
惠。投以佳什。喚作山人。思惟慚愧。安敢仰承。若君侯
視今日遊客。動號山人。以爲無位者之通稱。而加不
佞。益非不佞所願當矣。有人于此。苟無其位。實有其
文。遊大人以成名。或呼處士。或曰布衣。名副厥實。誰
曰不宜。何必假山人以爲重。有志之士。咸耻斯名。君
侯獨不聞今之爲山人者耶。其說有十。請悉言之。身
匪章縫。家起卑陋。難親顯貴。故盜美名。思潤衣冠。以
微盼睟也。既盜美名。頓忘本相。未通章句。亦讓風

驥詰其所學。茫無四壁。二也。薄操一藝。襟處嘉賓。月
席花筵。旅進旅退。揖讓坐作。居之不疑。三也。一聞好
客。百計求交。耽耽貴人。以為奇貨。市擅交歡。反謗介
紹。四也。察其喜怒。委曲迎合。得其意旨。婉轉趨承。日
事左右。以求譽言。五也。偶然邂逅。退即閉門。懷刺過
投。惟日不足。執禮足恭。從聞人始六也。年無老幼。刺
總晚生。交無淺深。稱皆知已。沾沾何人。誇其道廣。七
也。既稱山人。畧無野致。輕衣肥馬。廣廈修庖。馳騁國
都。以明得意。八也。貪借厥寵。舌可厭。稍拂我情。口

文娛

集

七

辛

帝馬座。自取貴人畧門。免見九也。其最甚者。交好陽
密。陰伺隱微。滿腔機械。不可端倪。持人短長。快我齒
頰。十也。今之山人。此其大畧。人有此類。殃莫大焉。山
有此人。辱莫甚焉。嗟乎。卞和已死。玉石俱呈。伯樂不
興。牛驥並走。縉紳先生。漫不加察。以我平等之觀。售
彼欺人之術。遂使衆人。國士左席。互居老鶴。山鷄。廣
庭共畜。宜乎君侯稱我如是。士固有志。稱非其志。豈
所甘心。君侯一代偉人。人倫之鑒品之不同。有如其
面色。莊君子。區別宜精。孰詬孰夷。弗為所眩。山人之

名道是美稱。寔成醜號。自有好者。請贈其人。勿施我
輩。若君侯不諱。必欲慨施。不知稱名之不善。甚于嵇
生之不堪。書以絕交。請從此別。不佞情濃。遊邀
興淡。他日能拂衣紅塵。濯纓碧沚。君侯貽書存問。如
是我稱。不佞雲戶。煙扉中。不敢不欣然拜受。

今之山人。南都故墟。余每遊而不逢。一人通衢廣
市。驟快而足。爾後山人二字。不知着在何處。千仞
此文。足為山中人。山有此人。辱莫甚焉。然則
諸君足未入。其意良厚。

與陳眉公

茅元儀

去冬以女弟歌桃、天人春爲梅信、桃信馳湖上兩月、遂匆匆返石城、負九峯之約、所輯全遼書應已成、撫順諸堡以討董山而築、清河諸堡以及寬奠等皆非開疆故物、甚有爲李氏所拓者、今之失年未如宋之靈州何至岌岌欲舉而棄之、此等要著幸于疆域志中一詳及之也、眼中真無了手人、卽求一支吾人物亦未可得、張鎬用之則爲帝王師、不用則一老匹夫然不用易藏拙用之往往露肘、卽鎬可見也、大約高

手人不難眼了而難手了何也以其氣太閒機太澀也今之間學人但知擾之病不知靜不向擾中來如飲山澗水清永可佳而時不耐胃胃大濁則耳又但知易脫之病而不知澀之病人日日應酬經營如場優市妓自無大韻然每見清越歌調是舉而喘喘村女不讓若耶舉止太無大家氣亦非西人物也然澗水入溪卽清而不病人選聲吟色描出數次便使人皆廢此固不可同日語也然必待人引之至溪壑之至廣庭便有輸人一著處故閩戶日行數萬步便

可一日行百里。此高明第一。流人所宜留意耳。天下事正不必到手到手時寧使人過所望。古來榮祿多矣。僕間數遭社稷者。不過七十餘人。今日了此事。皆便與之同功。不可易得。固其道也。但天下大矣。三百年之養士。豈真遂無人耶。

此年黃宗憲在台中開墾軍民渡國書不得大用
然如此才豈必登壇授氣而後名世哉

答金正希

譚元春

兩得吾兄書。汗出斗許。弟胸中雖有灑灑落落之趣。與世人入名利恩愛而不得出。入嗔恚熱惱而不得出者。似乎有間。尋常厭人沾泥帶水。喜一過而忘之。故伯敬諸子取其根器。而恨其不肯學道。弟之不能學道。在弱而好弄。老而不衰。生平貪戀光景。極知光景朝暮更換。而實有所不能舍也。又見學道人愛官與我同。愛財與我同。愛色與我同。愛交遊玩好與我同。而自以爲學道。不知我不學道。又在何處。及迫而

文娛二集

十一

十一

辛

問之。則曰。此何礙于道。子真不知道矣。弟愈不服。其言彼沾泥帶水。而我灑灑落落。沾泥帶水者。而責灑灑落落者。爲不知道。宜其不相下。而生退心也。乃出自吾兄。則實修實證。無所大戀。戀于世。而忍得住。苦得慣矣。伸手接引。含淚下棒。弟獨何心。自甘昏浮。但不知兄所謂一刀了割者。是何刀法。一割了者。是何了。手兄于所爲看經持咒。參禪念佛。必當從一門深入。我輩亦有清靜時。萬念歇下。覺此事不謬。而少須事煩人雜。可笑可樂。神疲力倦。性命無歸。未嘗不

悔而卒無一法。遠此塵垢。野火燒不盡。春風吹又生。此是雜念真境。遠公以謝康樂有雜念。不許入社。弟嘗舉以自恨。而公安王以明累書相責。則言無雜念。不可學道。添我迷惑。莫如此語。畢竟是正希急急討箇了絕。爲是。而不知何從。便得了絕。則請正希示我一路。雖然。學道未有不苦。楞嚴云。菩提涅槃。尚在遙遠。非汝歷劫辛勤修持。雖復憶持十方如來十二部經。清淨妙理。如恒河沙。只益戲論。正希新官翰林。文章人品。卓然一時。而此心斤斤。悶悶。絕不知有數者

文娛二集

十二

十二

辛

之美。可謂能苦矣。弟則有不能者。雖不至取其光焰。以自加。而未嘗不資其津潤。以自美。方有惟恐其苦之意焉。而欲以學道。豈不疎乎。且不知正希官翰林文章品格。卓然一時。而學道之人。果真無礙于否。雜念果盡割絕否。反而求之。千萬再以報我也。弟非無知。強相排拒。亦實實求一消息于有道耳。至是而弟之通身又汗出矣。

友夏一味以解脫勝。却只作平常人受用。不爲莊史汗漫。又進一法。

荅李復初書

萬時華

弟失路之人，憂廢窮窮，輾轉掣動，近且倚廬而歌，既嗟賤貧，復傷姑記人情有所已，得侔保遠，必控之天地，近必控之父母，二者不可得，亦思知己聚歎，以代阿丘之靈，而復初遠矣，別去六年，時自省意中縷縷五更之心，欲滿千里之晤，難期，便思魏氏庭中婆娑桂樹重陰，落月橫參，不勝唏昔之感也，大使來，喜悉復初近履，兼論兩尊人康居善伴，家衆一一安好，殊慰，且念弟學殖荒落，而兄勇猛精進，種種造極，讀大

文獻二集

書

十一

辛

刻淵古已殊，舊觀佳序淋漓，更驚異撰，至于詩堅七字之賦，字據二王之墨，文人勝事，兄遂欲一一將去，昔人以未昇爲不廉，復初似欲過之矣，聲詩一道，我明二百餘年，不可謂無人，然正嘉以前，多宋元舊氣，北地信陽，崛起後之爲詩者，遂至規倣初盛唐，不敢爲開元大曆後半語，久之聲響雖似，氣格愈卑，徐文長起隆萬之間，江表中起鍾譚後，競數君子，非苟作者，彼寔欲自爲唐詩，不欲如世之規倣爲唐詩者，今誦其言，合者十七，離者十三，才固有及有不及也，乃

文獻二集

書

十四

辛

今之不欲爲唐初盛詩，而強學爲數君子詩者，又至裂吻犂牙，間陳淺俚，合者什一，離者什九，彼不能爲數君子，而強欲爲數君子之詩，氣格已卑，聲響并失，向之學爲初盛唐詩者，如今人摹倣王唐，失之必爲庸弱，今之學爲數君子詩者，如今人摹倣諸董陳艾之文，失之必爲穢亂，兄云不欲步步唐人，恐反失唐人真面目，此已得今日作詩三昧，但願兄熟讀漢魏人及陶杜諸公作而善用之，參徐袁諸君子之意，破世之規倣爲初盛唐詩者，無習徐袁諸君子之局，蹈今之爲數君子詩者，大都學詩如名手臨摹古畫法，書初紙乍脫，尚自依稀，從臨本轉相傳寫，再四而後漸失，故形不若更就其原本，脫之乃復佳耳，弟自盡測厠下問，遂不覺娓娓盈紙，且弟近來頗爲詩文作苦，多病多冗，每當適負與委，舉止踈悶，幾欲如藍田履柳雞子，以破其忿，乃卒無以自免，夜來求聯若徐巨源過弟所，騎屏而語，偶及生子一事，巨源謂吾輩耗弊心神，竟爾未吉，須得斷腕節思，使心腎間作經年休定，以爲滋生之本，弟殊感其言，尚恐我等積習

難除、三年之期、冉冉將及、又不得不以心、血、為、薪、所、苦、自、甘、復初與弟同苦、駁錄其語相似、兄謂之何、故鄉連歲、尼在龍蛇、當日號號、視南浦諸賢、已有憂生之嗟、而鄉先生耆德之在丘澤者、潛翁、蠡翁、先君子輩、繼踵下泉潭、陽千里、不忘舊令、而絮酒及之、名邦之厚、足下之勤、里巷傳聞、動相感歎、所遺過臘、以遠意、鄭重且袍澤之義、出自機杼、遂無返理、敬謝、吾兩人義在心期、雖不以離別為間、當不能不以離別為恨、春正或又當饑驅一出、作秦淮數月留連、名稿定當携去、

文娛二集

十五

辛

使東南人士悉坐珠玉中也、綃箋一一課納、情長紙溢、

茂先通身風雅、自足主盟、發憤與友、夏中分一時矣、他有作者、吾不敢以方駕、

擬東方朔從公孫弘借車書 劉 城

班史稱朔有封泰山、貴和氏璧、從公孫弘借車、諸文、其劉向所錄矣、然逸不傳、余意朔俳優持論、又以借車必有諷刺、如客難、非有先生論指、今別本載與弘書、寥寥不類、知非朔文、因更擬為之、豈徒代朔亦以規時也、

朔當從甘泉、力不任徒步、又幸列諸吏、法不得雙、羣卒中、曩者待詔公車、奉一囊粟、錢二百四十、朔誠飢欲死、所從貫貸多、日奉小益、然自食食細君、又償

文娛二集

十五

辛

所售負、它用稱是、無餘貲、為僦車馬直、今董君之門、車如流水、馬如游龍、皆漢公卿大夫物也、朔顧不願往、貸竊維丞相寬然長者、開東閣、延賢人、朔以天子吏不敢私上謁、參謀議、然知故人賓客多、所仰給者矣、朔倘得比借外廐之餘乘、假園人之下澤、一弛筋力也、幸甚、或曰、丞相身布被、食一肉、脫粟飯、爾所以風示廉潔、結主上之心、知此知家無餘車騎矣、朔謂是小禮曲節、非所云丞相盛德業也、丞相佐天子理天地、和陰陽、鎮撫兆姓、稸福中外、使知朔在上前

謝齊古鏡烹龍啓

宋存標

繡裳開影。霜月晨飛。玉帳焚膏。春寒宵歇。金中勝賞。
帷裏清懽。雲破蟾蜍。窓來白鳳。烟侵翡翠。竹暈紅潮。
淬以清泉。卽有星辰之狀。燃之奇木。非無龍鳳之形。
彈冠自舉。其麗姿入夢。猶憐其香氣。夜埋石鏡。徒傷
掩月之懷。朝拂山鑪。彌愧非烟之質。

又

徐孚遠

光分菱影。製重蘭支。規寸却月。織緯迴風。對朱鳥之
窓。方安眉黛。入青牛之帳。還驚體香。字刻千年。卽能

文娛二集

啓

辛

辛

壓甍。花散五色。當用浮舸。其散髮行歌。無心雕飾。襪
被高卧。不知勁嚴。何意思。賜曲來。假以殊麗。聲鳴匣
中。時聞清嘯。香濃袖裏。常見凌霞。塗以玉膏。必使龍
文直繞。懷之珠被。卽令磨火宵舍。持作何步。則瘦面
復光。擬過袁門。則凋節更煖。

又

陳子龍

鎖麗清朝。繡囊乾影。歌芳玄夜。繡帳消烟。題未解於
承花。被難溫而帖玉。巫神夢月。石照桂樓。江妾懷香。
皚皚浣瀨。未有土花。餓斷光積。嬌魂縹緲。蟬娟器舍。

所謂若周。卽爲丞相。孔丘爲御史大夫。太公爲將軍。
畢公高拾遺於後。云。薄海蒙休。曰夷賓服。盜賊消
亡。黎民嬉豫。天降甘露。地生朱草。聖漢無狗吠之警。
而有磐石之固。則丞相雖日。厭肥甘。體窮綺麗。從
車千乘。廐馬食粟。苦肥亡損。祇益寵崇也。不大足國。
而躬其細。子子相好。使朝不得一當。游車之闕。濟徒
步之阻。豈知丞相者哉。朝亡其車。非以爲高。直今貧
耳。水權夕死。朝榮。士亦不長貧也。

文娛二集

書

又十六

辛

矣。此其心不可不誅。

大臣以廉刻爲逢迎。全副精神。固能不服。及德業

芬澤臺。壘碧玉。林畔鬱金。明前盤龍。釣紫蜍。於秋落。
神寒。餐鳳。籠鴛鴦之夜。焚小。輦入。而菱愁。殘。燼。飛。而。
竹。潤。畫。眉。刷。翠。頗。見。初。微。倚。袖。垂。紅。時。迷。薄。醉。幸。非。
神。鵲。剖。半。面。而。難。飛。本。愧。蘭。膏。捲。三。年。而。不。寢。

又

朱 頤

引致貯光。懷摩秋水。紛連接縷。肌織春網。繡花不謝。
玉窓。冷。竹。時。棲。燕。鳥。虬。盤。沐。照。映。五。色。之。衣。魂。象。闕。
凝脂。亂。衆。山。之。香。脉。新。朝。通。潤。眉。柳。怯。于。舊。絲。今。夕。
淹。氤。鴛。被。試。其。初。浴。暈。開。粉。地。悵。望。故。痕。最。繞。火。城。

文娛二集

卷

七

淒迷新夢。絕粧心事。暑不濯之水。亞湘簾氣。噓溫甫。
傳之雪魄。幽菱奩。種蒂瘦。勻霞弱。節林支。輝迴。霏露。
靜意早通。乎青鵲。紫芳徐噴。于綠龍。

又

顧開雍

非勞白月之形。微通光景。遂避青霜之影。曲疊斜行。
石出。明。天。烟。還。拂。腕。名。花。不。落。益。火。能。紅。晨。華。照。夢。
慚。吐。珊。瑚。夕。媛。承。羅。羞。溫。翡翠。妾。子。內。減。含。珠。謂。瑩。
塵。土。體。違。始。玉。與。被。香。氣。望。戶。恒。蘭。留。朝。雲。于。半。面。
銷。雌。罷。篆。冷。夜。鶯。于。一。山。理。恨。青。來。疑。峰。礙。而。支。歎。

黃。後。湘。節。捲。秋。看。去。枚。樓。雀。飛。遲。通。之。水。鎖。寒。竹。院。
鳳。起。璫。璫。之。臺。

各。說。新。華。不。恰。徐。更。曉。微。能。使。趙。執。電。爲。安。豐。日。
瞬。

文娛二集

卷

八

送武夷茶啓

孔貞時

玉壘金沙。表玄宮于換骨。乘雷先火。流碧乳以除煩。
快領先春。爭稱甘露。惟茲確確之候。方吐黃芽。陟彼
鳳凰之山。式陳紫笋。曾孫筵上。寶鼎烹來。滾雪花。王
子座中。玉鵲額出生雲。浪封識未須白絹。羽翌自接
丹丘。梔子薔薇。標摘已詳于花葉。含香騎火。炊噓更
妙。夫鼎鑪獻武夷九曲之槍旗。助文字千年之揮灑。
效野人之芹曝。雀舌好先聽。蘇子之松風。蟹眼乍過。
欲觀膏綠。幸命樵青。

文娛二集

一八啓

十九

辛

山水音非絲竹響

重開竹西詩社啓

梁于渙

竊惟詩可以羣。寄潛思于五際。道不厭廣。聯逸興于
三條。與其出門有礙。走俗狀以終年。何如高咏無憂。
對良朋而永久。形骸之放浪。疑俠仙名教之優游。
樂山樂水。笑難開口。丘中之麻麥。堪畱言不繇。東世
上之風波。可遠荷野老之席。靡爭將海鷗之飛。自下
混心迹于竹林。莫言不堪者七。托窮愁于芸閣。須知
不朽者三。匪嘉遁而放言。聊逾言而樂志。是以竹西
舊社。曾聞高士芳踪。至今江左遺賢。風抱陳人隱恨。

文娛二集

一八啓

二十

辛

雖往來多韻客。徒興予古之情。而聲氣少佳。人莫關
驚鳴之句。地殊佳麗。空教校叟觀濤。人洵風流。肯讓
鮑生作賦。獎重一言。雅道已敦。丁百鑑。吟安五字。遣
響可托乎千秋。得江湖與廊廟同心。抑城市共山林
一致。信詞壇之有伯笑。田舍之皆奴。不復舊觀。妹羞
下里。近逢關中梁子。先有志乎和歌。復遇海上李郎。
更畱心于高唱。六月徂暑。雨覆而雲翻。三秋爲
期。已覺蘭芳而菊秀。兼之姚給諫便游梓里。鼓吹辭
壇。恰當鄭同袍歸讀松窗。笙歌藝苑。霞標已建。星聚

可占石季倫之梓澤盛會不常王義之之蘭亭樂遊
難再惟茲舊社之後開正可吹烟唾月既獲新盟之
重訂還應剪雪裁冰某刻燭未能操觚殊報雖未寬
平雅致實有志于風入敢割席于影園望來車于石
友諸公志存比興人懷吐鳳之才胸貯經綸各擅探
驪之寶幸際一時之樂國權寬此日之憂天長歌痛
哭不妨淚滿文河短咏深情亦復魂消筆冢楚江霜
冷聊爲澤畔之吟邦水月明且息山中之駕知間情
之有托幸古道之不忘秋光尚在白雲紅樹正悠悠

文娛二集

卷一

三

辛

樂事無多綠酒黃花休草草被拱鼠之拘攣心游方
外凡鳴禽之響荅絳結區中書可嚇蠻漫道儒生能
退虜檄堪已疾誰言詞客但工愁乘此鴻雁之在天
聚我芝蘭之滿座詩不成者有罰道弗契者勿迫情
知此日耽佳會自是他年耐久朋

竹西社期于先輩陸吾從先生其時李本寧謝山
子諸鉅公爲之和風雅大振二十餘年以來幾成
絕響吾友姚永言李大生毅然踵而興之自丙子
冬訖今更唱迭和彌盛于前將泉而成帙梓以傳

闢草檄

朱 灝

玄黃交角甲折蕃興惟辭惟喬共乎坐莽森布五方
之色蒙茸十步之中隙起萌芽弱者亦能滋蔓變成
蒼赤勁者先受艾夷桐野易以長奔名豐林視多隨
氣或受密于書帶名或興妖于變昏名爾爾貢草
昏濟陰昔號陳兵草如人操持兵器吉雲偏能伺
馬東方翔五古阜罔之所廣被燒薙之所力攻既剪
其繁爰造夫昧雲征而挺槌臙枯而轉蓬名按陣則
茂夏敷春京觀則斂魂榮骨之草如聚斂人八公山久

文娛二集

卷一

三

壬

爲勅敵江淮間亦得威名江澤草木皆知堅壁莫莫
疎疎率旅聯輝輝輝輝雅多不敗之秀選鋒推特出
之英不實之不乞援于花師先拒斷夫木客衡罔有
蓬葆之狀仰戎其結縷之雅奇軍時出于懸崖正陣
每際于階下用間自有迷蝶舉疑不乏流螢大張田
氏之誅掌殺叶共進不毛之地疑兵奄蒨殺氣蔥蘢
早膺霸瑞之符獻伯端之草奚憚不死之戰瀛洲
死草春時覆推枯刈腐炎寒無有不庭炎寒冬代蕪
死六面神活枯刈腐炎寒無有不庭炎寒冬代蕪
護柔幽厲皆能入幕進師無不植之術罷闢絕止啼

之名不惑名草恭謀其會。顛轉名草嚴設其防。整青騎千
行。夷莽家十族。星寒綠帳。照非睡之。菱菱露冷。翠旗
標。恭。之。每。每。犯。先。自。多。條。碧。殿。後。應。有。夢。紅。何。興
之。基。以。延。荒。所。竊。之。多。以。張。問。升。英。之。府。直。臥。碧。絲
之。關。已。封。蔓。行。因。屬。難。圖。荒。穢。蚤。已。及。治。藏。光。蔚。蒼
易。伏。不。測。之。奇。零。敗。離。披。難。策。後。來。之。勁。徵。調。屢。爲
換。色。鼓。勇。全。在。曜。新。多。負。龍。勢。爰。操。虎。仗。名。可。播。於
帛。布。勛。可。著。乎。麒麟。偵。有。知。風。赴。期。半。月。駕。播。車。之
捷。奏。護。門。之。功。劍。術。自。能。躍。空。斗。氣。行。將。照。魁。已上
俱草

文娛二集

微

三

名。征。怨。時。滿。乎。惡。戶。凱。歌。時。祥。乎。蛙。吟。欲。保。此。蕨。蘆
必。滅。此。家。孽。名草震。我。中。葉。特。爾。前。茅

輝。煥。離。奇。其。文。佳。甚。然。不。似。闕。草。却。似。度。草。借。易
其。題。本。知。宗。遠。許。否

靈官疏

陳名夏

吾邑素健武喜聞。然頗信巫鬼。奔走禱祀。靡靡矣。諸
名山大川。或以時興替。最虔事者。莫如野祭。貌穉惡
執刀斧。環詭譎。肅向人。則稱曰將軍。纓絡瑠珥。明眸
凝竊。柔曼易與。村里老婦。樂從尸祝。則稱曰天妃。或
稱曰水母。或稱曰某女子。遇令時。操豚蹄豆觴。前致
辭。恐稍稍闕。失陰受譴。野以故。吾邑雖健武喜聞。卒
可愚。以神城之西。居人以廣濟通惠。惠靈官。缺常祭
索。予言。予謂居人曰。儒者誦法仲尼。未嘗言福田利

文娛二集

八

又

年

益之事。至求福田利益。于靈官。抑愚矣。雖然。問居人
言。靈官能附人言禍福。又能使人恐怖。不能袒裸。故
尊信之。嗟乎。蘇子瞻以文章名顯天下。子姑神待之
作記。則靈官其卽此類與。抑鄉之正直聰明。應得祀
典。乃厄于時。食姑假聲靈。以俾居人之尊信之。而祀
之與。不然。有道之世。其鬼不靈。胡爲言禍福。繫繫。又
能中人隱事。胥居人恐怖。而尊信之。而祀之也。昔有
人樊將軍之廟。刻神之腹。旣而大風雨雹。近鄭之田
麥苗皆死。人咸以爲侯怒。故及此。君子曰。適會民之

募造準提閣疏

萬時華

出豫章北門數百步爲龍沙復數百步折而西爲周公亭亭畔有廟屹然立江渚者需澤王廟也攷漢灌將軍城豫章王與有功宋大觀中又嘗有禱祀之異故邦人祀之至今先是萬曆初勅改廬山黃龍菴爲黃龍寺賜金佛像寺僧敬虛募閣以覆之時大中丞王公斗寅吏部徐公映微先後倡而新之此上人之勤也今上人死矣廟傍有隙地數武其徒修幻復爲余言師在嘗用形家之說謀祀準提而閣于此

文娛二集

募疏

二

今將踵而成焉余曰形家之言若何曰章門之水由此達于湖放于江萬里之流百折以至堤其委浪蜿蜒紆徐而後去之此鍾美之說也余曰此又子之勤也今子將以終中丞吏部之明德踵師之志福邦之人人之聞而赴之者必衆而疾矣何以言之夫聖王之制祭祀黜淫祠秩常典能禦大災捍大患者然後祀之此需澤王所以蒸嘗于茲土也昔公劉大王陟嶽降原率水泝至岐下卽定中之咏望楚堂而景山京此形勢之所昉也夫祀典嚴于王者學士之所講

自災耳此儒者之常道也父言慈子言孝庭戶之中百福溪漲又安能言福田利益哉居人然乎常守當進而告其所以是爲疏

以神道設教牙慈不落柳州

文娛二集

募疏

二

虎丘鐵佛庵空谷樓疏

程嘉燧

余嘗遊鐵佛庵其後爲樓九楹椽瓦麤覆墻堵初屬上雨旁風都無所庇今七年偶再過之且就圯矣庵主正元令掌向余曰是所謂空谷樓乃吾紫柏可大師所爲之頌偈而剏構焉者也請余贊所以落成之余未究紫柏師語而戲爲之難曰夫空本無谷而有谷皆空有樓非空不空非谷然則空谷之與樓其名得無障且得耶僧笑而不言而余自爲之解曰予未觀夫谷耶夫天地間窪焉爲谷而空生焉觀其出雲

文娛二集

疏

二十七

辛

氣而納景光延而答遠竊以至草木之靈靡而鳥獸之號音人接之遠處而金寶之伏藏大孰非谷耶構樓于谷而在谷盈谷在樓盈樓谷與樓其空固無二無別而鳥觀所爲障乎况斯樓之朝鐘夕梵卽空谷之烟霏是響也樓之埏埴棟桷卽空谷之土木塵礫也樓之金碧彩飾卽空谷之丹砂金礦也而且鳥知所謂樓繇此以談彼谷之空性不壞而樓之真體無作是故乞士當知谷性本空雖日瓦材如山鳩工如雲譬則以穴貯風以掌承影挹而不積以無所

受故垣越當知樓體非實卽輦金若流水捐帛如垢穢譬則覆水于海噓氣歸空捨而不繫以無所著故庶幾大慈氏之不住相而空谷樓之勝諦出矣正元合掌作禮請題爲疏

就名生義方便拈點得如許妙諦余戊辰冬曾與家弟元弼讀書其中朝見黃落夜聞鐘不啻置身空谷也

文娛二集 一 疏

二十八

禮懺疏

鄭二陽

輪掌微揮。能解十纏之擾。雲眸靜照。足銷五翳之塵。惟威神之訖暨。無涯斯苦難之脫離。殆盡乃茲殺運孔熾。固曰劫數適然。爰思爾本有因。將無黑業致此。佛法首先戒殺。而酒池肉林。偏營殺業。獨深覺路亟須除。嗔而無明。煩惱每歎。嗔毒最重。養之口我欲火。人人顛倒于冥途。更以偷盜貪迷。世世沉淪于苦海。智珠于焉澤黯。意樹無復華明。種種因緣。豈無果報。恢恢羅網。自是筭還。剖腹剜腸。不啻掘于地。

文娛二集

八

九

辛

獄。火炮湯炎。真是鐵圍黑山。黃沙將白骨爭高。赤曜共青磷同照。言之切齒。聞者傷心。欲使游魂沉魄。洒恨釋冤。必仗真如之開悟。卽令殘喘餘生。起枯潤涸。亦資雄力之矜全。萬道白毫光。章誼闢浮提中而幾徧。一瓶灌頂露。汎灑娑婆世界以無窮。敬卽法堂廣徵戒侶。修祈禳功德。啓禮懺道場。筮自二月朔朝。迄于中旬九日。擬無遮之大會。高宣貝葉。寶文舉造業之衆生。速誼蓮花妙相。幡幢搖曳。招回失路之人。鐘鼓鏗鉤。敲醒迷家之夢。不但父

子相依。室廬無恙。永思樂育于化城。更期兒殘。志反側。華心一旦投。皈于淨宇。劍戟化爲鈴鐸。立拋屠子之刀。血腥變作醍醐。不探囊中之彈。總待針鋒撥轉。終須津筏護持。衆戒定慧之密徵。天龍人鬼同歸。攝受仰日月燈之光輝。草木山河並入照臨。寶地莊嚴。梵音奏而厲氣銷釋。帝圖鞏固。祥霽飄而器界清平。

此丙子春再建道場疏也。賊三逼吾郡。而不敢犯。士民歸德于公公曰。

文娛二集

八

三

辛

神麻耳。願與衆生消除貪殺。以保長康。讀此疏。知其婆心深切矣。

宗貞女墓祠募緣疏

李長敷

蓋聞激烈揚芬、薦紳樂道、崇祠表墓、今古通聞、故臺臨渭曲、秦懷寡婦之清碑、立江汜、越紀少娥之孝過吳門、而醴貞娘之酒、登夏屋而招越姊之魂、良縣珠沉瀨底、豈同西子之溪、玉瘞土中、不齒明妃之塚、况揭大義以經天、持完身而入地者哉、儻無異數、孰屬貞風、吾邑宗三貞女、操與霜凝、行同冰潔、結穉未講、懸夫婦之空名、截髮不移、著男兒之奇節、秋風蕙帳、挹蘭氣以同馨、夜月貝函、對蓮花而比淨、婉孌紅顏、

文娛二集

疏

辛

漸老松筠之色、蒙茸白髮、終含荳蔻之香、視文信公之小樓三越歲、日月猶長、較蘇屬國之胡地十九年、艱辛更久、逃稽往牒、悉數閨貞、寧無割鼻截耳之操、不乏引刀誓舟之義、大都節存而身亡、未免形虧而行直、鮮能從容以就、始終不渝、如斯者也、茲者返真玄圃、遺蛻塵寰、竟體皆芳、一片無瑕之璧、貞心不冷、萬劫難化之灰、邑大夫意切揚幽、志存砥俗、上龍憐之解、文逾方生、題恒鸞之門、誼追王吉、擇原卜葬、依隄構祠、傍昭陽之故壘、香魂與俠骨爭光、望露觴之

遺踪、烈志與剛腸遙燭、雲寒孤鶴、不須塚合、鴛鴦月冷、荒楸何用、墓交連理、將鐫金石、以永芳名、且和丹青而開生面、體髮素質、獨標似雪之神、縞衣綦巾、不作如雲之飾、凝淮陰之老姥、未識王孫、恍姑射之僊真、洵同毛女、清泉繞檻、蘋繁不染、塵氛白日麗、極荔薛總饒氣色、第事關風化、必好合秉葵、所願不惜微貲、共襄特典、豈止登堂肅仰、抑令過宇低回、風漸巾幘、妖淫望之意消、義感頻眉、好回拜而汗下、甚盛舉也、豈小補哉、

文娛二集

疏

辛

維嶽吾黨通才而不竟其用惜哉

重新西湖智果寺引

宋兆倫

憶癸酉秋于謁銓京師既得仁和之命特趨王程時別子年友姚永言談及明聖湖勝蹟手出一箋以示讀之則鮑茂才西泠紀夢也紀何夢紀蘇子瞻公爲智果寺傾必有善信佛子共出而修舉之者則託靈於茂才而了此一段因緣也臨行客商大槩乞緣以新勝事且曰湖上寶刹遠出唐晉在西湖未闢之前者至今皆莊嚴如故實承推輿而子瞻以戒師後身宰官人世兩度禹杭爲西子湖重開生面參寥禪師

文娛二集 一八引

三十三

於智果了一大事而子瞻爲之護法伽藍今一廢平無復動念勿論人天勝果宜加護持卽一代文章風流亦不宜付之切灰夢中事卽不必深言亦可也予瞻瞻懷之到杭約兩寒暑奔走列賓亦不遑尋覓遺蹟非故忘之勢使然也今夏聞子將吳陸二洪諸君子來訂西泠之遊予有契於心卽欣然許之於時長官交至四馬如織戴星而出下春未休諸君艤舟以待比至則已送夕陽矣成燎人然火炬借二三同志躡履荒榛別搜傾圯其地真自幽勝其徑其亭尚

有柱蹟堪覓然所謂伽藍像已不可復識矣徘徊久之因念西泠紀夢之話爲諸君一談始作而嘆曰晤坡公其復現夢身而爲說法者耶猶記其守黃時參寥自吳中訪之夢與賦詩有寒食清明都過了石泉

槐火一時新之句及後七年仕杭參寥卜居智果其時其事一一宛合錄來相傳以爲佳話是時非公得之夢中者乎今越數百年泉石鳴咽古樹荒涼使遊觀者幾不復知當日故處還以其神而通于人之夢而亦寄之于詩坡公其真善說法于夢者也跡公生

文娛二集 一八引

三十四

平宦遊非一地久而最著者自黃及杭而外於粵則惠僑皆能卽其所在闢爲文明子粵人也閱歷吳楚之區而今始受事於杭履公之地習公之教則又一皆得之真不獨於夢中相遇然則于公亦似有夙緣然者公銘智果云真卽是夢夢卽是真古今秘以夢傳者多矣予雅欲更新恐力未之或逮今諸公既已具堅願力唯再廣之同志共襄厥成漫謂夢非真也

附西泠紀夢

鮑同德

往子爲童子時。曾一過湖上雲山之勝。只作繁閒過眼。今已略不記憶。崇禎壬申冬。始再至。如初遊者。然。累糧無幾。僦居智果廢寺。宜其儉也。措大作山水遊。安能盛車騎。修尊罍。備供帳。而討幽選勝。自謂過之。致足樂已。此地若少知交。偶值揚郡舊守徐興星先生。移家城中。先生曾於諸生中異視予。遂託於門下。士造之。先生握手驛甚。歸而天慘慘。雲而風。林木盡有待雪意。與友人吳道甫。章青蓮。伯子。仲開。暢飲就寢。時十一月九日也。忽有我。

文娛二集

八

三五

冠修髯翠袍玉帶者。入夢。光氣奪人。予初疑爲徐師枉顧。既相對。非是。叩以姓。曰蘇。叩以名。曰刺中。有之。尋指廢寺曰。欲有所託。卽此寺。須兄新之。予辭以貧。士安辦此。曰。兄弟爲之。因拉予手作竹石。教筆拂袖而起。予警寤。疑爲坡公。乃爲於此。寺特致睦切。曉起寒甚。與主僧寄凡者小飲。偶談及開山參寥師。與坡公舊事。師甚諧通。公爲師護法。卽今所奉伽藍也。寺既廢。僧偶存。開筭發視。則金剛開口笑。鐘樓樓笑。金剛兩打頭。中間有隙。通一。

綫。兩重公案一齊修。四語有隣。予字也。寓仍中。因色然而駭。始知爲坡公無疑矣。因盟於伽藍。發是願力。如公所命。會以語徐師。師笑曰。子與寄凡。則昔之坡公參寥。初不大異。勿自待甚薄也。予時雖愧其言。而固已受事。不能辭矣。閱數日。歲將暮。欲辭歸。復夢公道服長笑而入。噴髯向予。面曰。此事諸矣。不行將辜子。語未罷。予驚而覺。卽與友人謀曰。得毋欲予募徐師耶。卽令寄凡謁徐師。師慨然爲募。踞自輸多金爲之倡。師蓋有夙恨者。一言卽

文娛二集

八

三五

合。非偶然也。予因慨公之文采風流。談者齒芬。遊此地者。名公鉅卿。不知凡幾。而公不以屬之。獨屬予。豈有往因耶。抑遊此地者。盡投崇飾官制。而於摧棟頽垣。曾未信宿耶。獨恨予負子美之囊。如蘇戴泰山。曷堪其任。然費不過千金。語曰。千金之裘。非一狐之腋。公在天之靈。不泯。定有以默相其成者。夫子皆窳末品耳。何當於公。若夫各指少許。竟成勝果。其爲公所真錄。又寧特魂夢之幻錄耶。至所謂云云。則公令子秘而不以告予。不敢違。大抵

激其速成而已。予因紀其異，謦告夫景仰於公者。
有子雲溫茂之士，初自瀾上歸，以此紀示予。更
有一卷圖，識其事，予題其端曰：夢符一錢，蓋指壁
中語也。即樂為贊成，逢人修說，絕不言北上力
屬之故，以轉屬宋公。今宋公力任可，不日成矣。夫
固絕諸子，固予為疑，固姚誦宋，固宋語聞子將陸
夢文法，載之汪然明，諱兄而其工乃舉，此中妙用
殊不可測。他日坡公必再告有隣矣。

特贈太僕寺少卿姬公墓誌銘 錢謙益

天啓二年五月，白蓮賊陷滕縣，知縣事姬公死之。尤
月，賊平，公之父收屍反葬。蓋六月而後，殮撫臣趙彦
上其事。詔贈太僕寺少卿，有司立祠。春秋祭祀，給
其父母誥命，陰一子入監。四年，月歸葬于州西郭
之北。後十六年，崇禎丁丑，任子琨官刑部河南司主
事奉。熹宗朝，詔令所司覆奏簡牘，及黃諭德景昉
所撰行狀，謁謙益而請誌其墓。謹按公諱文胤，字士
昌，西安府華州人也。生于萬曆壬午之三月，癸卯以
春秋舉于鄉。六上春官，乃以祿養歸。還年四十，有一
其蒞勝。壬戌四月下旬也，奔走參謁，未遑視事，居三
日而難作。當是時，勝民什九從賊，公徒步引號，援兵
登陴，不滿三百人，比賊至，才數十人耳。問其何以從
賊，則曰：禍繇董二董二者。延緩巡撫某之子也。公登
城呼賊而告之曰：若等皆吾民，以董二故，鋌而走賊。
吾執董二窮治其罪，以伸若冤，而赦若等，復為良民。
其可乎？公長身赤面，鬚髯奮張，兩門牙如施丹，腹乘
肅大呼，聲殷殿動，樓櫓賊望見，以為神人，謹呼羅拜。

俄而箭發于西隅。二賊斃焉。視之則延綏沙柳韓也。賊憤盈肉薄而上。遂不可禦。五月之十八日也。公緋衣坐堂上。嚼齒罵賊。賊前搏公。裂其冠裳。以銀鑄鎮之。公大罵胡不速殺我。賊顧不忍。越三日不食。賊勸之食。不可勸之去。又不可為。詩八章。書于屋壁。以縣印遺狀付門子魏顯照。僮守務北。向再拜自縊而死。二十一日之夕也。顯照乞棺于賊。不許。乞布裹屍。許之。遂瘞于官署之池側。公父所從收公屍也。賊考掠顯照索印。顯照以印予父國臣。以遺狀與妻之父高文煥。二集。八。墓誌銘。三十九。辛。

敘也。卹不下遺也。終天啓之世。逆妖滅蜀寇平。而奴孽不內。踵者復勝之。賞足以勸也。若董二之佚罰。則有司之過也。余故牽連書之。無使其求名不得焉。爾公世為華州人。高祖。顯曾祖。仲祖。復皆有隱德。父錄增廣生員。個儻負大節。有聲關中。先後娶同類生五男子。三女子。與公皆異母。而同仁均愛。家門無間。人以為難。公妻杜氏。生三子。長琨。次琨。大琨。琨服官。廉辨慷慨。厲節。能繼公之志者也。銘曰。公逾弱冠。分初歌鹿鳴。夢一偉人。分緋袍而顧曰。余同姓。分周之宗盟。要公泮橋。分前期却迎。公之之膝。分泮水。冰碎。瞻彼李路。分廟貌孔明。高冠佩劍。分儼如生平。迴車伏軾。分流涕枉營。曾未信宿。分寇盜擒。攘食焉不辟。分死而結纓。天界完節。分如射雉正。掌夢上帝。分叶彼大貞。匪妖匪孽。分受命穆清。天門暗。分玄武復行。賊奴蕩寇。分汎掃倭。檢報命。帝所兮。旗旄央央。河渭抱榮。分太華削成。高墳巋然。分配此令名。忠臣孝子。分請視斯銘。

張詩守雖陽不得日黎補記之終有餘憾得此文
勝公無餘憾矣

詹事現間姚先生墓誌銘

黃道周

鳴、序、堅、麗、氣、降、滄、發、之、茂、不、迫、殷、周、其、道、德、豪、傑、之、
士、皆、驟、起、無、所、承、自、有、漢、而、然、矣、間、有、之、隱、隆、蟬、綿、
印、浦、之、數、可、得、而、稱、焉、若、吳、門、姚、先、生、世、有、懿、徽、發、
為、文、章、斐、口、方、舟、沐、浴、天、下、予、聞、其、語、嘗、見、其、人、矣、
先、生、諱、希、孟、字、孟、長、有、虞、之、胤、也、明、興、有、祖、榮、者、擇、
配、黃、盛、年、而、寡、高、皇、帝、首、以、節、行、風、勵、天、下、旌、其、
門、史、臣、蘇、伯、衡、為、之、作、頌、於、是、姚、以、義、烈、起、家、二、百、
有、餘、年、文、太、君、始、毓、先、生、先、生、淵、源、明、德、值、貞、元、之、

辛

會、卓、成、名、世、宜、其、然、也、榮、生、華、卿、亦、以、節、孝、稱、華、卿、
生、叔、威、叔、威、生、梅、谷、梅、谷、諱、翊、始、著、高、隱、翊、生、崎、艇、
君、丞、丞、生、白、堤、君、厚、為、沂、州、判、官、厚、生、五、涇、君、圭、為、
武、涉、令、三、世、皆、明、經、不、樂、折、腰、而、崎、艇、以、吳、支、端、公、
婦、翁、嘉、遜、以、老、蓋、自、梅、谷、而、然、矣、古、稱、敦、順、宗、淵、皆、
世、遐、舉、為、有、嗣、異、人、是、唐、子、畏、所、為、梅、谷、圖、者、也、五、
涇、治、武、涉、不、二、年、致、仕、還、室、施、生、穎、蒼、公、汝、轍、為、南、
國、子、生、以、先、生、貴、贈、如、先、生、官、武、涉、之、捐、子、舍、也、贈、
公、年、方、十、四、毀、瘠、踰、禮、既、娶、文、太、君、是、稱、母、師、實、舉、

先生先生未週歲而穎菴公辭世。文太君方二十有
二。坐茶蓼中。乳血雜哺。又以征徭之累。從父借維。殷
弛擔。施太孺人抱先生。躋公堂對簿。是日先生正週
歲。踞堂上弄翰。笑視施孺人。孺人歸哭告文太君。文
太君乃益哭。然心喜。是兒有福。是堂上人既三歲。嬰
疾幾廢矣。諸大母衛之哭。忽一夕聞庭中聲。鉤然如
大鳥翼擊而去。質明遂瘞。是所謂大鳥覆翼者歟。自
是岐嶷善占對。異於常兒。外翁文衛輝公。以少府致
政歸。太君數携先生依外家。見其先世懸籤積軸。輒

文娛二集

誌銘

四十三

辛

別識位置。不爽衛輝公每肅客。輒呼先生出。周折爲
儀。託客云。是吾宅相。無雙也。於是相國湛持公甫總
角爲諸生。長先生僅六歲。以甥舅篤朋歡。衛輝公嘗
云。姚孫與吾兒異。口當比珪廊序。雖湛持與先生亦
自謂吾甥舅於當世。有二無兩也。湛持公既蚤登賢
書。困於南宮。凡十九載。先生始舉於鄉。兩人相視謂
吾甥舅如檜栢旋葉。無殊共飽霜雪耳。及已未。先生
登第。湛持後三年亦大奮去。二公之於學同業。識同
趣。操揀同勵。品藻同音。吐同微。體質同魂。而先生

文采沈饒。駢雅合致。包裹六代。邈乎踔舉矣。先生既
登第。當選庶常。諸前輩咸以人望推屬。先生獨私念
有東觀。當三年倚閭。如何。又東事方棘。諸肉食者日
發帑南下。誼不得以一官貽母。憂且需次補廷評之
籍。而太君獨發緘鼓。先生讀書。先生於是膺選也。明
年具版輿。養迎京邸。而東事亦稍靖。冰玉之供。爲熊
丸解。瘳韓蒲州。劉南昌二公。每見先生。必竟日。宗社
大計。盈庭未發者。必先咨先生。楮落翰飛。都人競誦。
於時楊忠烈公入爲給練。左公光斗在臺班。與先生

文娛二集

誌銘

四十四

辛

同道相品。每言世界卽有缺陷。只此寸間。缺陷不得
耳。及庚申七月。神廟遐升。光宗卽位。甫旬日。達
豫內醫崔文昇侍藥無狀。決月遂稱。大行中外哀
慕。又有停封移宮諸滋事。忠烈先後發疏。皆從先生
贊疑。義先生亦匡直不辭云。故事詞林與言路踪跡
微疎。先生獨謂青史法從離。若蟬翼卽後世誰從明
其若否者。既授簡討。爲史官。於兩朝實錄。多所論
定。於時名賢盡起田間。葉文忠當國。鄒忠介趙忠毅
王莊毅。馮恭定。高忠憲。皆在九列。而湛持以鼎甲領

望與先生朔朋及同邑周忠介、嘉善魏忠節、日夕講析首善之堂、商古權今、或值先生未至、諸老必嗒然若失也。先生既道廣、折節下士、貧從雲歸、顧慎許可、門無臆刺、又每出東西坊、必遣蒼頭報太君食寢、數反乃已。亡何湛持以建言歸、王莊毅、馮恭定先後去國。先生念太君初喜微、又已丑實錄未就、不得發片語、與渭陽偕南、居一年、請假歸、蓋自先生歸、而時事大變、諸君子蹙蹙如漢、熹平間矣。里居既二年、逆魏愈煽、楊忠烈再疏討罪、萬工部捶死、而逆魏手滑、先文娛二集 一、誌銘 四五

生與湛持日夕惋歎、周中丞起元、引賈彪事勸先生北上。先生曰、吾不為范滂足矣、至河而反、是何人乎、入問文太君、太君欣然曰、爾行觀之、爾志行沈焉、既必不及、既抵畿、而楊左俯祝、忠教忠憲同日解職、舉朝汎汎方頌王、望河清致符命之本、先生以仇夫人筮簪未安、勉就房考、是乙丑二月也。考竣、所獲如陳唐姜、問梁馬岳、楊悉天下名士、一時罕倫。先是冬、黨既已發、諸君子就檻中、繫繫無一免者。先生出對友朋、凝涕在睫、入侍太君、怡怡湯藥、如平時。太君亦微

覺外間有異、疾日飢、遂不起。先生三日絕水漿、扶觀出國門、徒步哭、趾血目腫、舟行至淮上、見邸報、知奸人受逆、閣言已得削奪之命。先生入撫棺、泫然出曰、經年來、皇甫威明之耻、懷之久矣、今成吾志、又不於親存日、奪捧微歡、是天之厚吾親也。星馳歸、即金涇阡之旁、誅茆、作丙舍、廬於斯。金涇阡者、先生所塋穎菴公、予為之作碑者也。於是綬騎四出、銀鑄相望、先生念袁夏甫在土室中、穴垣視母、翳我獨無、亦大慟、祈死。丙寅三月、綬騎至吳門、逮周忠介、齊民數萬為

呼冤、梓、折、射、殺之、當事者慍、欲遷既於湛持、及先生、先生數擬從三閭之後、而朝議憚吳民恐東南遂區、測僅戮五人、餘真不問。先生始放跡湖山、高嘯縹緲、幽探林屋、自號閑生、道人、閑生之餘也。先生初號現聞、與內典通、既以多難、奉母、故細精於竺乾之言、前輩中涉獵是學者、稱內江趙公。先生才似內江、顧內江用而先生不用、則先生閭深矣。丁卯秋、熹宗不豫、逆璫謀變、先籍海內清流五六十人、欲勒自盡、先生名在籍中、事未發而、今上從信邸登極、海內

殆慶更生。不月餘誅逆璫。毀天下所在逆祀。明年戊辰崇禎改元。以太子贊善徵陟三階。以右庶子充經筵日講官。知制誥。先生在講筵。本正叔淳夫之意。汲誠悟主。又善爲言詞。嫻威儀。法巽升致。每出班。黼服必爲改容。諸前輩咸心儀先生。然諸奸人謀翻案甚厲。閣中諸老以次罪去。又虜適薄城。諸不靖者借爲風雨。值枚卜。遂罷會推。按錢宗伯之腕。先生心非之也。湛持又有所排擊不動。於是鈴輔構難。欲先去先生。次及湛持。公庚午秋典北闕。而冒籍之聖發。獲柄

文娛二集

誌銘

四七

辛

者猶以冒籍不足辨先生。遂移冒籍而誅文。因下二武生獄。久之獄上。先生以官詹坐鐫秩。嗚呼。是足以快其舌掩文昌矣。猶慮先生以文行被主知。恐一旦發夢。迺陰摘先生講章中語腹衷之深。先生弗知也。嗚呼。先生於羣小豈有誅觀之威。破柱之痛。而仇猜若此哉。不過謂先生才耳。先生才而用。則諸番徒悉不得用。諸番徒不用。則仇狡狡者率枕藉就死。故其極貴如此也。以予所見。則先生才悉歸於道。先生爲文章。約事。包燕納許。搖筆傾世。而未嘗以是日詡。

一也。先生與人交無大小。先造驅車。肅客不憚寒暑。見一善事。及閭巷嫩蹟。輒手記詠言。恐忘。二也。徑艸蕭然。木瓜不入賓歸。如水竿牘不出三也。儀觀如神。明而不作。貴客不作介色。謝諸紛喜。四也。自宗族閭里。嘗負我者。率德報之。未嘗訟誅一事。五也。天下才人。率以是五者傾敗。而先生無有。顧以才詡。何也。予從其長君宗典。見癸卯歲發願文。謂之五律。一曰。十不忘。一曰。三勿起。一曰。六勿言。一曰。五耻。一曰。三長。率蚤悟合修。權借菰嶺。實歸洙泗。蓋與湛持公株葉

文娛二集

誌銘

四八

辛

共之。丙子五月。示微疾。端坐奠楹。湛持公實紀其事。不十餘日。湛持公亦去。陶陶木夕。是之謂矣。蓋自公逝而岸谷屢遷。又有甚於曩時者。嗚呼。公。已卯歲月日。卒。丙子歲月日。享壽五十有八。元配馮宜人。繼正宜人。子二。長宗典。國子生。娶孝順張氏。先生女。孫男二。廷脩。山脩。次宗昌。縣學生。娶趙文毅公子敘。州知府隆美公女。蕃衍子姪。他家乘中。且葬。爲之銘曰。一古幾道。貴於玉。積玉盈腰。安所支。千言幾道。貴於

殺積穀如山安所貽清闕之堂天發立額壁肩奎南
斗入絳趺之館天旁求驂軻服孔連春秋天之相人
文行耳人之相天何異是上帝精微達相理現前大
麓納芥子諸種種者已如此不朽之言但皮裝玉書
萬年託石史

一身之中幾歷盛衰安危主臣遇合頗不踴歟

退谷先生墓誌銘

譚元春

退谷先生者吾友鍾學使伯敬先生也退谷既葬其
弟曰快者謂元春知獨深可不須狀而銘又地下人
偏其文字不宜舍所嗜乞他人銘元春唯唯居數
月其嗣咳夏復以母黃孺人之命申為元春返其幣
而哭使予不為文則已使予而尚為文也舍是奚述
焉雖然退谷異人也不奪其形影精光使必傳於世
徒絮絮然為誌墓之言彼其詩文撰述雖傳矣而形
影精光終不能行於天地之間則是誌墓者之罪也

元春伏思累日夜至不寐達旦退谷初在

神宗時官行人思有用於當世與一二同官講求時
務厭呻吟不從病起玄黃水火終日駢漬以為吾若
居給事御史務求實用不競末節小名愛戀身家如
鴛鴦之爭食婦女之簡狎庶不令主上厭極大創
禍流縉紳然其要惟在讀書讀而後能知而後能
知也先機蚤見已若知有嘉廟之末年與
今上之神聖者是其人真可大用會有忌其才高者
阨之使不得至臺省後遂假仰郎署衡文闕海終不

能大有所表見而僅以詩文爲當時師法亦可惜也。退谷羸寢力不能勝布褐性深靖如一泓定水披其帷如含冰霜不與世俗人交接或時對面同坐起若無親者仕宦邀飲無酬酢主賓如不相屬人以是多忌之而專積思於書史齋頭亦致法書名畫視凡布設不數日繙閱功深塵堆硯表卷帙正倒參差常從塵硯中磨墨一方頭眼入於紙筆作書生家紙格細字居官垂老無一日閒嘗恨世人閒見汨沒守文難破故潛思遐覽深入超出綴古今之命脉聞人我之

門讀史筆其所見題曰史懷孤衷靜影常借歌管往來陶寫文心每游人午夜棹曲倦酒盡兩岸寂不聞聲而猶有一燈熒熒守筆墨不收者窺窓視之則嗒然退谷也東南人士以爲真好學者退谷一人耳所至名山川必游游必足日洞渺極升降縈繚之美使巴蜀歷三峽入東魯觀日出較閩士陟武夷東南之久客如家吳越之一游忘返山川豫待人士歡迎其詩文未嘗不勇進而勤從也年四十八九始念人生不常佛種漸失悲淚自久以爲讀書不讀內典如乞食終非自愛男子住世數十年不明生死大事貿貿而去一妄庸人耳乃研精楞嚴服食滋潤皆就卷熟思著如說十卷病卧猶沾沾念之曰使吾數年視息人間猶得細窺妙莊嚴路也退谷簡易如楊子雲劉子政一流人敝車羸服挾雙僮出不治威儀嘗遊虎丘遭兩公子見侮於途醉狀欲傾作捉搦蹙蹙勢同行客怒欲歐之退谷急止之曰此惡少也吾趨避之耳明日傳刺有兩書生求見肅未冠書幣恭謹以文來贊爾弟子者退谷出舟相見則向人也爲細

閱其文、不復言、兩人漸無措、退谷雖嚴冷、然待友接
士、一以誠厚薦人、惟恐其知、曾答當路書、至半、停筆
思曰、彼方有何士、為一言之久、之思得一人喜而書、
汨汨然若有所請、屬者其後所薦人多、雖黃退谷、彼
特未知前書中語耳、使以書中語告之、漸當何如也、
性喜擇士、一見而知其人、卒以成名者甚眾、遇有
真賞、雖其人在千里之外、心憶口追、常如隔隣、人有
佳文妙談、日自尋味、以潤澤其胸臆、不問所逢貴賤、
皆執其裾而詳告之、故往往才人成就、歡悅無量、但

文娛二集

誌銘

五十三

辛

以愛人慧巧、不肖者因而呈身、濫入交游、詢慰辭、
皆叢于此、亦可為士大夫不慎之戒矣、退谷內行、遇
人、肥大父以下、先世貽家孝愛、為士艱難、事皆迴環
於心、未嘗一日忘生嗣父母、恩養教誨、言之、使咽不
能竟其詞、弟姪相依、孤寡盈前、歡笑痛苦、一往無緒、
然若喪作詩、文遊山水、不盡拘于俗、哀樂奇到、非
俗儒所能測也、予嘗記其一事、生父訓導公、以受禮
部郎中封、去毘陵、退谷亦秋滿、還闕中、督學、侍親還
家、舟泊九江、歲除、明晨服吉賀正、訓導公素嚴、忽中

繼室之言、不聽、上舟、退谷衣冠立岸上、良久、長年廝
役、錮愕不知所謂、已而上舟、跪拜訓導公、咄咄促之
起、問姬安在、則猶牀上卧、退谷復衣冠拜牀下曰、太
夫人安否、謹再拜賀、太夫人正後侍童為予道如是、
予爾時問之、歎仰而已、退谷為諸生十二年、常不利
於舉、孝廉至庚戌始為吏、陵雷公簡討所深賞、中
第十七人、成進士、為行人者八年、中間使四川、山東
及典貴州、乙卯鄉試者、凡三差、擬部者二年、改授工
部主事、上疏願改南曹、部持不覆者又二年、授南禮

文娛二集

誌銘

五十四

辛

部儀制司主事、轉祠祭司郎中者、又一年、陞福建提
學僉事、考較興化、延平、福州三府者、一年、尋丁父憂
去職、大計中人言、服闋居家者、凡三年、而退谷卒、壽
蓋五十有二矣、生于萬曆甲戌七月二十七日、沒以
天啓四年六月二十一日、葬以天啓末年丁卯十月
十八日、塋去皂市十里、笑城之南、所著書有隱秀軒
全集、評閱諸書、俱行於世、退谷諱惺、字伯敬、先世江
西永豐人、正德中始徙景陵之皂市、曾祖諱弘仲、祖
諱山、最有隱德、山生二子、長即公、嗣父諱一理、號裕

齊公嗣母陳宜人次卽公生父薛一貫號魯菴公武進縣訓導生母馮宜人皆以公貴升大大宜人妻黃氏亦封宜人妾廣陵女吳氏以過悲繼公死黃宜人所生子肆夏年十四爲諸生頗邁早卒嗣子陔夏亦諸生娶謝氏有孫矣母弟四人懷早卒餘諸生詩文甚奇先退谷卒悌又先悵卒第五弟快在耳快真朴長齋事佛通書畫事予如兄姪二人昭夏納夏昭夏亦諸生元春既已爲誌憶昔年退谷之作魏長公銘也日後死者之墓之誌烏知夫誰手予戲謂退谷有文娛二集

如我一旦填溝壑所謂君雖恨于臣無可奈何也當時戲言耳豈意一片幽石真落予手乎悲夫何以銘銘曰餐幽佩秀無終極水性雷毫直率匿得意靜書不再飾海嶽如從君受職驅煙排霧待拂拭紛紛餘子不相識強來君前談法式鞭笞風嶙加茂抑爾曹森森徒失色勦農堯湯費稼穡汗流至踵沒藉湜大勇猛人歸蓮域厭多聞障宜慈力海印放光只頃刻祭棺求之不可得茫茫水履我銘側

以友夏爲伯敬文可嘆曰矣

周第五公暨配徐孺人墓誌銘 黃道周

今天下治文行以布衣雄世則有江東周簡臣介生兄弟簡臣既成進士從長安過予邸舍述其尊人第五公組行勤止愴然以悲也古今明德多幼孤特生或從楚棘中耳師腹慕如希文永叔所自誌則猶若夢還七八不殊簡臣兄弟身事其親皆二三十年卽不幸未拖紫於庭然仁人之聚業手藝播種於天下又出與門顯人林立或不涉其離舍聞第五名謂是鏤雕生有穹碑微簡臣兄弟自表則天下何惜焉予文娛二集

今廼得一名賢所不事權藉門戶克茂著者於第五公得六焉公有隱德處堦能跋其平居持論謂墨台齊景白日相遇也必無所扶植豎足特起故鏗然服膺祇異之言予攷其行事宜貴而著賤一也宜富而著貧二也宜同而著獨三也宜獨而著同四也宜以經術奮而以孝友特聞五也宜得之於身而以爲得之於身不如得之於子六也公家東庄父裕齋公六子其三蚤成進士卽其季亦成進士矣伯仲列鼎分庭而食公以叔子獨蹇產稱子衿手哦一編操春秋

繩制天下。踰五十年。不一濡足京師。且不以餘煖一
曳公室。所謂宜貴而著賤一也。東庄世素封。雖以書
奉少落。然其取洽尚在。伯仲列鼎者。猶去而顧乳公。
獨還然。出取饒。豆麥取惡。適口取盈。無異尋常。折筋
之事。所謂宜富而著貧二也。乙丙之際。薰腐共膻。公
遂脫青衫。掛於賢門。命兒曹築土室。破髮欲往。每稱
袁夏甫。夏仲御。是吾友昆。所謂宜固而著獨三也。公
既負高韻。不屑塵細。顧獨樂與賢士友談道文章。種
林釀冬。與二季歡適。心薄於陵仲子。為豁刻無常。所

文娛二集

墓誌銘

五

謂宜獨而著同四也。公方讀書。以研精為業。采諸伯
仲。且貴有事。應監。杖屨抑搔。中末厠倫。則唯公是賴。
公口不言勤。顧以是自慰。曰。使吾蚤擁百城。不如多
侍二人。一日之樂。天下亦以是信。第五所得獨多。所
謂宜以經術。奮而以孝友。持問五也。公掛青衫時。方
四十餘。績緝未白。所酬較經史。兩函發皇。不下千義。
一日慨然。悉付兒曹。曰。人生各有命。吾如鉄扁擔。即
用世不能曲折。使吾處巖廊。見是巍巍者。且以受死。
諸子勉矣。方是時。簡臣介生名重天下。天下鼓篋者

纍纍如繫龜寶。公行過而咲。謂是不得與食者。猶過
居門而大嚼。今公物既十年。而簡臣成進士。介生諸
弟若鎔錫成。亦然巖然。自見頭角。所謂宜得之於身
而以為得之於身。不如得之於子者六也。簡臣為子
言公行事。大抵似裕齊。裕齊魁岸多豪。數十載為書
生。世欽其寶。卒不酬用。售之式穀。公清安鶴舉。骨見
衣外。祥氣溢於眉表。獨其教子嚴。每談裕齊公遺事。
或得其片紙行墨。輒涕泣藏之。為懷歎彌日。蓋其至
性如此。史周氏曰。松柏固自喬。豈以其茂林哉。牽絲

文娛二集

墓誌銘

五

辛

而斷苓。則其餘條矣。予嘗閱漢書。見許孝廉荆以弟
未顯。剗分異。自敗良產。使弟有克讓之稱。及弟得徵
辟。乃舉贊。惟弟古之賢人。用意如此。使遇第五公。則
猶鳧之激鵠也。世尚未曼。高問喜繁。其子弟并馬視
。其娉如并。并視耳。委蛇相從。故自萬石太丘之門。
無豪焉。今乃得之於第五公。使第五公蚤雍容樹寶。
桂莢冠昌啓之木。豈能使其子姓奮發若此哉。公生
於隆慶壬申臘月。卒於天啓丙寅臘月。享年五十有
五。諸人徐氏亦賢行。別自有傳。生萬曆丁丑八月。卒

於天啓丁卯十月享年五十有一是皆未有永年也
以簡臣介生之自出則爲永年矣簡臣名銓丁丑進
士介生名鍾丁丑會爲諸生銓幼成皆邑諸生有男
孫七女孫三而沛邑諸生銓出而承而漢而涑鍾出
而洪而澆銓出而龍錫成出而其要備諸譜中是將
有大事焉爲之銘曰倚第五公其德清淑高賢挺生
不以其族至貴進爵至富道解至友乃恭至孝乃畜
至峻乃夷至文乃樸道有五公公得其六顧東南秀
採中原菽授之諸子以御世竹以夾世穀爲吾道寄

文娛二集

卷之三

三

辛

如櫟邇昇如海輔日倚第五公此焉穆卜神何不之
或或主句曲或治抱漬

金沙周氏以草目著自有簡臣介生仲馭乃以文

章節義著非第五公能開之宜石齋先生力爲左

章也

華母陸孺人墓誌銘

倪元璐

往天啓丙寅之歲瑞禍方烈錫山高忠憲公吳門周
忠節公同日被徵三災震駭當是時怯者閉門勇者
健舌而諸生華仲通時亨顧迺張奔蹙叫哭並形
左右兩公幾與同盡時余尚未交仲通聞之吳人之
言如此私意彼其人必孤蕩一身釋然無復所生之
慮者計復二年余始得見其文與其人大都豪舉健
持富有奇節漫叩之有父母乎仲通肅然應曰竝無
恙余怪問卽如是向者奈何遂以身許人仲通因言

文娛二集

卷之三

六十一

爾時實氣激無所復顧忠憲既因時亨得蚤戒歸全
止水已卽有嚴命根究所繇然者時奸人搆致時亨
甚力盡邑爲時亨骨骸時亨父守吾公初亦危懼至
終夜繞床行顧時亨母曰若且奈何母夷然微笑曰
吾兒欲爲范孟博吾亦孟博母復何憾時亨父稱善
意入安于是就枕躬出仲通言已卽起立又于曰吾
父誠達士吾母則亦丈夫也余聞不覺距踊出于几
上嗟乎六七年來天下正直之氣不在冠帶而在章
縫不在鬚眉而在巾幗如此者豈不炳哉亡何孺人

以病卒。仲通遂以藏志屬余，且示之狀。余曰：無庸也。足母欲為范孟博母，遂足傳。即孟博母所錄傳，示只數語耳。孺人之所以不死，庸在多乎？余備負史局，深明古人剛簡之義，以大氏為本，即如狀所稱孺人事，尊章孝甘貧佐讀，不茹逮下，備慈嚴之德，以勗二子，使他人母有之，亦駸駸乎稱女士矣。其在孺人譬之長松所貴，不在鱗文，是故可畧也。孺人陸之自出，年十六歸守，吾公齊案四十六年，以某年月日時卒。距生某年月日時，享年若干子二，長即時字邑庠生，娶文娛二集 一 誌銘 六十二

某女次時高庶某氏出，女三，長字琴川，張氏子某次字某季，字某時，等將以某月日奉孺人葬于某山之陽，倪子既為之志，又系以銘。
銘曰：舉世女子有女子者，行高於士，嗚呼偉哉。

仲通骨氣佗爽，非此母不生此子。

今文甚病，浮冗百千，稱贊無一，快眼如此，文畧施數語，生氣奕奕，令人神健，然他人實無可傳之事，而徒乞靈于文難矣，難矣。

太學東里鄭公墓誌銘

董其昌

歛有鄭氏者，遷國時御史道同參政桓之裔，蓋傷心殉節立義，不啻以為家法者也。然商家義士三紀風移周部，通臣百年上著烈聖，有生育深仁，累朝有昭雪公論，寧忍以逃克終乎？

世宗朝有潔潭翁者，始抗諸書應舉之議，再傳為太學東里公，竟用此亢宗而歛之鄭，與姚江之孫同為忠烈光也。公名之彥，字仲雋，生而蚤慧，有至性，稱孝童，彌敏博記，於書好蘇端明集，為文意特近之，勿作文娛二集 一 誌銘 六十三

常語弱冠以商籍補廣陵郡諸生，游南雍，傾其名宿，大司成傅公新德奇之，取冠多士，曰：忠節子孫，即芳於戚施，惟於翁父，猶當寵異，況落落國彥，激昂青雲，如鄭生者哉？甲午丙午秋試，幾得雋，復失之，公自知數奇，頗意教子及姪，自是倦游矣。廣陵五方雜居，秦晉吳楚，高貨殖之家，皆受鹽筴，幸使者周爰咨詢，謂賈人百輩，不足與計事，望之文學，知各推公，推公專對，大見采用，於是稟承決事者，輒繫並進，公與人子言，依於孝，與人兄言，依於友，與人弟言，依於恭，排

難解紛。依於忍。大姓方氏程氏。用公言得相保。其終訟者。傾家。一如公所預策。而有神奸汪某。誣言公叔者。公復力發其奸。麗於法。兩淮之蠹。以陰。是時公非不能忍。念忍之彼將以攻堅為招。必有望。而下者。周處。驅蛟為此也。公家五世不分產。公曰。此雖義門事。非長慮。乃勾稽五世之籍。而析之。無偏厚薄。眾推羨金三千。謝主者。公揮而羣。剖之。欲中爭產之風。為一變。乃若振窮周急。扶喪封窆之類。歲不絕書。素無賸物。楚袁洽。孺叅知。疏理。辭政。有功德於淮揚。謚文姓二集 一 誌銘 辛四

人以多財中之繁廣陵。公心傷其冤。首倡義。三日內代上數千金。袁公竟有完舉。其節俠扶國論如此。公每服膺子友陳。府公惜福。積德。二語勤行。無厭。姜宗伯傳之曰。生平然諾無二言。閨閭無二色。皆實錄也。仲子元勳。舉甲子經魁。季子元禧。舉丁卯鄉進士。公皆及見。元禧辛未奉廷對。則公先物含笑九京。不虛其教督意矣。元勳與余交善。予及姚江孫文融。期之。非謂一舉首足重鄭生。惟是人地家門。足並重。平生姻婭之詳。具狀中。不具列。銘曰。

遜國之鄭。視方與鐵。蘭雖可焚。香不可滅。破巢存卵。顛木餘葉。雷運摧折。日月朗澈。司空錫圭。侍中灑血。孰是天網。可超而越。孰是帝紘。可對而絕。不有雙忠。曷挺人傑。良玉溫如。斗光列缺。以我書城。傲波金穴。魯連排難。倪說解結。隱豹而文。履虎不嗔。俠掩荆高。介如田薛。壇宇其躬。著蔡其舌。千里誦義。一經貽厥。孝秀鵲起。家聲軒揭。鬱鬱佳城。綿綿瓜瓞。於萬斯年。視此銘珉。

先子承先奉政殉國之後。慨然以忠義為懷。居恒文姓二集 一 誌銘 六十五

博極典故。籌畫機宜。確可經世。即為德一。稱至今。頌慕不忘矣。而志未一伸。祿不逮者。元勳悲悼無已。乃懇當代鉅公如姜斌。勝庵。陳眉公先生。倪鴻寶。葉師。及千子。社兄。各為傳狀。銘辭。聯展。頌揚。一念此。亦昔生無聊之極思耳。道又家並思白先生。蒲贈銘辭。未及刻入。家乘。先假竄于茲。集若他文。載家乘。已久。不敢復載。

祭河西三忠文

茅元儀

讀邸報侍御史方公震孺疏云正月二十日奴雛攻西平甚急守將羅一貴用砲殺奴七八十人城外之屍幾與城平後中流矢而自盡忠不辱於賊手又侍御史馬公逢皐疏云廣寧潰廷弼傲監軍高邦佐至松山諭以西走不聽縛邦佐跟隨官以脇之又不聽二十四夜邦佐謂其僕高永高厚曰我受國恩厚義不偷生誓以死報之矣好將吾骨歸里以見吾母即葬吾父墓側知死事而不負也

文娛二集

文

六

辛

高永等痛哭勸之亦不聽沐浴衣冠西向拜如禮遂自縊死永謂厚曰主人待吾等厚不忍主人獨死無使令於前者汝即負我莫負主人言畢亦自縊死次日高厚哭白廷弼廷弼曰爾主生不入關死入關耶命軍士以柴千束并置燒之一晝夜不滅一代忠臣義僕遂成煨燼矣高厚又哭白乞馬符亦不給高厚年十九徒步入京僅存皮骨邦佐無弱冠之兒有八十四歲之母尚爾慷慨赴難從容就義此真丈夫事若廷弼不死於法應死於職

文娛二集

文

六

辛

鬼之手豈惟不敢見邦佐且不敢見邦佐之僕倘遇九原當避三舍矣嗟乎誰謂赤肩黃巢之所不能爲之事而乃爲之衣蟒橫玉之經畧乎又撫臣王化貞疏亦謂羅一貴殺賊甚衆但奪江朝棟之兵而不令本官入城又令黑雲鶴領遼兵出城據朝棟揭云爲有心耳嗟乎異哉朝棟不敢入西平故先歸廣寧恐其事露而誑切撫軍西歸以自完耳雲鶴之遼兵不出則孫得功之流內訌於西平城矣焉得殺賊數千力盡而始陷耶二公之議論異而其逃則同惡忠臣義士則同面甲自訟則同使無二君子者兩班中皆黯然無色矣劉祁之死非不賢於王熊之生然敗軍之將一死不足以報天子高公之爲監軍上制於經撫所謂不與其事而受其禍者矣悲哉平湖馬文治江寧傅汝舟武康茅元儀乃於清谿黃侍中祠爲位而哭之首以羅次以高以近奉屢旨優武將之體貌則副將之爵崇於觀察也高永者烈士也不可以僕論遂配享焉以媿夫天下之爲人臣者且各爲文以酹之

嗚呼。自遼餽以來。嗟惜宿將死王事者。非一人。而唯公之死。足以見高皇帝於天上。公志在滅賊。不徒一死。今竟爲流矢所中。慷慨自盡。公之幽魂。必有憤憤不瞑者。然公當蒞兵之時。使不置其身於必死。焉能從數千萬大兵。盡潰之日。而獨鼓其部下殺賊與城平耶。然則公之死。當經撫之戰。舌廟堂之榮。聽而已自決矣。其所以力戰而後死者。欲天下後世知我之非不能戰也。然則公之幽魂。方與高皇帝相慰。

辛

勞於天上而又何憤憤不瞑者耶雖然東胡小醜本
不足以逆我顏行而乃爲罪撫李維翰驅庸將張承
胤死之而始震動人心罪經楊鎬又驅老將劉杜革
死之而遂以震動天下然而四海百金之士無不欲
吮其吭而捽其髮自逆經能延弼欲借奴以劫天下
先疲天下以事奴爲奴揚舉爲奴間諜而天下豪傑
足未入遼者亦尚以奴眞阿骨打忽必烈之流公爲
將於其地習知其不足與故決膽一戰而後動不至
孤軍遂沒使天下益心疑奴之強公安得不憤憤不

曠耶。雖然、自西平之屍與城平、而中國之人始有膽、
 自此以後、常疑奴之非鐵鑄而鬼隱、必有起而遂公
 之志者。公雖死、其足以報高皇帝矣。其功豈特數
 千之馘哉。余三人知奴之不足與非一日矣。必歆予
 言而嚮此鵠。

河東之鯽、死王事者、文臣自經畧而下、若而人、猶以死不足贖志士不與焉、而今日河西之鯽、竟止公一人、耶、彼衣蟒橫玉者、今在關上矣、通籍九年、開府者

辛

今在關上矣。慷慨英銳論兵者亦既入而後出矣。再逮之人依然眠食於福堂矣。濟濟同事之諸寮俱奉分別留用之旨矣。嗟乎使公不死舉朝方不敢責監軍御史以死。獨能責監軍道以死耶。卽責外臺者嚴於內臺而高胡以再逃而始逮則公尚不可待一逃耶。卽此日同逃之監軍而有分別之說則公不得已而逃豈不爲衆所亮耶。頃有逃遲三日者而舉朝稱其功公稍迂迴其行豈非功之首耶。然而公竟一死善乎吏垣侯公之論事也不能保半塊疆土以還朝

廷尚當留一綫名義以還宇宙。自經撫諸公喪朝廷千里之疆。猶爲一時之罪人。而自祖宗三百年禮義廉耻所培養之士節。使自此以後。君天下者更無勵鈍之術。其罪在萬世。則公之功亦在萬世矣。公官雖四品。而無尺寸之權。名雖監軍。而實爲奔走之吏。存名義者。公之功。失軀上者。非公之罪。國家設白面書生以爲監軍。既以悞軍旅。而復設白面書生以爲經撫。又以悞監軍。雖古純臣。遇此亦必有不平之色。而公從容就義。無纖介之動心者。豈不出古人之右哉。我知公之心矣。非主上所悞。則累朝植公者。公不敢忘朝廷之恩。而一日死公於不應死之地。公不敢歸其怨於上。公之今日其英爽如昔。當連禍於二祖。十宗之前。求默佑聖衷。盡返成廟之柄。於已無使天下之士大夫不與。主而與衆口不愛主而愛黨友。使一人才立於上。而天下之上遂不可爲。公雖噉指吞淚於冥冥之中。而無所用其助也。唯公高明。幸鑒此言。至於彼已之手。燼公之骨。而公之骨愈香。公又何憾乎。但其人爲盜賊之所不能爲。

反逆之所不忍爲。而尚有欲復用之者。公能無且悲且笑於冥冥之中耶。焚其骨。其骨穢不足以報公待敵奴之有人。而松山仍歸版圖。使公啓齒於狐驛之中。則公其庶幾乎。雖然。威福不出於一人。則逆弼之骨不焚。弼之骨不焚。而望誠奴之有人。恢復之有日而不得也。唯公高明。其速禱於二祖。十宗。公盡此爵行矣。

義僕高君永

嗚呼。有君之一死。而衣衾橫玉之流。始生而無色。君之功已在王室。而君之品。豈特高於其倫類哉。吾三人雖欲友君而不可得矣。今仰面所見。無非生不敢聞君之名。死不敢見君之魂者。吾生而與之同天地。又何如死而共君遊耶。亡地喪師。古昔所有。棄地偷生。則始於今日。昔恩叛國。古昔所有。師潰稱功。因基不軌。則始於今日。有此二變。卒於一時。高皇帝何負於天。而天乃薄報如斯耶。故生君一從容就義之僕。以媿夫天下之爲臣者。所以勸忠義而扶元氣也。君之功不在王室哉。雖然。天不能相讀。昔知道理之。

人爲識廉知耻之事而豈能獨和君耶人定勝天君之謂歟則謂君獨矯此不忠不義之天運也可使天終貴忠義則君已作賓于天矣豈特爲王室之表表哉吾欲友君愈不可得矣君善語夫子後死有予雪耻非遐既凜凜于生前當謬謬于死後夫子善爲之此君忠于夫子之本志也

華高二將軍死異而忠則同若義侯之死非高將軍不能有此侯也不得此文爲之表彰則烈烈慷慨一段生氣竟滅矣宇宙至人不可無宇宙偉

文娛二集

祭文

七十一

辛

筆

祭尤時純文

高攀龍

嗚呼時純生爲人所任沒爲人所思世俗以爲癡吾見人皆曰子智卒蹈於天下之大愚而不自知乾如君之癡生年不半百所竭蹶而務者皆足繫人之思維彼箭水君則疏之捐地消廬不顧其私維彼蝗蝻君則捕之任勞任謗不冀人知維彼舟盜君則跡之章樵一記大慙以夷維彼閹匠君則驅之直糾旁撓構怨不辭凡若此類世人心所欲爲而不肯爲欲爲者天理之正不肯爲者人欲之私徇其私者自以爲智徇其公者人以爲癡使天下而皆曰子智生人之事吾知其顛敗委靡滅裂而無遺嗚呼時純自今以往有如邑中卒有一事必曰安得有如時純者而任之彼三事九列瘡衣甘食閉門自養其七尺之軀及其沒也所爲七尺倏忽臭腐供蛆蟲之一飽而世之視其七尺亦如蛆之乍生乍死無當於有無之數孰如時純生爲人任死爲人思使端人正士不秦越於一膜之外者皆惻乎有餘悲此豈聲音笑貌之可得而欺

文娛二集

祭文

七十三

辛

特純以布衣任德怨千里有古俠士風鍾伯敬譚
友夏每稱之其邑鄉徽夫向予述其大義娓娓不
倦既而云受撫育之恩不及報稱思明不勝因出
高景遠先生墓章余讀而流連不已以爲時純義
問得先生訪正之筆而益草矣

祭房縣令殉難郝君文

袁繼成

嗚呼、方逆賊獻忠之挿殺城也、意豈須臾忘襄耶、顧
豕突之日、不走襄而走房、則耶之屬惟房、以使君故、
圯城遺民之未盡殲、而新挿三營、又驚伏爲之招也、
夫竭使君之力撫三營者二載、推誠布惠、漸至華面、
乃賊至而汝才合兵如響之應、則平日以白簡恫使
君之壞撫局者此局又誰壞之耶、以房斗大一城、羸
兵二百、廩無釜鍾之粟、外無蟬虬之援、使君父子獨
以一片血誠、力當數萬鴟張之寇、堅持四晝夜、殺賊
千餘人、嚮使華元無輸情之告、賀蘭閼斷指之求、則
城必不被、城更一夕不即破、賊必露宿星饌、而使君
得爲所欲爲、則獻忠且就擒、獻忠擒而九營膽馨、弭
耳受約、耶襄從茲得息肩矣、適破石僅斃來馬、長絙
已絕、城隅豈非天哉、豈非天哉、當此之時、使君止有
一死以報朝廷、而猶有綽衛李之舌、奪子卿之志、
者何愚耶、說之不可、則劫之以威、殺一丞、復殺一將、
使君慷慨怒罵、如斥羊豕然、使賊黨知有雖生不欲
雖可避患而不爲之人、西河一片地、直附使君父子

死忠死孝芳千古矣。孤臣力竭身殉，封疆大丈夫。讀聖賢書，分國應爾。若夫不忍殺而哭屍求殺之子，與可勿殉而殞身樂殉之僕，又何烈哉！一門忠義，就死如飾，此志與日月同光可也。夫燕秦晉豫之間，非無高城深池之險也。米粟兵械，又非盡乏也。乃當奴寇之難，求其堅守苦戰，罵賊就義者，顧往往不盡然。一旦騁戮西市，投荒絕域，聞使君父子之風，於生死之際，宜何如也。而世之擁高牙建大纛者，宜時念孤城有百折不屈之貞臣，毋委之當賊，急呼不援，徒殺盡忠。孝種子耳。咸治兵武昌，久欽善政，移節廣陵，復蒞名里，心慕使君之高誼，謹采薇酌水，招使君父子之魂而荐之，異日寸膺叛臣以報貞魂，轉恐使君之欲吐也。

郝使君名景春，江都人。壬子鄉薦，居余在部，方正有骨，百折不同。今房年餘，即神賦其治賊，初至，擄奪大為民患。使君練兵威之，憚而少懼，會當道責其壞撫局，乃止。無何，獻忠竟叛，堅守四晝夜，殺賊千餘人，且博而掠，管矣。以張井內變，開門納賊，其

于文學郝明，營僕陳宜達，同罵賊而終。與余在鄉，高忠節公死，遺書令為祭，余既為之，賦吊之而哀。兵憲憫其忠孝，義聚于一門，為文奠于其家，文特激壯，沉古可與韓昌黎書。雖陽事並傳，使君其不死乎。

媚幽閣選刻文娛二集目錄

雜文

畫音

書品

隨筆

先進舊聞

彷彿別墨

節婦程氏旌語

甘露亭茶榜

文娛二集 目錄

月懺

雜說 二則

拳喻

舌戒

致知小語

董其昌

董其昌

董其昌

張鼎

錢梅

胡敬辰

鄭二陽

陳函輝

趙南星

趙南星

黃汝亨

楊鏡光

媚幽閣文娛二集

雲間

廣陵

同社

雜文

畫音

董其昌

杜東原先生嘗云繪畫之事胸中造化吐露於筆端

恍惚變幻象其物宜足以啓人之高志發人之浩氣

晉唐之人以爲玩物適情無所關係若曰黼黻皇猷

文娛 目錄

彌綸治具至於圖史以存鑒戒豈無所關係哉陳后

山云晚知詩畫真有得却恨歲月來無多亦此意也

畫家六法一口氣韻生動氣韻不可學此生而知之

自然天授然亦有學得處讀萬卷書行萬里路胸中

脫去塵濁自然丘壑內營成立鄴鄴隨手寫出皆爲

山水傳神

畫與字各有門庭字可生畫不可熟字須熟後生畫

須熟外熟

士人作畫當以草隸奇字之法爲之樹如屈錢山如

畫沙絕去甜俗蹊蹻乃爲士氣不爾雖儼然及格已落畫師魔界不復可救藥矣若能解脫繩束便是透網鱗也

古人自不可盡其伎倆元季高人皆囑於畫史如黃公望莫知其所終或以仙去陶宗儀亦異人也梅花道人吳仲圭自題其墓曰梅花和尚後值兵起以和尚墓獨全楞里子之智與國朝沈啓南文徵仲皆天下士而使不善畫亦是人物鍾鍾者此氣韻不可學之說也

文娛

雜文

畫之道所謂宇宙在乎手者眼前無非生機故其人往往多壽至如刻畫細謹爲造物役者乃能損壽蓋無生機也黃子久沈石田文徵仲皆大幸仇英如命趙吳興止六十餘仇與趙雖格不同皆習者之流非以畫爲寄以畫爲樂者也寄樂於畫自黃公望始開此門庭耳
巨然學北苑元章學北苑黃子久學北苑倪迂學北苑一北苑耳而各各不相似他人爲之與臨本同若之何能傳世也

荆浩河內人自號洪谷子博雅好古以山水專門頗得趣向爲雲中山頂四面峻厚自撰山水訣一卷語人曰吳道子畫山水有筆而無墨向容有墨而無筆吾當采二子所長爲一家之體故謂今北事面之世論荆法山水爲唐末之冠蓋有筆無墨者見落筆蹊徑而少自然有墨無筆者去斧鑿痕而多變態

山之輪廓先定然後皴之今人從碎處積爲大山此最是病古人運大軸只三四大分合所以成章雖其中細碎處甚多要之取勢爲主吾見元人論米高二

文娛

雜文

三

士

家山書正先得吾意
畫樹之竅只在多曲雖一枝一節無有可直者其向背俯仰全於曲中取之或曰然則諸家不有直幹乎曰樹雖直而枝生發節處必不都直也並北苑樹作勁挺之狀特曲處簡耳李營丘則千屈萬曲無復直筆矣
畫家以古人爲師已自上乘進此當以天地爲師每朝看雲氣變幻絕近畫中山山行時見奇樹須四面取之樹有左看不入畫而右看入畫者前後亦爾看

得熟自然傳神。傳神者必以形。形與心手相湊而相忘。神之所托也。樹豈有不入畫者。特畫收之生絹中。茂密而不繁。峭秀而不塞。即是一家春。屬耳。

古人云。有筆有墨。筆墨二字。人多不脫。畫豈有無筆墨者。但有輪廓而無皴法。即謂之無筆。有皴法而不分輕重。向背。明晦。即謂之無墨。古人云。石分三面。此語是筆。亦是墨。可參之。

畫人物須顧盼。語言花果迎風帶露。禽飛獸走精神脫真。山水林泉清潤幽曠。屋廬深邃。橋渡往來。山脚

文娛二集

雜文

四

入水澄明。水源來歷分曉。有此數端。即不知名。定是高手。

迂翁畫在勝國時。可稱逸品。昔人以逸品置神品之上。歷代惟張志和可無愧色。宋人中。米襄陽在踐徑之外。餘皆從陶鑄而來。元之能者雖多。然稟承宋法。稍加蕭散耳。吳仲圭大有神氣。獨雲林占淡天然。米擬後一人也。

郭河陽論畫。山有可望者。有可遊者。可居者。可居則更勝矣。以其能令人起高隱之思也。江南諸山以九

子為可望。齊山為可遊。若可居者。惟洞庭兩山耳。余歸將卜築老焉。此園所以志也。

幽亭秀木。古人嘗繪圖。世無解其意者。余為下註脚。曰。亭下無俗物。謂之幽。木不腫腫。經霜變紅黃。葉者謂之秀。昌黎云。坐茂樹以終日。當作嘉樹。則四時皆宜。霜松雪竹。雖凝寒亦自堪對。

夏圭師李唐。更加簡率。如塑工所謂減塑者。其意在盡去模擬蹊運。而若減若沒。寓二米墨戲於筆端。他人破觚為員。此則琢員為觚耳。

文娛二集

雜文

五

營丘山水危峯奮起。蔚然天成。喬木倚磴。下自成陰。軒暢閒雅。悠然遠眺。道路深窈。儼然深居。用墨頗濃。而皴散分曉。凝坐觀之。雲川忽生。澄江萬里。神變萬狀。余嘗見一雙幅。每對之。不知身在千巖萬壑中。張澤端清明上河圖。皆南宋時追摹汴京景物。有西方美人之思。筆法纖細。亦近李昭道。惜骨力乏耳。詩至少陵。書至魯公。畫至二米。古今之變。天下之能事畢矣。獨高彥敬兼有眾長。出新意於法度之中。寄妙理於豪放之外。所謂游刃餘地。運斤成風。古今一

人而已。

梅花道人吳仲圭畫師巨然多似船子和尚以撥棹詩題之吳門王文恪家藏其漁樂圖入妙品本與盛子昭北門而居四方以金帛求子昭畫者甚衆而仲圭之門間然妻子頗笑之仲圭曰二十年後不復爾果如其言盛雖工實有筆墨畦徑非若仲圭之蒼莽莽莽有林下風氣所謂氣運非耶黃子久有三教堂所至之處三教高流皆就之談道機鋒電發其博學乃為月掩耳

文娛

二集

雜文

七

上

雲林畫江東人以有無論清俗余所藏秋林圖有詩云雲間見山高木落知風勁亭下不逢人夕陽澹秋影其韻致超絕當在子久山樵之上

雲林山水早歲學北苑後乃自成一家圖繪寶鑑以為師馮觀觀闢人耳雲林負氣節必不師其畫

李思訓畫一魚甫完未施藻荇之類有客扣門出看尋入失去畫魚使童子覓之乃風吹入池水拾視之惟空紙耳後嘗戲畫數魚投池內經日夜終不去趙子固畫水仙欲與楊無咎梅花作敵子固南宋人

周草窓廖瑩中極重其品曾刺舟嚴陵灘下見新月出水大笑云此文公所謂綠淨不可叫乃我水仙出現也

唐李德裕採天下惟石聚之平泉別墅遺誠后昆曰有以平泉石輕予人者非佳子弟也內一醒酒石尤珍愛之醉則踞焉今漢陽之寶石似不少遜而畫石疑較勝唐詩云寒姿數片奇突兀曾作秋江秋水骨又云雪盡身還瘦雲生勢不孤此頗足以狀石

余常與眉公論畫畫欲暗不欲明明者如觚稜鉤角

文娛

二集

雜文

七

下

是也暗者如雲橫霧塞是也眉公胸中素具一丘壑雖草草溪墨而一種蒼老之氣豈落吳下之畫師恬俗魔境耶

沈石田每作迂翁畫其師趙同魯見輒呼之曰又過矣又過矣蓋迂翁妙處實不可學啓南力勝于韻故相去猶隔一塵也

李孝廉長蘅清修素心人也平生交有二孟陽一為程孟陽善畫一為鄒孟陽善鑒畫過於程蓋程以能畫故不受法縛而鄒孟陽居六橋三竺湖山間每長

衛游展所至必與之俱。乘頽然微醉。有意放筆時。輒以紙墨應。無論合作與否。收貯如頭目腦髓。果有以十五城易者。知其必不爲割好也。長蘅以山水擅長。余所服膺。乃其寫生。又有別趣。如此冊者。竹石花卉之類。無所不備。出入宋元。逸氣飛動。嗟嗟。其人千古。其技千古。而孟陽爲慶卿之漸離。其交道亦是千古可傳也。

書家以神品爲宗極。又有以逸品加於神品之上者。曰失於自然而後神也。此誠篤論。恐護短者竄入其文。疑二集。雜文。八。五。

中士大夫當窮工極研。師友造化。能爲摩詰。而後爲王洽之潑墨。能爲管丘。而後爲二米之雲山。乃足關畫師之口。而供賞音之耳目。楊龍友生於貴竹。獨破天荒。所作台蕩等圖。有宋人之骨力。去其沾。有元人之風雅。去其佻。余訝以爲出入巨然惠崇之間。觀止矣。龍友一日千里。春秋甚富。未見其止。不知分手之後。變化若何。余畫禪室中。專待溪藤一幅。與摩詰同供養耳。

書有法帖。尚可意求。至於畫道。必托緣素。非木石雕

鐫所能傳者。今宋元名筆一幀百金。鑒定少訛。輒收原本。而淺學之流。朝事執筆。夕以自標。或曰。此學范。關。此學董巨。殊可慚惶。亦聞王安道之事乎。安道精於醫。自謂天下少雙。聞秦中有國醫。不遠千里。爲之傭保。凡及三年。莫窺其際。一日忽佐片言。國醫駭之。曰。子非王安道乎。相視而笑。安道遂縱游華山。作圖四十幅而歸。翰墨之事。談何容易也。

董北苑。僧巨然。都以墨染雲氣。有吐吞變滅之勢。米氏父子。宗董巨然。然法稍刪其繁複。獨畫雲仍用李將軍拘筆。如伯駒伯駒輩。欲自成一家。不得隨人去取故也。文。疑二集。雜文。九。五。

老米畫難於渾厚。但用淡墨。濃墨。潑墨。破墨。積墨。焦墨。盡得之矣。超宗游雲間。欲觀吾家所收諸畫。會余滯留吳門。且迫歲除。不能多待。家有裝池。未竟二三卷。就裱工閱之。如子猷看竹。不問主人也。茲余赴闕過廣陵。超宗出示此卷。筆法變幻。出入子昂子久叔明元鎮間。又如江淹夢中見景。純索錦。恨其裁割都盡。海內畫苑

添此國能士氣作家可入鄧椿畫繼

文辭書畫同爲翰墨之司共擅千秋之業資天地
靈秀之氣述古先作法之良豈作一藝觀者所能
殫其精妙乎

二集

雜文

十

書品

董其昌

唐人書皆迴腕宛轉藏鋒能留得筆住不直率流滑
此是書家相傳秘訣微但書法卽畫家用筆亦當得
此意

晉人書取韻唐人書取法宋人書取意或曰意不勝
於法乎不然宋人自以其意爲書耳非能有古人之
意也然趙子昂則矯宋之弊雖已意亦不用矣此必
宋人所訶蓋爲法所轉也

褚河南書如瑤臺嬋娟不勝綺靡乃其人以大義著

文選二集

雜文

十一

所謂宋廣平鐵心石腸而賦情獨冶覽顏魯公碑書
如其人所謂骨氣剛勁如端人正士凜不可犯也然
世所重惟其行書如爭坐位祭侄蔡明遠劉太冲馬
病鹿脯乞米諸帖最爲烜赫有名直接二王出唐人
之上蓋以氣格勝存磊砢柯不受繩束最是端人正
士本色耳癡人前不得說夢說着如端人正士便作
算子書安能使木佛放光照諸天世界耶

顏常山兄弟忠義大節惟褚河南不媿而魯公書法
鬱勃奇宕不似登善瑤臺嬋娟姿媚自喜蓋書法本

同工力。但魯公以艱危增其氣耳。又不知河南入長沙書後更如何也。

東坡先生書世謂其學徐浩以余觀之多出於王僧虔耳。但東坡用其結體而中有偃筆又雜以顏常山法。故世人不知其所自來。即米海岳書自率更得之。晚年一變遂有冰寒於水之奇。書家未有學古而不變者也。

余十七歲學書二十二歲學畫今五十七年矣。有謬稱許者余自較勘頗不似米顛作欺人語。大都畫與

文娛 二集 一 雜文

文太史較各有短長。文之精工具體吾所不如。至於古雅秀潤更進一籌矣。雖趙文敏較各有短長。行間茂密千字一同。吾不如趙。若臨做歷代趙得其十一。吾得其十七。又趙書因熟得俗態。吾書因生得秀色。趙書無弗作意。吾書往往率意。當吾作意趙書似輸一籌。第作意者少耳。古人云右軍臨池池水盡黑。假令就之若是故當勝余於趙亦然。米老云吾書無一點右軍俗氣。吾書無一點李成關仝俗氣。然世莫莫之許也。政恐余所自評猶類隣兒不覺醜耳。

蘇端明畫古木竹石贈賈耘老欲好事家月給米肉賈者方與之余書畫浪得時名。潤故人枯腸者不少。又吳子履筆借余名姓行於四方。余所至士大夫輒以所收視余。余心知其偽而不辨。此以待後世子雲。又不知蘇公有此否也。蘇公好爲人作書。但葉几筆精張牋素以俟。便得來興。若求其書必不可得。余亦不喜人求對面作書。即勉應之亦不能工。又俗子自稱解書者不應也。

昔阮居士手白蠟展曰未知一生若得幾兩展。余自

文娛 二集 一 雜文

十七歲學書今七十二人矣。未知一生紙費幾何。筆退幾何在。禮部時高麗進貢使者詢知余坐堂上。便謂此事想筆跡亦傳流彼中。又同年夏子陽黃門使琉球。歸追請余書以應琉球使人曰彼國中所有寶如白集故事不如諸夏或在此耳。

吾於書似可直接趙文敏。第少生耳。而子昂之熟。又不如吾有秀潤之氣。惟不能多書。以此讓吳興。一書畫則具體而微。要亦三百年來一具眼人也。每至暮春禪日寫蘭亭叙一通。今日舟次柳上簡篋

中得烏絲唐牋。但可作行楷。遂書此序。自正月至今。兩都士大夫未得黜幽之期。羣飛刺天。黑風簸蕩。人自危。安知有黜陟不聞之適乎。此時寫盤谷叙較勝蘭亭多矣。

燈詠三百篇。以花影為亂。最是達人大觀人。間世可歌。可咏之事。誰非花影。何但觀燈。王觀蔡

小楷書不易工。米元章亦但有行押。嘗被命做黃庭。作于文。本以進。今觀其跡。但以妍媚飛動取態耳。

邢子愿謂。余曰。右軍以後。惟趙吳興得正。米鉢唐宋。

文娛二集 雜文 上

皆不及也。蓋謂楷書得黃庭樂毅論法。吳興為多。要亦有刻畫處。余稍反吳興。而出入于敬。同能不如獨勝。余於吳興是已。

東坡書唐林夫惠硯云。行至泗州。見蔡景繁附唐林夫書信與余。端硯一枚。張遇墨半螺。硯極佳。但小而凸。磨墨不甚便。作硯者。意待數百年後。硯平乃便。墨耳。一硯須作數百年計。而作事乃不為明日計。可不謂大惑耶。昔硯銘

大慧禪師論參禪云。譬如有人具百萬貫。吾皆籍沒。

盡更與索債。此語殊類書家。關捩子。米元章云。如撐急水灘。船用盡氣力。不離故處。蓋書家妙在能合神在能離。所以離者。非歐虞褚薛名家伎倆。直要脫去右軍老子習氣。所以難耳。那叱拆骨還父。拆肉還母。若別無骨肉。說甚虛空粉碎。始露全身。晉唐以後。惟楊凝式解此竅耳。趙吳興未夢見在。米跋

柳誠懸書。極力變右軍法。蓋不欲與碑帖面目相似。所謂神奇化為臭腐。故離之耳。凡人學書。以姿態取妍。鮮能解此。余以虞褚顏歐。皆曾彷彿十一。自學柳

文娛二集 雜文 上

誠懸。方悟用筆古淡處。自今以往。不得舍此法而趣右軍也。

蘭亭叙六朝時。已有刻石。余收開皇本。是隋時刻者。唐文皇因見刻本。遂訪真跡於越州。辨才得之。命湯普澈馮承素褚遂良歐陽詢各摹一本。原與隋時本相似。不知宋代何以獨稱定武為歐陽詢摹下真一等。羣公聚訟。緣此而起。以至點畫波撇之間。各加辨証。又有五字損本。七字損本。及會字首行。有關有全。紛紛同異。如王順伯尤延之輩。而吳興踵之為十三。

跋十七跋獨尊定武不知右軍肯點頭否也

蘭亭叙最重行間章法余臨書乃與原本有異知為

聚眾家所訶然陶九成載禪帖考尚有以草體當之

者政不必規規相襲今人去古日遠豈在行欵乎

書法雖貴藏鋒然不得以模倣為藏鋒須有用筆如

太阿刺戟之意蓋以勁利取勢以虛和取韻顏魯公

所謂以印印泥如錐畫沙是也細參玉潤帖思過半

矣寶鼎帖

右余近購王右軍行穰帖宣和譜載憶東坡題送梨

文娛二集

雜文

十六

壬

帖云家雞野鷄同登俎春蚓秋蛇總入奩君家兩行

十三字氣壓鄴侯三萬籥余家行穰十五字當更得

坡公雄點耳彥直索余書因臨此帖贈之古人用筆

似踈寔密如環無端余此書倣黃庭樂毅頗得右軍

遺法然所謂鳳翥鸞迴非所敢當也

此韓宗伯家藏子敬洛神十三行真跡余以閏三月

十一日登舟以初八日借臨是日也友人携酒過余

旅舍者甚多余以琴棋諸品分曹欸之因得閒身倣

此帖既成其得其肉所乏神采亦不足異也

懷仁真跡在余家一紀餘未嘗展觀今乃臨石本政如漢元殺毛延壽

余近來臨顏書因悟所謂折釵股屋漏痕者惟二王

有之魯公直入山陰之室絕去歐褚輕媚習氣東坡

謂詩至於子美書至於魯公非虛語也顏書惟蔡明

遠序尤為沉古米海岳一生不能彷彿蓋亦為學唐

初諸公書稍乏骨氣耳燈下為此都不對帖雖不至

人俗第神采瑞瑤印是不及古人處漸老漸熟乃造

平淡米老猶隔塵敢自許逼真乎題以志吾愧寶鼎帖

文娛二集

雜文

十七

壬

顏清臣書深得蔡中郎石經遺意後之學顏者以觚

稜斬截為入門所謂不參活句者也余此書竊附魯

男子學柳下惠之意

懷素自叙帖真跡嘉興項氏以六百金購之朱錦衣

家朱得之內府蓋嚴分宜物沒入大內後給侯伯為

月俸朱太尉希孝旋收之其初吳郡陸完所藏也文

待詔曾摹刻停雲館行於世余二十餘年在樵李獲

見真本年來亦屢得懷素他草書鑒賞之惟此為最

本朝素書鮮得宗趣徐武功祝京兆張南安莫方伯

各有所入，豐考功亦得一班。然狂悖怒張，失其本矣。余謂張旭之有懷素，猶董源之有巨然，水鉢相承，無復餘恨，皆以平淡天真爲青人目之爲狂，乃不狂也。久不作草，今日臨文氏石本，因識之。

自香山琵琶行，以自寫琵琶怨士之緒，以彼曠懷，深悟憚悅，豈爲淪落摩登伽女，濕青衫之淚也。山谷故是白太傅後身，所作艷詞，與琵琶行同致，猶爲禪德所訶，謂不止墮驢胎馬腹。此書殆是未見秀鐵面時所作耶？原是吾鄉朱司成所藏，山谷他書學醉素，獨

文規二集

雜文

十八

千

此規摹章草，以行書意寫流麗語，正似香山以無情人落有情癡也。紅綾帖

米元章書沉着痛快，直奪晉人之神，少壯未能立家，一一規模古帖，及錢穆父詞，其刻畫太甚，當以勢爲主，乃大悟，脫盡本家筆，自出機軸。如禪家悟後，折肉還母，折骨還父，呵佛罵祖，面目非故，雖蘇黃相見，不無氣懾。晚年自言，無一點右軍俗氣，良有以也。此爲樂圖書志，道勁奔軼，又是平生得意筆，太史公作信陵君傳，蔡中郎爲陳仲弓志，皆以得意人，不輕贊譽。

正似此書耳。樂圖書志

宋時有人以黃素織烏絲界道，三丈成卷，誠子孫相傳待書足名世者，方以請書。凡四傳而遇元章，元章自任腕有羲之鬼，不復讓也。

朱晦翁自言書學曹孟德，宋時當有孟德書鈐版，今晦翁書自榜額之外，不可多見，余得端州友石臺，愛其奇崛，縮爲小本，大都近鍾太傅法，亦復有分隸意。晦翁論書謂天下字被蘇黃寫壞，自負不小。

山谷論人家子弟可百不能，惟俗便不可醫，子瞻自文規二集

雜文

十九

千

是千載人觀其與李伯時王定國諸公賞會翰墨，自謂薄富貴而厚於書，輕死生而重於書，卽雪浪以百二十千構之，所至故無一椽也。元龍百尺樓下物，政當愧死，何置喙哉。

宋人集閣帖，何以不入顏平原，而卻帖非一種，當是宋初尊顏者猶少，至蘇黃諸公出，始崇尚之。如子長史記晉魏以後皆不其行，而班祿最著古人精神，發露故有時節也。

讀此能令不善書者，采顧善書者，歸愕。

隨筆

董其昌

般若如清涼池。四面皆可入。用之謂也。般若如大火聚。四面不可入。行法之謂也。用人欲兼收一門。則易行法。欲盡一多門。則亂。

應官修名。大臣捐名。修名者。心不敢念是非。口不敢言利害。潛行密用。如龍之養珠也。捐名者。橫心之所念。而無是非。橫口之所言。而無利害。獨往獨來。如龍之行雨也。

知潛之弗用。則必有激發之大機。董公所以說高祖。文娛二集 雜文 二十

也。其說曰。名其為賊。故師直而為壯。知亢之有悔。則必有收歛之妙。用子房所以招四皓也。其說曰。難以力爭。故功過而有成。

王者不治夷狄。窮兵則耗國。聖人不為己甚。盡法則無民。第困手不以後着為先。昔扁鵲以活人者殺人是之與非。猶中國之與夷狄也。有如烽火初驚。而發懲磨之策。則聽華夷之自相磨戕。而一無所創乎。黑白未測。而上調停之議。則聽邪正之自相玄黃。而兩無所排乎。孔子作春秋。孟子闢楊墨。此魯連飛矢。

而魏勝濟師也。聖大將更當何如矣。

張安道。歐陽永叔。子瞻輩人也。子瞻以其器而重。王荆公。程伊川。子瞻輩人也。子瞻亦以其器而重。作家之相。譬勝於時人之相。舉何則。如之屬。錄其知之真也。知薛道衡者。隋煬也。知駱賓王者。武后也。若乃蚍蜉之撼。無損蒼天。蒼蠅之憎。等之飄瓦而已。

如心盡師。想成國土。人在醉鄉。有千日而不醒者。官中之天地也。人在夢宅。有千載而不寤者。名中之天地也。關尹子曰。至人不去天地。去識。

文娛二集 雜文 二十

曾子行恕。當無一事忤人。而放流之論。諄諄痛惡。孰知三省者。之為金剛劍乎。南容慎言。當無一語傷時。而羿莽之喻。咄咄逼人。孰知三藏者。之為金鼓乎。運籌帷幄之中。決勝千里之外。宰相事也。戰必勝。攻必取。大將事也。天下安。注意相。天下危。注意將。此論之外者也。有相則任將必得其人。如李鄴侯贊皇是也。土木之變。已足無相。于忠肅之成功。賴無相以挽之。若更有一人在忠肅之右。即為掣肘。又使有諸言事者。旁撓之。則社稷為重君為輕之語。能無不忠不

道之拌繫乎。遼左之役無相無將。而又有言官。蓋不可為。熊中丞疏云。遼左之亡。必亡於臺諫之手。遂為篤論矣。此時雖有忠肅庸濟手。

昔年見一書載崔鶯鶯有子七人。客有言鳳凰一將九子者。余以為喻。然其書不知所出。今日讀鄭恒為崔夫人埋志子六人曰。瑱瑒瑤玕瑤璇女一。適盧損。恒字行甫。崔七十有六而合葬。此碑成化間出於舊魏縣廢塚。古之洪澳也。碑立於大中十二年。當以會真記歲月參攷之。

文娛二集 雜文

袁尚書婦無祖。孫女以餓縊死。尚書善嘔。平生不能餐。每市蜆為晚餐。可竟一斗。有一門生餽以十金。輒作三封。以一封置袖中。乘月叩窮交之戶。呼與偕步。以袖中金贈之。而別。其貧都歸此。然每為姪泣。泊一日不能廢也。

吾松前輩曹定菴。以憲副歸里中。家甚貧。太守使人餽粟。以斗為數。易資前。太守以粟至。曹公不受。作書曰。老夫不食三日矣。不敢虛賢府公之賜。其介如此。此公當不愧古人。若蘇之袁安節。則定菴之流也。

呂梁縣瀑三千仞。石皆出水。上憶余童子時。父老猶道之。今不復爾。東海楊塵始其妄語。

作書與詩文。同一開捩。大抵傳與不傳。在淡與不淡。耳。極才人之致。可以無所不能。而淡之玄味。必繇天骨。非鑽仰之力。澄練之功。所可強入。蕭氏文選。正與淡相反者。故曰六朝之靡。又曰八代之衰。韓柳以前。此秘未觀。蘇子瞻曰。筆勢崢嶸。辭采絢爛。漸老漸熟。乃造平淡。實非平淡。絢爛之極。猶未得十分。謂若可學而能耳。書史云。若其氣韻。必在生知。可為篤論矣。

文娛二集 雜文

余初釋褐。時琴師第一手。諷余學之。謀於嚴中舍。中舍曰。此事極難。但初下指一聲不合。即終身無復合理。余悟其語。遂輟琴。不學。嘗見妄庸子。有摹倣黃庭經。及僧家學聖教序。道流學趙吳興者。皆紀肖似。轉似轉遠。何則。俗在骨中。推之不去。又東施不捧心。未必為人所憎厭也。唐宋文人著集。至百卷者無數。消滅殆盡。而獨韓柳歐蘇。曾王江湖萬古。歐虞諸薛之書。各有門庭。學之不深。亦得彷彿。惟魯公行書。了無定法。此其故殊可參尋。每舉示人。不得解者。今為

平仲盡勿視麤心人也。提平仲字。

東坡戒殺。自謂經受患之餘。今有不摧世網。而深念物命。行刀塗火塗道。薄滋味。養悲心者。尤可尚也。

王介甫金陵懷古詞。東坡於壁上觀之。數日。此老孤精也。其推服如此。米元章又稱。則公書絕似五代楊少師。蘇之詞米之書。皆橫絕千古。獨不敢假介甫此公。若不作宰相。豈至掩其長耶。

國之有是非。猶中國夷狄。不容並立。必有膺懲夷狄者。而中國安。必有排折邪說者。而清議立。若聽其自

文娛 二集 雜文

相角。而袖手旁觀。以免於謗怒。是夷狄中國聽其自相屠戮。而曰恐夷狄之怨也可乎。

天下無事。則庸人得以勢位而屈英雄。天下有事。則

賢者得以議力而治不肖。猶之宋延清之奪他。李景

讓之舉杯。雖公卿滿前。拱手相讓。不復序爵矣。

土木之變。于忠肅功第一。司馬公卿在其右

者。而舉國聽其成筭。無敢或譁。是其驗也。

語俱痛切。而出之以溫厚。不激真仁人之言。

先進舊聞

張 翥

任參政勉之。字近思。知番陽縣。今有不便者。或為匿名書。詆之下。令俾勿壞。曰。告我以過。是忠於我也。後詆者潛自毀去。邑有婦新寡。其夫兄弗育。已。先生判其背曰。餒而死。事極小。喪節而生。事極大。後婦守節終其身。當高皇帝臨御之日。欲盡變胡習。一以法繩治。未受郡縣符。而得以全歸。當時已無幾矣。若享耄耄。保榮名。而安故里。以考終者。吾郡任參政先生一人也。故先生門有二石碣。曰。科名及第。恩榮始終。至今尚存。

文娛

雜文

二十五

七

余家三世祖一山公。官名仁義。為黃冠。隱於神術。有潛德。余記其為朱將軍召神事甚奇。元之季世。有朱將軍者。擁甲鎮海上。自雄也。時元政衰亂。據重兵者。草菅刈平人無禁。將軍遂陰蓄不軌。漸萌芽矣。獨躊躇天命。所嚮未發也。私曰。盍聽諸神乎。松故多巫尸之屬。凡扶鸞跳神。率皆鬼其說。以道吉凶。先事。盡村夫野人而徵其酒食。將軍召而問之。期以致神。神竟弗至也。將軍怒。皆繫之。聞郡城有仁義張公者。修行

善符錄能致丁甲諸神、乃使兩郎中乘官舫、趣府致之、郎中俗呼將軍所役名也、府乃強仁義公往、公遂往、倩設醮人滿香火者與俱、并兩郎中渡浦矣、中途至葉鎮、謂二使曰、將軍召我問將乎、曰然、曰問將須先禳問所須、曰朱砂筆札牲醴也、使者如其言、遂設案陳祭、焚符檄、禳神於舟中、抵暮入轅門、門之士皆甲、燈火熒熒、類白晝、引入一堂、香花羅列、堂中所供乃六將軍像也、蓋將軍素媚事其神、以貽觀非望云、乃命近侍飲公酒、而所設筆札酒菓召將之儀、

文娛二集

雜文

二十七

具將軍出而胡語呼公曰、把失、我有事向神決之、當是時將軍既陰、必其指不洩、而問雜他事以試其奇、中乃片紙出諸袖、引燭棄於地、遂命公召將矣、公置香盤神前、令二人扶木鸞、焚符咒畢、頃之鸞運如疾、風雨扶者不能支、而鸞亦裂、將軍亟命工繕鸞、公呼曰、神至矣、繕弗及也、速具紙筆、以人腕代之、可將軍曰、無須人、我當神耳、出其手覆鸞上、魁雉黥黑、汗毛長寸許、須臾手動、筋節縮、栗將軍亟欲易之、公曰、神憑焉、未可易也、而將軍亦已神魂駭亂、倏執筆大書

一行曰、朱海賊而欲友耶、赤而族、母妄動、其二行、則曰、而妻病、某達魯花赤崇之、承齋薦可甦也、又一、行曰、而妾妊、明日午後生子矣、蓋三事皆將軍袖中紙所書、而最後一行云、明日晚刻、胡同知取汝首級、可貽免衆、傍觀者皆愕、風吐舌、擲筆而將軍蘇、取視其紙、色大沮、顧爲遜語曰、神寬我、我寧妄念至此哉、良久乃曰、嗟乎、當我引兵征勦時、所至廬舍士女、望風竄矣、獨一人隱於池塘巖石間、射而殪之、或云此達魯花赤也、誤耳、奈何舉哉、獨妾之妊、不言而且趨赴

文娛二集

雜文

二十七

曰、胡同知取我頭耶、我先取同知頭、於是置酒待公、宿當是時將軍既心異張把失、有符術能致神、而又惶恐聽神言中具隱事、欲以明日證驗之、乃留公設醮、度達魯花赤以遲其歸、公偶出散步、見大屋數間、列戟較、類狴牢、氣色慘惡、因數十輩、號而籲曰、師活我、師活我、問之、則所謂扶鸞跳神之屬也、曰、我輩詎鄉民、固口實耳、安能召神、而乃責我召神、召而不至、禁焉死矣、頂踵皆在師也、公許之、乃自於將軍曰、此輩舖啜瓊人、而安能乞靈於神、幸將軍救之、將軍曰、

吾固知此屬不能靈也。無奈其時皆馬身狐神。神靈拈禍福。良民爲奸利。吾當盡付之海。若耳公拜懇。再四將軍色稍和。乃曰。吾爲張把失解網。於是數十輩皆鼠竄去。幸得生矣。是日既齋。薦達魯花赤。夫人病尋愈。而午後報二夫人生子。下漏一刻。則鉦鼓吹從東方來。劍戟排列前導。喧聲震四野。公從別室隙中窺之。見一人騎而前。又一人騎踵而後。各手一盤。盤中詔一劍一而各以黃錦覆之。最後則胡同知緋衣策馬入矣。少間止。聞堂中樂作。宴飲歡呼。夜四

文娛

二集

雜文

五

道設教。厥功頌不偉哉。吾考家乘。大司馬公紀其言。父貞孝先生。嘗以此語人曰。事雖虛。無然百萬生靈安堵。非細矣。其後朱亦善終。子孫至大司馬尚存。方正學被難。尚書魏觀抄沒其家。憐其無後。密令勿子。隨母航海來松。投方門人俞山月。俞令此子冒姓爲俞。後欲贅爲婿。嫌其同姓。遂改爲余。今余氏子姓繁衍二百人。山月名允。方氏之嬰杵也。葉宗行爲錢塘令。一日廳事前有蛇蜿蜒。若有訴者。宗行諭之曰。若豈有冤耶。吾爲若驗之。蛇返入例肆。文娛二集一雜文五

文娛

二集

雜文

五

中廬下。癸之得屍焉。乃肆主人利其金而埋此。遂伏法。又嘗江行。忽舟重不能進。視之一屍。腰石挂柁下。乃被里中人殺而沉者。亦伏於法。故世稱葉錢塘能理冤鬼也。張莊簡公悅。自律嚴甚。而待物不苟。有四川監司某者。請教曰。川行甚險。州縣卑官。撈妻挈往者。實以驅命。博升斗祿。脫不測。舉家葬魚腹矣。君輩幸毋以微罪斥去之。張莊簡公敦崇儉素。嘗揭屏間以示人曰。客至留飯。

儉約適情。敬隨有而設。酒隨量而罄。雖新親不抬飯。雖大賓不宰牲。匪直省奢侈而可久。亦將免煩勞以安生。潘恭定公論之曰。昔魏劉邵志人物。以平澹清節為最貴。平澹無味。則能調成五材。變化應節。今觀莊簡公兢兢以清約自持。而卒之建樹顯赫。為時名臣。此非其操。歟。彼縱耳目口鼻之欲。侈官室輿馬之奉。而誇矜勢利。罔能以制度自坊。名隕身辱。亦何益矣。此先輩砥俗至言也。

友山居士張璞。字廷采。自京南還。有同舟者。兄弟二

文獻二集

雜文

三

人兄病亟。且無所給。眾欲置之岸。居士諍曰。置於岸即死。遂給其費而調之。將分途。其弟慟哭。分必死。居士復與僦舟。又採白金佐之行。但曰溫州人。竟不問名姓而去。

蔣給事第進士告歸。有司舉故事。為立表於門。時器寶湖病涉久。公曰。榮吾家。易若以利吾鄉乎。即移所費為石梁於湖上。往來便之。

唐公珣。知福州府。時歲凶旱。到官之日。霖雨滂沛。人皆相賀。先是迎公者。援故事。請先謁藩臬。公曰。未成

婦而見姑。婦可乎。竟先之任。

曹定菴公時中居母喪。既葬。結廬墓左。茹蔬三年。不見一客。有二白鳩巢於廬。紫芝數本產於庭。鄉人欲問諸有司。公笑領謝曰。夫孝庸行也。而以為希節。不可。伯仲國人。而獨余稱不可。身未仕。無毫髮報君。而以許昧事。要君。又不可。鄉人固詰之。公曰。苟如此。僕當終身守此。廬是絕余仕進也。乃寢。

顧宗伯清再召入京。其子天葵頗肆。曹公語宗伯曰。若子不如教奈何。宗伯曰。公愛不肯。則請繩墨之。後

文獻二集

雜文

三

天葵挾妓遊天馬山。鼓吹而過公門。公使人召入。榜以楫。健曰。若父居官。躬奉綏之節。而若敢譁肆如是。吾於若父行也。不戒若。是不子若。今吾且代若嚴君為治。天葵自是不敢復出。折節為恭矣。

曹公年八十時。作壽藏於親墓側。每日殮罷。往坐片時。曰。此時無朝無暮。無春無秋。恍似天地未判之初。我復於初。且得侍先人。無不適矣。

曹定庵公家居時。有林向陽者。謁公。公留飯後。從容談笑時。因問曰。賢輩何字。林對云。字茂春。公悚然曰。

子不見朱文公先生名嘉號晦菴乎。子名向陽又號
茂春。覺專在旺處一邊不可不思也。

布政夏止軒公寅好文學能窮覽世務以諸葛武侯
范文正自期當踰論南京離合之勢以制天下重臨
清徐明以固南北咽喉及論文廟禮樂之數正風俗
立紀綱崇文化作人才之類皆切於正本嘗有三可
惜之言曰此生不學一可惜也此日閒過二可惜也
此身一失三可惜也至今爲士大夫榮石矣

吾松一老儒解姓號河東貧而無賴間無錫富室鄒

氏自稱錢狀元師托以他往使授一印彼信禮之張
筵相款未終適有報錢狀元至此老起謂主曰吾當
往其舟渴而偕來主唯唯任其往即以真情告之公
欣然應曰此何妨遂同往主迎之公執禮甚謹側坐
談笑至盡醉而終畧無可疑之色

邵金堂舊有四箴先太史本其意而潤飾之箴曰
士大夫當爲子孫造福不當爲子孫求福謹家規
崇儉朴訓耕讀積陰德此造福也廣田宅結姻援
爭什一鬻功名此求福也造福者濟而長求福者

濃而短

士大夫當爲此生惜不當爲此生市名敦詩
尚氣節慎取與謹威儀此惜名也統標榜邀津貴
驚矯激習模稜此市名也惜名者靜而休市名者
躁而拙
士大夫當爲一家用財不當爲一家傷財濟宗黨
廣東脩救荒儉助義舉此用財也靡官苑教歌舞
奢饕餮聚寶玩此傷財也用財者損而盈傷財者
滿而訕

文娛二集 詩文 三三

士大夫當爲天下養身不當爲天下惜身省嗜欲
減思慮戒忿怒節飲食此養身也現利害避勞怨
營富宅守妻子此惜身也養身者壽而大惜身者
羸而細

吾家鼻祖貞孝先生號靜菴積行誼至高施於里黨
歲當大饑里黨中於疫戶相枕也病者多困葺席不
能起先生每晨出輒置壺漿于頭推入病者戶俯之
床又爲劑其湯飲以藥病憐念湊上數百家皆曰張
公活我也

吾祖中山公。當長子水部公登高第。捷書至第。其有
告謝家廟。蕭然闔戶。而居田廬。奴僕謝去。若浼書十
幣懸之壁。其一日。無受人進獻。後祿官。而詭縣官名
用也。其二日。無令吾門有怒馬。鮮衣。憑駟。養爲穴窟
者。其三曰。無以衣冠通都邑。自潤。而人畏苦乎。其四
曰。無令隸也。橫於市。而奸賈賈之什一也。其五日。無
徵厚利。無制佃戶。其六曰。無念舊仇。以傷容德。其七
曰。謹尺一。慎姓名。毋喪節。而承羞也。其八曰。無通稅
課。以勞里甲。其九曰。無作於善長。而懷於惡德。無尊
文娛二集 雜文 三四

重富厚。而侮辱困窮。其十日。燕享有常。豆觴有數。無
恣殺而損慈也。蓋晚年重錄以訓後人。題曰十決不
其手澤至今尚新矣。

水部公諱烈。字明建。讀書好博綜玄覽。立身負奇節。
志伴古人。當爲三守銘。曰。不能詐。寧守之以直。惟其
然故無恃。於德不能滿。寧守之以貞。惟其然故無傷。
於誠不能貪。寧守之以廉。惟其然故無愧。於天蓋自
名三守子。

徐文貞公送一曉章出門。不敢登輿。文貞云。陸之輿。

水之舟等耳。君從陸來。不肯登輿。倘乘舟來。顧又不
肯登舟。豈能站水面上。揖遜耶。晚輩始奉命。
徐文貞公之舉也。實於思復公宜平官舍。甫一歲。而
女奴抱公窺胥井。墮焉。小吏之婦號而出之。則絕矣。
居三月。忽蘇。五歲。思復公以考宜平績。還道括蒼嶺。
公復輿而墮。其下沉深。峭石戟立。無全理。頗夫人慟
哭而已。旣而衣絰於樹。從容下。卒不死。思復公又嘗
與公於古剎讀書。利故多魅。僧苦之。公宿而魅不出。
思復公補丞寧都。扶公以從。嘗歸自他邑。公出迎。思
文娛二集 雜文 三五

復公戲謂公云。父遠回。子遠迎。父子之恩。天性也。公
應聲對曰。君居上。臣居下。君臣之義。人倫哉。思復公
因丁祭。携公宿明倫堂。時方五歲。思復公偶出一對。
曰。明倫堂上宿。公問曰。今天子所居。是何名。思復公
曰。皇極殿是也。公卽曰。皇極殿前朝。

徐文貞公督學江右。一士居劣等。訓飭之士曰。爲文
章太難。每尚平。則主司又好奇。趣而奇。則又好平。文
貞曰。爾奈何。不自信。而信主司。爲自信。宜平。卽主司
奇。宜平也。若自信。宜奇。卽主司平。寧奇也。今爾全無。

主宰而平奇一縣主司果爾在治世則爲君子將亂世卽爲小人耶其人默然

周叔夜在林下七年足跡不入官府歲饑食指不給終不爲人鬪說一事時或操小艇遊吳越諸山嘯咏自若終不令人知嘗養病南禪寺鄉人有市賈買米誤遺數十金而去先生覺之亟覓其人歸之

沈太僕鳳峯先生愷字舜臣爲寧波守有惠政高曠明爽詩文妙天下也其堂中有春帖云身入兒童闢草社心如太古結繩時鳳老和易坦蕩真有蘇長公

文娛二集 雜文

三六

七

眼中未嘗見一不好人之意遇兒童走卒亦煦煦然仁愛之每早起卽作詩寫字稍暇則粘碎石爲盆池小景令人悠然有林壑之思凡燕席中有戲詞卽按拍節歌有不叶則隨句正之終日無一俗事在心終歲無一俗人到門詩登八十常如小兒蓋近代異人也

平泉爲諸生時家貧邑令朱公廉其貧數賜以餽金堅謝不受則諷使居間邑大姓知令君里客也有所祈願入重貨佐膏火公悉峻拒之學子有從游半年

以他故歸者却其贊其家強之曰我不終若事乃受若直是貨我也卒不取

陸宗伯樹聲燕居日課云以書史爲園林以歌咏爲鼓吹以著述爲文繡以誦讀爲菑畲以記問爲居積以前言往行爲師友以忠信篤敬爲修持以作善降祥爲因果以樂天知命爲西方

何孔目元朗良俊曰予每見中江莫先生未嘗不論詩文動至彌日煦煦言笑無異寒儒乃唐荆川寄公東云大率讀書以治經明理爲先次則諸史可以備

文娛二集 雜文

三六

七

見古人經綸之遠與自來成敗理亂之幾次則載諸世務可以應世之用者此數者其根本枝葉相輔皆爲有益之書但若可以資文詞者其爲說固已未矣况好文字好詩亦正在胸中流出有見者與人自別正不資藉此零星簿子也雖古之以詩文名家者其說亦不過如此况識其大者乎向見子良舟中所携書多非要緊竊以今之世清修自潔如子良篤志好學如子良而或不免耗精力於無所用至於所最當留意者或且束閣而不暇也以與子良知愛之深乃

不敢不盡其愚。俟而晤時。更有請也。夫以讀書如中江先生。尚謂舟中所携書多。非緊要。前章不肯輕易放過人如此。

林太僕諱景陽。歸田二十年。捐田三百畝。以賑貧宗。又以百畝。佐學宮子弟。一巡撫係公同年。議欲加賦。公極言非是。會巡撫飲公所。公適加一衣。巡撫問曰。衣可加賦。獨不可加乎。公曰。寒則宜加。熱則宜減。巡撫議乃寢。

馮御史恩。當嘉靖中。慧星見東井。公疏劾張孚敬。汪文叔二集 雜文

錢方獻夫。為根本腹心。門庭二。慧。上怒達。下詔獄。適汪鏐遷太宰。以劄會審南關門。汪令較宰持公轉膝而之。公即起立不跪。辯甚強。項觀者嘖嘖。歎曰。是御史鐵膝。鐵口。鐵膽。鐵骨。相傳為四鐵。御史其子行。可年十四。刺臂血上疏。得減戍。

馮南江論劾權貴罪死。其子勅齋年十四。日哭長安街。攀貴人輿訴之。方公過。勅齋亦攀輿泣訴。方公曰。汝父今何在。勅齋曰。朝廷欲殺一諫臣。而宰相不知尚謂國有人乎。方默然。

馮孝子勅齋。公名行可。當父上疏論諸貴人。詔下獄。考問。論殊死。時孝子年十四。隨祖母吳太孺人至京。太孺人擊登聞鼓。願代兒上弗聽也。孝子刺臂血上。書曰。臣父恩。罪重死。念臣祖母吳。已八十餘。臣父死。臣祖母亦死。臣寧得不死。惟願陛下置臣於辟。而赦臣父。陛下戮臣。不傷臣心。臣死。不傷陛下法。上手其奏。繞殿者三。命中使廉視其臂血。乃下法曹議。末減戍雷陽也。

楊伯玉為光祿寺丞。武宗好養壽眉鳥。每日於寺文叔二集 雜文

索子驚腦作鳥食。日門驚數十頭。公對中官言。今天下民窮財盡。焉能復籍用物。若此。大加捐裁。武宗怒。遣使詰責。公因服跽。午門外。因爭劉瑾。又使使詈公窮措大。何不知事。機若此。公面斥之。瑾甚怒。詔謫公隰州同知。

顧光祿清宇。公名正心。憫吾松役重。往役者輒破家。歲出母金四萬。累十年。得十萬。買義田四萬餘。以贍役人。至今人需其惠也。顧東江為其父疏。言孫貧甚。不能守其居。公乃捐二百五十金。買其房。仍令其

曾孫君之後曾孫復實他姓公亦不同也

那侍御子愿雅慕張王屋觀風入吳輒駕就訪呵導及門張方卧病家人稟辭公已直入榻前矣藥益茶鐘銀齋滿前問張所欲張曰老人無他嗜惟嗜丘園因出所著賣書買山詩出示云不恨空囊買索無尚餘書卷當青缺余今自喜專丘壑覽得天成一畫圖公稱歎傲邑令贈買山錢

松郡小崑山陳氏者負人三十千不能償為主人所逼欲鬻其婦相持而泣有客過之問知其故慨然曰

文娛二集

雜文

四十

七

所負多雖鬻汝婦烏能償耶吾不忍見汝夫婦生別也贈以三十千拂衣登舟不告姓氏而去

不告姓氏更商

吾輩不可不時覽此自省出處皆得不但做官邪

也

初刊別墨

錢柏

蟬蛇瞻隨日而轉上旬近頭中旬在心下旬在尾熊膽四時而轉春在首夏在腹秋在左足冬在右足吾人之瞻隨學問轉學殖者瞻大學落者瞻弱力珠如龍眼大含之多力可挽象尾使之倒行劉累得一顆於寧封能援龍而狎虎豹我身亦有力珠兩眸是也若能爛然不為物欲所蒙才力自百倍政不須從寧封乞得

陸宣公為主司韓昌黎應試出不遷怒二句題昌黎

文娛二集

雜著

四十一

十

竟彼黜落後舉宣公復典試仍出是題昌黎仍錄舊作宣公大加歎賞擢置第一忽昂忽抑文章又誰定價主司亦豈必名流然非宣公其眼莫說第二試即千百番選舉亦不能首昌黎非昌黎自昌黎又誰將落第文字重去應舉

向秀欲註莊子嵇康呂安曰此書復須註即此一語已註却全部莊子矣秀領得此語註自然佳及註成為康安所驚歎政實其不負此一語耳郭象註莊而實未嘗註莊亦是詎復須註得來

黃英於十五前日生一葉十五後日落一葉小盡則一葉脈而不落是十五以後黃英忙忙爲死計矣忙忙爲死計而一逢小盡尚有不克竟者人生百年爲上壽五十後亦宜爲死計乃曰永生而不求落小盡在前豈止一葉脈乎

呂公以女與漢祖女爲后皆爲帝豈不爲善擇婿能

文娛

二集

四三

相人然誅諸呂之役呂氏無少長皆斬向使呂公不以女與漢帝安得此夷族禍今人以女嫁貴族不勝喜慰然日後未必不累吾家富貴貧賤甘苦憂喜須通前後打算莫作小眼孔狹心腸戚戚耿耿

鈍茲敏也

萬生億億生兆兆生京數至京兆則極大今謂京兆曰大京兆是大大矣習言不通于義者如此甚多

甘蔗從傍根生故言蔗猶言庶出也則庶子應稱蔗子因笑謂老年而妾生子者君以蔗景得蔗子父子同甘

王介甫壞盡天下事猶得與于八大家後若不作宰相古今人推服必不在子瞻下要見貴官足以損望向使子瞻作相亦未免少遜富韓不若記軍聲價頗韓歐

氣嬾人俱有蘭心自獨含靜氣嬾政當用嬾字

文娛

二集

四三

張澤端清明上河圖因南渡後想見汴京舊事故摩寫不遺力若在汴京未必作此乃知繁華富貴過去便堪入畫當年政不足觀嗟乎南渡後人但知臨安富麗又誰念故都風物澤端此圖即謂忠節請回鑒表可也

蔡伯喈爲郭林宗作碑曰吾爲人作銘未嘗不慚唯爲郭有道碑頌無愧耳當時得伯喈文者聞此言當慚甚于伯喈矣蓋惡與是非之心到文章之上一概抹盡古人還留得幾分若今方家作手潤資既腴極

其獎譽。真心以為固然。承之者亦以逼真似我了無愧作。蓋謾慕可羞。設財不可羞也。

子華之門徒。指河曲之隈。謂商丘開曰。彼中有寶珠。泳可得也。商丘開泳之。既出。果得珠。古人之書中有寶珠。特患人臨淵不肯泳。泳固不同于溺。讀書不求甚解。有得于泳矣。

秦檜當國時。有士人假其書謁揚州守。守覺其偽。以白金五百兩。繳原書管押其回。秦接見之。即補以官。資或問其故。曰。有膽敢假檜書。若不以一官束縛之。

文娛二集 雜著 四十五

則北奔胡南走越矣。檜此一事。不愧名宰相。天下豪杰。要須若相從。法度外收之。若徒以常格取人。不獨有遺珠之歎。兼多資寇之虞。

女星傍一小星。名始影。始影南並肩一星。名瑋。則男子于冬至夜候而祭之。得好智慧。這又勝似乞巧天孫。

趙孝成王夢金玉之積如山。占者曰。憂也。果有長平之禍。夢積金玉尚有憂。況真積金玉耶。宋真廟晏近臣。語及莊子。忽命秋水至。則翠輿綠衣。

一。小女童。讀秋水一篇。此可謂善解莊者。向秀郭象還不如。此女童全具南華神理。

昌邑王賀赴徵。過弘農。使大奴善以衣車載女子。龔遂入諫。賀曰。無有。遂曰。即無有。何愛一善。以譽行義。請收屬吏。以潮瀝大王。今士大夫縱其奴為害于里。往愆之。則以為無有。夫即無有何愛一奴。以博清白聲。

蒼頡見鳥蹄獸跡。于是體類象形而制字。則蒼頡之字。即畫也。故字與畫同理。

文娛二集 雜著 四十六

伶倫取竹于嶢谿之谷。以生空竅厚鈞者。斲之為黃鍾之宮。空與厚相資。可以悟文章之道。

楚昭王出奔而亡其履。使人求之。以百金。曰。吾不忘其相從于患難中。故論功而未及者。皆不然。此履之求。幾同華商封侯矣。昭王有此真心。念舊中。包胥自然不願受賞。若晉文之求介子。吾猶謂不及楚昭。敵履子犯所以先請亡也。

魂者芸也。情以除穢也。魄者白也。性以潔內也。若中滓不及。胸白不存。則魂魄先離。何以形為。

曹瑋知渭州。馭軍嚴明。善用間。有告卒叛入夏州者。瑋方與客奕。怒曰。吾遣之去。汝何顯言耶。夏人聞之。卽斬叛卒首投境上。可惜中行說趙翕侯降匈奴。漢將相不知出此。使叛臣久爲邊害。

人有高爽之氣。子孫類著。有陰深之質。生息必希。故曰。山氣多男。澤氣多女。

李光弼將戰。納刀于韉曰。戰危事也。吾位三公。不可辱于賊。萬一不捷。便當自刎。光弼名將也。不時將身首置刀俎上。其能爲名將乎。今之大將。身在戰場。先

文娛二集 雜著 四六

將此頭安頓在家。是以非敗卽逃。政須朝廷執刀臨之。代渠納韉中耳。

杜甫寓蜀。每譏然。卽與兒行乞。淵明乞食。杜甫乞絲。有此兩箇行乞頭目。吾輩何必預愁餓寒。通想淵明

上部行乞時。心意美滿。政自溫飽。人生禍福。造化妙在不使人前知。人亦落得不能前

知。若能前知。忙忙趨避。苦殺世人。且忙忙趨避。究不能。有禍無福。則又誘殺世人。是以星相家不驗者。猶

可。其極驗者。甚不利于人也。

日之明。過于月。然月有韻。而日不韻。乃知太子子。其韻不無少減。

一合眼。夢中事。便一毫主張不得。又安望死後明明。白白。若能主持夢。不使胡行亂做。則眼光落地時。尚知有我在。

京房曰。泰時趙高用事。有正先者。非刺高而死。高威自此成。此事甚僻。正史未著。要見凶人爲不善。遺失甚多。又況吉人爲善。湮沒何可勝道。凶人政恃天下後世不能悉紀其惡。是以日務爲不善。苟知甚僻之

文娛二集 雜著 四六

事後人猶能言之。亦當少有戒心。

王吉子駿。孫崇皆爲顯官。世名清廉。而好車馬衣服。極爲鮮明。然無金銀錦綉之物。人咸怪之。我以爲猶

愈于丞相布被。蓋公孫爲而王氏真也。我鄉有先達。爲吏清苦。罷歸。至不能舉火。而往往稱貸爲衣服。亦

愈于家有積財。而垢衣敝袍者。貪墨之吏。縱鴉衣百結。而穢氣侵人。苟冰檠自持。便輕裘肥馬。何嘗不清

風映世。

堯子朱封于丹淵。故曰丹朱。舜子義均封于商。故曰

商均非名丹朱商均也。

趙宣子舉韓厥其僕乘車下行厥執而戮之宣子謂諸大夫曰二三子賀我矣我舉厥也忠如此纔不愧舉主門生今日小人構陷君子往往以師生爲題亦繇君子未盡韓趙之誼然須知挽蓬萊之弓者政是韓厥罪人

饒子卿無瓦屋代以茅茨每年一易茅謂之屋龍更衣或時雨濕致漏則以油帷承梁坐于其下初不愁歎今人處高堂廣廈偶有滴漏不勝抑鬱且罪工之

文娛二集

雜著

四六

七

不忌不知子卿何以懽欣度日

漢章帝元和二年懷柔者賜胎養愛民之政及于民之末生戶口安得不繁

得一友與處數日不能進諫其名便當謝絕之蓋我

非聖賢數日之內豈能無過若其勿見則昧上見而

勿諫則佞士也處數日而我不能進諫友者亦當謝

絕之蓋友非聖賢數日之內不貴一毫破綻此必有

意彌縫以睚我而終溺我者也

冰凝爲冰冰解則復爲水以土爲器器敗則復爲土

功名富貴解敗之時自有原來水土在何復愁冰消器破

彼不是箇湯武我不是箇伊周漫稱相知姑且裁拙嚴子陵是極有算計人苟文若便萬不及矣

殷太師疵少師彊抱其祭樂器歸周蓋主樂典祀之

官原非微子而史以爲微子抱祭器入周古者同姓

雖危不去國豈有微子入周之事微子去之不過去

紂都耳

鄭均兄爲吏頗愛禮道均數諫不聽乃脫身爲傭歲

文娛二集

雜著

四九

餘得錢帛歸以與兄曰物盡可復得爲吏坐贓終身

捐棄兄感其言遂爲廉潔兄弟之間克已而後可以

相感貨物薰心非以至性觸之則不能奪均其善于

止貪矣

金以殺人戈以殺人一金從兩戈安得不殺人

馬碧梧格言曰留有餘之福以還子孫還字妙甚誰

人無福只爲被祖父借去終日忙碌求所以貽之却

不還他自家的縱厚貽與此道終日不清

天下無真儒而禪門伊魯儒天下無真禪而儒門伊

與

呂惠卿知延州。夏人入寇。惠卿備米脂諸砦以備寇。寇至欲攻城。則城不可近。欲搦掠。則分野無所得。欲戰。則諸將按兵不動。欲南則懼腹背受敵。留兩日。即板柵去。好箇真邊才。韓范中可。參一席。而古今以小人目之。小人豈是容易做得。程頤曰。立朝雖多可議。其才亦何可掩。可謂公論。向使當日用惠卿于邊。不用惠卿于朝。則惠卿竟成一宋代經濟大臣。要見君子小人也。憑用人的做。就不全辭羣才也。

文娛二集

雜著

五十

吳因之曰。造謗者甚忙。受謗者甚閑。忙者不能造閒之命。閒者能定忙之品。名言也。然說到造命定品。又多一番較量。只是一忙一閒。討盡許多便宜。蘇明允下第歎曰。此不足為我學。悉取所為文數百篇焚之。益閉戶讀書。絕筆不為文辭者五六年。久之慨然曰。可矣。可見回頭要捷出。于要慎。棄舊宜狠。養新要厚。昨日撒下宿樣。今朝便識新式。縱能改轍。終不得佳。

萬難做之事。只一無欲。便手輕足快。萬難識之人。只

一無欲。自肩清目亮。萬難處之地。只一無欲。便身安意適。

嚴子陵本姓莊。因漢明帝諱莊。故稱為嚴。以莊嚴同音也。三國時便應改正。傳說至今。信定子陵姓嚴矣。當時加足帝腹上。何嘗有姓嚴的人。抱朴子曰。舉秀才不知書。舉孝廉父別居。今人僥倖。殆甚于此。宋人諺云。焚香禮進士。喚日待明經。今人勢利亦不減是。

文娛二集

雜著

五十

皆使鶴銜取之。無差。童侍數年。不能檢書。因名之曰愧鶴。

王右丞朝川別墅甚奇勝。然右丞原以婢及母亡。右丞遂捨為寺園。林泉石載以孝友。便覺景物皆含真性。今士大夫競事園林。未審娛及堂上人否。政恐自亦未嘗娛也。

鍾伯敬曰。陳餘遺章邯書。歷數秦功臣之死曰。功多。秦不能盡封。故以法誅之。人主處功臣。與造化處文士。其術不異。古今才士往往多奇窮。不能不為造物

致疑得伯敬此喻可以豁然

洛神宓妃一名提淡提淡二字不必更賦洛神矣。副若鸞鴻宛若游龍政須提佳穠纖得中脩短合度本是不至淡世無美姝只病在不能淡勿煩提耳。

目之明量可問天壤而賦于眼中物之有光者以聚不以散也。思不可出位亦患其光散。

施濟立達種種好事目中見得耳中聽得心中要做手中無錢畢竟無可奈何如何教貧者不怨故曰無怨難。

又娛二集

雜著

五十二

歐陽永叔爲推官時昵一妓爲錢惟演所持永叔恨之後作五代史乃誣其祖武穆王錫重欽民怨司馬溫公則載錢氏復稅寬民是錢氏不因永叔誣傳便失千載仁聞永叔枉使這番曲筆矣以子孫小嫌重貶其祖非君子所忍永叔所然何況後之職史者吾猶及史闕文不是思其能闕疑政慨有史不如闕史。龍逢諫桀之言曰臣觀君寬非其寬也而寬臣召君屢非其屢也而屢桀冰可稱奇絕決非後代人所能擬要見忠臣義士本有不能文章。

道人飲飲者寡任人飲飲者多故君子之教人但人具佳醴不爲人嚴鵬政。

凡有挾而求諸古人者是以釣餌之術讀書鯢鵬蛟龍不可以絲綰得能爲江海則神物自生。

梅花道人知其善繪事不知其易理甚精蓋得之毘陵柳之驥者要見字畫中第一流斷非不得道人所能生以畫隱死以釋全已其全部易義何須更詮六十四卦張僧繇畫天皇帝壁傍作仲尼十哲梁武怪之僧繇云後須賴此追字文周滅佛此利以孔像。

又娛二集

雜著

五十三

獨存僧繇亦是精于易者易爲吾儒神通廣大之書勝二氏處全恃此一經。穆伯長嘗評柳集售價不當者語之曰但讀得成句便以一部相贈每笑韓柳集又何難讀年來士子崇尚八家韓柳集已戶誦間從其几案閱之讀不成句者儘多于柳尤甚乃知伯長不是輕薄語古文讀得成句原是難事偶見一宋板左傳已經點句者第一則公叔段蔓句難圖也蔓句艸猶不可除況君之寵弟乎較世人句讀大勝兩蔓字作句多少跌宕又公。

入而賦。句大隧之中其樂也。融融姜出而賦。句大隧之外其樂也。洩洩如此句讀下。四句卽是公與姜所賦何等波折。古人文豈是輕易讀得成句。

參林傳。雖有大有。而若。不。中。國。重。心。等。書。皆。有。功。古。人。參。人。未。發。然。全。書。或。卷。未。敢。裁。割。此。摘。其。別。墨。中。數。則。聊。見。一。斑。云。耳。

節婦程氏旌語

胡敬長

痛天而刳股。義既烈於捐生。絕食而念孤節。復嚴於殉死。而至留嘔肉於孤枕。冀全歸於夜臺。甘爲枵腹之鬼。而撫于重泉。迨追同穴之魂。而見夫九地。斯固幽明爲之酸鼻。而青史必所標芬矣。異徽可以持世。榮哀應亟流芳。

程氏徽州歙縣人。歸同邑胡生。尚絅。僑寓邦上。父

密。適于家。知之甚悉。崇禎辛未四月。綱。染。疫。不。瘳。

婦私刳股二片。啖之。不。咽。而。嘔。竟。不。救。時。年。二。十。

文選二集

雜文

五

五

餘耳。婦猶少數歲。卽絕食。營從地下。以有媒翁姑。強食之。無何。果生男。撫之。越歲正月六日。以痘。婦復理前誓。致謝翁姑。食竟絕。百口曲喻。靡他。也。徐簡齋中珍珥。無幾盡。令變易爲就木。諸費無損。翁姑自擇十九日之吉。如期而逝。先是夫嘔二肉。以垂甬之置床頭。至是取附諸體。曰。示吾全歸。此予目擊者。其翁實而貧。其諱其事。予不能禁。與諸紳言之。直指使公公。賻按部至。卽甄

題蒙

古語議胡公子邑舊令樂彰其事卽擬旌語以覆得
俞給二十金建坊其翁以貧徒他郡尚稱
盛典予更不能委也

又儀真縣鄉民周祥婦張氏二十年前有封肝活
姑事更奇尚未得

旌姚永言給諫爲之建祠詳見碑記中更言于饒公
亦并得請下部胡公亦旌之云卽尋舜英之剔肉
療創何多讓焉論以久定而振源典宜揚芳而旌
異昔余郡盛事近流冠犯果縣廣文倪可大死之

文娛二集

雜文

五十六

亦生此鄉舊名朴樹灣姜卿墅使君更爲忠孝里
云

甘露亭茶榜

鄭二陽

潛菴居士既窮天寧寺前酒樓散而砌建什
露亭東西凡四楹于是敦委戒僧四衆布施
茗湯因爲茶榜

消忙邦上起澗河邊十尺高埃三岐古路挽天池作
水難能獨足之鎔化山木爲茶不解衆生之渴問紫
茸片片劫前何處尋來看白乳微微夏到儘堪會取
此行頭陀好着烹雲之手莫欺他舌本無功諸上善
者共尋煮雪之柴恰喜渠口門同味熱惱海中寒破

文娛二集

雜文

五十七

我清涼國內畫行誰烟花二十四橋簡點將來却許
乘炎救喝葛藤千七百則珍藏得住不妨借雨添烘
難將陸羽當茶博士看承且把趙州做老行脚供養
果是雙肩直荷定教一口全吞始知早英驚雷正見
同根帶露請七碗鈍漢就三條椽下加土泥洗水之
功借半滴清源向十字街頭收鹽醬煎茶之用右榜
今歲雨湯不時損稼遇平公既微有司勸報題
調而又施茶北郭偏沾農販何其仁而薄歟

月賦

陳西輝

余以辛未八月從廣陵泛濤於白下、正值
五、過訪龍友白鷺川、此有生來四十二中秋
之第一夜也、其夜城中笙鼓銀燈如沸、余兩
北地之海城中。
人欲寂川上、煮山泉、話舊、漏三下、復操小艇
遊於前溪、至竹房歸卧、則月輪亦西矣、次
日因下榻龍友別室、荏染歷重九、皓魄更佳、
碧天如洗、而予忽病瘍、遂首垢面、藥裹與血
痕爭一四大、即欲高枕不能、况策杖聽月耶、

文娛

二集

雜文

五九

十之日、龍友給予別近賦、古風數十韻、將予
有前月月光碧、照君曉征衣、此月月光冷、送
君雙槳歸、讀之悽然、更添一根、東坡云、何時
無月、何地無竹柏、但少閒人如吾兩人耳、夫
閒人者、古之所謂耳、目聰明手足強健而能
自享其閒福者也、予則天之僇民焉、敢妄生
怨尤、十一夜悶坐齋頭、呼僮扶步塔下、見月
中有笑予癡癡而挪揄罵者焉、予遂望月
藉憑、倚而作賦、

月兮月兮、爾胡爲爾、爾之愛子、常共眠起、澄波弄珠、
照席流綺、塵勞六時、夕參靜理、子有交書、首予蒨蒨、
友所難訴、予悲予喜、予偶匿影、即增離緒、既別南宮、
言歸故里、愁恨千端、非予孰語、同缺陰晴、占之恒序、
鍾山之陰、草堂廷野、銀屏碧天、掛簾相俟、子乃蓬條、
支離其體、子乃瘡痍、腥穢其宇、微我有咎、子必有以、
其問子心、當索警語、我命月御、互相詰汝、於是結璘、
編玉、致其云云、汝善嘲弄、多污素君、滑稽、若漢、徘徊、
朝雲、筆鋒、噪毒、鋼之殺氣、子欲速愈、易抵爾文、於是

文娛

二集

雜文

五九

后羿之妻、嫦娥是栖、嗟汝蕩子、幾汨空閒、蕙機班扇、
玉箸偷題、怨診所結、觸藩有祗、子欲速愈、易抵爾文、
於是望舒氣惻、遙遙請通、子有大慙、恨子六賦、奉教
登徒、批點宋、璧纖阿、所羞顛倒、惑眼兼有、淫詞、薦聞
掌、開妙憐汝才、姑不深責、散爾痴艾、以彰爾癖、汝欲
速愈、易抵汝色、於是有一將軍、手持巨斧、名曰吳剛、
長驅二監、中中罵子、汝竄且魯、人盡逢年、而獨閉戶、
良田汝胸、吞頭食盡、汝認爲痴、蟬窠蟬府、汝欲速愈、
易抵汝腐、於是八萬三千、有修月焉、金繩太苦、玉屑

同。日錄其出汝。其失不能處後。反好護前。亂。斤。繫。生。之。針。不。按。將。大。弗。謂。疥。癬。汝。欲。速。愈。引。試。汝。顛。於。是。自。兔。擲。杆。蟾。蜩。張。翅。桂。樹。婆。娑。都。無。憐。意。草。木。蟲。鳥。遭。汝。謗。戲。汝。既。多。言。合。受。詈。詈。清。虛。之。官。鼠。小。福。慧。孤。枕。秋。風。撓。亂。汝。睡。汝。欲。速。愈。引。試。汝。肆。予。聞。衆。婦。吹。自。天。部。感。佩。月。心。再。升。稽。首。予。之。不。才。照。臨。已。久。功。蕪。三。冬。殖。落。二。酉。所。不。能。禁。菱。藕。蒜。韭。所。不。能。除。服。舌。鼻。口。即。有。人。朋。不。克。歲。矣。惟。此。冰。輪。是。予。天。友。四。十。年。來。樓。觀。榭。守。錦。袍。雖。無。金。尊。頗。有。

文娛二集

雜文

六十

亦常愛君。歸而謀婦。如此相知。詎亦詆醜。昔我來思。月在河柳。今夕何夕。月封扣紐。歷反厥儀。予各任受。何必蛛蟻。侮予渤溲。且君過矣。孰無陽九。胸臆靡恒。弦絃時結。火死為灰。魄蘇再朽。君亦折磨。况僕下走。余聞命也。自今而後。意則守瓶。文則覆瓿。口可三緘。筆無八斗。四大非我。等之芻狗。敢曰椒翁。自稱木偶。養晦腴前。葆光盈右。一切世界。皆成蔽帚。魚腦藏鏡。二蟲易負。風雨晦明。任其所偶。須彌閻浮。幻泡條脫。見月當頭。不如杯酒。本以今已破愁。正堪肆口。我。

雜說

趙南星

號而繼於市者。乞人之常也。人亦常焉。踞以觀自。擠血。濺於地。有憐之者。不若以枝弄猴。與蛇使犬。觀者以錢至矣。雜談流說。托之外傳。或彈破琵琶。歌里曲。聽者以錢至矣。有一人焉。取他人媼。負之泣曰。餓死吾母矣。不知者施甚厚。此以聖人之道乞者也。

有虎環主人而窺者。十年矣。主人乃知而欲圖之。虎與一虎爭死。豚闔而殪。主人之奴徐以挺擊之。得死豚焉。主人功之。賞無算。奴有德色。隣人之子曰。主人。

文娛二集

雜說

六十

實有天命。非虎噬于闔者。殆哉。安所得功。父老曰。嘻。過矣。項羽自到死。呂馬童等五人分其肢體。漢皆以爲侯。夫功何必生虎也。自是復有爭功者。曰虎嘗噬我。危不免。或出一劍。觀人曰。吾磨此欲擊虎。不果。此先王感時憤俗之作。彼自號爲君子者。妄托應下。不知其類絕久矣。

奉喻

趙南星

里中有二猛士舉其拳若閬音訓試力故易歐人其
一人尤甚其一人歐較少然恒指使之曰歐甲則甲
歐乙則乙隣叟之親友尤多傷者其一人偶遇一大
力者歐于市再三竟彼歐傷俱偈而歸見人輒罵隣
叟或曰誰歐傷爾者而罵隣叟乎曰是其人幸吾之
傷也人以告隣叟隣叟曰是惑也余少年時嘗游于
輕俠之場第不好歐人而惡歐人者使當我少年時
則將盡力歐之今懼而欲其拳以安後來者今力不
能折春蠶之股矣坐視親友之傷而無可如何今彼
亦被傷幸談有之此豈待億度哉其一人亦罵隣叟
曰是其人陰險每私謗我隣叟聞之曰是又惑也吾
之親友被傷者多我不能無怨乃必欲我無言我癡
耶聾耶瞽耶瘖瘂耶而能無言耶言生于怨將稱頌
盛德耶何謂私謗彼之歐我親友未嘗先告我我想
之所知者必欲先問誰耶何謂陰險爲我者甚苦矣
親友皆傷而又被罵雖然亦幸甚親友之傷者皆怨
我曰爾不知何以得罪于人而禍及親友我無以應

之今其交罵我也可以有詞于親友矣豈非幸哉或
又曰彼謂爾有同謀者曰有幸而不歐易怨而不恕
者未之有也奚其謀奚其謀

里有內人只須遠避不然則不以我爲滿貫也

舌戒

黃汝亨

隋賀若弼之父敦爲宇文護所忌害臨刑戒之曰吾以舌死引若弼舌以錐刺之出血使慎口舌之爲害如此張儀上策不收委頓而歸令妻子視舌尚在否竟以遊說有秦之權以脅六國以爲享舌之利而不免知車裂之禍慘于賀敦也蘇子瞻問道之人亦不免于牙齒間造業所困頓皆天下聞人如荆公程子者流子由嘗送別無它語第指舌示意而坡老終不免嘗曰如有物于胸吐之則逆人不吐則逆已不能作

文獻二集

雜著

六十四

回心逆也特其持論正無陰邪心故所得亦止流離放逐之報無大慘禍也然不可謂不受舌報易曰不出戶庭無咎書以自戒

子每以多言招尤嘗告金人三緘口懸之乃徐仲昭感遇詩云生來井使馬受金勒銜山澤常通氣所以成用雖然則予之幸免大禍者以不爲世用耳雖然修辭立其誠古人之辭寡所關于德業非小可不戒歟

致知小語

星體

楊觀光

七政惟日月土星是圓的今人仰觀金木水火無不圓蓋以目力窮處彷彿圓圖非本體也譬如人望遠山其頂皆圓要之參差千狀百里之外如此况萬里之上乎金方木直水曲火尖因形定性聖人竭明自是看得清楚山不盡青遠望則色青可以喻天矣山不盡圓遠望則頂圓可以喻星矣

日月威福

文獻二集

雜文

六十五

鏡取水者必于日日不燥原珠取水者必于月月不溺物譬之君后爲威福之總不侈威福日月有君后之象焉

浩然之氣

宋人有舉項羽氣蓋世以當之者此語大非浩然之氣有種子有根脚有節候如春深陽發萬物蓬勃自地至天皆是此物週流所以發皇出許多氣象來若羽者譬之飄風既無種子又安得有根脚節候所以咽啞叱咤到底只成箇無天之用

元旦元夜

唐虞揖遜之世界。元旦見之。華胥逍遙之世界。元夕見之。

治亂聖凡

露可霜淵可冰。則治可亂矣。靡可微。泉可海。則凡可聖矣。

一氣變現

天雷何狀。海市何聲。人夢何去。總是一氣變現。不可捉摸。

文娛二集

傳文

六十六

壬

詩教

卷阿。化頑也。角弓。復初也。泮水。過改也。揚之水。善遷也。蒹葭。更化也。菁菁者莪。日新也。小宛。丕變也。蟋蟀。瑯瑯時雍也。

攻堅

吾嘗見玉工之攻玉矣。視玉猶泥矣。吾嘗見石工之攻石矣。視石猶木矣。君子知習勝實巧。攻堅。

顏子

天不生顏子之。才人不信孔子。可以學力至天不減。

顏子之命。人不信孔子。終不可以學力至。

智慧

循理者。智慧日增。井泉勝秋水矣。逐欲者。智慧日減。風燭遜帷燈矣。

鏡箒

鑒物而本體不伐者。鏡也。攻人而本體日損者。箒也。若子爲鏡。不爲箒。

荆棘

木心皆圓。而荆棘方。木心皆白。而荆棘赤。荆棘。小草也。

文娛二集

傳文

六十七

壬

也。抱赤守方。故九棘可以作忠。三荆可以勸孝。

古法互見

禹稷躬稼。而有天下。躬稼是稷的事。却將禹說到裏邊。禹稷當平世。三過其門而不入。三過不入。是禹的事。却將稷說到裏邊。可見聖賢文字。不屑字櫛句比。只要大理分明。

窮理盡性之說。續邵陸之所未發。却無酸腐氣。

媚幽閣選刻文娛二集目錄

賦

露花油賦

黎遂球

書雲臺賦

黃道周

素餐賦

黎遂球

瑞雲賦

黃道周

水燈賦

黎遂球

七夕賦

姚思孝

幽草賦

陳子龍

文娛二集 八月目錄

蚊賦

陳子龍

和漢武帝傷李夫人賦

宋徵璧

避暑賦

彭賓

網皮書卷賦

韓四維

蝶賦

朱灝

東湖漁者賦

徐世溥

落葉賦

徐宗道

反招隱

顧開雍

禱夢辭

徐穎

歌行辭曲

有善書院感舊之作

馮元超

觀渾河一帶奇壁歌

于奕正

○滴水巖歌

唐泰

宣廟真漆器歌

金聲

報國寺雙松歌

李令哲

又

李夏器

○又

梁于溪

○隋堤行

彭賓

文娛二集 八月目錄

○廢苑行

李雯

客子買油歌

陳函輝

○阿丟歌

譚元春

隋大業十一年饑歌

譚元春

揚州曲

徐穎

○哀歌

徐穎

募兵行

孫臨

昆明池治水戰歌

宋徵璧

谷標紗峰放歌

楊文聰

包山寺空翠閣歌

楊文聰

陽春別雨詞

王元玄

春望篇

陳子壯

嶺幽閣文娛二集

賦

露花油賦

序

黎遂球

露花生于蓼浦，望之如柳，仰之如蒲，其葉如劍脊，邊俱齒棘刺，始生類草本，既落葉露根，欲其宜花，就火燒之，久成枝幹，花生叢葉中，

文娛二集

賦

瓣大小亦皆如葉，但白抱蕊如穗，中有粉，以塗兒女子肌膚，可已暑汗疹粟，其生于他土者，則蕊落結子，大可如瓜，口路頭花多不香，獨香于蓼浦，曰露花者，綢之，每有露，故云花時在五六七月，連開者稱寒花，尤香，土人數採覆油盎，置滯日際，香落油中，殊為馥烈，其油嶺內人多珍貴之，不必能收所自，亦勝合諸君子所未悉者，今泛珠江而東，至琵琶洲下，轉面南望，即得蓼浦水口，入浦可一里，即

得板橋。予家在焉。先高士蓼水居所從築也。遂球自生仙城。能行語。先高士時携歸。看先大母。每舟入浦。則倚棹弄花。而喜。今已矣。唯依母居仙城。且有公車之行。懷土追遠。愴然于中。偶童子携茲油烹客。客徵所以。因述而賦之。并寄感焉。

若夫蘭膏覆垂宵之焰。樹酒醉懷春之曉。燦兮燭夜之蕊。沃兮桂薪之蠟。亦庶幾微奇于遠方。輪異于綺閣矣。未如天南嘉卉。水國生香。擬劍縱而俱似。作書

文娛二集

賦

三

帶而差長。豈五株之楊柳。類九節之昌陽。沿漁郎之曲岸。勝橘柚之臨江。于是療兮消渴。清兮辟暑。沈明霞而可餐。息芳陰兮延佇。暗翠鳥之收香。仰佳人之拾羽。爾乃露氣含甘。雲母滿雨。小閣兮如尖。指之林文貝。全折兮引寶。璧之縮瑤。轉饌金蓮之落步。亦玉髓之塗斑。則有既勾蝶粉。仍師蜂釀。澆鳳壺而重開。沐翠髮之駘蕩。荷君厭其薰坐之燠。韓壽誤入流蘇之帳。豈若翁兮被衡貫荔。兒兮歷齒蓬頭。亦皆前之蘭玉。聊月下兮夷猶。牽舞衣之製。交仰含飴而杖鳩。

文娛二集

賦

三

識膏肓之爲累。怡秋水而忘憂。時清首而冠簪。見瑞葵之臨流。分幽貞。以在谷。豈芳餌而釣洲。夫何香異返魂。露兮泣淚。訝掛墓之何人。豈樹棘之爲計。積同待負之薪。寂兮招隱之桂。望桑梓與粉榆。悵分荆而詠棣。雜枸醬以贈君。知蘭心之何味。故或蘭亭燕賞。金谷邀歡。聚七賢于竹院。羅八俊之衣冠。就山氣之夕佳。娛簾照之將殘。嘆隋珠之匪罄。張華燈以同看。刻龍燭以屬和。儼雞舌之宣翰。又或檀槽紅碎。鴟絃心語。一石正酣。三斛方許。九微背而玉堂五蘊浴而酥乳。羌掛釵而就臣。認絕纓之爲汝。惹行雲之餘氣。想墮馬之留譜。又或南浦旅客。孤店懷人。絲殘烟篆。窗寒雨清。書魂半斷。酒愁澆醒。對孤檠而獨坐。在閒冷而氤氳。雖添恨于永漏。亦遣悶于酣薰。又或秋砧隔戍。孤樓開角。飄蓬誰憐。半鏡寂寞。喜報簷蟬。夢符朝鵲。遂掃蛾而重粧。乍理髮而盤髮。方繞地而惘然。正勝梳而並薄。射朝暉于屢影。疑夜合之鬱發。嘆我見之猶憐。總斯焉之爲澤。咸激賞以娛意。率欣情而就樂。又烏知遊人之所以傷離。孤兒之所爲含悲。攬

茲花之遺烈。狀斷蓬之轉飛。晒楊梅爲家果。動蓴菜之秋思。孰辨太丘之露桂。孰識南山之喬枝。惟耳食于時尚。需鼻觀之逆吹。豈靡蕪能蠲忿。恨新豐之全非。况復北堂萱冷。四壁聲懸。伊滯穗之何利。誰鑒光而分照。鬢何會而不剪。降何居而可懸。羌蕭條之鶴髮。貽辛藥之熊丸。彼惟髻而井日。豈膏沐而容鮮。是以供既慚于魚鮮。煉亦憶手司羹。奉依隱之遺訓。觀麝桂而養生。師藉茅之可重。敢用光以爲明。膏豈娛乎懶婦。佩攬潔以怡神。庶咸池之我晞。就若木之方

文娛二集

賦

四

癸

升。頰楊枝之宣灑。覩蓮胎之上層。頰莖液與蕊輝耀。戴勝之長春。頰玉燭之永調。通翡翠之南珍。雖辭墓而言適。尚間居而重陳。

茂計草木。轉於至情。則離騷之遺意。

書雲臺賦

黃道周

道周自入梁化時。則聞博邑山水極佳。聞鍾韓氏似眉山蘇云。而寅仲長君更酷肖東坡居士。及于志上得所謂書雲臺者。在浮磬崗之左。嶺內勝更饒。蓋爾神慕矣。至旃蒙歲春仲。將適羅浮。道主浮磬山。靈似有意者。使道周遊寅仲先生。遂獲盤摩其上。愕然蓋胸。又覺朱明平分。卓峯倍徙百世而下。必知有此臺者。欲吐一言。與相終始。不免管窺之媿。或所望言因地重耳。

文娛二集

賦

五

癸

夫亦不知其何時。默雷啤颺。曳萬首以翹姦。勒千靈而相鎔。鑄爲須摩。骨略鏐鏐。五石緝蓋。陸菴支堵。倒挾章反。橫噴夸父。含濤嗽精。嵌碧糾什。復施甥而踞。茲駭諾臯。以上游帝曰。咲之子。嚙自淇洋。叶姓伊韓。其先爲祝融氏。蓋易而見南方之祖。祝融乃測焜燁之圭揆。而錫以鵬蹲之土。厥上蜺晶。膏霖砌麗。昔有璇樓橋屈十二基。麓。甄器候神之裔。乃麾龍使以逶歸。呼雲嬰而帝之。之子載輶。爾掀眉。翛然凌颺。激沆晴霄。收涎紫範。上覲下觀。左徂右憩。捫斗杓之梭頑。

短檠而可振。又何軫角之分墟。而危室飛甍之不
 綴也。於是使諸稽屏藩。諸比拂資強隅。攢刻。虛威夷
 倭。嘲風殺器。晶晶米基。通脉相景。六丁開基。剡坤膏
 以塗注。斷山骨之披離。又有幽宮異介。挾神匠之駭
 駭。王蘭高肆。屈屈龍倭。板白榆以牛客。馱紫輿者窮
 奇。額下來其屏額。徒一喚而疑。岐孽維虹。以懸棟兮。
 賤驪甲而捆充。廉蔭交其屈閣兮。助南斗以承招。蒼
 姬紫而蒸擁兮。搯虬項以嚼。裁緩而茵氈兮。蟬
 蛭妖蜺。或踏鎗對。與而不敢。尚擗。擗彼碧落兮。訝
 劉。授其瓊璫。金烏耗星于鷗尾兮。蟾亦焦蹢而避。乃
 蛟屬維列宿之樓。哀兮。其以為第桶之玻瓈。若夫萬
 象之趨。哀兮。又未可以指掄。對密環而一揖兮。遂還
 踊以闢。蒼龍擺五指而昇。受兮。化長堤以跡跟。毗
 羅金固。復率巨象而台。跋兮。御獅子以背。躡。圖。單
 之金碧兮。闢湖鏡而如。端乃爾。鼓太平之餘。芳首。擲
 扶拜伏而不敢。噴。單金甲之使。亦伏施于窗下兮。似
 羞。駭于升。安。明。主。女。乃。半。而。求。媚。兮。率。擺。顏。若。有
 言。胡。將。騁。于。霞。幃。兮。復。躊。躇。卻。傾。甘。弱。水。以。飄。魂。夫

我已。雕。青。羊。方。肪。兮。何。必。黃。龍。之。躡。也。玄。溝。銀。漢。已
 傾。于。杯。几。兮。又。何。必。倒。長。江。而。挽。之。也。于。焉。抱。黃。抱
 朴。羨。門。鹿。門。之。徒。翻。翅。慈。信。龍。龍。胞。練。白。簡。珥。馳。鸞
 與。隊。變。投。杖。成。蛇。葉。葉。成。陣。草。草。翻。吹。黎。閃。昇。懸
 劍。飛。樓。唾。壺。抗。殿。叱。地。連。青。莫。奈。金。紫。者。咸。奔。赴。而
 崩。騰。拂。霓。裳。而。競。倪。按。王。真。以。傍。巡。制。步。擗。其。須。眇
 則。曳。曳。千。里。之。蟠。木。扶。若。華。之。勾。曲。寧。九。城。之。沙。棠
 指。不。死。之。璇。玉。遷。都。廣。之。扶。蘇。飯。筒。之。竿。竹。與。夫
 交。黎。火。棗。還。魂。化。肉。九。節。五。十。影。夜。燭。琉。璃。離。婁
 閻。浮。火。簇。酪。汁。朝。枝。紫。杏。絳。蓼。咸。喜。參。成。擅。桓。金。栗
 之。屬。咸。據。押。而。不。御。恐。夫。時。翠。羅。金。忌。祥。光。之。太。蠶
 若。彼。袁。氏。之。樹。邵。氏。之。瓜。楊。氏。之。橘。魏。氏。之。花。及。雨
 清。禪。趙。柿。石。李。王。於。之。類。不。可。枚。數。以。為。羯。鼓。所。設
 棠。十。响。而。不。敢。榮。乃。近。取。東。南。美。竹。潞。以。清。嵐。幹。髮
 蒼。屈。珊。瑣。藍。綠。龍。簪。可。冠。蛇。奴。可。簪。盤。踞。成。几。交。折
 成。檻。間。之。以。楡。栢。松。杉。秋。香。夜。分。玉。蘭。米。桂。木。奴。隱
 夫。紫。麟。赤。額。之。屬。亦。翁。髯。以。天。江。寧。同。窺。以。黔。豕。兮
 遂。若。洞。庭。一。線。之。飛。龍。乃。有。烏。鵲。接。葉。鵲。鳴。哈。喃。雄

嫖劍喙巧婦號託駭驚音于嶺道。撒行實于餘甌。又何必帝丘龍龍堆。變阿漚之是圃也。然高軒落錯。雲收颺駛。騰與麻差。遠與山萬。廊而安之。遂使美斯忘步。魯班磨磨。若目等子海市。抱朴美門。始誠然未。有釋者。乃紫玉軒于草陰。今林花嬌于慘下。湛銀海之贈。登今躍。騰。屬而相亞。記盡宰之所。經今滴金。聚于碧。乃命赤繡之童。而錄之。今晚。雲揮其。與射。謂初。裁。帆而臺門。今忽陰。情之。嚙。噉。問。驚。而。樂。昌。今。恍。壺。宮之甫。駕。共。散。灑。以紆。延。今。若排空之有。等。既

文娛二集

八

八

微開彼。微。粉。今。色。堪。餐。而復卸。又胡似。壁。壘之天。柵。今。三。鳥。過。而。躍。變。尚。列。植。以。凌。霞。今。卷。亦。展。紙。以。如。建。宇。雲。密。而。渡。雨。疎。今。問。寒。一。以。曉。此。夫。曲。徑。之。君。豁。今。猶。未。探。其。穹。窿。俄。遊。煙。之。數。片。今。變。而。為。肯。路。之。從。應。疑。少。室。之。朝。徒。今。或。海。運。厥。浮。蘂。金。陵。司。閭。開。而。雲。卧。今。留。鶴。馭。與。禽。踪。天。甫。憩。于。茲。軒。今。已。消。五。濁。之。氤。氲。况。旋。廊。而。重。歷。今。聞。聞。與。珠。節。而。相。封。如。躡。鼎。以。呼。巫。步。今。自。納。首。而。叫。于。巨。錦。或。披。拂。衣。之。相。遇。今。請。禦。寇。之。御。風。若。門。乾。坤。內。自。有。淡。宕。

今。胡。必。萬。葉。之。蟻。蟻。信。幽。窮。而。為。聚。窟。今。哀。流。血。之。驅。石。乃。復。數。步。石。耳。彈。垣。海。眼。隊。使。李。樺。紫。條。花。開。銀。榜。府。科。下。之。絲。搭。驚。白。日。之。瞻。瞻。則。有。醉。石。踞。拌。蒼。現。亦。使。叱。失。康。千。之。與。奴。隸。龜。烹。之。羹。况。藉。竹。林。念。之。愈。曠。抱。黃。曰。此。所。謂。真。淡。宮。也。延。而。少。還。窺。有。本。華。雖。有。金。鑲。雲。錦。成。齋。修。條。結。繩。淵。若。龍。青。維。陰。枝。觀。山。雞。時。鳴。蜀。犬。滅。智。抱。猿。還。精。操。蛇。守。粟。間。露。一。二。盼。蠻。若。將。迫。于。武。庫。隱。隱。搖。其。猗。仗。又。爾。湖。鑑。竊。光。列。缺。炳。深。惚。乎。雲。漢。壞。空。不。蕭。不。聲。含。倒。影。之。

文娛二集

九

九

萬。狀。于。焉。僊。子。解。嘲。傾。脫。倒。習。懷。桂。樹。之。王。孫。愁。蓬。祖。之。噴。浪。抑。思。舉。于。閨。風。恨。羅。梁。之。祖。誰。抱。黃。曰。紆。且。此。猶。未。悉。其。十。一。也。夫。不。睹。欣。丹。梯。之。翠。律。緘。九。天。之。霖。雨。龍。僊。掌。以。自。榮。蹀。飛。情。而。矯。出。疑。碍。漢。今。復。中。停。炫。錦。雲。之。湧。騰。連。蹀。蹀。迷。迷。而。扶。手。今。怪。舊。觀。之。復。失。臨。琅。耳。其。率。舞。今。象。于。吾。旋。宇。瑤。階。之。琰。璫。乃。猶。乃。振。扇。于。中。窗。是。曰。乾。坤。草。堂。之。區。此。夫。太。壹。之。所。寄。九。道。之。所。周。禹。餘。之。所。映。廣。桑。之。所。鳩。羞。崑。崙。之。一。丘。今。剖。三。象。于。合。曉。啼。曲。檻。之。躡。勃。今。伏。

九壘與十洲。救弊藉以司戶。今飛廉擁帝于寥廓。拾
驅珠于後乘。今浮玉碗于雙桴。挽霞冠之岌岌。而騷
有今胡顧。足之爲天倚也。龍象假蹇而親人。今烏雉
苑于松楸。遺麋腰之千頃。今以爲駕馬之上遊。夫世
路已竟若茲。今胡眼界之不悠。我欲鼓舁平而未遂。
今呼飛雲。今與謀飛雲。既不熟于金堤。今邀金狄。以
相樓。悵波旬之號于清晝。今灌之以米汁之香醪。摧
寶筏其飄漚。今吊咭軋之鷓鴣。寄箋于王母。今將
振衣乘興于丹丘。恨思歸而爲瑪瑙。今吾且甘茲而

文娛二集 八賦

十

永長折亭西。其亦有興。今批陳策于晴昊。朝飲杓前
之流渥。今暮引納于紫瀨。自蕭騷而數于窅下。今臺
閣蓬門。清館淡軒。竹厨石牀。雲凝梯懸。隆隆隱上。若
滄州之十島。又迴頭而迴綠。今開亭鶴樓。危樓鶴立。
若三條之相抱。快健足之差康。今澆之以雲根石腦。
遂披雲而極之。今忽怏然于遠道。夫彼世之誇奇。今
又孰知吾之所寶。古云倦者之多樓。樓今吾亦綠醜。
以爲好。又云無興而不極。今且蛇首而躋其雲堡。廓
乎揭衣帶于長江。今凌千尋之雪縞。忽停槎而瞻彼

都。今霍四顧以莫覩。彼鱗次而煙集。今並秋聲之椿
揭。吾已不忍視。歟若茲。今回仰嚙于蒼榛。若夫水公
趨謁。青妃招搖。離離沿漢。葱翠奪霄。環周之結。黃
如驚項之初。姚命彼桂。齋問以荃。葭嫵儼貽。蕩發扁
扶搖。登凭一騁。千里可招。視下苦錢。鮮衣已分。帝子
之餘。健況乎張軫之聞。白鶴車蓋。嚙下來其。迂子
未遑。今遑遑。以迄未明。噴氣亂影。橫敲長堤。馬高
閭悲。獨乃有龍子拂鬚。鮫客供鮪。海人探。海客係
瓢。咸稽首還。杳而邀。邀似不如披襟于蕩。絲又三萬

文娛二集 八賦

十一

寂之暫。吼兮。憶楚蕙之盈畝。若有人于山幽。今醉市
間之斗酒。欲往揭之夷猶。今納明月于沉囂。鳩題旣
已先鳴。今胡慙慙于吐綬。杳山車之垂鈎。今側瓦鐘
之黯澀。傷黃金之滿地。今誰以係之于肘。抑奔屯之
豪胡。今俄莫定其去向。匪辱及之朔。凌而掠思。今實
以灑長空之黯黯。若玄冥之驕點。今羅號盞而如。疑
青女竄于海角。今太陰護其薄葭。胡俟火旱之與燬。
玉兮。効都閨之相漫。卽爾陰雨晦冥。大驪鎖畫。商青
捲。近後陽。擲手木客悲呼。彭夔踣走。夜聞乞火之兒。

朝來聽經之叟。吹九尺之笛。妖化方尋之。素薄石隄。
 撼麟。蒲牢泣鈕。珠樓蘭閣之子。愴心縮袖。衷七望其。
 將迷兮。吾發然而擊缶。母棄佩于江湄兮。尚朝華之。
 有煥。茶蔭松而未知。茹兮。歸以詢于斗日。荷衣裂而。
 猶芸兮。種繁陰于世後。悟斗柄之旋回兮。似不出隆。
 麗者之吞軀。予欲呼鹿麋而鞭索之。又孰知其尾首。
 維繫。繫而上求兮。或太清之有友。羨門子。乃顧抱黃。
 而笑曰。阿融夫其閤之已闕。乃以尋茲之塊也。捨浮。
 丘以爲昆季兮。微員嶠其崎。爲弟妹也。繫之于之似。
 文選二集 賦 十一
 儻兮。帝始棟爲此資也。紛荔薜其供紉兮。燦流霞之。
 可戴。雖雅愛彼寥廓兮。母假掃其靈霽也。齋館軒堂。
 亭門樓廊。既趙樞以卉旭兮。何以石渠白虎。鼓簧駟。
 婆之砌。搗也。蘭夫白社青樓。綸館金谷。玉園山池。曾。
 不足使克隊。况蘇門竹林。蔣徑陶澤。又匍匐而求配。
 吾將徙于瓊宇之西時。方壺麟鳳之岳。植列堵以琪。
 華兮。嵌璇璣之瑤瑁。秘真宰于氣氤兮。母炫洩于千。
 載。且曰。今帝之子。感翠靈之趨瀝。且延君以敷綽。夫。
 復何以賽。遂歌賈長沙之賦。而退。賦云一舉兮。如山。

川之紆曲。再舉兮。識天地之圓方。試與登于茲臺兮。
 永懷茲兮不忘。

唐人不能爲漢魏學。寡而音浮也。博則沈沈則麗。
 而不靡。此相如之所以爲獨冠。不意曠代而後復。
 有此才。

素馨賦

聚遠球

登羊城以西望。見綠草之四田。匪纖雨而含珠。乃浮
香以如烟。引美人于黃上。照明鏡于青天。惟斯花之
可認。感今昔而相憐。爾乃向午如粟。薄暮放蕊。望通
衢之凝雪。列七門而散市。得人氣而轉設。在晚粧之
初洗。聞寶鬢之盤盤。貫上竹而齒齒。果並摘于車前。
香可分于袖底。襟寒具而芬郁。蘸琉璃之露水。則有
青樓姊妹。烏衣兒郎。綫蓮蘇如夾纈。掛斗帳之四方。
鈎珊瑚之橫枝。恍琥珀而低昂。如香稻之飼鸚鵡等。
文選二集 賦 十五
竹實之供鳳凰。美同心之可結。羌解佩而垂璫。于是
重五之晝。雙七之宵。或張翠幄于龍舫。或方蘭舟爲
鵲橋。畫則艾虎懸繫。朱符飄颻。飛入漿如比翼。馳千
舸若聯鑣。踏歌珠寺。聽客西摩。買花齊喚。餘錢亂拋。
量三斛之蒼瑤。疑乍泣于老鮫。與歌聲兮同貫。侵酒
氣兮如銷。宵則芳簪作燈。新月如鈎。海上載求仙之
童女。水際排乞巧之高樓。燦明燈于重簷。嚴列寃之
垂旒。何玲瓏之雕玉。覆火齊而作舟。總貫蕊之所爲。
若鏤冰而籠篝。布經緯以如意。象禽魚之優游。恒有

香以萍暑。縱無聲而知秋。復有三五之夕。月出朦朧。
巫壇禮斗。神絃舞風。白麟雪獅。翠鳳玉龍。覆官街以
列帳。峙重臺而罩龍。咸當門以結綵。聯比戶于拚懽。
被華髮與纓絡。現瓊島之銀宮。齊觀燈而連袂。或架
橋而成虹。譬遊蜂之出房。若舞蝶之遺叢。聆梵吹于
香國。見閭巷皆花封。乃若博雅高士。道古名家。知爲
那悉之茗。用代陽美之茶。或云當與撈嚴同至。或傳
載自博望之槎。比石榴而有馨。較菩提而擅花。又烏
能起艷質而問之。夫是以賦芳草于天涯。

文選二集 賦 十五

秦淮夏夜之夕。綺閣張燈。圓舫映月。美人輕綃五
色。十色花香。滿頭散亂。水中岸上。得此譜出。

瑞雲賦

黃道周

瑞雲賦者、東吳陳明卿爲其母吳太恭人作也、貞母有孫爲著、初、陳以其林鈴糖道固、既弘其導人之緒、又廣其、其精華、下探數言、爲貞母燕喜、言十數言、其期、陳太恭人亦垂孝、實主中饋、諸孫皆工、其嬉、明卿有感於史山所黃雲之言、又觀若、能之盛、拔筆作賦、以昭、旁引國、以、極變化之總、斐、與、讀者不能詳

文娛

集

賦

也、余少戡筆、仰與此道、久滯、不及奉王母之、癸酉、居、研、而陳太恭人方八十有一、始上北堂、賦、上處、若、自、乃釋、杖、以紹、周不、亦擬斯賦、以、用、用、之吐、蓋、而、發、泉、舒、蒸、值、其、日、華、盡、於、寶、蓋、猶、尺、璧、之、射、寬、文、約、之、濯、錦、瀨、信、有、美、在其中、故、上、表、於、瀨、會、若、大、覆、著、百、五、龍、十、明、結、澤、九、泉、三、素、七、燈、爲、之、康、席、神、鼎、爲、之、開、程、聖、人、出、而、千、呂、盡、其、元、九、登、而、緒、畢、唱、皆、非、割、於、故

文娛

集

賦

十七

標實有徵於今者、爾其、輝、耀、類、於、文、人、依、響、繫、稍、類、於、孝、子、絡、繹、紐、會、類、於、經、師、炳、侯、駘、湯、類、於、學、士、承、義、垂、景、類、於、忠、臣、育、繼、陰、映、類、於、慈、母、旂、麾、靈、灼、類、於、達、夫、專、約、泉、類、於、恭、婦、選、合、聯、磨、類、於、良、昆、連、曉、網、彪、類、於、好、友、故、夫、休、祥、之、人、數、沐、其、津、休、祥、之、家、數、被、其、華、乃、若、朝、之、僉、王、邦、絕、諛、黨、驚、驥、共、騰、之、諷、封、君、石、並、諧、尹、軫、接、鵲、素、受、文、於、鳳、誕、龍、鸞、分、風、於、蒲、蕙、女、貞、却、享、於、款、冬、朱、草、拜、暉、於、其、茨、於、斯、時、也、開、眸、八、泉、噓、氣、五、道、薰、帷、以、欲、嶽、之、囊、圻、窺、以、縫、天、之、石、鼯、鼠、收、聲、玄、豹、反、覽、天、焚、鬼、車、地、罷、谷、飾、蒼、叟、致、其、旁、皇、黃、媪、坐、於、門、默、於、斯、時、也、家、酌、醴、源、人、汲、瑤、甕、孤、兒、修、謁、斗、之、容、否、靡、發、撐、月、之、夢、金、藏、垂、角、於、慈、經、藥、珠、發、芒、於、德、頌、主、瓊、不、焚、瓊、瓊、卻、貢、蓋、亦、有、青、赤、二、氣、縫、其、微、章、瑤、珥、餘、分、其、聲、氣、者、矣、而、遠、覽、之、士、以、爲、是、汎、濫、於、陽、節、未、足、探、其、冥、宰、也、若、乃、道、化、久、成、蒸、菌、作、熟、芬、馥、被、於、密、叢、發、黠、通、於、荒、谷、天、思、肇、後、人、意、鎮、樸、而、有、禮、宗、在、庭、誼、軌、率

后若榮維皇。豆邊式序。占漢則明。增四垂。掃灰則蒼
芥立去。天保推其祺。澤閭官條。其福樹。是有泰根靈
憲。龜臺性善。載以純表。從以錦綵。振嘉頌於雲昆。瘞
昭華於信旬。八神之金版。未泯窮桑之浩歌。未滿咸
欲。原本仁。弘微道。申藝種。以躡巨絢。領寶而還玉
燕。在室則夜而不夜。納麓則旦而復旦。所以會之有
交袞之安繡。之有養虎之煥也。夫瑞國之內。必有瑞
家。瑞家之中。必有瑞親。其太上者。欲淡以爲被衣。冲
漠以爲襲茵。蹈險於自然之轉。順驅於無爲之津。總

文娛二集

卷八

其大較孰實孰好。皆樂以爲琴罕。貞義以爲琴稿。慈
儉餐貝沆瀣。恭穆飲其朝瀨。涼進溫存之續。煥退盤
煩之蠶垂。幕則分蔭連。成蔭蒲則敷芬。百草蓋亦嘗
簪華而問至德。避席而諮要道也。若夫蔚奎有七寶
之車。燃丘有組輝之布。上國有通霞之臺。環淵有屈
龍之素。偃師寄其幻質。尸羅飾其虛墟。虎齒不爲一
架。八神不爲再晤。何足以戴千而詔天姥。登石而通
瓊柱乎。故夫龜蛇多智媚於聖人。梧鳳懷靈媚於大
子。雨露近情媚於嘉穀。金石多韵媚於醇史。苟五化

之不凝。雖十舉以何侈。當使瘡魂湧山以奉。承塵麟
煒。懸杯而扶鳳尾。辛陽之舒奮。效其抑搔。雷歷之回
牙。問其停趾。然後以洵練雨。蓋沈濯愉漢。投屏翳於
沉菴。立踐兇於幽淵。降儀辭其傳結。日月保其璀璨。
然後以順成百穀。蕩除疵厲。除滯分於美悔。殘燎益
於鬼帝。使夫醒者得以朝醒。盲者得以遂視。若夫太
華晨嬰之冠。玄璫鳳文之帶。八眼五靈之欣。紫芝威
裝之旨。華陽所記。七明之輝。法風所襲。九光之福。蓋
亦誠之以爲厄。談魯何當於實事。於是客有避席而

文娛二集

卷九

十九

誦蔣氏之德者。未遑述瑞雲之紀也。先爲歌曰。有蔣
恭人。嬪自虞兮。晞沐扶桑。生光華兮。輯璫與琮。玉爲
家兮。明光乳英。飴娛姑兮。枝斯條聊。美且都兮。惠直
桑貞。旁尹孚兮。箚緘稱師。老莫加兮。問里無間。邦所
趣兮。雲仍從之。諸德模兮。崔鎖霞綬。何足奢兮。帝爲
紉綬。問苞符兮。庶士大夫。舉且娛兮。岱霍爲屏。施齒
圖兮。少焉進曰。瑞雲生兮。鞠報英。金波兮。霞賴景爲
昆兮。商爲婢。餐瓊葩兮。瀨瑞榮。瑞生兮。蘭木艾象車
兮。玉佩芬何來兮。天之外。瑞雲生兮。古人蘭有道兮。

藉有神花綢兮文茵長若茲兮春復春

登光辨色百寶斯陳令人神張迷錯

文娛二集

二十

水燈賦 并序

黎遂球

七月始望、庭闈門買舟與何仙、屈從君在酌
兜龍歌飲、明月在樹、銀河橫空、思欲長、臨信
棹所如、適有小舸、梵吹、放水燈、而過、月、筆
仲紙作賦、寫懷

夫何亂亂零零、歷歷明明、雜螢燐以差重、意漁火而
浮輕、蛟人捲縮而帶淚、牛郎在河、其為星、轉應月而
不息、漢似陰而忽晴、乘長流之曲曲、見斯燈之熒熒、
于是乎既擬紅冰、又疑絳雪、吳王潭內、萍芙蓉之新

文娛二集

三十一

苦。伍。相。門。前。弔。賄。夷。之。燕。血。與。娘。某。下。搗。衣。之。女。跪。
絕。迴。身。盼。影。訝。火。流。分。珠。說。少。伯。湖。頭。凌。波。之。仙。飄。
瞥。蹤。微。生。摩。想。金。蓮。之。步。迷。爾。乃。萍。實。之。亦。如。日。花。
釀。之。色。燭。夜。蛇。啣。寶。以。量。思。生。抱。領。而。驚。詫。肯。何。取。
乎。婦。化。之。魚。明。可。借。手。蝦。目。之。說。差。蕉。筆。而。朱。絲。聯。
流。觴。之。瓊。竿。况。復。涉。江。有。採。臨。流。踏。歌。鱗。出。聽。乃。忽。
逝。絕。側。影。而。在。波。故。兼。葭。之。薄。葉。之。蒲。昔。兮。浮。荷。俾。
乘。風。以。移。景。撥。小。扇。之。輕。羅。織。鴛。鴦。之。熟。夢。掃。珊。瑚。
之。繁。何。眼。無。波。而。不。麗。鯨。有。吸。而。俱。醅。夫。若。悟。通。二。

月鏡圓四大功德池清琉璃所最胡空匪色胡光可
蓋持若木爲杭竿懷逢瀛于衣帶誠屏然之察察飯
龍華之攸會聊游戲夫項骨中斯言爲珍寶

妙切全開若西冷別有所勝天

徐巨源向余稱服美周之賦莫不稱其易操批
懷涉今從舒魯車郵簡得之何有平語之詞可並

于虛之責

七夕賦

姓思孝

少昊浣素清商迎晨帛赤初斂徐開白晨之府斗杓
映諸新入玄關之律照大玉繩勿拂銀河移旌問長
庚其不夜數在人只如星欄焉滿戶轉覺秋客之澹
廓然天步吹來江氣之瑩冲漠盈虛金方通爽玄霄
頽頽白門惺惺瑞碧初散分彩河鼓漫下兮微明
騎鯨昔兮未倦飄香幢兮不驚將昔賢之多艷豈我
法之忘情若迴鸞羽賦絳鵲血凝紅孤橋寄有靈之
鳥雲截鴻文露零蚪足一嘆攤無字之書問曼倩以
文娛二集 賦 三十二

何在醉緱山以清娛豈高昊之設律而無數三千一
夕之頓輪又况汾陽之迎還載沈寥之紫鸞了將相
之半局迴首而悟此日之初還何必擁憤釋兮歎于
雲錦秘人間兮貧士劉仙借長辰之夜氣暫醒乎朝
野之悲歡于是曉顧河漢萬頃盈盈鴻履歷落淒淒
同清莫不仰而思前而歎曰流火西去杳焉何衣南
畝久荒蓬蒿無歸安得駕天孫之機杼而寬采繁之
神和鵲鵲夜號陰雨飄飄土鼓既擊室家翹翹安得
開玉匣廣針樓太清曉映而救逃亡之風颺食瓜斷

臺築場則無。嗟我農夫。其苦如荼。安得飛赤龍之霧。
扶安公之杖。百穀時若。而傳帝力。何有之。嗟呼。嗟
哉。觀夫天既分地。何缺。星既開。今人何奇。將我所
乞者。且慮造物之莫應。胡為乎巧力之恃。爵也。乞五
緯之鉉。靴乞六符之耀。昔之聖賢。持于墳典之力。乞
修和。泰于禮義之情。更多乞乎。以返世之古淳。
則拙者。拙者。拙者。拙者。拙者。拙者。拙者。拙者。拙者。
生手拙。而何不可。巧之。嗟哉。人心既漓。今
七日復初。君心如燭。今燃九光之亨。爾素雲既巡。今

文娛

二十四

坎壤乘除。無流景之銀。虞兮。因感念于幽風之餘。

人欲乞巧。永言。乞拙。謂其無傷乎。悽也。然不免
于巧者之竊笑矣。

兩草賦

陳子龍

馮山麓兮。望芊芊之北。郎春風蕩兮。綿渺而碧。傷悲
柔新兮。紫心腸。怨悄悄兮。流如芳。於是紫玉山池。韓
憑臺墓。相思。流水。合歡。樹棠梨。葩風。蕙蘭。啼露。發
亂。黛之麗。涼。刷。淺。細。之幽。素。學。纖。潤。於。簾。眉。闊。輕。揚
於。翠。羽。枝。分。理。玉。之。光。恨。展。媚。香。之。路。添。水。碧。以。逝
愁。染。雲。藍。而。煎。嬌。想。其。細。雨。初。戢。落。月。半。明。孤。拜。星
隱。鬼。泣。冷。燐。橫。踏。荒。塚。之。冷。魅。作。黃。土。之。幻。情。緝。衣。花
而。佩。冷。飛。裙。蝶。而。神。輕。莫。不。斷。魂。沉。葉。集。感。遙。英。吊

文娛

賦

二十五

淒淒之芳。成。淫。漠。漠。之。意。傾。至。若。漳。水。荒。臺。驪。山。廢
殿。泄。溫。泉。以。豐。滋。青。紅。紛。而。惹。倩。歌。雄。姿。今。青。蕪。閉
玉。顏。兮。綠。眉。當。艷。陽。兮。甚。放。恣。登。臨。兮。懷。戀。沒。文。砌
而。藏。蜂。觸。綺。窓。而。巢。燕。餘。其。散。之。化。衣。拾。翠。園。之。遺
鈿。傷。故。國。兮。荒。莽。浮。追。歌。舞。兮。空。睇。眇。又。若。小。院。春
閉。鶯。閑。晚。思。感。芳。條。之。間。靜。攬。連。心。之。依。垂。落。流。蘇
而。紫。帶。墮。小。鬟。而。膩。長。當。其。曼。連。折。閑。色。刺。錦。帷。鸚
鵡。空。吟。蝴蝶。頻。移。注。清。眸。之。別。婦。留。飄。裾。之。怨。姬。至
如。巫。雨。通。巴。湘。烟。壓。楚。羅。密。披。人。莎。深。窺。鼠。望。棠。鸞

于羈臣。沉憫因于恨侶。洗清潭之紫蕓。蔽奇香而不
處。火。凝。凝。以。焚。如。坐。微。微。而。祀。女。點。碧。血。今。江。阜。亂。
涼。魂。今。幽。渚。更。有。柳。郊。新。織。蘭。澤。初。鞋。苗。嫩。暖。而。迎。
日。枝。柔。和。而。漾。綠。嚮。鴛。鴦。于。沙。芷。拂。翡翠。于。香。離。妖。
童。蕩。聚。遊。女。下。騎。競。習。芙蓉。之。句。相。傳。芍。藥。之。詩。河。
水。澆。滌。岸。草。離。離。滿。渚。野。別。江。漢。相。思。感。此。淒。惻。令。
人。忘。遺。何。我。情。之。誤。愁。遇。小。物。而。斯。滯。生。歎。齊。憂。悲。
歡。同。資。惟。茲。天。之。榮。苑。任。往。來。于。年。歲。胡。嗣。緒。而。紛。
紜。盡。虛。無。之。妍。慧。是以。放。志。天。適。解。情。冥。契。吸。華。三。

天娛

賦

三

癸

山之間。採芝五嶽之際。值荆圃而未芟。經瑤田而不
憇。庶幾忘情之士。露我傷心之辭者乎。

盡態。極妍。一。第。宮。書。史。六。

蚊賦

陳子龍

何。項。蟲。之。習。營。紛。營。擾。於。薄。暮。木。醒。德。于。丹。鳩。混。嘉。
名。于。素。驚。寒。炎。后。之。方。騎。逞。夜。光。之。木。吐。殷。豐。草。而。
宵。邀。循。沮。濕。以。冥。聚。經。間。房。之。間。窺。樓。陰。壁。之。下。基。
避。街。街。之。度。陰。據。窺。窺。之。滑。帷。時。出。聲。以。警。寐。每。投。
暗。而。營。風。噓。葉。腹。之。易。適。何。而。國。之。無。涯。分。虺。首。以。
呈。毒。像。喝。身。而。趨。嗜。害。均。帶。而。增。翼。俄。如。蠅。而。善。閱。
垂。曲。脚。以。昭。文。東。長。喙。而。理。宮。滑。結。輕。以。戢。身。疑。溫。
炎。之。依。媚。惟。腥。濃。之。是。求。沮。媚。量。而。不。避。雖。畢。命。于。

蚊賦

賦

三

癸

吸。膚。亦。既。飽。而。無。愧。信。極。貪。之。所。營。鮮。禍。福。之。足。忌。
系。曰。朱。陵。所。育。宿。養。曼。兮。蛭。化。靡。野。冒。羽。翰。兮。其。母。
為。鳥。罪。曷。追。兮。果。破。題。題。易。弗。斷。兮。連。精。充。閣。不。得。
彈。兮。誠。曰。南。國。早。濕。醫。民。張。兮。乘。人。之。昏。女。勿。忘。兮。
毋。曰。在。遠。仰。女。房。兮。若。子。向。明。莫。于。秋。兮。重。曰。宵。蟲。
密。邇。必。掃。驅。兮。翻。飛。不。殺。慘。刺。膚。兮。命。彼。仙。鼠。掠。奧。
梓。兮。丹。良。耀。光。享。華。兮。今。蠅。虎。幸。葉。蠅。蝟。腹。兮。戟。手。
燎。炳。悉。焚。俘。兮。傲。彼。素。娥。秋。霜。滿。兮。於。此。凶。族。永。歎。
娛。兮。

與升菴露布並傳

和漢武帝傷李夫人賦

宋徵璧

詣飛瓊于睿虛兮，俄畢棲于人間。離玉階而下征兮，立徘徊以遷延。領明河以照影兮，撫摘籍而私憐。樂大真之寡累兮，伊情想之能牽。甫毓靈于總竊兮，知此日之何年。吐幽巖之芳葩兮，揚白玉之紫烟。石合馨以流膏兮，珠鬱采而孤妍。茲靜女之未字兮，豐婉變之秀顏。吹蕸澤于塵外兮，出弱質于衣前。照火齊于夜城兮，維木難于琅玕。鵲雙眉之連卷兮，渥朱唇之凝丹。郁灼灼之薜華兮，紉盈盈之蘋蘭。具才好之

文娛二集

八賦

三六

寡儔兮，惕閭態之誰珍。拂青絲于角髻兮，將游泳乎芳春。何骨肉之疎迷兮，日承恩于至尊。微微薄以奉侍兮，擅未伎之絕倫。豈無心而清謳兮，琴絕世之佳人。帝太息以思慕兮，嘉嘉誘之循循。念生貴而稱賤兮，惟其言而是遵。訝九天之寒修兮，并荷遽而逡巡。撫余凋而忍別兮，橫河漢之靈辰。飄越香之掩掩兮，繁淑氣于蒼鱗。雖中情之信芳兮，虞高高之難陳。聞入宮其尤妒兮，怯妃嬪之申申。處瀟灑而自矢兮，托微心于秋旻。振回光于絳綃兮，歷八街之凝氛。中春

春以歷顧兮，振隆隆之車音。少焉擗駢馴之珠旌，登豐譽之雕輦。逶迤迤之複道，障嵯峨之宮殿。曾歲月之未除，歷繁華之遷變。環佩乍鳴，儀容漸顯。雲霞澄鮮，花月宛轉。千門吐其光景，一人當其靡麗。何修短之合度兮，豈嫺妖而悠雅。旣嬋密而詳妍兮，蕩芳藹于閨風。狀窈窕而難明兮，寒若木之芙蓉。帝心怡其淑麗兮，叶和鳴之離離。忘玉雜與含鵲兮，夷細鳥于瑛環。爾乃蕩木蘭之世儼，採芳洲之杜若。羈連愛之牽綴，擊烽火之秀削。浴蟾蜍之光潤，競趨良于嚴析。

文娛二集

賦

三六

撒魚龍之秘戲，討溫采之極樂。含手淑風，啓其鵲鑰。任洞房之幽麗，恣調園之盤礴。隱隱沉沉，紛紛莫莫。招鳳鳴于塗修，旣雌雄之求索。拂雙蛾以麟鬚，愁相思之花芳。娉鵲比翼，以延覽其樹。拂枝而交扶，繫朝雲于在御。托大風于悲歌，張九光兮魚脂。練倚桂柱兮，南金塗墜。室則羽悵沉冥，涼殿則冰山嵯峨。珊瑚之鈞，倒掛水晶之簾。橫拖激韻，波于湘楚。摘春絲于女蘿，發妍唱于房露。騁逸足于纖阿，愁絲竹之幻眇。奚明光之虛無，若夫邀壽海屋，拂鏡天邊。金床珀枕

之屬蛟。爵象席之縣。睹博山之發日。非忘憂而念獨。
矯游尤兮。長袖下舞。翼兮。臨弦意。悅悅而若憶。形仙
仙以坐遷。貢翠黛于遐甸。傾明珠于內傳。君王指顧
而同華。平陽慰勞于加餐。竭一身之寵幸。迅循環之
轉旋。愛麟膠而易續。勞臂切而鮮琴。何期細雨零兮。
芳塵。天火流兮。闔扇開。怨林逋之句薄兮。曳環履
之差遲。腸一夕而九結兮。中綿惓惓而門持。懼客華之
朝損兮。屈萬乘而臨之。惕燕情之難永兮。獨蒙被而
致詞。繼轉鄉而歎。賦兮。輸貞白之難欺。望九原以阻

文媛二集

賦

三

發

悵兮。識魂魄之誰司。意沈煩而不理兮。颺亂絕之琴
絲。屬繪事之髣髴兮。攬茹蕙之漫漫。焚驚精于聚窟
兮。齋懷夢于瓊田。風離令于八荒兮。意蕭條而眇歎。
搖太液之孤條兮。荷霜水之潺湲。聒甘泉以震悼兮。
恣燕雀之盤桓。聞守宮于燕晚兮。冷金莖于玉盤。擬
大招而不返兮。倚閨闔而歎。起九疑之望幸兮。淚
文竹而木蘭。委去春之代謝兮。翠紅翠而氣血照。照
燕之千雙兮。聞夜臺其無隣。極天側之微惘兮。動端
信之少君于焉。嘉徽既陳。青酒既列。甜冰撤未。青田

黑。蘇進塗陰之舍技。發冰谷之瓜瓞。燃芳似之燈燒。
荃靡之屑揚和玉之玲瓏。薦沼沚之芳潔。非覩影而
常驚。但牽情而若綴。棄反魂之死灰。痛飛鱗之在鬻。
星煤列以成行。烏孤翔而求偶。失廣廈之靈步。悵空
幃之莫守。悲委艷于山阿。悠收權于苑囿。訪桂嶺于
銀臺兮。徒長夜之悠悠。將笙簧于女媧兮。依坎坎于
瑩篋。庵紫茸之雲氣兮。勸離塵之翻憂。夫人欲來未
來兮。蕭轡隨之。雙颺忽冉冉其遙降兮。啼痕紋而將
收。服故衣而獨身兮。道碧玉之搔頭。還解坐而徐步

文媛二集

賦

發

兮。聊須臾以同遊。總鸞鳳使先驅兮。曷不徜徉乎九
州。疑天門其難叩兮。渺長路之阻修。惻孤孤之鮮慧
兮。德兄弟之封侯。誠廣仁而施惠兮。又默默而奚求。
悼幽明之殊理兮。安能于此乎淹留。帝延佇而曾繁
兮。爰作賦以抒憂。值良辰而獨懷兮。恒戚遇以悲秋。
亂曰。有美一人。清揚婉兮。持此賤軀。登宸漢兮。美麗
自然。莫與京兮。帝爲成之。勢熊羆兮。瑤桂銷寶。天何
常兮。柔曼傾意。難終歇兮。偏何踟躕。寧渺茫兮。佩之
管絃。垂萬春兮。

瑰異動魄可當宋玉招魂廣和志未免失色

是二集

賦

三

避暑賦

彭賓

夫何長羸之降節兮，鬱陶陶而相蒸。烈陽赫以且吐，
兮赤標莽莽而絨爛。吁假萬物以盈樂兮，亦獨燭然
而不可親。天慕慕其不高兮，雲迢迢而相遠。張戶
而羣蟻兮，獸騰躍而越趨。氣灼燎以舒軀兮，體津散
而勿賓。豐隆岑岑以領嘯兮，女嬃歛裾而息乎青蘋。
朱鼈文龜陳以除噍兮，方殺輕容。裝以習身，決莽兮
煩毒之不平。噴替兮渺思之難成，嗃勃兮批扮之自
營。湫維兮蠅蠱之相迎，淫累兮軀軀黏液而志不精。
于是乃冥心沉視，造幽衍博。登降太清，入出冥冥。策
神駝之滌渺兮，求余心之濇清。上嵯峨以遡風兮，下
淵湫之澄泓。約扶荔之披離兮，襍蘅藻以爲房。鑿積
氷之澄澄兮，佩涼珠之琅琅。左嵌巖而右崎嶇兮，蒙
茸連卷。後欲吟而自涼，忽飄飄以橫浮兮，上流霞之
西堂。聽王母之舒繭兮，披余襟之洋洋。鴻九井之淑
湫兮，憑玉鑑而極望。遊豐山之龍從兮，爰耕父之所
都。叩九鍾以求霜兮，列清淵之可娛。呼帝苑之潛蛟
兮，蔭桐桑之高枝。尋落浮之幽然兮，招風伯而呵之。

天娛二集

八

賦

英

文選二集

賦

三

追穆滿于華澤兮賦黃竹之清詩。照甘霜以自飭兮。睹冰桃之離離。總余轡于盧岳兮。抹余馬于空峒。拂石雁之秋翎兮。候玉犬之遐踪。望二女于江淵兮。交沅湘之緒風。淡皓漚而遠寫兮。意滌覽之從容。忽適皇以迅高兮。又颺颺而丰茸。遂驤逸于不周兮。歷委羽之幽鄉。盼寒門之戕戕兮。層冰用而積剛。惟冬夏之湮泮兮。豈惟申首與空桑。陰廣乘之寒林兮。激百梯之驚漿。擊洞亭之神鉏兮。號湘妃而鼓簧。飛雲幢幢而遙集兮。吾又飄飄其未厭。踵帛馱于石梁兮。採紫芝以自荐。八桂挺森以掩覆兮。泉翔翥而飛霞。彼天姥之蕭笳兮。聲清冷而不見。聽幼眇之空音兮。思幽緬而欲滔。入華山之潛穴兮。聞黃河之波濤。策水夷之騶御兮。又送之以飛轡。吾今次仲張翹兮。障燭龍而不騎。沐余髮于玉盆兮。脫余佩于漢皋。宿九疑之麓床兮。吹鳴麓之霜條。顧微颺而沉陰兮。遇雲將而相要。天吳侯于初陽兮。騎鯨尾而仰琴。高扣懸壺之靈宅兮。穹龍伯之品官。波騰裝于其上兮。下窻窻而穹窿。聽蛟妾之聲兮。導玄魚而爲舞。升浪滄之

文選二集

賦

三

雲臺兮托危山之青羽。遵巖路兮跨天衢。招屏翳兮澤后土。飡玉英兮飲浮沆。神嬋媛兮蕩澄浦。若夫昆昭崇霞之臺。凌波迎風之殿。翻車竭鳥之工。游飄條翻之扇。紫昇拂兮栖潛英。水絲桐兮沃龍精。畫石床兮帳琉璃。枕明珰兮張藻屏。靜瑟鳴兮罄浮游。玄鶴舞兮飛雪零。平臺遠以送日。脩池廣而漣冷。緬豐美與弱藻。翻紈袖而膚青。蕩蘭舟之桂楫。渡江南而採菱。乃爲謠曰。碧玉樹兮瓊爲枝。聲鍾玲兮風治之。懷芬澤兮與霞期。荷爲裳兮將誰貽。重曰。激清源兮滌湘。橋心有秋兮不在時。望幽崖兮見青滋。蓮欲紅兮烟罩之。亂曰。練芳佳兮棲層幽。玉虬聲兮懸瀑流。緲霏霄兮空澹浮。虹誰須兮在巖丘。不可駕兮聊淹留。調清羽兮招飛商。揭桂旌兮療以颺。奚蒼叢兮麗炎光。屆盛秋兮徒繁霜。人則熱兮余以涼。山濛濛兮水滄滄。

丁丑六月燕已過。余影園後對清池。可以忘暑。聞出此篇。爲我朗誦于石梁之上。聲振林木。魚龍出聽。至今蘇門之嘯金石之聲猶在人耳也。

烟波畫船賦

韓四維

烟波畫船爲李徂來夫子賦也。夫子至性簡遠，明處樂詩讀史，則薄司馬之巧宦，玩玄則慕子雲之寂居。動言世近，靜與時違。爰割梁園之小翼，浮光祿褥，吞花臥酒，寒暑氣修日月，情遐羅瓊瑤于遠嶼，則寶母之呼珍也。尊風雪而平道，則應龍之畫波也。坦無莫渡，音亦梁輶，可以浮漢水，可以藏蘆中，可以迎仙子，可以遇洛神。維也侍游，繫纜長楊，薰風吹

文娛

二集

賦

三十六

卷

面碧紗如烟，青來一線，愛而賦之。浮萍枯樹，取節焉耳。

攬時序之灼燁，矜容與于新夏。習一葉之迴旋，凌坳堂而東下。披霧縠而不言，曰此息軒之鳥取。往白日以帆風，束青箱于手把。關蟻蠓以得路，出應星而倚寡。余昔駕連錢于日邊，今塵九陌其如烟。侵膠膠擾擾之俗通，今憐兒女于市廛。若憎垢而游浣，今越來此四年。聯鶯驚而成陣，今嗽芳潤之萬泉。指嘉樹而齊跡，今排青山而過白川。淡天風以翩翩，今中有白

衣之大仙。余既來香案以蹀進，今亦且隨玉塵以方

圓。于是清辭細揚，柔翰微弄。綠水聞蛙，青簾吐鳳。柳日方高，鑑湖纔動。對靜如人，鳥飛斂愛。乃設玳瑁之床，却塵之齋。遊仙之枕，扶水之簾。夫子坐臥其中，焉息荷葉而無間。覺雲霞而扣夢，以若鶯呼客來。水鏡人至，事有可否。言無意必，蓋若何之無雙。焚刀圭之第一，飲石粉之三。辰食防風之七日，無不心曠神逸。勺藥而去詠，妙曲之迴風。誦詩人之香秘，至若客散青天，獨坐如悟。榮榮衣裳，亭亭雲樹。意潛古今，詩陳

文娛

二集

賦

三十七

卷

新故乃拂紅絲，磨玄香，開玉管，舒銀光。書陶謝臨鍾王，鳴素微歌鳳皇。歌曰：鳳于飛兮山之陽，清風下兮鳴如笙。豈謂伊人今來自高唐，含貝齒而欲啓兮，語未出而先芳。我聞習禮而明詩，今乃舉以篇章。臨清流而弄影兮，遊魚爲之深藏。神明媚于下山兮，寒荷花而爲裳。視平曷以自淡兮，不知宜赴之相將。歌既系曰：哉日長，宜雲無端，清平一辭情爲瀾。天中見月心闌闌，起聞蟬語聲。平安主人潤澤顏，如丹水仙之花。花能餐，壽胎，蕭史風無寒。

此余歲首夏月錄揚舟中作也是日維桑李夫子
數刻命成時不能待敏而不工之誠不免矣自記
漢魏以降作者皆組織成文其神采出于意外所
謂詞人之賦麗以淫此作亦裁兩得直奪景差之
席可謂麗以則矣

蝶賦

宋 顯

倚青戶以滋族。憑翠草而相羊。早去來于春國。時取
次乎瑤房。度花婢之長傳。節風女之小妝。傾粉洞而
容。瘦上綵。天而影。涼。還。出。為。小。草。羣。棲。著。作。含。香。
乃若辭符。拂衣幸。柳入。暮。狼。籍。全。鈿。應。直。丘。壑。浴。碧。
雷。今。夢。緋。憶。昨。撮。幽。麗。之。空。蒙。弄。絲。蘿。之。罥。索。嘗。聞。
幻質吹成。于剪緒。黃白羅紋。為金璜。偶寄生乎橘弟。
時市色于槐兄。或返魂而好色。或托體以留情。似黃
羅而奈集。絲朱火以長生。乘長颺而掛席。閃金電以
垂睛。于是撲昏亂。暖空光夕。黏輕穠。驕重猜狎。玉簾
風。佐淡綴姿。灑廉纖體。寒朱怨。蒙失瓊檐。波印兩兩。
窗。許三三。薄情不近。乎。繞。扇。遮。愁。屢。匿。于。屏。風。雨。不
出。為。高。隱。沫。多。變。成。幻。工。卉。散。延。之。收。服。蜂。怒。不。與。
棲。雄。遙。金。鵲。之。泉。信。拂。碧。鳳。之。塵。夢。曉。幌。憐。其。肌。怯。
暑。翠。藉。共。意。通。風。氣。感。芳。領。人。妍。授。傳。照。輕。容。化。身。
香。繡。獨。春。晚。晴。偏。迷。清。書。間。友。竹。而。貽。粉。從。女。樹。以。
乞。脂。絳。輪。重。而。露。澤。白。桂。薄。而。雪。欺。吸。若。太。真。解。渴。
飄。同。飛。燕。輕。馳。能。竊。香。而。不。壽。如。塗。珀。而。非。罍。度。紫。

結分態善。遂驚繁分春隨。入縣可居。退焉堪保。塚出青嶺。桂逢紅樹。尊前問身。書中造籍。素娃薦新。黃娥就老。舞統繡衣。神出文藻。增無聲之豔。語綴偶落之聲。華玉解其難佩。海妃亂諸寶珈。續善質而延致。顏未衰而不退。添華有迷離之月。抱網有薄醉之霞。傲天孫之乞巧。類烟客之無家。翩欲仙而晚羽。點可學之丹砂。借絲雲于易散。雜錦霖而非賒。却內如驚。誤入。序色各已有差。

文娛二集
賦
四十一
錢脩精巧無復遺工。夏水水調龍腦未塗白扇與。

花蓋夫人揮毫名曰雪香應以此撲蝶即賜能賦蝶者

東湖漁者賦

徐世溥

家世江上。別業偷溪。在邑之廬。又臨東湖。日侶漁者。習而為賦。綴敘所見。至于岑蒼鬱。蕭之制。簡矢舟車之事。樂不錄焉。

古有漁者。厥號庖義。世傳其術。潛者出之。大江湯湯。長網橫絕。忽然碧山。瑩瑩鳴咽。杳條曲溪。有立垂綸。彼何為者。獨寤寐言。我觀東海。潛有多漁。人隨鷗泛。宅與桴俱。朱樓華館。環其旁。長梁飛虹。飲其中。滙五溪。而璋合。連別澤。而珠從。若夫堅冰始泮。條風正歸。

文娛二集

賦

四十一

卷

榆將學服。柳未成眉。蟻浮柏臘。獺祭蘋殭。驅葉艇以孤進。逐葭鷁而翻飛。爾其龍分蓮候。蟬翳槐陰。紋吹曉綠。冰漲昏零。雲遮黛簾。日射朱鱗。乍携胃以求羨。渺踟踟而漸沉。及夫柯消露渚。潦退霜汀。薄寒籬落。殘暑橋亭。地如脫箭。沐似閉琴。爰溯汨于中流。或疊進而斜征。于斯時也。則有鳥啼岸曙。鵲喚川明。振簪成雨。搖答飛星。偃隨竿倭。仰與晨興。又或夕陽依堞。殘霞半樓。葦筍背日。衆舫截流。水歌無曲。寒嘯動秋。雨迤雨舸。曉踏烟蓑。晚披林燈。欲舉浦氣。纔霏霧中。

問語知是雙。疑若乃四壁無人。千歲月白。躍亂金光。
遊迷咫尺。淵亭亭以漾影。波渺渺而同色。筏無乾。迴
官不虛擲。至于凍雲結蕊。野白枯天。風侵面苦。鳥靜
人潛。宿復頂青。拒雪負黑。當綿念室處之淒滯。恐對
酌之或。其漁翁也。倘脊。酬齒。素髯。蕭條。晨無。鹽節。
醉發。謳謠。夜指。翠角。秋嘆。楓琴。其漁父也。俠渡。子胥。
暇。詩。三。問。于。今。遺。族。戶。向。東。湖。落日。亂。棹。依。葦。傾。壺。
擊。鮮。趨。市。贏。金。媚。學。其。漁。子。也。稚。語。川。中。問。嬉。碧。泥。
俯。仰。微。艱。縱。送。獨。美。母。呼。以。餐。兄。來。相。倚。得。魚。困。憊。
文娛二集 四十一

鰕亦可喜。諒庖犧之古民。其忘機亦如此。

是大幅捕魚圖。見學士作記。無此畫情。盡景。

落葉賦

徐宗道

夫一葉之感節。迺萬木以驚寒。全氣肅而莖晚。霜威
厲而條乾。萎。因。蟬。咽。紛。逐。鴉。翻。隨。寒。砧。而。亂。下。破。羌
管。以。吹。殘。遂。使。綠。林。賸。色。嘉。木。捐。容。碎。經。雷。剪。飄。不
因。風。雲。葉。散。蟬。空。之。幹。露。芳。疎。嶺。際。之。叢。綠。滅。山。中
之。桂。翠。辭。井。上。之。桐。黃。凋。岸。柳。紅。墜。江。楓。長。楸。薄。而
烟。澹。哀。林。瘦。而。雲。籠。于是。地。散。榆。錢。溪。殘。柳。線。零。薛
衣。于。巖。阿。斷。羅。帶。于。絕。嶽。木。落。山。多。鳥。飛。巢。見。驚。雁
陣。而。紛。紜。衝。迴。颺。而。撩。亂。掩。金。苔。之。華。色。逐。流。波。以

文娛二集

四十一

四十一

四十一

輕。便。堆。集。旅。人。之。館。遍。滿。長。門。之。殿。洒。夜。窗。而。疑。雨。
下。秋。階。其。若。霰。共。殷。憂。而。并。積。與。玉。顏。而。俱。變。已。矣。
乎。爆。爆。棲。霜。紛。紛。萎。露。平。積。漁。梁。深。迷。樵。路。下。平。楚。
其。惆。悵。過。林。莽。而。顧。步。遲。春。客。于。一。朝。零。秋。風。于。已。
度。慨。鴻。功。之。多。造。倏。移。新。而。換。故。惟。松。柏。之。足。嘉。經。
歲。寒。而。永。茂。

妍秀清潤可悟士蕭然寂性之不易依富貴
人吾鄉之沈麟士也知已寥寥特為未章其繁

友招隱

顧開鼎

山榛兮隰雲。崇阿兮白障。荒塗兮儻莽。殘古兮寂音。
蘭芳歇兮。若不知聞。歡娛兮忘所歸。佳露傾兮。爲糧。
林英落兮。如惟風蕩蕩兮。河中哀景爛爛兮。鴻不來。
若有人兮。辭滄沱。容眇眇兮。張憂虞。晨塞裳兮。航霧。
露懷遠道兮。心怫郁。揖山鳥兮。鳴徘徊。聲不聲兮。在。
河。苗攀天路兮。色幽幽。登巖關兮。虎叢叢。蹇躑兮。
誰。雷攬雲旗兮。反西顧。整步馬兮。紛繡索。乘上下兮。
葉。駕之與子期兮。圖崑崙。高桐直兮。日千仞。青霜拂。
文娛 二集 賦 四十四

兮。日所見。目黃河兮。來蜿蜒。道太行兮。神蔥蘢。身無。
極兮。桐蒼龍。蕩映軋兮。不可下。裁華琬兮。與我水伐。
丹羽兮。在手。觀茫茫兮。今何歸。或命駕兮。江之荒懷。
窈窕兮。水周堂。脫木貌兮。神沐客。猿啾啾兮。榛靈響。
哀湍急兮。平莽思。弄白日兮。采宿莽。晞子髮兮。羌修。
年。君兮。君兮。秋未前。思去此兮。心弗寤。美冉冉兮。何。
遲。暮兮。不。循。祥兮。洞庭。聊。飄。寒兮。連。卷。朝。孟。渚兮。夕。
雲。土。注。權。輿兮。波。澶。衍。息。遐。景兮。容。與。子。不。下兮。愁。
子。乘。若。木兮。東。處。驚。空。濛兮。清。虛。水。漉。漉兮。牛。馬。封。

濤兮。濡輪。浮天兮。在沙。上觀帝子兮。青青告吉。占于。
故宇。胤曰。春草生兮。佳人歸。紉肉美兮。託光輝。人之。
未兮。女蘿老。時既逝兮。匪所思。又曰。幼艾失兮。心惻。
惻。冠陸離兮。行中洲。藍苜蓿兮。未敢言。爲同車兮。將。
遠游。

賢男僻處甘虛世。貧樂志宜其言之不謬不怒也。

文娛 二集 賦 四十五

禱夢辭

徐 穎

東海賤臣徐穎、薄遊章水、寄徑于峽江、途之人相率
聲聲若有營者、詢之、云邑之東十里有山焉、越在草
莽、曰王簡、中有時人治之、其靈維何、寓人寤寐、凡厥
名與利、顯與晦、潔思而扣、悉能知其嚮往、于是兩楹
之間、殆無虛夕、余既爲碧落遊、自分人間烟火夢絕、
然天人之際、猶夢境也、乃隨例擔彼壺漿、潔其案盛、
刑以白雉、瀝血于前、除著爲盟、系情于辭、以亂神聽、
其辭曰、

文娛二集

歌行

四十六

癸

伊河洛之數未形兮、易易繇考其吉凶、民何思而何
慮兮、鬼神亦莫測其衷、迨及結繩壞斗、衡出紛眎聽
兮、鼓鐘繁拆、讓兮玉帛、揆散淳清、教亦多術、于是宗
祝有龜策之尸、太史占占夢之職、周德方隆、寤寐反
側、奠兩楹兮、仲尼辨九齡兮、西伯流水入宮兮、吳亡
委蛇當路兮、晉厄事匪無稽、神能開惑、若夫播棄稼
穡、章句縱橫、雨露或偏、蕭蕭同榮、旋登庸兮、釋褐遂
珥筆兮、簪纓臨大義兮、波靡謹小信兮、硯硯或移情
兮、寐夜居之高兮、視之下、負大慙兮、冥冥竊餘蔭兮、

文娛二集

歌行

四十七

癸

繼者扶蟬、矚兮無珠、相矚黃兮失馬、及其澤安勢去
情隨事遷、德難卜兮、再世金作、時兮匪堅、鼠雀爭兮
庭戶、歌舞散兮、知相是富、與貴余所譏焉、其次學非
繕性、辯若懸河、其言孔嘉、其心則邪、望車塵兮、輒拜
託終南兮、張羅賄交、見絕兮、叔夜、虛聲引汲兮、常何
自謂清流、厚顏寔多、又其次者、鹽鐵經營、手籌是務、
聞雞鳴兮、孳孳不遑、恤兮、霜露上甘、禮義肝膽、泉布
豕魚、佯倚頌之、畜僮指過、寡婦之數、死多漫藏、生無
餘墓、積怨怒于子孫、遺笑罵于行路、是名與利、余所
見唾、若有人兮、江之濱、心無朕兮、形憔悴、墮耳目兮、
九州恒咄嗟于下士、東南名勝之墟、蛻骨未知所自、
側聞句曲、崔會兮、雲珠、幔亭、曾孫兮、麟次、康王、瀑布
之峰、雕宮石梁之寺、尋楊許之高蹤、擬尚禽之故事、
德必有隣、人固有志、同神語兮、帳中、指歸藏兮、何地
雖同床而異夢、繁辭心之昧昧、獨屏息兮、澄思抱蘿
月兮、無寐
癸友隱居山十年、乃得此冷眼、毒口、實獲我心
也、把臂入林矣

首善書院藏書之作

馮元隨

維貞皇者，受命於天，其德如日，追黃虞，君臣羞道，桓
文事，昭出明，允允人，其有德之，保首應，詔誰並進者，
臣從者，一附，其德，入王道，為萬民所趨，貞皇
須遜，嗣皇少，其德，如日，出為未，明聰明，要自天所植，
鬼子未，向人，柳輪，諸儒，謂可，踏土治，一往，霍霍，開荒，
無請為，天子建書院，揭以首善，天之，衛漢，唐宋，代
何足數，升堂入室，謂與，不當，徒，亂，亂，子，如，陸有，
軌水有，梓，豈，無，禮，相，錯，列，能，辭，是，路，亦，吾，徒，越，歲，
文娛二集 歌行 四六 終

壬戌策進士，臣屢蒙與諸臣俱，二十為學志方壯，晨
起，望，漱，遵，脩，途，少，焉，諸，儒，次，第，入，鳴，鐘，擊，鼓，聲，淳，于，
水，冠，肅，對，寂，無，語，森，若，按，古，賢，聖，圖，諸，者，寧，書，潤，世，
務，憂，天，往，往，多，訝，漢，有，時，祇，掌，說，忠，孝，秋，風，颯，颯，吹，
肩，鬚，乃，知，名，教，自，足，榮，耀，萬，古，焉，可，誣，鬼，子，見，此，
氣，阻，喪，蠅，聲，相，逐，紛，胡，虛，澆，之，天子語，橫，甚，曰，朱，
之，敗，絲，程，朱，曰，今，多，事，豺，虎，亂，襄，衣，博，帶，何，其，迂，宰，
相，葉，公，為，此，曜，手，自，代，甄，震，青，蒲，誰，為，此，言，告， 陛，
下，當，付，之，吏，法，當，殊， 天子寬仁，置勿問，忍見白日

舞妖狐，嗚呼，諸儒死，不恨魯尼，騎，孟，誠，何，辜，長，夜，慘，
澹，鬼，子，嗚，天，地，反，覆，無，事，無，乙，丙，之，際，不，可，說，故，老，
欲，哭，徒，嗟，吁，丁，卯，八，月，聖，人，出，護，者，慄，慄，憂，頭，顱，湯，
網，吞，舟，件，不，死，又，聞，奉，書，東，降，奴，臣，屢，再，入，問，書，院，
門，外，細，草，間，啼，鳥，聖，人，豈，不，重，經，術，時，危，未，暇，陳，
蒼，珣，竊，見，京，師，富，楚，舍，口，語，以，咀，手，以，膜，亦，有，高，閣，
祀，天，主，譚，兵，治，曆，喧，翻，翻，獨，使，書，院，屏，弗，事，臣，屢，敢，
復，惜，微，軀，卿，雲，綬，綬， 天子都，諸儒，素，矣，應，未，徂，大，
道，經，天，終，有，乎，幸，甚，為，念，臣，區，區，

文娛二集

歌行

四七

體似李義山，意如杜少陵，○正氣凜然，郭仙立朝
之槩如此

觀渾河一帶奇壁歌

于奕正

水勢蕩山山忽裂、捲土成濤飛赤雪、夾岸高岸意未
降、突生怪石磨斧澗、噌吰殷殷震山起、山頭草木思
他徙、水難身併山難梁、所由成路路生鏽、錯行相錯
無聲、步跳波拂面驚則傾、水打沙摩石、石磨沙、山
灣址亦灣、蒼黃老碧大地色、豈有風雨散結極壁中、
側入天光小石氣不平山不了。

司直人多吟韻詩亦如之更有律中聲句如樹根
穿後屋水跡蕩衙門僧摘霜紅供客餉烏收殘粒

文苑二集

歌行

五十一

惟人窺過眼好峯看不定半似入時眼未經皆足
爲印山寫照

滴水巖歌

申泰

古龍不下居山頂、一、發、年、春、未、醒、凍、雲、瘦、削、半、邊、
峰、峰、斷、空、分、朝、亦、空、一、夜、驟、風、到、墜、淵、大、山、小、山、吹、
將、穿、入、巖、腹、中、由、便、去、巖、底、窟、宅、老、無、保、開、不、復、合、
年、年、碧、巖、腹、石、傷、石、髓、滴、爲、珠、爲、露、不、可、採、採、之、真、
冷、嘗、之、上、風、中、殘、雪、擊、未、了、電、光、豎、亂、水、光、益、晶、晶、
側、挂、空、潭、影、掃、盡、青、山、得、此、境、道、人、耳、無、世、間、聲、聽、
雨、聽、風、耳、稜、冷、高、閣、茅、卷、欲、近、天、與、龍、對、穴、樹、頭、懸、
春、採、藥、苗、秋、採、果、爲、求、山、雨、撼、龍、眠、禿、髮、深、眉、點、如、
絮、與、余、語、笑、中、無、處、指、道、巖、頭、如、此、青、君、今、更、往、何、
方、去、

文苑二集

歌行

五十二

余嘗入山深峻處自供奇聞異見歸寫不出安得
我大來佩筆而皆遊乎

余有贈洞中道者句謂望隔村煙十日九不飽山
寒木實稀得飯走乎鳥亦可名贈此人

宜廟寘漆器歌

金 母

歐羅巴鏡遠有聞。月輪裏隆窪奇世人目。攝其光
景。日月乎受山河影。宜廟寘漆器如然。初形以瑯
後色寘堆寘粉。堅但一片。磨磨施之色形見。月華星
采。日暈殊亦將混合。亦分區。人工化工二俱有。百年
收藏長在手。奴驅倭漆兄剔紅。請爲宜皇記考工。

正系及流諸書。新友部。故書。應。其。言。得。聞。

其大業不肯輕爲。文辭余每徵之。則云學未足。識

未堅。何敢輕作。嗟乎。今之好爲著述。急于表見者。

文娛二集

歌行

五十三

癸

果盡學足。識堅乎他日。必有作。必其卓然有立
斯。不愧爲著述。且此歌亦見一斑。

報國寺雙松歌

李令哲

倏倏倏。僞雙松。只橫開。倒下失樹理。義對拜起左右
階。六尺其兄五尺弟。交陰一步院。生涼天風不來爭
吐香。傲傲屢舞日月下。性情篤老無低昂。托根仰露
如不勝。慈仁垂接怒亦勝。松無恒態信所觸。枝葉去
影能幾層。難僧難俗燕之。陌能自出爾地何擇。

又

李夏器

始知神物不獨自共趨。鬱葱效特異。兩株頽倚相闕
奇。偏袒右肩。膝着地。落落野心呼不起。天風吹雲作

文娛二集

歌行

五十三

癸

天字筆畫起。落抱元氣。疎肅嚴毅若凝思。餘株落落
亦驚衆。深恐逢人擬形似。幾陳寒濤天語亂。草木寂
侍執端視。悄然坐我霜雪中。不曉其意依晨鐘。

又

梁于浹

繞殿古松十三株。有二病。瘦中入。駟。綠影到地苔。薛
及。倩多來。柱爲攬扶。如雨。瓦頂。西來。胡胡旋舞。進金
鉢。孟如兩寺。龍降伏久。頭角則俯揚其鬚。摩摩摩。摩
不忍去。短松短松誰能圖。

隋堤行

彭賓

江都堤上吹柳花、二月春風好、作家、筆道清歌舞長、
袖、隋家天子岸、花、花、花、花、花、花、花、花、花、花、
顏色、迷樓綺觀香風來、君王豈在仙人間、嗟哉楊柳、
自依依、當年道唱誰復歸、寂寂無人遊舊處、至今清、
夜少羅幃、豈是風流、一、絕佳、有、楊、秦、曲、已、歸、河、南、
楊、花、河、北、李、李、花、花、花、花、花、花、花、花、花、花、
尺、高、樓、人、獨、遠、江、頭、鯉、魚、波、上、生、君、嘗、與、客、臨、芳、苑、
憶昔與君共登臺、心傷禍亂無人來、江左兵禍雖未、
文娛二集 卷八 五十四

起勸君莫終處蒿萊

此燕又賦贈余音節全是唐人而無其書之迹

虞苑行

李雯

君不見野荒得尺廬、苑古落石空、亭怨秋雨、鳥呼時、
有涼風、吹月白、獨見、庭、庭、舞、舞、舞、舞、舞、舞、舞、舞、
亂入鴛鴦、伍、鹿、角、金、牌、俱、獵、人、刺、毛、刺、毛、刺、毛、
有幽房、深、鎖、門、鎖、花、重、繡、穿、藤、根、彷彿、猶、聞、前、殿、氣、
綵、帶、螺、山、相、翻、翻、翻、翻、翻、翻、翻、翻、翻、翻、翻、
燦、冷、粉、生、塵、盡、網、網、網、網、網、網、網、網、網、網、網、
殿、側、白、狐、戴、發、望、星、漢、昔、時、歌、舞、亦、有、神、高、臺、月、出、
聞、夜、嘆、美人、指、下、語、園、花、翠、燭、青、螢、露、中、散、憶、昔、繁、
文娛二集 卷八 五十五

盛稱莫富、朱閣、總、戶、雲、滿、翠、翠、翠、翠、翠、翠、翠、翠、
莫、敢、魯、靈、光、麟、麟、之、麟、麟、麟、麟、麟、麟、麟、麟、麟、
鳥、咏、咏、咏、咏、咏、咏、咏、咏、咏、咏、咏、咏、咏、咏、
正、顏、慎、情、紛、忙、忙、忙、忙、忙、忙、忙、忙、忙、忙、忙、
黃、飛、蓋、滿、天、落、秋、浦、玉、砌、影、光、愧、黃、土、宿、梁、基、上、無、
遺、芳、銅、爵、臺、前、碧、瓦、腐、腐、腐、腐、腐、腐、腐、腐、腐、腐、
他、日、上、

步紅樓

客子買油歌

陳雨輝

客子夜無油，且遣僕夫出而買于市。市人物，僕夫怨，客子慨然不樂矣。昔聞仲叔不欲以口腹累安邑，則叔道人豈肯以寢興累居亭耶？因寫予感佩主人之意如此，并以志予之十年來貧窮途也。故知我者曰買油歌，不知我者曰打油腔。

久矣哉，天地陰陽之氣，掃不開。山河漸漸生切灰，帝子銀河暗。中藏風吹落屋塵，昔舊燐。聞之尼父手。

文娛二集

歌行

五十五

提不夜燭，混沌赤日再為落。遙想在陳絕糧七晝宵，爨火無烟應早宿。以此有佛出世號曰日月燈，燈煌日月之所不及為明明。漢宮日暮新傳頌，楚子筵前散絕纓。猶有餘光分與東家貧，文紡悵悵手夜山短。榮吟經生，我為此情潛為出長涕。大恨飄零李白不解事，古人秉燭照夜庭。肯向花前會遊戲，曾記更生較讀天祿閣。交光燭天天帝愕，夜遣太乙神人下九霄。然取杖藜慰寂寞，客子搗涕發長嘆。世界祿來如此難，憶昔少年場中夢裘馬。輕與兩儀鄰兩九，自誇

文娛二集

歌行

五十七

夫夫拾塵書，猶如反掌。誰知今日空強冠，空彈冠。心亦五十年不別是舊土，一日致身見天子，為此得嫌。天台山上學乃夜，夜傍琉璃映四壁。壁中窺日管窺天，縱懷半足寶藏無人識。見說王氣今在三吳七澤，關關蒼蒼樓閣故山東。道主人憐我困，留我南園開。開開逆旅居，亭前雜紀。男兒有胸許，知已千金報母真。薄夫不念遠迎西江水，坐來懷古歌代憤。彼君子兮，差素餐。感佩主人情如此，敢復屢屢借燈伴夜闌。夜來暗中徒摸索，曹劉沈謝俱淚落。相逢各道未遇時，千古英雄盡落魄。且遣僕夫出買油，空囊差差無錢留。市子對僕笑其主，何不尋春學蝶遊。僕歸却訴市上言，我喜市人反遠視。顛毛種種已三十，雙脚猶未到長安。長安燈市為家火，長安蜀城侯相軻。史書修道金蓮送歸學士院，未遇之時亦一我買油。不如買一醉，烏有先生東傳書。州老長揖笑問高帝何如主，內夜挑燈讀世諦。買油不知買竹床，此牕一枕傲羲皇。匡衡抗疏功名薄，何如東壁引螢光。回首北堂之上母老矣，倚門倚闥望子歸。不思一載

機杼紡織油。每夕。傾入孤燈。勸青史。青史功名在何年。母恩未報難酣眠。昔人途窮好慟哭。今日床頭私自憐。自憐七尺身。不似蓬萊島上仙。照耀簡冊爲忠臣。自憐三寸管。生花未夢夢未沾。半生只有積康懶。自憐自笑還自喜。人知我知我知我。此志耻與魑魅爭。此身都爲儒冠誤。不信儒冠解誤人。同學少年半朝紳。試問當年寒窗下。歲買心油幾百斤。乃知貧者士之常。冬雪寒。夏熱漿。血流於股。髮懸在梁。三年揣摩成。可以出而說當世之王。我以此心頓發十二大文。二集 一歌行 五九

宏願願取人世華堂歌舞聲。讀盡古書千萬卷。願啓奉皇壇中人魚。帝安成銀缸。供高燒。但願義和遲。但願造父疾。魯陽之戈倚天外。上繫萬丈長繩。返白日。東有啓明西長庚。願化三身懸黑室。願如高僧頭上發。寶光願如玉女雲端走電光。願登太階訓玉燭。願作紅雲捧玉皇。九願油。月明爲海。大庇天下苦心之士。加五采。十願客子他年成。游時長在燈王如來座。前爲導師。有願誕不敢匿。安得焚書一把炬。火盡倉頡。小兒鳥官跡。更有大願始圓成。但嫌客子人微而

言輕。願將天地陰翳之氣一掃清。一統萬年戴大明。古云不生尼父如長夜。怪得結繩之世無油賣。本生作此買油歌。豈比齊諧空志怪。

本叔慣爲放言。要寫其胸中浩浩落落。未嘗與世有忤。是自太傅一流人。

阿毛歌

譚元春

華亭童子得名早。未滿十八自言老。禿衿小袖耻爲
容。掩面低頭影亦好。昔事風流老太守。篋篋絃索不
停手。今侍蕭蕭俄做人。不歌不舞寒秋辰。桃葉渡頭
百女子。素衿婉麗亦羞死。名下人多抱。懶惜亂髮如
油垂到耳。艷艷相向倚寺門。癡來不語徒有魂。山鳥
亦解識人意。恰欲語時飛過村。

當爲過時名人興慨非必指定小史

隋大業十一年饒歌

譚元春

饒兮饒兮不復饒。今以之燕香大損。流水以之養泉。
將苦捉。携其放。置于山水車馬之間者。使夫歌而問。
仰而思。念唐以後之古人。後此饒生。先此饒朽。而因
是以發深省而悲啼。

似周秦間銘辭

楊柳曲

徐頤

阿麼終作有心悲。曉曲至今猶靡靡。可憐楊白花。多半惜春為春死。柳鶯乳燕。一乍寒食。笑泊隋家堤。暗搓柳絲纏勝字。蝴蝶飛入留仙裙。我所思兮在於。幾欲從之阻。雨雪世無昆侖。肩割裂鴛鴦。膝殘蠟。成灰已十年。還卿明珠兩淚終。

幽絕齊人遠則長吉近則文長

文長二集 張行

六十二

哀歌

徐頤

哀歌。傷時命也。時今日遷庸何傷。負險阻者。固可傷耳。楚定多事。卒以滅秦。鵲鳥之感。劉子與焉。吳人慕義。善歌十里。往哭無歌不成。行也。劉子將仕而遇幸。所謂出入險阻者也。夙與賴善。故曰吳人慕義往哭。禮也。丁丑六月序。

混茫七澤拖九嶷。日氣下薄青離離。幽光所結無白首。沈淵之辭哀以思。荆州諸人竭天體。竟陵作者空

文長二集 歌

六十三

六

堅壘江流不斷精魂存。意謂餘波有劉子。子負一世奇推。吳稱名士。我昔浮沅湘。相避霜途裏。月寒氣自秋。夜空與子結。瞞指河水。鬼賊食人國。險阻自茲始。避難不學張儉。讀史嘗愛信陵死。六翻雖成南漢高。火鈴一夕燔秋毛。今丹不就紫。剝散雞犬半夜空。勞勞衣冠且勿給。塵滓長安道。耳目何足榮。名字不可掃。茂陵才思多綺心。我來墓門為鼓琴。君不見伶人曲中無哀樂。露花燭同此音。

同人本鎮石男于一遊自下師焉諸狹邪陷人枹

陣前戰果友為此中之慶令自撰地

二集 歌

六十四

募兵行

孫臨

良家子良家子口中一笑離駒齒朝逐驍驍弄弓矢
暴華不甘六郡死力強白日好殺人頭上大半着黃
巾畧地驅至楚屠邑還之秦幕下健兒號還練終宵
堅壁無人戰厭得金錢壑在隣彌縫凱奏明光殿銅
符三發促加誅督撫門前列董蒲萬言封事馳風雨
爭陳百萬之步卒不若千馬之馳驅況復東南人無
力太平素不習兵革願招西北久關之邊丁斬首懸
竿獻軍國河西豪士好使強其猛如虎其貪如狼遇
賊不辭深入苦所過強半遭斫傷敢犯秋毫懸有禁
悍兵閔不畏軍令五省強寇又苦兵千野咆然和呼
庚養得泉騎賊可滅司農又告內府竭

今日募兵大抵如此苦兵甚于苦賊逮兵可用而
餉不繼矣可為浩嘆

昆明池治水戰歌

宋徵璧

炎漢皇帝推神武。○所○養○假○房○鞭○胡○虜○皆○當○蒲○萄○逐○處○
生○蒲○梢○魚○目○橫○過○數○將○軍○肝○膽○不○顧○家○陰○山○魂○魄○燒○
胡○笳○昆○明○不○揣○邯○鄲○蟲○天○子○還○知○武○怒○珪○上○林○內○苑○
昭○武○德○刀○筆○囚○吏○謫○伐○棘○金○繩○玉○噴○紫○芝○泥○池○沼○神○
靈○窺○帝○力○神○池○桂○桂○浮○天○香○娃○柔○管○濯○擇○鳳○凰○搖○晴○
桃○澆○綠○蔽○膝○紅○線○色○絲○連○愛○長○錦○帆○蘭○漿○白○魚○跳○纖○
女○提○梭○含○半○笑○星○眸○霧○靨○迴○文○裾○清○影○明○河○相○對○照○
水○網○伏○飛○只○射○雁○大○魚○何○自○罹○憂○患○截○綸○脫○索○矢○報○

文苑二集

歌

六十六

卷

恩○徑○尺○雙○珠○腹○中○辦○君○王○鄭○重○觀○兵○救○細○柳○當○年○在○
池○側○珊○瑚○丈○二○烽○火○樹○九○華○七○采○舒○顏○色○蒼○兕○餘○皇○
形○障○天○暉○暉○飄○飄○虛○紫○烟○幡○葆○麾○蓋○芒○四○角○乘○流○突○
觸○誇○便○旋○小○翼○大○翼○居○中○翼○樓○船○戈○船○飛○鳥○船○司○空○
輯○濯○黃○衣○郎○鱗○屋○貝○闕○驚○戰○場○旌○旗○上○下○紛○雜○沓○雌○
雄○勝○負○生○激○昂○至○尊○玉○顏○獨○龍○準○斬○蛇○利○劍○空○中○引○
御○兵○御○將○奉○廟○謨○指○麾○願○盼○英○雄○盡○封○茅○列○爵○岸○頭○
侯○崑崙○使者○河○源○求○蔡○姬○嬌○來○怒○小○白○膠○舟○問○出○周○
王○羞○豫○章○巍○臺○帖○赤○羽○鉦○鼓○沉○波○河○伯○懼○六○師○豈○是○

數○魚○龍○石○鯨○閃○忽○噴○雷○雨○迴○看○龍○濫○鬱○峨○峨○無○小○無○
大○歡○情○多○官○奴○內○監○更○回○感○肅○肅○振○旅○道○止○戈○切○灰○
墨○黑○憶○萬○春○戰○征○捷○伐○安○生○民○碧○空○何○日○天○孤○落○試○
問○通○仙○執○戟○人○

絳天藻野聲先燁然

文苑二集

歌

六十七

登妙峯放歌

楊文聰

我年十二髮覆額。朝登日觀。暮喝月三十。侍父入仙都。醉舞龍湫。臥鼎湖。生來萬山有。山姓自合雲霞爲侶。天爲徒。金臺有骨。不見收。三吳敗戟悲淹留。瘦馬跛。鼃飯不足。踣促蓬蒿。自登。開闢。始蘇之西。會稽之北。積水茫茫。有大澤。蛟龍日夜。盤珠宮。神仙今古。依雲宅。涼秋九月。秋氣清。桂樹。悠悠。載客行。青天萬里。淨如掃。矯如孤。宿從風。輕身輕。自覺洪濤小。直往湖心。躡縹緲。千舳。帆影白如星。七郡烟嵐青。未了。莫

文編

二集

歌

六十八

登東躡若昆季。迢迢馬跡遙相峙。兒孫北面涵波臣。水口鼃鼃列奴隸。君不見吳王樂事清波裏。日擁夷光。焰寒水舞來。掌上擎。記女歌。殘子夜。謀臣死。又不見。國花刀斗。搖明月。寒凌兵氣。沉蛟穴。烏喙旌旗起。勾越濤聲。浩浩。鼓聲。嗷呼。嗟乎。伯圖千載。使人哀。商山四皓。歸去來。自有仙踪。連地肺。採芝種藥。皆相猜。別有。功成。浮范蠡。美人花下。敲松子。忠難。君臣。弓烏。疑。安樂。寧辭。付兒女。我今。移家。句曲之東麓。香國潛從。波底出。仕從。丈人。肆行役。此腰不折。此膝不屈。七

集金書松火讀

綺麗若錦。初雄渾如。植扶沙。晴獻雪。樹老屯風。三語足以擬其妙。

二集

歌

六十九

包山寺空翠閣

楊文驄

青霜冷翠沉。孤閣百年盡。被寒雲。搜綠髮。曾吹丹火。
紅幕倚松崖。放玄鶴。我從華亭駕鶴來。西山巖岫開。
荒苔一枝老。隱槐安國。孤夢思追。橘社臺。薜荔衣鍾。
螭篆鼓。烟起僧厨。白石煮。敗葉崎嶇走竹。離高枝。歷。
亂飛松。風道人神寂。孤燈明。佛光千尺。見之驚空明。
內外百慮死。清香鼻觀歸。霜燈香靜入。墨花香然。
斷枯髯笑老狂。忽忽半生不得意。閒來明月爭空牀。
月明共照吳王醉。琉璃夜半珊瑚碎。吁嗟乎狡兔走。
文娛二集 一八 歌 十

狗。竟安歸。不如小閣眠空翠。

天地一幅自然之畫。有時以口爲手。佛氏所謂通。
能俱空中無實相也。

陽春雨雨詞

王元玄

高樓心。湯天收潦。微寒漾漾。青禽浴。滿園清艷。簾外。
沉春氣。嬌愁無約。束海綃。半障妖鬟紅。碧色蠻絲溼。
淺風帝女行雲洗。柔綠草心絨。窄合空濛。四山暮幕。
花夢客。迷幽妍。眼鶯啼白。大野香動。魂淋漓。鬼衣掃。
某殷桃夕。江南愁絕。烟欲遮。西陵之下。莫愁家。小閨。
暮暮。婢媚子。漸看幽蘭孕。鳳車。
今義山昌谷之奇絕

二集

詞

三

閒情集六卷

〔清〕顧有孝輯 陸世楷增輯

清康熙刻本

北京大學圖書館藏

閒情集序

新城 王士祿 譔

自國風寢微離騷繼作其辭之詆詭瓌麗幽渺
凌忽以視成周太史所陳誠有間矣然其衷情
之纏綿悱惻實本於憂讒畏譏愛君憂國之思
故太史公曰國風好色而不淫小雅怨誹而不
亂離騷可謂兼之自漢魏至三唐才人委跡綺
靡之製窮極纖渺波討源莫不同祖風騷亦

閒情集序王

猶之路發出於土鼓箏籥生於蟲書也李陽冰
稱太白之詩言多諷興馳騁屈宋爲風騷之後
一人子美特變本加厲爾然其所推江湖萬古
流者不越風騷漢魏是可得其指趣矣元白豔
體聯珠綴玉先後一揆乃杜牧之獨以勸淫導
媒重相詆訐何歟卽牧之所自作語多絕豔所
謂勸淫導媒者毋乃躬自蹈之歟松陵顧子茂
倫風號高才生其學上下千載於三楚兩京六

朝以迄近代之詩無不綜覽而詮衡之謂唐人
之詩妙於言情而理在其中宋人主意元人主
詞去古皆遠惟勝國季廸眉庵昌穀諸公義合
風雅語兼哀豔直可嗣響唐音稱騷人苗裔乃
取三百季以來名家諸集擇其麗而有則者撰
次成編名曰閒情集當湖陸子季山復加參伍
付之剞劂拾三閭之香草架季穆之珊瑚馳函
遠寄余京邸每讀一過流芬送馥目眩魂搖洵

閒情集序王

冊府中之木難火齊也已余觀古今隱逸詩人
首推陶元亮乃其閒情一賦備極帷房旖旎之
致揆厥風旨正與悲士不遇賦同一寄託蕭統
嗤爲白璧微瑕所以來東坡之誚嗚呼能通乎
元亮之意者斯可與讀茂倫茲集矣若夫玉臺
賸彩香奩浮藻豈足與同日而論哉



閒情集序

當湖陸世楷撰

松陵顧茂倫先生隱居立言著述甚富而尤邃于詩學凡漢魏六朝三唐以及近代諸名家詩集靡不綜覽而論定之茲復蒐輯有明一代之詩錄其艷體別爲閒情一集數千里郵示余余復蒐諸家藏稿更爲增定因序之曰夫閒情者靖節先生用以命其賦而昭明猶以徵瑕目之

閒情集序

顧子以是名茲集也殆將自娛其情歟抑以證天下之同情也則余姑妄測之可乎虞書曰詩言志卜氏曰詩者志之所之也志之在心靜則爲性而動則爲情乃後之論詩者往往置性而言情情之所發而詩生焉詩之所感而情又生焉情生于詩詩生于情蓋相禪而不息者也何則天地之間安往而非情哉彼夫君親僚友之交壘篴琴瑟之好以情協情固廢颺贈答所由

閒情集序

來也至于日月成象山川成形以及微而蟲魚輕而卉木此亦何情之有而詩人往往著爲詠歌形諸寤嘆若無一不可動吾情卽無一不自具彼情者是則有天地卽有情有情卽有詩詩無盡而情亦與之無盡雖然自有詩以來而情之變極矣適其情則以喜以樂不適其情則以怒以哀情之動也遂有一發而不復止者將何以救之還救之以詩而已詩之爲用能化無情爲有情亦能化有情爲無情情不自起亦不自滅分用之若見其有餘專用之反見其不足專之久而忘焉則情也而歸于性矣譬猶水然當其泛溢而無所底必因其潤下之勢而導之乃得安其性焉以易就故耳夫情之易就而不可移者有甚于男女之際乎此國風好色所謂發乎情而止乎禮義也說者以爲詩卽騷作乃取喻于美人香草馳想于神女處妃是豈情之正

乎而漢魏以後遞相祖述何也余思漢魏以後之詩其善于言情者三百篇皆言之矣關雎宮詞之原也卷耳閨怨之祖也鷄鳴贈佩非同聲乎車牽式燕非定情乎碩人之章長門之賦也谷風之什白頭之吟也執袪執手則怨別矣尚瑤尚英則催粧矣他如靜女麗人蕩妻少婦濫觴于三百篇者難以更僕數也古人以情而形諸詩今人因詩而情彌熾于是家擅風流人矜

閒情集序三

輕薄搦管則翻子夜濡毫輒擬無題甚且沉酣歌舞之場縱恣閨房之內不幾以誨淫溺志歸罪風雅乎夫重瞳泣下虞兮隆準心傷楚舞陳王歸國乃賦洛神太白長流爰歌越女此皆壯士失意之時才人抑首之日藉以耗彼雄心銷其愁壘非真謂柔鄉可老秀色忘飢也况復明眸皓齒轉盼衰殘白紵紅絃逢場游戲有識之士方將等富貴于浮雲齊彭殤于隙影而何有

于是哉茲集也詩與情來情隨詩往詩無畱響情無滯思其始也鍾情其終也忘情矣蓋四大本空萬緣俱幻知其爲空爲幻而後可以用吾情用之不移而情于是乎盡情盡則心明心明則性現所以革囊可試何妨染天女之花蓮性常存併欲涉泥犁之趣余願今天下詩人卽以閒情之集爲復性之書可也

閒情集序四



序

周南之子比以桃華楚國美人贈之香草落葉
淋鈴之曲帝王猶然凌波行雨之辭神仙不免
乃知鍾情吾輩故是名言解事小兒要非定論
若使采衣不御瑤瑟無聲埋月露于騷壇廟烟
花于藝苑則青天寡色綠水焉文珊瑚之樹蕪
作蓬蒿翡翠之禽化爲鸚鵡豈所以鼓吹龔俗
絳繡程鄉哉奈何鄭衛易流齊梁迭變房中之

附情集一序

樂半入桑中陌上之歌浸淫馬上錦鞋羅襪競
製新題秘戲迷藏咸稱古意甚王昌之無禮真
宋玉之罪人斯儒家有狹斜之譏釋氏設泥犁
之戒也辟疆先生雅工刀割平原公子妙解商
黃偶從草閣之餘哀採玉臺之體吳娃越艷邇
代秦宮魯縞齊執竝陳燕市簫樓公主素號比
肩桂殿嫦娥爭誇垂手靡不妍顰巧笑動魄驚
魂洵南部之叢書爲西崑之絕調若言好色何

減國風以奏希聲無慚大雅謝東山之絲竹漸
近自然宋廣平之梅花豈傷盛德正于滓穢之
外別見清虛亦惟絢爛之中方臻平淡昔季靖
節曾賦閒情哀窈窕于東籬子虛枕障老溫柔
于三徑公是釵鈿雖姬姜之思已淡而羲皇之
夢故在取以名集實獲我心矣僕本恨人對此
綺語既思情多復愁才盡其敢刻畫無鹽唐突
西子乎輒奉來書點凍而已

附情集二序

康熙庚戌孟冬下浣吳門同學弟尤侗謹序



閒情集卷之一目錄

吳江顧有季茂倫原編

姚紉子攀校

平湖陸世楷弄山增輯

吳郡 吳偉業梅村

徐

白介白訂

姚宗典文初

許

虬竹隱訂

劉基

宮怨

漢宮曲

玉階怨

楊維禎

蹋鞠歌贈劉叔芳

閒情集卷一目錄

無題效商隱體

合歡詞

飛絮

盼盼

楊柳詞

賭春曲

崔小燕嫁詞

嬉春體四絕

王蒙

宮詞

倪瓚

閒竹枝歌因效其聲二首

劉炳

桃葉青

燕子樓同周伯寧賦

寒夜怨

張憲

房中思

當壚曲

楊花詞

方行

題美人圖

閒情集卷一目錄

孫炎

宛轉詞

王禕

夜坐擬古

陳基

織錦篇

袁凱

楊白花

新柳

高啓

長門怨

當爐曲

古詞

楊白花

待月詞

權歌行

美女篇

白紵詞二首

團扇郎

寄衣曲二首

江南意

春江花月夜

春江行

子夜四時歌

美人磨鏡詞

青樓怨

長相思

憶遠曲

春夜詞

聽教坊舊妓郭芳卿弟子陳氏歌

美人撲蝶圖

效香奩二首

無題

閉情集卷一目錄

三

鴛鴦

題芭蕉士女

採蓮涇

楊基

詠七姊妹花

隔簾聽歌

折花贈內并代荅二首

聽老京妓宣時秀歌慢曲

無題和唐李義山商隱五首

燈夕觀妓戲作艷語

贈京妓宣時秀

春夢

咏眉

張羽

守宮詞

百索詞

寄衣曲

蘇小墳

席上聞歌妓

徐賁

折花背立一美人圖

詠妓

閉情集卷一目錄

四

詠情

汪廣洋

蘇溪亭

宋 濂

艷陽詞三首

宋 璵

春夜詞

蘇伯衡

擬唐宮詞

張以寧

倦繡篇爲雲中呂遵義作

閒情集卷一目錄

劉 崧

江南弄

照鏡曲

楊柳曲三首

梁 寅

怨歌行二首

劉仔肩

春曉曲

謝 常

倦繡圖

慵粧士女圖

劉 渙

偶成

絕句二首

王 翰

夜月吹簫圖

唐 肅

題官人圖

郭 翼

陽春曲

袁 華

無題擬李商隱二首

閒情集卷一目錄

張 翥

題美人春睡圖

盛 彧

和春愁曲

周 玄

秦家小慧

林 敏

江南意

陳伯康

桃膠香鬟歌

孫 蕢

六

古意

秋閨思

李德

憶南園

秋情

王佐

書所見感舊

郭濬

春閨怨

甘瑾

秋閨怨

閨情集卷一日錄

七

楊士奇

楊白花

胡儼

採蓮曲三首

四時詞

遠將歸

竹枝詞四首

楊柳枝詞四首

王璉

追賦楊氏夜遊四首

曾榮

行路難

揚州

王直

書所見

李懋

詠剪刀

賓酒妻詩一章

王偁

車遙遙

東湖春意圖爲樵門李姚生題

過舊遊有感

閨情集卷一日錄

八

題美人撲蝶圖

竊見

王恭

妾薄命

太婦詞

夏夜曲

長信宮落花

郭武

閨中曲

舞困圖

閨情集卷一日錄終

閒情集卷一

吳江顧有孝茂倫原編

姚 紉子塞校

平湖陸世楷桑山增輯

兼陽宋 琬玉叔

泰興季振宜滄葦 泰

益都趙進美韞退

江都宗元鼎定九 泰

劉 基 字伯溫 清江人

宮怨

何處春風拂苑牆
飛花片片入昭陽
多情尚有池邊柳
留得啼鴛伴日長

漢宮曲

小雨如煙書掩扉
捲簾忽見燕雙飛
不知春色能多少

閒情集卷一

總向昭陽柳上歸

玉階怨

長門燈下淚
滴作玉階苔
春雨一上苑牆來

楊維禎 字康夫 會稽人

賜謝歌贈劉叔芳

踟躕復踟躕
佳人常好春金刀
剪芙蓉
初作滿月輪
落花遊絲白日長
春平他宅始流芳
綺羅珠絡錦繡草
相漫地綠色涼
楊門縛絲觀如堵
恰呼三三喚五五
低過不墜蹴
忽高蛺蝶窺飛燕
回舞步
矯且捷如凌波輕
塵不上紅錦靴
揚眉吐笑頰微渦
江南春少黃家多
劉孃劉孃奈爾何
只在當春舊城住
門前一株海棠樹

無題效商隱體

主家院落近連昌
燕子歸來舊杏梁
金埒近收青海駿
錦籠初教雪衣娘
卷衣甲帳春容曉
吹笛西樓月色涼
今夜阿鴻新進劇
黃金小帶荔枝裝

合歡詞

朝作生合歡
暮作生離泣
安得並蒂堅
堅似七姑汁
物相感志云蜂窠人長闊一丈其綴根者七姑汁猶漆之類也

飛絮

春風門巷欲無花
絮起晴風落又斜
飛入畫簾空惹恨
不知楊柳在誰家

盼盼

閒情集卷一

塚上白楊今十季
樓頭燕子尚留連
銅臺多少丁寧恨
誰向西陵望墓田

楊柳詞

楊柳董家橋
鵲黃幾萬條
行人莫到此
春色易相撩

賭春曲

鬪草歸來後
開筵又賭春
階前撒珠戲
誰是得雙人
粧記洛陽有樂姓者撰真珠為戲厚盈數寸以班蝶令妓女酌之仍各具數以得雙者為勝得雙妓乃作雙珠宴主人

崔小燕嫁辭

闌闌城中三月春
流鶯水邊啼向人
崔家姊妹雙燕子
踏青小靴紅鶴鶩
飛花和雨著衣裳
蚤裝小娣嫁文央

離歌苦惜春先好，太輕舟隔江。島東人，西人相合，離為君歎，樂為君悲。

春體四絕

燕子衝簾過，胡蜂採蜜歸。折花香露溼，不憚繡羅衣。
水暖鴛鴦渡，風寒燕燕樓。桃根與桃葉，都在曲江頭。
月過薔薇架，雕鞍未到家。小娃猶帶酒，攔路奪人花。
花氣不成雨，鶯聲都是春。我裝飛上馬，疑是漢宮人。

王蒙字叔明吳興人

宮詞

南風吹斷採蓮歌，夜雨新添太液波。水殿雲廊三十六，不知何處月明多。
仁宗宣和七年見此詩於宮中，以此詩為實，日此不知何處月明多，唐人得意句也，遂以其妹妻之。

倪瓚字元鎮無錫人

聞竹枝歌因效其聲

錫山湖影接松江，橘葉青青柿葉黃。要寫新愁寄音信，西風斷雁不成行。

江流不住楚山青，船到潯陽幾日程。不忍寄將雙淚去，門前潮落又潮生。

劉炳字彥昂都勝人

桃葉青

桃葉青青杏花吐，樓頭吹笛教鷓鴣。紅牙象板按梁州，金縷衣裳美人舞。離情不似月常圓，桃葉青青似去年。美人不來鸚鵡怨，杏花零落畫樓前。

燕子樓同周伯寧賦

寶瑟凝歌繞珠箔，流蘇結帶黃金索。翠紅香裏宿鴛鴦，春風人間無此樂。杏梁塵暗麝蘭篝，黛鎖斜峰掩畫樓。燈灺枕冷梨雲斷，秋雨人間無此愁。

寒夜怨

月來愁亦來，心憐月公愁。應改樓高月，轉遲停箏坐。倚熏籠，待月落却成眠。誰知枕冷愁仍在。

張憲字思廉山陰人

房中思

紅象作小梳，髻龍盤漆髮。香泥搗守宮，染透桃花骨。白馬不歸來，倚牀弄紅拂。桂陰綠團團，坐對瓊瓏月。

當爐曲

初八月上弦十五月，正圓當爐設夜酒。客有黃金錢，燈濃易得曉。別遠動經年，相送大堤上。舉杯良可憐。

楊花詞

東風吹春春不醒，桃花杏花空娉婷。萬絲剪綠暗如霧，千里相思長短亭。亭前女兒十六七，手挽長條惜春日。六街馬蹄踏黃塵，雪花漫天愁殺人。

方行字明敏黃巖人國珍子

題美人圖

白玉簾開露氣浮，芙蓉花近紫金鈎。陽春一曲無人識，空拂銀箏下翠樓。

孫炎字伯融句容人

宛轉詞

流黃機響春開織成幼時華綵衣玉爲容水爲瞳二十
嫁與梁家鴻妾鼓瑟郎鼓琴海枯石爛同一心雲母屏
夜向冥郎是明月妾是星鞭珊瑚障流蘇郎騎高馬妾
坐車女蘿枝延兔絲綿纏到老郎自知徑寸珠水中居
團圓到老妾不如

王禕字充義烏人

夜坐擬古

織女居河西河東住牽牛奈此一水隔數會曾無由精
衛勿填海爲我填河流

陳基字敬初臨海人

織錦篇

佳人織錦溪閨裏恨入東風淚痕紫三季辛苦織迴文
化作鴛鴦戲秋水秋水悠悠人未歸鴛鴦兩兩弄晴暉
料應花發長安夜不見閨中腸斷時

袁凱字景文華亭人自號海叟

楊白花

楊白花飛入淡宮裏宛轉房櫳間誰能復禁爾胡爲高
飛渡江水江水在天涯楊花去不歸安得楊花作楊樹
種向淡宮飛不空

新柳

淺色初含雨輕陰未過池黃昏畫樓畔最是斷腸時

高啓字季迪長洲人

長門怨

憎寵一時心聖生舊屋金苔滋銷履迹花遠度鑾音暮
雀重門迴秋螢別殿陰君明猶不察妒極是情淡

當壚曲

先豔動春朝粧成映洛橋錢多自解數等溫未能調花
如秦苑好酒比蜀都饒淡謝諸季少來沽不待要

古詞

妾刀不斷機郎行當蚤歸還將機中錦作郎身上衣

楊白花

閨情集卷一

楊白花太輕薄不向宮中飛却度江南落美人路踏連
臂歌山長水濶奈爾何奈爾何春欲晚何不飛去仍飛
返洛陽樹多啼鴉愁殺人楊白花

待月詞

漏板敲愁夜驚冷露井桃花溼無影海風吹星銷碧煙
舛妃粧起鏡未懸樂鸞不來桂香苑雲外紫簫呼夢起
瑤樓欲開天半紅徘徊望拜娥池東蘭闥未返燈寒後
恰似前宵待郎久

樵歌行

溶漾漢潭清牽荷趁浪平船輕知體弱簪滑見髮傾落
日懸江息浮雲結浦情空從千葉隱歸愛一花迎吳歛

并子夜誰似棹歌聲

美女篇

美女婉清揚白臂纖且長艷色照上國不殊古姬姜巧笑發令姿芳詞吐柔腸耀骨有何物黃金作釵梁耳懸璆何珠璣帶電納香新服製羅綺光輝麗青陽上袂繡蛺蝶下裙織鴛鴦姍姍步春風乍見驚欲翔雖有楚大夫善賦焉能詳豈徒騁妍媚見乃持貞良家居闔高門宛在城中央過者共傾慕日晏停上裏借問誰氏子無非金與張寒修豈不勤通辭重珪璋中懷非所託雁幣徒相將永宵嘆遲回起倚東西廂君子苟未得幸祖涼何傷

閨情集卷一

白紵詞

白紵出自吳女工著來色與縈體同舞時偏向江渚宮長袖拂起微有風傷催管促四座中攪裾徘徊憐曲終玉階夜寒零露濃

出後閨臨前檻舞衣皎皎潔且輕飄如白雲向空行迴腰流月君已傾華燈吐燄欺月明喧譁不聞遺珮聲萊莢實紅蘭葉紫千秋惟樂長如此妾身得向君前歎

閨扇郎

閨扇團且潔人言似明月明月豈得如長圓不曾圓

寄衣曲二首

郎寒甚妾寒持水向燈泣不是手縫遲綿多針線澀

賜袍非不暖妾製稱郎身寄公龍堆遠端愁到已春

江南意

妾本南國姝父母愛如珠貌豈慚明鏡身纔稱短襦學成采蓮唱曉出橫塘上舟小復身輕隨風雨搖蕩歸時曲岸傍恰見貴遊郎緩歌欲轉棹花淺不堪藏將喚却成晒相問那能隱雖憐郎意淡終嫌妾家近回首各盈盈南湖月又生煙波三十里都是斷腸情

春江花月夜

浩月金波滿奇花玉樹新浮輝與流豔併弄一江春還持誰可比結綺閣中人

春江行

閨情集卷一

八

春江南北疑無岸綠草綠波連不斷一女紅粧出泥紗恰如鏡裏見桃花秋水猶冷過寒食雲度春陰半江黑浦口風多潮正滾輕舟搖蕩似人心鷓鴣暮啼歸路遠飛絮落楚王苑

子夜四時歌

白白復朱朱芳條冒繡繡摘來隨女伴寒暄不曾輸紅粧何草草晚出南湖道不忍便回舟荷花似郎好堂上織流黃堂前看月光羞見天孫度低頭入洞房空幃擁鑑坐夜冷微紅減郎意似殘灰無因得重熱

美人磨鏡詞

匣中傳鏡龍蟠背昏盡如同月逢晦尋得街頭負局翁

粉鉛和承拭青銅須臾壁微無纖翳試整朝來暗梳髻
光明還在只如新悔向塵埃久和棄明日照儂自畫眉
不須問郎宜不宜

青樓怨

浴金垂爐鏤玉倚欄香今夜爲君添烏棲黃昏鳥起曙
纔見道來還道去

長相思

長相思思何長愁如天絲遠悠揚搖風曳日不可量不
能糾紂足惟解結離腸關山碧雲看欲暮空幃坐掩荃
蘭香長相思思何長

憶遠曲

閒情集卷一

九

楊子津頭風色起郎帆一開三百里江橋水柵多酒釀
女兒解歌山鷓鴣武昌西上巴陵道問郎處處經過好
櫻桃熟時郎不歸客中誰爲縫春衣陌頭空問琵琶卜
欲歸不歸在郎足郎心重利輕風波在家日少行路多
妾今能使烏頭白不能使郎休作客

春夜詞

杏煙溼鬢秋千下銀蠟光寒曲屏畫數漏閒過每睡時
月明微見墮遊絲欲歸自踏妙婷影風動玉釵花亦冷
星貯嬌愁銀幔紗青絲嘶醉離家管絃不動空臺榭
夢與烏衣語中夜

聽教坊舊妓郭芳卿弟子陳氏歌

唐虞臣

文皇在御昇平日上苑宸遊駕頻出仗中樂部五千人
能唱新聲誰第一燕國佳人號順時姿容歌舞總能奇
中官奉旨時宜喚立馬門前催畫眉建章宮裏長生殿
芍藥初開救張安龍筆罷奏鳳絃停共聽嬌喉一鶯囀
過雲妙舞發朱唇不讓開元許永新繡階花鶯飄飄雪
文梁風動委芳塵翰林才子山東李每進新詞蒙上喜
當筵按罷謝天恩捧賜經頭蜀都綺晚出銀臺酒未銷
侯家主第強相邀寶釵珠袖尊前賞占斷春風夜復朝
回頭樂事浮雲改瘞玉埋香今幾載世間遺譜竟誰傳
弟子猶憐一人在曾記霓裳學得成朝元隊裏藝初呈
九天聲落千人聽丹鳳樓前月正明狹邪貴客迴車馬

閒情集卷一

上

不信芳名在師下風塵一旦禁城荒誰是花前聽歌者
從此飄零山教坊遠辭京國客殊方閉門春盡無人問
白髮青裙不理妝相逢爲把雙蛾蹙水調梁州歌續續
江南李少未曾聞元是當時供奉曲朝使今春海上歸
繁華休說亂來非梨園散盡宮槐落天子愁多內宴稀
始知歡樂生憂患恨殺韓休老無諫傷心不見伶人歌
汾水秋風有飛雁此日西園把一卮感時懷舊盡成悲
含情欲爲秋娘賦愧我才非杜牧之

美人撲蝶圖

花枝揚揚蝶宛宛風多力薄飛難遠美人一見空傷情
舞衣春來繡不成乍過簾前尋不見却入深萊避鴛燕

一雙撲得和落花金粉香痕滿羅扇笑看獨向園中歸
東家西家休亂飛

效香奩

青瑣初空別恨長繡茸畱得唾痕香簾前月出無人拜
只有秋千影過牆
閒過東窗百葉桃琵琶塵滿縷金槽欲呼小字敲粧閣
誰出相迎放剪刀

無題

顧影出中堂長眉學內粧本爲戚里婦不是狹斜娼扇
撲園中蝶爭彈陌上桑相逢不敢笑只恐斷君腸
鴛鴦

閒情集卷一

十一

兩兩道池上看如在錦機應知越女如不敢近船飛

題芭蕉士女

秋官睡起試生羅閒向芭蕉石畔過怪底蚤涼欺匣扇
夜來葉上雨聲多

林道涇

青房戰多子採得儂心喜今夜水風涼君王宿船裏行
處綠陰迷歌聲一道齊回頭調越女何似若耶溪

楊基

詠七姊妹花

紅羅鬪結同心小七葉參差弄春曉盡是東風兒女魂
蛾眉一樣青螺掃三姊妹四妹嬌綠牕虛度可憐宵

八姨秦國休相妒腸斷江東大小喬

隔簾聽歌

低處最多情聲遲拍轉停坐中腸亦斷况乃隔簾聽

折花贈內并代答

人面玉娟媚花枝更可愛憐憑從畫眉手折寄鏡臺前
一朶折春風花濃意更濃而今映花面不似向時紅

聽老京妓宜時秀歌慢曲

春雲陰陰雨繡幄梨花風緊羅衣薄白頭官妓近前歌
一曲纔終淚先落收淚從容說姓名十三歌學郭芳卿
先皇最愛芳卿唱五鳳樓前樂太平萬湖龍女紅粧委
此曲宜歌到人耳潛向東風作慢腔梨園不信芳卿死

閒情集卷一

十二

從此京華獨擅場時人爭識杜韋娘芙蓉秋水黃金殿
芍藥春屏白玉堂風塵回首江南老衰鬢如絲顏色槁
淡嘆無人聽此詞纔能來聽知音少說罷重歌兩莫辭
我非徒聽更能知樽前多少新翻調一度相思一皺眉

無題和唐李義山商隱

帝讀李義山無題詩愛其音調清婉雖極其濃麗皆託
於臣不忠君之意而淡惜乎才之不遇也客應風雨讀
而悲之爲和五章

一瓣芙蓉是綵舟棹歌離思雨夾猶風鬢雲鬢遙相憶
月戶雲牕許暫畱波冷綠塵羅襪曉恨添紅蕖翠顰秋
雙鸞鏡裏瑤臺雪任是無情也上頭

繞向瑤臺覓舊踪
啼鴉斷景陽鐘
薄施朱粉粧偏媚
倒插花枝態更濃
立近晚風迷峽蝶
坐臨秋水亂芙蓉
多情莫恨蓬山遠
只隔珠簾抵萬重

細骨輕軀不耐風
春來簾幕怕朝東
人間玉宇三山隔
天上銀河一水通
肩並淺顰橫曉綠
臉銷殘纈膩春紅
冰絃莫奏清商曲
滿地霜華泣翠蓬

夜合花邊待月來
宮中輾轆響春雷
笙調恨譜參差度
錦織愁紋宛轉回
樓上綠珠知報主
座中紅拂解憐才
傷心兩炬緋羅燭
吹作銀荷葉下灰

爲雨爲雲事兩難
蕙心蘭質易摧殘
寧移錦柱秋光斷
漏滴銅壺夜不乾
羅幕有香揚夢爇
綺牕無月雁聲寒

芙蓉一樹金塘外
只有芳卿獨自看

燈夕觀妓戲作艷語

舞緩態偏濃
歌停拍未終
紋眉人勝雪
削臂孽羅風
不盡眉長綠
非酣臉自紅
意將回眼送
嬌逐點頭通
此夕瑤臺下
當時洛浦中
莫言常見慣
腸斷杜司空

贈京妓宣時秀

欲唱清歌却掩襟
晚風亭子落花深
坐中季少休輕聽
此曲先皇有賜金

春夢

春夢復春夢
夢好不知春
只有雙蝴蝶
憐他夢裏人

咏眉

雙鸞畫得勻
煙柳關輕翠
莫對初生月
姮娥妬殺人

張羽字來儀以字行吳人

守宮詞

鈿盒和丹食
龍子胭脂夜凝神
血紫老蟾玉杵寒
丁東鸞尾輕輕飛
碎紅靈砂沁透白玉腕
細看每將羅袖捲
分明借雪棲
彤霞香痕笑比夢
綠華還籠半臂
紫盤帶蝶粉蜂黃
鎖長在天桃一點老
青春門前魚目淚如海

百索詞

越羅窄袖香如雪
五色絲作相闌結
看誰結得絲最長
管取自身無口舌
大姑巧學松紋細
小姑雙盤作人字
揼來只依金釧寬
剩得兩將繫郎臂
繫郎臂結郎心一

閨情集卷一

古

寸絲繩一寸金
愛情莫教容易斷
直到明季與郎換

寄衣曲

家機織得流黃紫
首尾量來寬尺度
象牀玉手熨帖平
緩剪輕裁燭花莫
含情暗付今瘦肥
著處難知宜不宜
再拜征人寄將去
邊城寒食莫教遲
歸掩雙扉空淚落
舊繡遮身曉寒薄
良人差得封侯歸
妾身何愁少水著

蘇小墳

冷落百花朝
無人上畫橋
東風吹綠草
依舊似裙腰

席上聞歌妓

顏色傾前席
高歌度遠樞
羞多時掩面
嬌重未成聲
淺按紅牙拍輕和
寶釧箏周郎知誤處
衆裏最多情

徐黃字幼文長壽人

折花背立一美人圖

繡罷春衫出閣遲
辛夷花下立多時
內園自是無人到
不省含羞怕見誰

詠妓

出閣初含笑
臨窺復理粧
蘭膏分鬢綠
蓋粉間眉黃
掩扇羞噴小
寒衣舞恨長
不知坐中客
若個是盧郎

咏情

燕子樓頭初月桃花門外春
風腸斷琵琶絃裏愁多恨
惱歌中

汪廣洋字朝宗高郵人

附情集卷一

蘇溪亭

蘇溪亭上艸漫漫
誰倚東風十二闌
燕子不歸春事晚
一江煙雨杏花寒

宋濂字景濂浦江人

鮑陽詞

南國佳人玉作腰
闊裝香帶斬新雕
醉騎寶馬踏青衣
嘶入城東第四橋
九子金鈴出九龍
流蘇雜綵毵芙蓉
東風不管花無力
吹滿昭陽第一宮
幾番花信逐時添
諸柘新篳酒正甜
莫道曉風猶料峭
內家新賜却寒簾

宋琬字仲堪長澤人

春夜辭

春閣凝溫翠雲繞
五色流蘇垂嫋嫋
美人自脫玉花鈿
子帳香棲綠衣鳥
銅兒漏聲夜初墮
紅暈搖睛燃蠟火
欲寄相思無鯉魚
月色梨花愁朶朶
設將軟帶結同心
開簾微步軟韉陰
芳眠未穩鴛鴦枕
蚤樹重重啼翠禽
蘇伯衡字平仲金華人

擬唐宮詞

紫禁迢迢宮漏鳴
夜淡無語獨含情
春風鸞鏡愁中影
明月年車夢裏聲
塵暗玉階綦跡斷
香飄金屋篆煙清
貞心一任蛾眉妬
買賦何須問長卿

張以寧字志道古田人

倦繡篇爲雲中呂遵義作

蘼蕪葉暗江雲暖
翡翠單飛怨春晚
陳女多情玉鏡分
陸郎薄倖班班遠
寶鴨團爐百和香
錦鴛方褥五文章
陰陰垂柳籠書幌
點點飛花落繡牀
雙鸞欲寄金龜倩
燕月吳雲不相見
柔腸萬轉逐迴文
亂緒千條縈弱線
女貞枝上燕雙棲
夜合花前思欲迷
停針嘿嘿無人會
但覺春山兩葉低
曉嘶繡勒門前路
夜多銀燈帳中語
指點香茸舊唾痕
見妾朝朝斷腸處
劉崧字子高初名葵泰和人

江南弄

江浦晴雲作水流
鴛鴦啼哺雛
花滿頭沙隄十里寒
淞淞
湘娥踏樂搖春愁
萼蒲葉齊寶刀綠
珮魚雙剪琪花玉
酸風吹雨不見人
一夜啼痕繡叢竹

照鏡曲

蟠螭雙銜錦帶紅
粧臺刻玉秋瓊
瓏綵雲忽開紫鸞舞
明月夜墮香奩中
美人粧罷房櫳
春鸚鵡呼寒帳中曉
拍簇花迎笑靨開
低飛黛綠秋娥小
滿庭桃李各嬌春
顧影含羞便惱人
愁來獨掩雲屏宿
手持寶釵扣寒玉
吳錦蜀粉暗消磨
淚滿菱花奈別何
不知昨夜愁深淺
但覺朝來華髮多

楊柳曲

閒情集卷一

七

種柳城南河水邊
青枝拂地盡含煙
柔絲若有千千尺
應繫儂家蕩子船
種柳城南河水傍
常春二月好春光
晴風暖日無聊賴
只聽鶯聲也斷腸
金縷織成歌舞衣
年年江上惜春暉
無端心性輕離別
待得花開只解飛

梁寅

怨歌行

雲母屏風零露涼
蒲萄錦衾殘月光
羞看繡帳雙鸞帶
徒費薰衣百和香
寶釵頭上千黃金
可憐墮井無復尋
情如秋嶺朝朝淡

愁似春江日日淡

劉仔肩

字汝弼鄱陽人○洪武三年汝弼
集一時名公卿詩曰雅頌正音

春曉曲

紫絲複帳流蘇結
雲母屏風疊香雪
門前嬌柳乳鴉啼
暖漏丁丁曉將微
花枝入簾紅尚小
蘭露著衣香不歇
江南行客歸未歸
芳艸春風滿城闕

謝常

字彥銘吳江人

倦繡圖

金鴨香消午夢醒
碧桃花底有鶯聲
無端惹起傷春恨
一幅羅襦繡不成

慵粧士女圖

閒情集卷一

大

鏡裏塵鏤篆煙消
雲鬢鬆鬆失翠翹
不是春來倦梳洗
海棠無主爲誰嬌

偶成

舞女花前過輕如小燕飛
教坊新結束翠羽纖春衣
絕句

白玉搔頭金步搖

春衫紅勝海棠嬌
只因記得當年事
重到桃花第四橋
雲薄鬆鬆綠露涼
春風額點麝香黃
背人摸得雙蝴蝶
滿扇薔薇露水生

王翰

字時舉夏臺人

夜月吹簫圖

梧桐月轉欲棲鴉
閒弄參差隔紫霞
彩鳳暗巢長樂樹
金鸞偷語上陽花
關粧京露霑釵玉
簇仗香雲繞扇紗
吹到涼州移別調
君三親爲按紅牙

唐肅
字處敬會稽人

題宮人圖

洗花染線刺春羅
鳳翼雙飛錦作窠
暫起非關針力倦
海棠時節困偏多

郭翼
字義仲崑山人

陽春曲

柳色青堪把櫻花
雪未乾宮中裁白紵
猶依剪刀寒

袁華
字子美崑山人

無題擬李商隱

王樹參差障羽幢
舊愁如水漫春江
藏粧鑲合收銀鑰
窈窕樓空閉綺牕
顰鳳橫釵終作對
舞鸞窺鏡始成雙
繡屏倦倚看紅豆
滿眼相思意未降

環珮珊珊下漢皋
瓊樓風度鬱輪袍
琴心寄調傳孤鳳
華意留情屬小桃
金粟柱移箏上雁
玉蓮盃舉掌中醪
乘鸞一去無消息
腸斷神山夢寐勞

張籌
字惟中無錫人

題美人春睡圖

春睡纔醒粉腮腮
香塵不動下堦來
畫闌曾倚東風笑

向晚櫻桃一半開

盛或
字季文常熟人

和春愁曲

鴉黃柳枝撲輕雨
泉斷新愁千萬縷
菱花倦拂瑣窗間
吹得瑤笙雜鶯語
下牀不受春風扶
傷春擊碎青珊瑚
香消玉散繡針澀
閒閒五色雙氍毹
離恨難禁情未愜
那肯將心託紅蕖
翠帷深護曲闌花
羞殺東家白蝴蝶

周玄
字微之蘭縣人

秦家小慧

小小持金鏡
隨粧日幾迴
春光能自媚
飛燕莫相猜
香遲綠花掃
寒牕候月閒
長陪雲雨態
學夢楚陽臺

林敏
字漢孟福清人

江南意

湘裙剪就茜裙新
愁裏風光病裏身
強整釵符隨女伴
隔簾教喚賣花人

陳伯康
字仲進長樂人

桃膠香鬟歌

溪閣美人春睡起
側倚銀臺注秋水
粉鬆兩鬢霧半垂
欲下屏梳不能理
春雲暖雨桃膠香
調蘭沐膩試新粧
豈無膏沐汚顏色
思此佳人日斷腸
君不見望塵結綺
螺千斛暗家但寫
雙蛾綠白髮宮人
奈老何轉頭依舊
庭花曲

孫 賁 字仲舒南海人

古意

山礬花落春風起吹妾芳情渡江水夢中蝴蝶相交飛
門外鵲聲郎馬歸

秋閨思

涼夜簫聲處處過玉樓高起遍天河西風瘦盡梧桐葉
添得西牕月影多

李 德 字仲舒番禺人

憶南園

南國蝴蝶飛綠草逃行迹青鏡掃長蛾娟娟弄春碧錦
屏千里夢寂寞愁芳色小字寫長箋鱗鴻坐相隔

秋情 人情集卷一

秋情

蠟炬搖紅紗隙東沉香帳底鴛鴦夢芙蓉波冷薄霜凝
一夜離鸞憶單鳳梧桐金井啼曙鴉夢郎封侯歸妾家
關門自掃枇杷花

王 佐 字子東南雄人

書所見感舊

小小銀箏壓坐偏曾將古調寄新絃芙蓉綠水秋將老
鷓鴣金籠語可憐兩鬢秋霜明鏡裏十季春夢夜燈前
湖山隱約人如畫空負當年畫船

郭 濟 字士淵寧海人

春閨怨

鳥驚殘夢隔牕紗起坐鈎簾看落花游子不歸春事晚

鵲聲長日在鄰家

甘 瑾 字彥初餘干人

秋閨怨

惆悵下簾鈎空庭月影流錦衾成獨旦羅扇覺先秋火
煖薰籠燠泉寒汲綆脩祗憐雲際雁傳得玉關愁

楊士奇 初名寓以字行泰和人

楊白花

楊白花逐風起含霜弄雪太輕盈蕩日搖春無定止樓
中美人雙翠輦坐見紛紛渡江水天長水濶花渺茫一
曲悲歌思千里

秋情 人情集卷一

胡 儼 字若思南昌人

採蓮曲

荷葉高低籠水碧葉下花紅露溼採蓮渡頭風正急
風正急棹船歸雲片片雨霏霏
湖中花豔張紅雲湖上女兒新茜裙清歌妙曲隔花聞
隔花聞聲宛轉跡雖親心獨遠
採得荷花香滿衣與郎相見思依依晚涼湖上並船歸
並船歸桂為棹激清波蕩明月

四時詞

春風吹簾斜簾開飛柳花美人高堂上見此惜春華
華容易隨春草一雙蛾眉鏡中老

碧水汎迴塘新荷艷曉粧看花臨綺檻愛此雙鴛鴦

驚宛轉迴塘路相對朝朝還暮暮

秋露白如玉梧桐墜寒綠文犀鎮錦帷紅淚銷銀燭銀

燭輕搖翡翠煙孤影熒熒夜不眠

葉落深閨靜露零宵鶴警玉井凍無聲夢迴寒夜永夜

永銅龍漏幽咽小牕斜轉梅花月

遠將歸

公季與郎別楊花飛白雪今平候郎歸楊柳綠依依聞

郎買船下湘渚日日門前望行人過盡乳鴉啼徘徊

但愛明月先月先照席涼於水帳裏燈花撒紅蕊好事

從來不浪傳明日升堂報姑喜

竹枝詞

湖上聞郎歌竹枝湖中進艇便輕移却言郎度瀟湘公

折得荷花空淚垂

聞郎昨夜下巴東煙樹蒼山萬重一片陽雲飛不定

不知何處有郎蹤

船頭煙暝浪花飛船裏風來雨溼衣獨棹蘭橈下蓮渚

迎郎不見又空歸

荷葉亭亭秋色闌露珠風蕩不成團自憐顏色非前日

羞把新粧臨水看

楊柳枝詞

憑盡樓前雨歇時千絲萬縷綠垂垂無端却被風吹起

撩亂春心不自持

單水和煙萬葉重倚風飛絮曉茸茸莫教吹落長河公

化作浮萍無定踪

門外春風楊柳枝公季折柳送郎時車輪一公無消息

只有長條依舊垂

畫簾風動影絲絲曳綠搖金晝景遲睡起倚闌看蛺蝶

鶯聲只在最高枝

王璉字汝玉以字行長洲人

追賦楊氏夜遊

千二百驚鴻纓鈴小隊叢葢張遮桂月扇動度蘭風翫

翠釵梁重芙蓉袴褶紅今宵向何處將入望僊官

朱城壁月懸西市臨車鈿金鐙銀花鏤雕鞍翠羽填黛

輕眉月細膏滑髻雲偏馳道爭先絕君王中使宣

銀燈隱絳紗流絲映鈴華插鬢金鸞小填蛾翠雁斜衫

寬藏半摺綬解綰雙花共覩新粧束相邀進內家

紅錦簇鞍韉宮西小市邊夏衣寬寶帶勻粉落花鈿袖

窄揚鞭易靴輕下馬便君王好夜飲醉鳳樓前

曾榮字子榮永豐人

行路難

繡簾窄地蘭房滾猩紅蜀錦芙蓉衾翠髮二九腰肢小

楊柳嬌春時嫋嫋羽林少季輕薄兒相逢盡道歡娛少

華觴半酣滅紅燭合歡寶帳連環玉楚雨巫雲夢未闌
水咽銅虬漏聲促珣弓白羽誰家郎射鴨忽中雙鴛鴦
錦翎繡臆半推落顧影含淒空白傷只言比翼成歡侶
中道分飛却愁苦從此飄零失故棲寂寞銀塘鎖煙雨
君不見東家女郎嫁夫婿寶鏡雙鸞照珠翠畫得蛾眉
八字新朝朝暮暮不相棄

揚州

翠裙紅燭坐調笙一曲嬌歌萬種情二十四橋春水綠
蘭棹處處傍花行

王直字時儉泰和人

書所見

閒情集卷一

重

楊柳妖饒湖水滿芙蓉初發莖猶短小娃打槳並船歸
驚起鴛鴦相背飛

李想字時勉以字行號古康安福人

咏剪刀

吳綾剪處魚吞浪蜀錦裁時燕掠霞浚院響傳春盡靜
小樓工罷夕陽斜

香爲一時所賞國朝李古康蘇剪刀詩云云公之直
也餘諸詩口此詩不古康蘇中大學前輩別集
而存其詩也

寶酒妻詩一章

淡閨有思婦慘悽亦何爲容華不自惜獨理流黃機昔

者成匹帛多裁遊可水不新忽變故恩愛從此哀以茲
慙慙意翻作長恨辭

蘭浦被幽曉曉桃李媚春陽新婦結綢繆聲鈴散芬芳
置父母歡婉婉君子笏白日麗解服朗月澄清光矢心
以自固願爲鴛鴦與焉

西豎起高臺迢遞憑雲岑中有嬌艷女當牕弄清音
聲蕩以肆居然變古心魚目奪明月謾口銷黃金不見
冀中儘側愴廖廖吟

高居擁旌旆輝映漢江曲富貴一朝異窮窶辭別屋舍
笑落日遲浩歌湘水綠山川不可踰安得遙相逐佳麗
誠足珍京薄難見錄

閒情集卷一

重

滔滔江漢流到海不復返千里得所歸中復厭婉婉在
昔枉綏授駕言不辭遠誰知三周柳却道半腸坂芬芳
空自持白日忽已晚

昧旦不能寐攬衣起傍徨纖纖與纖素誰復知短長咫
尺組幽思迴還遂成章緘之戒重柳欲以寄遠方宛轉

達苦志敢期昔所仇
別久意恒親覽辭念愈結巾車適千里倏忽已越越鳴
琴諸古調恩愛感離淵風心涼所負慚歎對明月聯言
罔終始皓首以相悅

王偁字孟揚長樂人

車遙遙

車輪何遙遙西上長安道不見車中人空悲道旁草君
行日已遠思愛難自保憂來當何如一夕夢顛倒豈無
中山酒一浣我懷抱但恐三春華顏色不再好車聲何
轉轉風吹馬蹄塵願隨馬蹄塵飛逐君車輪

東湖春意圖為樵門李姚生題

鴛鴦湖上春風軟柳絲無力桃痕淺暖煙籠碧水如雲
織纖細艸苔香滿樓臺盡大隄傍羅綺晴嬌綠水鄉
冰絃玉柱新調呂半感雙蛾倚淡粧鵲雙雙點晴霧
百勞東飛燕西去紫泥誰染天上春雲纖留得相思句
日暮相思枉斷腸絲波千里共悠揚龜甲屏風花夢曉
一抹修蛾鏡中小

閒情集卷一

過舊遊有感一作王恭挽

溼雲如醉護輕塵黃蝶東風滿四鄰新綠只疑銷晚黛
落紅猶記掩歌唇舞樓春去空殘日月榭香飄不見人
欲覓梨雲僂夢遠坐臨芳沼獨傷神

題美人撲蝶圖

為惜韶華去春深出繡幃撲將花底蝶祇為妒雙飛

竊見

象牙筠簾碧紗籠綽約佳人睡正濃半抹曉煙籠芍藥
一泓秋水浸芙蓉神遊蓬島三千界夢遶巫山十二峰
誰把棋聲驚覺後起來香汗溼酥胸閨中女子張紅橋
憤居鄰室見其睡起寄之以詩紅橋
怒其輕薄淡居不出孟楊恨快而云

王恭 寧安中閩縣人自稱背山樵者

妾薄命

玉釵墮地無全股雙鳳蟠龍兩分矣雖藏匣底終棄捐
欲賣傷人不直錢輓轡宛轉黃金井手挽銅鉞繫纖纒
誰知縋斷鉞墮泉千尺深沉不窺影銅鉞墮泉釵墮地
君心何得生離異

太婦詞

刺促何刺促東家迎鸞西家哭哭聲休使東家聞東家
新婦嫁郎君滿堂笑語看珠翠夾道風傳蘭麝薰浮雲
上天花落樹君心一失無回悟明知遣妾何所歸飲淚
行尋出門路青銅鏡面無光采苦心尚在容華改東家

閒情集卷一

新婦傾城姿似妾從前初嫁時

夏夜曲

初月照迴廊鳴璫出洞房竹清殘暑氣荷泛小池香雪
腕宮羅潤雲鬟夜玉涼庭前有梧葉蚤晚落銀牀

長信宮落花

深宮花謝使人愁片片隨風滿御溝妾命自憐花共薄

君恩那似水東流

郭武字是隆武定侯英諸孫
也定襄伯登其同母弟

閨中曲

寒衣剪就金刀冷雲母屏空對孤影心知井底墜銀瓶
猶把轆轤牽斷縷

舞困圖

內園羯鼓催春風回環轉珮聲丁東銀鉈高燕百枝火
滿樹梧桐明月中芙蓉舞困霓裳薄重疊春寒護簾幕
伊州初換錦屏空十二峰頭楚雲落葡萄消渴櫻桃小
一騎紅塵報春曉荔枝風味不禁酸分與隄前雪衣鳥
回首漁陽促戰鞍秋風秋雨滿秦關誰知按盡梨園譜
都是當時蜀道難

閒情集卷一

終

閒情集卷一

元

閒情集卷之二目錄

吳江顧有季茂倫原編

姚一緝子纂校

平湖陸世楷幸山增輯

吳郡

俞氏友無殊

徐晟禎起訂

呼谷德下

張拱乾九臨訂

于謙

古意

採蓮曲

夏日憶西湖

張寧

士女圖

閒情集卷二目錄

莫愁樂

瞿佑

春愁曲

美人畫眉歌

紅甲

武靈后

盼盼

師師檀板

安樂坊倪氏女少日曾識之一別十年矣歲晚

與其母子邂逅吳山下則已委身爲小吏妻

因邀至所居置酒叙話怡然感舊爲賦此

烏鎮酒舍歌

春鶯囀曲

看燈詞

聶大季

題畫

童軒

和劉工部無題韻四首

張楷

江南曲

漢宮曲

唐庠

閒情集卷二目錄

蕉萱士女

丘吉

春夜二首

馬洪

續遊仙詩二首

樊阜

西樓怨

姚綸

團扇仕女

王紱

吳姬畱客行

小喬觀書

史謹

桃葉渡

袁宗

題美人春睡圖

曉寒曲

次鐵崖先生和阿春氏春愁詩韻

江南弄二解

沈應

春夜

吳文泰

閒情集卷二目錄

青樓曲

橫塘採蓮詞

陳繼

題月下裁衣圖

劉昌

無題五首

夏寅

春夜曲

春宮詞

張和

夜宴曲

悼妾

賀言

詠殘花

湯應勛

守宮

蘇平

白苧詞

早春曲

班婕妤

和沈愚閨門柳枝詞二首

蔣主孺

閒情集卷二目錄

春宮曲

沈愚

吳宮詞二首

莫愁曲

吳娃曲

房中曲

春夜曲次趙公子韻

湘中曲

秦箏曲

追和楊眉菴次韻李義山無題詩五首

金井怨

嬉春詞

間門柳枝詞二首

過桃葉渡

徐庸

玉階怨

鄒亮

效溫飛卿

雜怨

古意

蔣忠

芙蓉

閒情集卷二目錄

五

陸德蘊

春曉詞

高得賜

春夜

劉績

蓮塘謠

秋清曲

談震

題紅葉仕女

王誼

秋夜思

宮詞

班婕妤

錢遜

春詞二首

閨思

斑鳩

蔡庸

徐氏席上聞歌有感二首

張璨

吳宮怨

洞房曲

閒情集卷二目錄

六

春曉曲

惱公詩題遊春士女圖

朱純

古宮怨

賦段七娘次娛清先生韻

遊絲

春詞

施敬

秋塘曲

劉溥

秋夜曲

張肯

沈如美所畫美人圖爲徐文輝作

王懌

江南意

段七娘

李東陽

蘇臺曲

謝鐸

長信詞

張泰

傷春曲

閒情集卷二目錄

春寒曲

遊仙詞四首

長門月

長門春思

漢宮詞

陸鈺

四時詞

石瑤

長相思

迎冬詞

中平宮詞

沈周

楊花曲

文徵明

采蓮圖

春曉曲

祝允明

秋月

閒題

文嘉

無題

蔡羽

閒情集卷二目錄

鞦韆怨

閒情集卷之二目錄

閨情集卷之二

吳江顧有季茂倫原編

姚 紉子掌

平湖陸世楷奉山增輯

武進薛信辰國符

華亭周茂源宿來

蕭山任辰旦待菴

蕭山毛 姓大可 參

于 謙 字 益 錢 塘 人

古意

妾顏如花命如葉嫁得良人傷遠別別來獨自守空閨
夜夜焚香拜明月月缺重圓會有期人生何得久別離
願將身托蟾蜍影照見良人不寐時

采蓮曲

閨情集卷二

朝采蓮暮采蓮蓮花艷冶蓮葉鮮花好客顏不常好葉
似羅裙怨秋蚤秋風浩蕩吹碧波綠怨紅愁將奈何
李采蓮遲顏色采得蓮花竟何益蓮花雖好却無情夫
婿有情常作客萬里關河歸未得爭如池上錦鴛鴦雙
去雙來到頭白采蓮復采蓮還可憐願比蓮花與
蓮葉不論生死恨相連

夏日憶西湖

湧金門外柳如煙西子湖頭水拍天玉腕羅裙雙蕩槳
鴛鴦飛近採蓮船

張 寧 字 靜之 海寧人

士女圖

吳城士女越樣粧籠冠盤髻銷金裳東風淡蕩桃李月
看花不語情何長女伴相將牽穉子庭院無人花正芳
陽春宛宛白日暮空抱花枝歸洞房
寒香晚翠芳姿自惜不下樓者四十季語
於為雙節其題士女圖落句人以爲詩識

莫愁樂

金雀玉搔頭生來與莫愁自從懽太後不出石城遊

瞿 佑 字 宗吉 錢塘人

春愁曲

杏雨調泥隨燕嘴煙重柳條扶不起採香蝴蝶掛蛛絲
不惜將身爲花死東風入幕動流蘇寶篆燒殘睡鴨爐
繡牀塵積錦機怨巧語誰能憑紫姑小研吳牋雙鳳翅

閨情集卷二

墨痕濃沁相思字玉釵半脫帕蒙頭寬盡瓊瓏金纏臂

美人書扇歌

粧閣曉寒愁獨倚薔薇露滴胭脂水粉綿磨鏡不聞聲
彩鸞影落瑤臺裏鏤金小合貯燈花輕掃雙蛾映臉霞
螺黛凝香傳內院猩毫染色妬東家眼波流斷橫雲偃
月樣彎彎山樣遠郎君走馬遊章臺惆悵無人問淺淺
含情斂恨久徘徊一脈閒愁未放開侍女不知心內事
手搓梅子入簾來

紅甲

金盆和露搗櫻葩解使纖纖玉有瑕一點愁凝鸚鵡喙
十分春上牡丹芽嬌彈粉淚拋紅豆戲拈花枝鏤絳霞

女伴相逢頻借問幾回錯認守官砂

武靈后

落苑中間楊白華隨風飄泊向天涯悲歌未斷腸先斷
日落長秋起暮鴉

盼盼

亞父塚前秋草合虞姬墳上暮雲愁如何一片彭城月
只照張家燕子樓

師師檀板

千金一曲擅歌場曾把新腔動帝王老大可憐人事改
縷衣檀板過湖湘

安樂坊倪氏女少日曾識之一別十季矣歲晚

開情集卷上

與其母子邂逅吳山下則已委身為小吏妻

因遂至所居置酒敘話怡然感舊為賦此

吳山山下安樂里陋巷窮居有西子嫣然一笑坐生春
信是天人謫居此相逢昔在十季前雙鬟未合臉如蓮
學畫蛾眉揮彩筆偷傳雁字卜金錢相逢今在十季後
鬢髮如雲眼波溜風吹繡帶露羅鞋酒泛銀盃淹翠袖
自言文史舊曾知寫景題情事事宜但傳秦女吹簫謠
不誅湘靈鼓瑟辭暮雨朝雲容易度野鴨家雞競相妬
當時自詫苑中花今日翻成道傍樹日聞此語重悲傷
對景徘徊欲斷腸渭城楊柳歌三疊淦水琵琶泣鼓行
相送出門留後約暮天慘慘東風惡醉歸感舊賦新篇

重與佳人嗟命薄

烏鎮酒舍歌

東風吹雨如吹塵野煙漠漠遮遊人須臾雲破日光吐
綠波燈作黃金鱗落花流水人家近鴻雁兒驚飛陣陣
一雙石堦立東西舟子傳言是烏鎮小橋側畔有青旗
暫泊蘭橈趁午炊入饌白魚初上網供庖紫笋乍穿籬
茜裙綺袂牽策杖出巧語殷勤畱過客玉釵墜鬢不成粧
羅帕薰香半遮額自言家本錢塘住望僊橋東舊城路
至正末季兵擾攘憑媒嫁作他家婦良人萬里去為商
嗜利全無離別腸十載不歸茅屋底一身獨侍酒壚傍
相逢既是同鄉里何必嫌疑分彼此小槽白酌真珠紅

開情集卷二

四

長牀共坐靴靴紫捧盃纖手露森森酒味雖淺情自濃
飛梭不折幼與齒鳴琴已悟相如心晚來獨自登舟去
相送出門淚如注他時過此莫相忘好認牆頭楊柳樹

春鶯轉曲

西清詩話宋駙馬都尉王晉卿歌姬名轉春鶯晉卿投
南春鶯為勢家所得晉卿南還汝陰道中聞歌聲曰此
轉春鶯也訪之果然賦詩曰佳人已屬沙吒利義士今
無古抑衙回首風光雖尚在春鶯休轉上林花
停驂惆悵惜芳時嶺海歸來兩鬢絲縱使鶯聲如舊好
綠楊都是折殘枝

看燈詞

風簾珠翠動紛紛笑語聲喧隔戶聞明月滿街天似水
不知何處著行雲

蘇大季

題畫

緩鞚青驄踏軟沙畫橋煙樹酒旗斜玉樓人醉東風晚
高捲紅簾看杏花

童軒

和劉工部欽謨無題韻

垂楊門巷嫩寒餘銀鴨香清繞燕居粧鏡窺紅春有態
黛蛾分綠畫難如雲行巫峽頻牽夢潮隔潯陽久曠書
惆悵碧闌干外月梨花疎影到牕虛

閨情集卷二

五

金殿螢流月半沉君王當日寵恩深風清香篋捐秋扇
露冷空閨怨暮砧別院頻翻鸛管玉長門深鎖獸環金
可憐碧海青天外誰識姮娥夜夜心
細合鸞釵昨尚存幾看新水化生盆金魚戶鑰花千點
玉虎絲牽月一痕斑竹暝煙思帝子綠蕪春雨怨王孫
愁來更上危樓望江上悠悠也斷魂
懶外東風扇曉寒碧桃香老共誰看金鈴犬臥紅綿毯
翠羽鸚啼白玉闌花暗小機閒荷錦草淺回磴絕鳴鑾
却憐夜月咸陽道露泣金人十二盤

張楷

江南曲

忽得三巴信郎歸未有期只緣風浪險不是薄情兒

漢官曲

日暮上簾鉤春花壓翠樓忽聞宜召急羅帕掩篴篥

唐庠

蕉萱士女

羅襪生香踏軟沙釵橫玉燕鬢鬆鳴春心正似芭蕉卷
羞見宜男並蒂花

丘吉

春夜

銀瓶澆茗漱春醒倚遍雕闌睡未成燈火誰家庭院聚
櫻桃花下尚吹笙

閨情集卷二

六

香盡銅鑪火不增一牀寒被臥春冰不知明月將人夢
玄落紅樓第幾層

馬洪

續遊仙詩

玉案珠簾翡翠屏焚香夜誦蕊珠經月明鸞背飛瓊過
少駐花陰帶笑聽

侍兒扶上紫鸞車一笑相逢夢綠華今夜蕪城好明月

無雙亭上看瓊花

樊阜

西樓怨為孔宗魯悼亡作

鶯啼燕語春漫漫落花飛絮吹作團雨歇西樓晚晴薄

絃絲調短催長歎玉鏡臺前金剪闌翠銷帳軟畱餘寒
半壁銀燈墮燭小回文錦斷脂香乾鮑鮑月白光如洗
雙波如鉛灑幾几梧桐音冷么鳳鳴屏山暗結愁雲紫
湘渚飛霜噴蘭蕙些斷巫陽招不起瑤池青鳥幾時迴
幽怨鳴咽江水

姚綸字允言嘉興人

團扇仕女

濃黛消香淡雨蛾花陰試步學凌波專房自倚傾城色
不怕涼風到扇羅

王紱字孟端無錫人

吳姬畱客行

閉情集卷二

七

吳姬季少纔十六能抱琵琶唱新曲愁連山黛鎖青蛾
汗透霞綃溼香玉問郎今太宿誰家郎須聽妾彈琵琶
吳城有酒不肯住巴姬未必顏如花遲畱那得情相與
芳心一一絃中語空江霜落叫征鴻孤棹風高響秋雨
須臾彷彿臨三湘切切哀猿堪斷腸巫陽雲暗楚臺晚
故山不見關山長彈到胡笳少三拍郎心欲去何匆迫
挽郎不住郎過船滿江月色秋潮白

小喬觀書

雲髻新粧珠翠圓杏花零落曉風寒每憐春事傷心處
偷把周郎曲譜看

史謹字公謹長山人

桃葉渡

重經古渡立斜曛愁見桃花兩岸春欲向東風唱桃葉
江邊怕有別離人

袁宗字宗孝以字行松江人

題美人春睡圖

東風小院闌干曲滿地梨花浥香玉金牕盡靜燕初閑
火養沉煙一絲綠美人消瘦桃花肌春腰玉減一尺圍
碧紗帳小蟬翅薄睡損舞裙金縷衣綠雲盤盤堆枕重
翠滑斜偏小金鳳啼殺流鶯喚不醒風流政作江南夢
檻前芍藥吹幽香隔花玉漏聲正長冶情蕩漾收不得
誤隨蝶過東家牆東家牆裏新粧女兩兩三三喧笑語

閉情集卷二

八

西亭昨夜爛張筵燭膩銅盤照歌舞

曉寒曲

秋江夜雨芙蓉老翡翠雙飛下紅蓼鯉魚風起鴻雁悲
徹骨清寒夢魂杳碧紗如煙隔啼鳥龜甲屏風香篆小
呵侯白馬不歸來被冷鴛鴦洞房曉

次鐵厓先生和阿春氏春愁詩韻

日高斗帳朝慵臥蝴蝶雙飛繡簾過庭空花片蜂蜜成
檻落香泥燕巢破素羅便面題兩行燒藥幃頭簪一箇
清明過却不成妝梅子枝頭豆來大

江南弄二解

妾家橫塘東與郎乍相逢郎來不須問門外植梧桐

妾家橫塘西春花壓枝低綠波淨如鏡只著鴛鴦棲

沈應字德範

春夜

半輪月映杏梢頭小院朱簾却上鉤驚恹輕寒猶未睡
盡闌西畔替人愁

吳文泰字文度

青樓曲

青樓少婦懸明璫軟金刺繡羅衣裳纖歌宛轉聲繞梁
闌屏狎坐飛瓊觴流蘇錦帳雙鴛鴦夢魂醉入溫柔鄉
東風破暖吹紅香落花點點更漏長游絲飛絮春茫茫
柔腸一寸生秋霜吳山青青江水綠燕語鶯啼空斷腸

閨情集卷二

九

橫塘採蓮詞

採蓮度橫塘荷花遠近香花間摩蓮子多半是空房

陳繼字嗣初

題月下栽水圖

香幃風捲月團圓睡起裁衣思萬端秋葉木紅金剪冷
玉門關外不勝寒

劉昌字欽謨

無題

簾幕淡沉柳絮風象牀豹枕畫廊東一春空自聞啼鳥
半夜誰來問守宮
十旬不到門前空零落棠梨野艸中

杜鵑殘夢五更餘人在長安遠索居貝錦有言說巷伯

黃金無計買相如月明滄海添珠淚雲冷關河滯雁書

睡起閒將宮燭剪蟬紗光映碧牕虛

玉鼎清香試水沉湘簾如霧碧牕深閣中次第占花信
夢裏分明見蔡姑臨鏡慵粧蟬鈿翠倚闌失墮鳳釵金

東風一夜芭蕉綠亦似含愁卷半心

辭漢仙人去不存偶因消渴望金盆晚風鄰笛吹花落
秋雨門鋪上蘚痕曾見鳴鑾迎帝子豈知靈鵲誤天孫

沉香亭北春如海招得三生石上魂

閒門疎雨立清寒羅帕無人借字看草色天涯迷處所
花陰日午上闌干春情不射屏中雀秋影孤停鏡裏鸞

閨情集卷二

十

碧海茫茫空復夜西風吹破爛銀盤

夏寅字正夫

春夜曲

寶鴨煙消幾縷香月移花影過長廊春情一種無聊賴
自起燒燈照海棠

春宮詞

重重綠樹圍官牆楊花撲人春思長絳綬重封守宮血
舉處空學巫山粧監宮夜上金門鎖綠音漸遠年車過
熏籠斜倚未成眠月痕已向樓西墮
有詩名到月不月思名差無題詩人感傳之夏每見卷
中有劉詩累月不月思名差無題詩人感傳之夏每見卷
竟出詩名到月不月思名差無題詩人感傳之夏每見卷
更作以爲頭巾氣不知何也

張和字節之崑山人

夜宴曲

余應江西校文聘至蘇會衆內翰劉元
盛陳諸子飲徐汝節所酒酣有連景泰

季元

銅盤絳蠟流晴虹蜀絲步障圍香風瑤釵寶髻光玲瓏
紅牙按腔白苧舞倦扶欄欲輕舉驚鴻翻雲雛鳳語
水晶簾箔搖寒星金鴨腦屏流芳馨蘭芽玉茁春娉婷
銅簧悠悠歌宛宛鯨吸流霞恨杯淺曲闌露寒斜月轉

悼妾

桃葉歌殘思不勝西風吹淚落紅冰樂天老公風情減
子野歸來感慨增花逐水流春不管雨隨雲散夢難憑
宵來書館寒威重誰送薰香半臂綾

賀言

字公宜蘇州人

詠殘花

滿架開初盡唯留幾許春輕風南陌上落日暮江濱影
淡簾櫳月香消華路塵漂零莫飛去別院有愁人

湯胤勛

字公憲東陽縣武工營孫與儀真蔣主秀
崑山沈恩長洲劉海虞里

守宮

誰解泰官一粒丹記時容易守時難驚鴛夢冷腸堪斷
蜥蜴現銷血未乾欄子色分金釧彩茜花光映玉韞寒
何時試捲香羅袖笑語東君仔細看不減李商隱

蘇平

字秉衡清寧人

白苧詞

館娃宮中露華冷月落啼鴉散金井吳王扶頭酒初醒
秉燭張筵樂清景美人不眠憐夜永起舞亭亭亂花影
新裁白苧勝紅綃玉珮珠璣金步瑤回鸞轉鳳意自嬌
銀箏錦瑟聲相調君恩如水流不斷但願春春同此宵
東風吹花落庭樹春色催人等閒太大家爲懽莫猶豫
頃刻銅龍報天曙

早春曲

青樓昨夜東風轉錦帳凝寒覺春淺垂楊搖綠鶯亂啼
裊裊煙花不堪剪博山吹雲龍腦香銅壺滴愁更漏長
玉顏啼紅夢初醒羞見青鸞鏡中影儂家少季愛遊逸

開情集卷二

主

萬里輪蹄去無跡朱顏未衰消息稀腸斷天涯草空碧

班婕妤

一自辭同輦浚宮艸又生甘隨紈扇棄猶記玉階行明
月愁中影流鶯夢裏聲笙歌前殿夜教妾若爲情

和沈愚問門柳枝詞

暮暮煙絲拂畫橋紛紛春日長條館娃官女能相妬
莫向東風學舞腰

拂水搖煙積翠深闌間城外畫陰陰花飛便作浮萍艸
恰似儂家蕩子心

春宮曲

蔣主秀

字務本儀真人

萱蕊花開蛺蝶飛晚粧樓上換新衣吳王不解琵琶怨
只道新傳緩歸

沈 愚 字通理 崑山人

吳宮詞

銀箭金壺清漏長錦雲百隊紅鴛鴦春風侍宴蘇臺畔
歌吹連宵聲不斷盤中絳蠟光玲瓏玉缸霞液玻璃鍾
吳王醉擁西施臥靈巖山頭月將墮
柳腰雲鬢如花女飄飄長袖隨風舉且停綠水歌白紵
急管繁絃雜官羽姑蘇臺前秋夜長星漢低垂明月光
金盤高燒蘇合香君王酒酣情未央銀燈相照歸蘭房

莫愁曲

閒情集卷二

三

光風轉蕙吹幽香遊絲薄霧春茫茫百壺綠酒勸郎飲
多情誰似盧家娘明珠雜珮聲玎璫鶯鶯鳳帶茱萸囊
蛾眉八字寒翠溼星眸兩點秋波光楚腰衛髮桃花粧
獻金受玉歌新腔牽雲曳雨歸蘭房

吳娃曲

海棠含愁泣春雨弱柳垂煙鎖金縷東風裊裊吹晴絲
雙燕飛來向人語西鄰小姬年十五細骨輕軀學歌舞
將身嫁與冶遊郎無奈花前別離苦琵琶撥斷鴟雞絃
玉釵擊碎鴛鴦股低眉斂恨對銀缸紅粉樓頭月當午

房中曲

歲粧繡帳垂蘭堂綳簾搖月蝦鬚光象牀塵污凌波襪

雲鬢釵橫金鳳凰杓欄淚鑠鴛鴦窟翠被生寒愁兀兀
玉奴夜搗紅守宮春風染透桃花骨蠟燈懸影碧牕紗
青絲嘶騎不歸家琵琶撥盡相思曲楊柳樓門啼乳鴉

春夜曲次趙公子韻

重門漏靜烏啼歇冰簾冷浸沉沉月錦牀薇帳凝流塵
腸斷蕭郎隔雲別嫣紅落粉愁宵眠篋篋怨入朱絲絃
蠟燈高懸照孤影水沉香散茱萸煙柳驚花困芳心亂
蝶思鶯情夢中見彩毫題就憫儂詞羞掩東風白團扇

湘中曲

玉笙吹斷蘭皋暮萬里寒波向東注孤鸞驚啼老蛟舞
雜珮叢鈴滿煙雨湘娥凝愁低翠鬟淚痕漬袖紅斑斑

閒情集卷二

南

蒼梧天高九疑碧雲中帝子何時還

秦箏曲

高樓欲暮花含煙嬌紅落粉愁無眠含羞起舞銀燭前
玉纖輕抹鴛鴦絃鴛鴦絃鳳凰曲移妾心置君腹

追和楊眉巷次韻李義山無題詩五首

蘭漿雙欹倚桂舟隔花臨水思夷猶香囊玉佩勞相贈
繡幄銀屏惜共留愁繞鳳臺秦樹暝夢回巫峽楚雲秋
冬才苦被春情惱鏡裏潘郎雪滿頭
行雨行雲少定踪夢回時節怕聞鐘竹枝寄恨心偏懶
桃葉題情意轉濃香冷繡鞍閒騷裏燭殘金障掩芙蓉
紅樓綠水無多遠如隔江山幾萬重

纖纖斜日弄微風
腸斷倦山碧
海東鸞鏡有塵空
自掩
雁書無路若爲通
愁橫柳葉眉
翠波溼桃花臉
暈紅
盡道芳年易憔悴
莫教青鬢作秋蓬

油壁香車幾度來
赤闌橋畔起驚雷
夢隨暮雨陽臺去
愁踏春波洛浦回
青鳥銜書通密意
綵鸞畱詠惜奇才
苦心一寸如紅燭
總遣燒殘未作灰
瑣牕珠戶別離難
蘭蕙柔姿惜易殘
曲斷瑤箏銀甲冷
書畱錦字墨花乾
羅衾積夢驚春晚
寶鴨銷香覺夜寒
檻外碧桃花自好
一季芳景共誰看

金井怨

牽絲猶慘冷
照影却含羞
獨立梧桐月
芳心不奈秋

嬉春辭

酒盡情無極
花淡眼欲迷
拂鞭歸去晚
月在畫樓西

閒門柳枝詞

黃金枝軟翠煙濃
幾縷柔絲颺晚風
莫向尊前爭婀娜
細腰人在館娃宮

小蠻能唱白家詞
笑把纖腰闌柳枝
愁絕尊前春未老
風流太守鬢成絲

過桃葉渡

江花含笑欲爭春
江水籠煙柳色新
商女停舟唱桃葉
東風愁煞渡江人

徐庸

字司理
蘇州人
嘉興天崇至正統
間之詩
蘇州英集十二卷

玉階怨

宮院生秋艸
流螢入夜飛
玉階白露涼
沁越羅衣

鄒亮
字克明
長洲人

水仙花效溫飛卿

宓妃肌膚瑩冰雪
體素含香質清絕
馳宮夜寒愁不眠
微步滄洲拾明月
月先如練波茫茫
不歸愁斷腸
湘娥含顰老龍泣
鮫人灑淚銅槃溼
瑟瑟江風吹夢醒
翠袖籠寒襪羅冷
白露無聲滿瑤艸
煙水迢迢鏡光曉
雜怨

漾舟采芙蓉
迴棹過浦與君別
進房試看誰心苦

古意

閒情集卷二

妾如江邊花
君如江上水
花落隨水流
東風吹不起

蔣忠
字上忠
儀真人

芙蓉

清露下林塘
波光淨如洗
中有弄珠人
盈盈隔秋水

陸德蘊
字潤玉
松江人

春曉詞

聰明雲母先催曙
嬌鳥驚啼畫欄樹
流蘇復帳開芙蓉
枕屏殘夢猶朦朧
東方風來寒剪剪
蘭香薰衣藕絲軟
銀蟾隔簾斜墮雲
捲簾花霧春無痕

高得賜
字孟升
錢塘人

春夜次韻

柳葉蛾眉綠花枝粉臉紅金髮籠細霧繡幕護香風夜
氣三更後春光二月中梨雲隨蝶夢來往繞簾櫳

劉 績 字玉馬山人

蓮塘謠

疊翠參差水容淨蘭芽半吐蒲根冷膩極紅蓮怨臉明
霞綃委墜千重影藕腸斷處絲暗牽荷露學珠那得圓
小姑羅袂拂秋月鏡裏紅粧只自憐吳歛響斷平橋晚
溝水漾愁愁不淺搖蕩輕橈泛灩光銀塘鷺鷥雙飛遠

秋清曲

吳紗織霧圍香玉八尺銀屏畫生綠睡鴨爐溫氤夢長
重城漏板聲相續西風浙浙吹蘭唐雲波微茫連洞房

閨情集卷二

七

芙蓉膩臉啼秋露怨綠愁紅俱斷腸交河萬里知何處
嗚嘶金雞報天曙玉鬢駿馬歸不歸舍情自折相思樹

談 震 字克風吳縣人

題紅葉士女

初試宮粧步玉除詩成把筆更躊躇舊愁新恨知多少
盡向霜紅葉上書

王 誼 字內敬山陰人

秋夜思

北風淒淒寒雁飛明月皎皎穿羅帷空閨思婦不能寐
起望明月臨清池清池隱映高臺側月明正照交河北
錦帳連營夢不同同心百結空相憶相憶相思春復秋

月明應在望鄉樓妾心便是交河水日夜隨君向北流

宮詞

花樹重重隔翠華玉顏無事駐羊車碧紗籠裏銀缸影
照見淚宮夜合花

班婕妤

玉簫夜涼新秋蛾暗裏聲如何天上月獨照掌中人

錢 遜 字謙伯山陰人

春詞

宿靄冥濛曙色新牡丹凝露曉粧勻樓臺乳燕輕飈雨
簾幕遊絲不動塵黃鳥喚醒中酒睡綠牕愁損惜花人
輾紅淚徑香埃裏走馬題詩正及春

閨情集卷二

太

紅杏蕭牆翠柳遮重門深鎖屬誰家日長亭館人初散
風細鞦韆影半斜滿地綠陰飛燕子一簾晴雪捲楊花
玉樓有客猶中酒笑撥沉煙索煮茶

閨思

望斷傷春眼湘簾懶上鈎落花深院靜鸚鵡對人愁

斑鳩

闌草歸來女伴尋遊絲飛絮惱春心紫鳩聲歇爐煙冷
門掩梨花暮雨深

蔡 庸 字惟中紹興人與唐之澤劉績
毛銑並以詩名時稱唐劉毛蔡

徐氏席上聞歌有感

休遣雙鬟唱竹枝聽來渾不是當時自從夢隔巫山雨

贏得秋風宋玉悲

時將羅扇遞新聲巧侶東風柳樹鶯唱徹梨園譜中曲
內中一曲最關情

張 璩 字楚之 嶧縣人

吳宮怨

水殿新涼生白苧紫金鴛鴦錦雲裏吳王醉擁捧心人
七瑤牀中嬌不起粉黛三千鎖別官畫船相憶採芙蓉
芙蓉未老白露濃館娃嫋嫋生西風

洞房曲

鴉雛夜宿迷濛柳斗帳燒燈蠟光透銀罌注酒芙蓉香
金絲檀槽爲君奏歌喉窈窕鶯兒語象口吹香凝碧縷

閒情集卷二

九

盤龍繡帶結同心牽惹巫雲隨峽雨歌聲未闌香未滅
曲屏生香暈眼細小玉催鋪蜀錦衾紗牕影轉桐花月

春曉曲

濛濛碧柳垂輕煙露花千朵胭脂鮮東風無力颺羅幕
曉閣香溫人正眠春眠更比春酣重情淡每作相思夢
問開黃鳥莫驚啼正是離人相見時海棠嬌多扶不起
簾外日高花影移

惱公詩題遊春士女圖

角簫彎新月瞳人剪碧波態濃娃館妓腰細楚宮娥緩
踏金蓮步新翻白雪歌輕輦迷下蔡妙舞絕陽阿寢閣
珠爲網粧樓錦作窩梨花香玉破柳穗鬱金拖瑟柱鏤

鸞鳳尊鼎列象犧瑤釵橫玉燕綃幃研銀鵝小汗肌香

賦微酣臉暈醺櫻唇朱滴滴鴉髻黑戔戔司馬憐琴癖

周郎顧曲訛喜窈窕韓壽戶怒擲幼與梭曉睡啼鶯喚春

遊細馬馱必妃臨洛浦漢女出江沱拾翠煙堤蕙華芳

露渚荷畫船青雀舫綵騎玉蹄騶就國輪旌屬羅敷避

翠蛾使君逢調笑丞相近嗔呵絕艷方如此幽懷定若

何琵琶勞問卜烏兔恐蹉跎睡鴨頻添火牽牛奈隔河

幾愁鴛浦隔偶借鵲橋過蝶思迷芳蕊蜂情戀蜜窠封

緘書荳蔻密意托絲蘿錦被薰濃麝霞漿酌巨螺流蘇

垂嫋娜蜀綺疊陂陀井樹棲烏鵲筠籠睡翠哥更壺催

漏箭火樹爛瓊柯的的綠思合濛濛與醉和曲屏嫌夜

閒情集卷二

三

短斗帳得春多海誓寧教爽山盟詎有它兩情成比翼
萬事付蠻蜩蘭帶同心綰菱盤照磨磨豈徒消風恨頓

覺起微痾畫裏腸猶斷桑中句厭哦始知傾國貌能作

合歡魔麗玉埋馨地秋娘瘵粉坡至今遊冶客猶爲醉

蓬科

朱 純 字克齋 山陰人

古宮怨

濃粧耀日羅幃曉鴉髻盤雲金鳳小春花一面惱人紅
長恨海棠嬌艷少繡被重重覆錦茵麝香腦散填河鵲
蜀絃新調作鶯語小蓮頻候半車塵秋風吹散填河鵲
淚情竟負良宵約化作妖雲逐楚王金魚空鎖重門鑰

賦段七娘次娛清先生韻

步窄倚嬌容霞裾拂地紅艷歌驚越女曼舞壓巴童
柳籠朱閣湘桃燦綺櫳調人拋錦字拚客駐花驄翠
鴉巢重黃塗蝶粉濃簫聲清引鳳簫柱密排鴻鵠煖沉
檀火衣翻茉莉風金絲綃佩帶碧玉鏤脂筒臂冷新籠
釧肌香薄護幃詩畱紅葉上曲度綵雲中長擬文鴛並
寧愁繡幄空含嬌迎李白惜死逐韓馮思結丁香蕊情
緘豈惹叢醉傳金錯落笑損碧芎藭安罷樓前翠粧殘
鏡掩銅帳羅垂掩冉漏板送丁東露露花凝霧離離月
掛桐扇閒拋畫蝶簪滑褪青蟲重覆霞余煖疑熏雪體
融巫山妖夢斷雲雨溼衣縷

遊絲

開情集卷二

圭

紫陌遙看一縷微籠煙曳日轉依依不隨蛛網縈鈿合
肯逐鸞梭上錦機香冑落花低起蝶暖隨柔絮欲沾衣
無由繫得東君駕空向春風上下飛

春詞

瑤瑟聲沉閉綠牕月明空映隔花苑綵旂零落宜春字
綃帳低迴照夜缸好夢每嫌鶯喚醒傷心兄對燕飛雙
香雲斲雨情多少遠逐楊花渡楚江

施敬

字孟莊吳興人

秋塘曲

道謝秋塘晚風來野水香采蓮休采葉畱蓋睡鴛鴦

劉溥字原博長洲人

秋夜曲

絲繩玉瓶引滾井冰厚銀牀夜初冷素手浚籠倚轆轤
月明獨照娉婷影井上高高兩桐樹烏啼只在人愁處
金鳳銜珠壓鬢雲彷彿隨風欲飛去井水雖澆有限期
人心有愁無盡時桐陰散亂月將落滴盡銅龍誰得知
張守字維正一字夢吳吳縣人

沈如美所畫美人圖為徐文輝作

流蘇綴綠鴛鴦帳寒金鴨不飛香縷殘新霜撲簾白如粉
啞啞烏啼金井欄芙蓉屏開睡初醒守宮淺褪胭脂冷
玉釵慵整雙鳳凰春愁壓翠蛾眉長

王憚

字內悅山陰人

開情集卷二

圭

江南意

郎居橫江口妾住橫江上生小慣風波蓮舟喜搖蕩蕩
舟蓮花灣花紅照人顏舉頭見郎來低頭隱花開花疎
不成隱相見還相晒都緣春意浚畱連夕陽盡前洲伴
將稀那能不相違拋情明月下各自唱歌歸

段七娘二十韻

度曲千金賤凝粧一面紅聲逃銅雀妓艷奪館娃儻白
雪飄朱閣香塵散綺櫳淚滿司馬袖腸斷使君驄秋水
涵瞳潤春山入黛濃弄簫驚紫鳳拂軫怨離鴻鏡展金
鸞月釵橫玉燕風謝娘收鈿匣蕩女掩香筒石竹簪芳

替芙蓉隱繡幃燈燃珠樹側人醉錦蓮中粲粲星輝戶
微微露洗空幾不憐宋玉今夕遇韓馮密意蜂攢蕊芳
心蝶戀葉春牋封豈惹羅帶綰芳步障重拋錦門鍾
疊綴銅曲闌裝翡翠高樹瑤花蟲鶯睡煙濛柳鳥樓月
浸桐銀觥休鑿落瑤箭起下東客散歌屏令香昏睡閣
融日高春夢覺嬌額散花綰

李東陽

字賓之茶陵人

蘇臺曲

秋水光於黛新粧愛日斜隔溪澹不語孤櫂入菱花

謝鐸

字鳴治太平人

長信詞

閒情集卷二

三

芍藥春澹映曲欄海棠枝上雨初殘合歡扇在君須記

莫放秋風一夜寒

張泰

字亨父太倉人

傷春曲

東風吹春染柳條晴花捲雪烘不消陌頭小輦輕遙遙
綠波無情漫藍橋小雨生寒暖猶薄盡日無眠倚朱閣
昨夜梨雲入夢香腰肢舞困鞦韆索

春寒曲

鞦韆索上顛風生僂家小院寒輕輕柳眼低徊曉靄碧
花顏欲破春無情半捲朱簾羅袖薄芳塵妬繡牕間落
安得巫山十二屏飛入瑤臺護香幕

遊仙詞

海風吹縹緲蔚藍天山湧芙蓉月湧蓮對對凌波塵轍小
相逢多是水中僊

龍女攜筐到日南扶桑摘葉飼冰蠶繅絲倩得鮫人手
爲織紅綃製舞衫

熊盈娘子重雙成王母前頭一對行天陌偶逢秦弄玉
相將鳳管和鸞笙

金闕西箱玉案前衆中誰是掌書僊欲披小笏支風月
借與琅函五色箋

長門月

昭陽歌吹晚風移金屋春寒獨睡遲何事西宮楊柳月

閒情集卷二

五

一灣猶似妬娥眉

長門春思

露重花垂泣煙淡柳暗顰如何清禁裏有此斷腸春

漢宮詞

被寒燒盡鬱金香侍女無言立近牀一樣玉壺傳漏點
南宮夜短北宮長

陸欽

字鼎儀崑山人

四時詞

滿地花陰翡翠涼半簾紅霧水晶香黃鸝似惜春無主
啼遍官門不過牆

柳花臺榭汗銷香荷葉池塘趁晚涼十里翠萍魚點陂

軟沙淺處見鴛鴦

架上絳衣捲翠絲手中團扇怯風吹
侍兒不識人心別還把紅鹽灑竹枝

夢斷巫山獨擁余笙歌聲迴夜沉沉
無情不似銅龍漏滴碎長門一寸心

石瑤字邦彥榮城人

長相思

長相思長且淩暮雲湘水愁陰陰
海棠庭院燕雙語惱亂無人知妾心
妾登池上樓淚滴池中水水聲活活向東流
妾淚將心千萬里

迎冬詞

閨情集卷二

重

畫簷小鐵嘶北風疎櫺口影搖輕紅
疊綺重茵夜雲暖博山紫氣飛遙空
霜淒落葉護寒井素綆縈紆指尖冷
翠屏東面繡新苔幻出瀟湘美人影
日高寶瑟拂蛛絲魚上溪潭鵲遶枝
十二闌干煙細細伊州一曲譜相思

中平宮詞

宮市新開御水邊繡襦爭立市門前
酒姬未放驢車過自問劉郎索酒錢

沈周字啓南長洲人

楊花曲

江上楊花撩亂飛隨郎馬蹄點郎衣
楊花飛多還墮地郎去遙遙何日歸
郎歸不歸任郎意但是家書無寄處

願栽楊樹遶天涯明春見花郎憶家

文徵明初名璧以字行更字徵仲長洲人

采蓮圖

橫塘西頭春水生荷花落日照人明
花深葉暗不辨人有時葉底聞歌聲
歌聲宛轉誰家女自把雙橈擊蘭渚
不愁擊渚濺紅裳水中驚起雙鴛鴦

春曉曲

翠座沃日煙霏霏彤彤飛上千翠
恩誰家高樓鎖春色金鋪約戶蟠
雙螭東風掠曉驚綃動瑤鴨蘭溫睡初重
起來臨鏡情無言含情自理雙鶯夢
夢回生怕守宮殘捲袖移鞦獨自看
燕子衙春欲飛去海棠猶自勒輕寒

閨情集卷二

重

簾幕垂寒朝不捲綺疏結香春較淺
欲裁羅段作春衫白蕙薰爐熨金剪

祝允明字希哲長洲人右手枝指自號長指生

秋月

銖衣猶是舊霓裳帶得清虛府裏香
今日輕分三萬斛乞他人世綠衣郎

閒題

錦翼文翎處處逢綠雲隨月任西東
瓊漿醉骨三千歲玉顆聯情一萬重
狂蝶不曾離寶苑好花都願嫁東風
醉斜小杜吳王國錯認揚州十里紅

文嘉字休承徵明子

無題

月明庭院已昏黃
團扇風輕夜漸涼
白折花枝調鸚鵡
不知金殿鎖鴛鴦

蔡

羽
字九達吳縣人

鞦韆怨

丹楸朱干傍花砌
青絲流蘇兩頭繫
葡萄結束相思帶
玉釵斜挽盤龍髻
對對來尋花下繩
雙雙忒作雲間戲
難銷寂寂玉樓情
可惜青青芳草地
玉樓易斷腸芳草
令心亂空上鞦韆
架春愁未曾斷

閒情集卷二

七

閒情集卷之二

終

閒情集卷之三目錄

吳江顧有奔茂倫原編

姚紉子掌校

平湖陸世楷季山增輯

吳郡

朱鶴齡長孺

徐乾學健菴

宋德宜蓼天

顧樵樵水訂

徐禎卿

效何遜詠倡家

秋氣篇

落花怨

偶見

擬閨詞四首

閒情集卷三目錄

徐姬詩

效閨中語三首

江南樂八首代內作

擬蕭子顯春別曲四首

擬古宮詞三首

湯珍

越溪柳

李夢陽

雜詩

楊白花

曉鶯

汴中元夕

湘妃怨

楊花篇

康海

聞箏

王九思

無題

邊貢

題美人

王廷相

巴人竹枝歌四首

閒情集卷三目錄

程諱

楊都統家小青衣

春閨

何景明

瑤瑟怨

艷曲二首

擬古

行路難

擣衣

明月篇

無題

范昌期

題老妓卷

薛蕙

宮中樂

莫愁曲

芳樹

風

燭

屏風

元夕篇

皇帝行幸南京歌

開情集卷三日錄

雪五首

李濂

擬唐人送宮人入道二首

大堤曲

林應亮

春情

孫一元

郎住竹塢口

驅車復驅車

余奇

貧女吟

顧璘

傷歌行

長相思曲

懷惱曲效齊梁體四首

擬宮怨七首

王韋

春草

王逢元

和人無題二首

陳沂

春草

開情集卷三日錄

宮詞二首

蔣山卿

烏夜啼五首

採蓮曲二首

宮詞

張綏

香奩詩三首

詠行

楊慎

扶南曲四首

大堤曲

新曲古意

春江曲

長干三臺四首

無題

玉臺體二首

紺甲麗人

楚江曲

三閣詞二首

張含

代古明月子娟娟篇

離夕有贈二首

閒情集卷三目錄

讀亾友何仲默無題詩繼作二首

無題

龍池春遊曲

常倫

采蓮曲三首

王廷陳

妾薄命

艷歌行

聞箏二首

胡纘宗

東飛伯勞歌

黃省曾

江南曲

戴銑

閨情

童承敘

宮詞二首

尹璘

古意

趙宏

採蓮曲

劉繪

閒情集卷三目錄

綠水曲

麗人

黃佐

官怨

喬世寧

梅花落

擣衣

鄭旦

子夜歌

劉效祖

折楊柳

方九敘

涉江採芙蓉

陸 榮

長門怨

袁 泰

燕

王 問

吳姬

閨情

皇甫湜

寒夜曲二首

閒情集卷三目錄

潘德元

無題

張祚

無題

周 詩

寒夜曲

張時徹

有所思

古別離

陌上柳

皇甫湜

有所思

春江花月夜

擬中婦織流黃

擬伯勞東飛歌

空梁落燕泥

夏日湖泛作採蓮曲

麗春宮人詞次韻二首

有所思

賦得有所思

寄侍

題茉莉二首

閒情集卷三目錄

進酒詞

詠贈髮

寒夜曲四首和子安兄

吳文部園中觀鞦韆二首

黃德水

賣花篇

唐 詩

吳下竹枝詞二首

蘇 祐

擬古宮詞

閒情集卷之三目錄

閒情集卷之三

吳江顧有孝茂倫原編

姚 紹子審校

平湖陸世楷季山增輯

無錫顧 宸修遠

嘉善曹爾堪顧巷

泰

徐杭巖

沈顯亭 江陰李遜之庸公

效何遜詠偶家

簾櫳秋未晚花霧夕偏佳暗牖通新燭虛堂聞落釵浙
浙烏棲樹明明月墮懷相思不可見蘭生故遠階

秋氣篇

邊城秋氣肅夜慘角聲長廢草煙中綠寒雲塞上黃萬

閒情集卷三

里警烽火十載憶河梁聞砧俱掩泣見月共愁鄉亦有
觀津婦仍聞浴下粧啼粉生陰薜孤衾戀故香當牕工
織素纖指怯縫裳絳緯蕭蕭雨兼葭夜夜霜鏡塵深一
尺書淚漫千行妾心豈畏晚思君誠可傷

落花怨

青枝參差露華泄落花辭春不能泣芳閨季少對躊躇
有情無言空快悵落花含羞擬謝問顏色與卿不相及
江上橫波綠轉深江干燕泥生紫蘋前程零落不可保
多謝嬌癡薄命人

偶見

溪山曲路見桃花馬上匆匆日欲斜可奈玉鞭留不住

又銜春恨到天涯

擬閨詞四首

閉門春又老夢裏憶流香鸚鵡陪癡立鴛鴦笑獨眠煙
炎搖蕙月露水溼花天寫得相思字飛魂一黯然
羅巾淚不乾煙月夢魂殘膩水芹絲滑香風燕子寒春
慵疎黛筆花落憶闌干聞說秦川遠何時返玉鞍
凋顏剩粉先眉鎖翠愁長院落閒芳草鞦韆送夕陽風
花三月晦錦字九迴腸銀鑰黃昏近偷啼入洞房
零落今誰問琵琶事可憐情針聽杜宇戲袖撲楊花腰
把和春瘦肩形共月斜悔心從佛懺臨鉢洗鉛華

徐姬詩

閒情集卷三

金陵有徐姬者善屬詩蚤死余嘗聞其句云楊花厚處
春陰薄清冷不勝單袂衣頗愛其有婉思以詩弔之
遠廊吟罷楊花句欲覓楊花樹已空日暮街頭春雪散
杜鵑無力泣東風

效閨中語

小小亭臺曲曲欄支願獨倚悄無言楊花飛處春衫薄
風信今朝第幾番
幽懷無語轉悽悽滿目風煙曉夢迷怪底春愁添一倍
落花庭院鳥頻啼
繡罷還呼姊妹看午風時日滿欄干花間打散雙蝴蝶
飛過牆兒又作團

江南樂八首代內作

生長在江南不愛江北佳家在閨門西門垂雙柳樹
陽春二月時桃李花參差寄言諸姊妹莫遣惡風吹
還鄉信自樂望近轉於邑阿母見兒歸定自持饌泣
野鳬生雛時乃在河沚中可憐生羽翼各自戀菰葦
橘生江上洲過江化為枳情性本非殊風土不相侶
人言江南薄江南信自樂采桑作蠶絲羅綺任儂着
與郎計水程三月定到家庭中赤芍藥爛熳齊作花
江南道里長荆襄在何處聞郎昨夜語五月滿湘太

擬蕭子顯春別曲四首

雜草積色滿河塘楊柳覆額映嬌黃春心春望不可極

閒情集卷三

隴北遼陽俱斷腸

春風戲蝶一庭花落日聚雀空城麥半牀敝帳掩朝寒
滿鏡新愁減釵澤貞志寧忘陌上桑同心共指西陵柏
鳴鴈欲亂花發齊江南草長綠葉萋三邊遠戍十季妻
驚顏感候那不啼
霧裏纖纖新月亮機中少婦織流黃可憐斷絲不如淚
零落時續不能長

擬古宮詞

劍舞戎歌樂未休煌煌芝火五城樓班姬獨臥朝陽殿
却捲珠簾望女牛
興慶池頭漏未闌梨園弟子曲將殘花前更進涼州伎

無那西宮月色寒

十五承恩侍宸旒宮中初拜大長秋見說上林陪羽獵
君王同著紫雲裘

湯

珍字子重長洲人石湖有五賢祠祀子重及
文徵明徵仲唐寅伯虎王守履約王龍溪

越溪柳

越王成畔柳條春曾送鴟夷萬里人肯道西施無別恨
翠眉今日效誰��

李夢陽

字獻吉慶陽人

雜詩

西國有佳人獨立青雲端容艷若桃李左右佩芳蘭含

閒情集卷三

思理玉琴冷冷一何閒更節有餘悲曲終再三嘆惜個
嘆者誰中意難自宣沉吟攬衣帶仰視鳴鶴翻思阻望
不申何况隔丘山

楊白花

寧唱采菱曲休歌楊白花菱生猶有蒂花去落誰家

曉鶯

眠曉夢中迷流鶯碧樹西起來紅日照已度別枝啼

汴中元夕

中山孺子倚新妝鄭女燕姬獨擅場齊唱憲王春樂府
金梁橋外月如霜

湘妃怨

采蘭湘北汎寒水澗南潄淥水含瑤彩微風託三弄雲
起蒼梧夕日落洞庭陰不知篴竹苦惟見淚斑斑

楊花篇

洛陽三月東風起楊花飛入千門裏只見朝榮上苑煙
那知夕逐東流水苑煙流水無休歇暖日輕盈度仙闕
趙女瑤臺貯綠霞班姬團扇啼明月絲霞明月幾沉輝
陌上行入亂撲衣征夫柳塞愁看雁少婦深閨懶上機
柳寒香闌萬餘里草色連天度隴水玉門關外雪猶飛
章臺樹裏風先起誰家浪子千金馬平明挾彈章臺下
頭上羅巾玳瑁簪腰間寶鈿珊瑚把踏絮來尋賣酒家
持香坐調當壚者當壚美女怨陽春笑掇楊花襯繡裙

閒情集卷三

五

青樓薄暮難消遣白雪漫天愁殺人冥冥漠漠春無極
此時惟有楊花色一朝風雨爛蘼蕪獨撩垂條三歎息

聞爭

寶曆西鄰女鳴箏傍玉臺秋風孤鶴唳落日百泉涸座
客皆驚引行雲欲下來不知絃上曲清切爲誰哀

王九思 字敬夫鄆縣人

無題

寂寞西風翳翠樓黃昏斜抱玉瑩篴彩鸞影逐秦簫斷
紅葉心隨御水流天外行雲難入夢手中團扇易驚秋
愁來只恐嫦娥笑明月疎簾不上鉤

邊

貢 字廷實臨城人○弘治時廷實與北郡李
吳郡徐叔卿何景明武功康海鄒杜王九思
才又李何徐邊世稱四傑七

題美人

月宮秋冷桂團圓歲歲花開只自攀共在人間說天上
不知天上憶人間

王廷相 字子衡儀封人

巴人竹枝歌

江草江花滿眼新不知郎處幾多春愁來欲上東峰望
上到東峰愁殺人
郎在荆門妾在家季季江上望歸槎茶蘼種得高如妾
縱有春風枉却花

閒情集卷三

六

野鴨啁啾一雙飛飛到儂池不肯歸莫共鴛鴦鬪毛羽
鴛鴦情性世間稀
蒲子花開蓮葉齊聞郎船已過巴西郎看明月是儂意
到處隨郎郎不知

程 詒 字自邑歙縣人

楊都統家小青衣

自按梨園譜誰傳樂府詞見人羞不語含笑轉身時

春閨

畫樓紅燭黃昏思婦啼春淚痕楊柳輕煙別院梨花細
雨重門

何景明 字仲默信陽人

瑤瑟怨

美人竹間亭虛簾空月華相思湘江曲淚竹生斑花
開爲誰好花落不復掃出戶見春風低頭怨芳草坐彈
五十絃起視江月殘愁絃不堪聽手澀金雁寒一彈正
凄切再彈轉鳴咽三彈撥幽腸聲亂冰絲結西風吹美
蓉一夜落微紅豈知瑤瑟音能消青鏡容

艷曲

御溝連上苑大道接平沙紫陌三千騎青樓十萬家城
中楊柳樹風起暮飛花
高堂臨萬戶朱構耀城隈共籍鴛鴦綺雙持鸚鵡杯春
風樓下度一夜百花開

擬古

圓如天上月光輝尚當缺與君非一身安能不乖別關
山日悠遠舉步難可越君如雙車輪妾心如車轍相隨
萬里太繞繞何時絕

行路難

牀有織綺篋有織素請君視綺還視素憐新不如莫棄
故樽中有酒盤有餐聽我爲歌行路難衆中歡樂多志
氣豈知他人不得意白日有時不照地安能保君常不
棄天河熒熒西北轉織女牽牛不相見繇來天上亦別
離何怪人間有悲怨世情薄惡衰賤駕車馳馬如雷
電少季不得君愛惜紅顏勝人亦何益

持衣

涼飈吹闥闥夕露凄錦衾言念無衣客歲暮芳寒侵皓
腕約長袖雅步飾鳴金寒機裂霜素繁杵叩清砧哀音
緣雲發斷響隨風沉顧影惜流月仰盼悲橫參路長夢
屢阻夜久力不任君子萬里身賤妾萬里心燈前擇妙
匹運思一何淡裁以金剪刀縫以素絲鍼願爲合歡帶
得傍君衣襟

明月篇 并序

僕始讀杜子美七言詩歌愛其陳事切實布辭沉著鄙
心竊效之以爲長篇聖於子美矣旣而讀漢魏以來歌
詩及唐初四子者之所爲而反復之則知漢魏固承三

閒情集卷三

八

百篇之後流風猶可徵焉而四子者雖工富麗宏古遠
甚至其音節往往可歌乃知子美辭固沉著而調失流
轉雖成一家語實則詩歌之變體也夫詩本性情之發
者也其切而易見者莫如夫婦之間是以三百篇首乎
雌鳩六義首乎風而漢魏作者義關君臣朋友辭必托
諸夫婦以宣鬱而達情焉其旨遠矣由是觀之子美之
詩博涉世故出於夫婦者常少致兼雅頌而風人之義
或缺此其調反在四子之下與暇日爲此篇意調若髣
髴四子而才質猥弱思致庸陋故摘詞蕪紊無復統飾
姑錄之以俟審聲者裁割焉
長安月離離出海嶠遙見層城隱半輪漸看阿閣銜初

照微灑黃金波團圓白玉盤青天流景披紅藥白露寒
輝汎紫蘭紫蘭紅藥西風起九衢夾道秋如水錦幌高
寒香霧開瑣闌斜映輕霞舉霧沉霞落天宇開萬戶千
門月明寒月明皎皎陌東西柏寢宮堯望不迷侯家臺
榭先先滿戚里笙歌影乍低濯濯芙蓉生玉沼娟娟楊
柳覆金隄鳳凰樓上吹簫女蟋蟀堂中織錦妻別有浚
宮閑院院年年歲歲愁相見金屋螢流長信階綺櫺燕
入昭陽殿趙女通宵侍御牀班姬此夕悲團扇秋來明
月照金楸榆黃沙白路逶迤征夫塞上憐行影少婦牕
前想畫眉上林鴻雁書中恨北地關山笛裏悲書中笛
裏空相憶幾見盈虧滅沾臆紅闥貌減落春華玉門腸

閨情集卷三

九

斷逢秋色春華秋色遙如流東家怨女上粧樓流蘇帳
卷初安鏡翡翠簾開自上鈎河邊織女期七夕天上婦
娥奈九秋七夕風濤還可渡九秋霜露迥生愁九秋七
夕須更易盛季一玄真堪惜可憐楊彩入羅幃可憐流
素凝瑤席未作當爐賣酒人難邀隔座接琴客客心對
此歎蹉跎烏鵲南飛可奈何江頭商婦移船待湖上佳
人挾瑟歌此時悲闌垂玉筋此時滅燭斂青蛾玉筋青
蛾苦緘怨緘怨含情不能吐麗色春妍桃李蹊遲輝晚
娟莠蒲浦與君相思在二八與君相期在三五空持夜
被貼鴛鴦空持煖玉擎鸚鵡青山泣掩琵琶絃銀屏忍
對瑩瑩語瑩瑩再彈月已微穿廊入闥露斜輝歸心日

遠大刀折極目天涯破鏡飛

無題

艷舞嬌歌出絳紗黃金不惜教琵琶鴛鴦本是雙棲鳥
苗苗元開竝並蒂花紫玉豈忘韓重侶綠珠不負季倫家
多情自古還多恨腸斷春風巷柳斜

范昌期

題老妓卷

詩見張士論國朝文纂或作鐵司馬長女詩非是

教坊落籍

一作粉洗鉛華一片春開一作心對落花舊曲聽

來空猶

一作有恨故園歸去却已一作無家雲鬢半歸一作

臨青粧

一作鏡雨淚頻彈空一作溼絳紗安得江州司馬在

一作今日相

達白司馬尊前重爲賦與新琵琶

薛蕙

宮中樂

偶過昭陽館雕櫳閉絳紗卷簾通一笑落盡滿庭花

莫愁曲

儂家住石頭綠水遶歌樓不是工娛客何緣字莫愁

芳樹

芳樹榮春日萋萋盈後園絳房承露坼素葉向風翻散
影連雲屋吹香入網軒美人來已暮零落復何言

風

蛾眉簾下出春風花際來雲落鬢間髮蟻蟬手中杯華
梁塵乍動羅帷影復開試將巫山雨吹向楚王臺

燭

客醉北堂上花生夜戶中色亂歌梁月影暗舞衣風珠
簾照不隔羅幌映疑空願得陪長譙相看曲未終

屏風

屏風十二曲羅列洞房隅雙環金屈膝四角錦流蘇蛾
眉行處隱玉袖坐中扶因歌畱上客翠蓋少踟躕

元夕篇

皇都佳麗地春日艷陽年共愛元宵好爭歌明月篇元
宵明月滿蓬萊春色先從上苑來千門宛轉銀屏隔萬
戶參差金鎖開千門萬戶連雙闕綵女新粧踏明月映
牖窺態態轉多含嬌凝睇情無歇正逢春日愛芳菲復

開情集卷三

上

值春宵縫舞衣燈光斜照珊瑚枕香氣空薰雲母屏此
時天子盛遊離宮別館足風流纔開鳳島張燈架更
起鰲山結綵樓綵樓岩巒鰲山側複道交衢對南北萬
燭纖疑白日光千燈却亂春星色春星暗霽迷煙霧仙
纔分明見天路空東顧翩翠蓋飛雲中冉冉鸞輿度翠
蓋鸞輿千萬騎伐鼓縱金動天地御仗層層錦繡圍廣
塲隊隊魚龍戲就中別有王侯客三三五五長安陌夜
夜經過許史家朝朝遊戲金張宅金張許史鬪騎各金
燈玉帶剪春紗鴛鴦比翼玫瑰樹翡翠雙棲箇箇花龍
膏鳳炬列千行蕙火蘭煙百和香月華照耀瑤璃障霧
影氤氳玳瑁梁可憐豪侈誰能似可憐行樂心無已曲

罷頻移歌舞筵醉後重遊燈火市月市星衢遊未徧東
城南陌時相見妖童繡勒五花馬倡女銀車九華扇妖
童倡女繁華子雙去雙來帝城裏粉色偏從月下明衣
香故向風前起調笑行歌慳未闌浮影流光夜遽殘朝
來試過狹邪路墮鴈飄花那忍看

皇帝行幸南京歌

燕姬玉袖抱笙篴馬上長隨翠輦遊春來照影秦淮水
愛殺江南雲母舟

雪

流風迴雪滿蓬萊繡幕珠簾萬戶開內殿平明催設宴
玉京淩處翠華來

開情集卷三

上

綠水初冰百子池飛花正滿萬年枝君王夜醉瑤臺雪
侍女冬歌白紵詞

永巷沉沉夜漏稀玉階寂寂雪花飛空持紈扇歌瓊樹
愁對銀缸襞舞衣

玉人燕國舊傾城對雪臨風更有情鏡裏新粧爭皎潔
筵前垂手學輕盈

宮裏僊人字麗華弦中纖指學琵琶朝來白雪當牕立
一曲彈成玉樹花

李

濂字川父詩人

擬唐人送宮人入道

苦憶僊人萼綠華乞身遙入太清家向來寫恨餘紅葉

此本行蹤有碧霞學道晚依新藥竈洗粧朝乘舊菱花
玉笙不作昭陽調綵嶺吹月影斜

蚤承丹詔入華清却戴黃冠出漢京簫譜好傳秦弄玉

鍊師初拜許飛瓊衣沾別島朝霞色夢斷長門夜雨聲

十二層樓何處所芙蓉花外是僊城

大堤曲

漢江遊女花艷奇靚粧連袂江之濱人生不向襄陽去

寧信春風斷腸處

林應亮 字載熙 候官人

春情

離欄朱箔潯池塘旭日鶯啼出洞房初服已從千藥麗

開情集卷三

新粧猶帶百花香關成百草遺金釧彈罷孤桐倚玉牀

更道春宵閒弄笛相將明月舞鸞鳳

孫一元 字太初

郎住竹棚口

郎住竹棚口妾住楊柳塢楊柳絲空長不能繫郎船

驅車復驅車

驅車復驅車起拂車上露願作車後塵逐君車輪去

余育 詩見新都秀題集

貧女吟

舊絲織盡復新絲辛苦終朝不下機祇恐與時花樣別

不堪裁作嫁人衣

顧璘 字華玉 吳縣人 徙居金陵 與陳休謨 許王

朱顧陳王朱謂寶應朱祭政 升之名應登弘治己未進士

傷歌行

青春欲去不可留白日欲落花含愁銀鞍白馬分明別
故苑芙蓉傷素秋不惜紅顏坐凋歇可憐君思難再得
夜簾香消巫峽雲寒衣淚落秦關雪掩却青銅鏡不忍
生塵埃且留蘭膏燭有心莫成灰風吹蓬枝往復回太
平團扇今春開小物無情尚如此何獨君思無來買
賦無黃金挑絲不成錦欲因魂夢逐車輪願君莫惡珊
瑚枕

長相思曲

開情集卷三

長相思在何處吳岫雲深隔江樹江樹臨春花正繁人
今已向天涯太瓊樓繡戶橫蘭煙中有綠鬟金骨僊星
河隱約秋期杳坐捲朱簾望月圓

懊惱曲效齊梁體

小時間長沙說在天盡處人言見郎船已過長沙太
家雞各有時海燕各有窠郎家撲天屋作底愛風波
玉刻蓮花竿碧酒湛若空與郎雙杯送出門耐霜風
春風上燕京秋風下湘渚黃鵠有六翮定自不及汝

擬宮怨

水殿芙蓉隱暗霜夜臨新月自焚香應問畫扇合秋思
帳裏華燈隔御光四壁椒塗花靄散六宮蓮漏水聲長

君恩未必緣歌舞無那昭陽掌上狂

紫殿繁華夢已沉掖庭苔色晚陰陰浮雲變態隨君意

明月流輝鑒妾心屈戌橫門金鎖冷轆轤牽井玉瓶淚

空將錦瑟傳哀怨寂寞誰聽空外音

翠簾金蟬入帝家擬將新寵屬鉛華君王自信圖中貌

靜女虛迎夢裏車帳殿秋陰生角枕懸廊空響應琵琶

含情獨倚朱闌暮滿院微風動落花

漢皇官殿月明時曾侍宸遊百子池舞馬登牀春進酒

盤龍銜燭夜觀碁御前御華言無忌衆裏當熊死不辭

舊恨飄零同落葉春風空遠萬年枝

咫尺長門萬里遙恥將裙綬曳纖腰盈盈璧月沉鸞鏡

明情集卷三

五

渺渺銀河斷鵲橋上苑旌旗迴夜獵建章鐘鼓散晨朝

此身不及雙棲鳳處處隨君聽九韶

流蘇帳冷瑣牕虛雲月差差度玉除百歲精靈悲故劍

九重恩寵附前魚蓮花有恨疑芳履竹葉無光引屬車

人意已疎言更淺莫將詞賦倚相如

不見形桴日月旂庭隅草木掩清輝金輿到處無新故

玉貌從來有是非暮雨樓臺雙燕入春寒池館百花稀

監官一太無人語獨自含顰詠綠衣

王

韋字欽佩上元人

春草

帶雨和煙未可名春風處處不勝情於今南浦知多少

都向王孫去後生

王達元字子新欽佩之子

和人無題

時綻東牆杏子紅露溥南內牡丹叢承恩未必因詞客

捐寵何勞怨畫工獨聽遠雞啼曉月幾隨孤燕領春風

瑣牕寂寂眠初定夢見笙歌在別宮

兩日閒心夢裏寬一春花事雨中殘垂楊不解青絲結

明月先虧白玉盤琴調思長和淚鼓鏡銅衰盡帶愁看

頻過女伴顛狂甚故著羅裙刺合歡

陳沂字魯南鄆縣人以醫籍居南京

春草

明情集卷三

五

夜雨江南夢春風陌上情東皇如有意移向玉階生

宮詞

後庭仙樹是誰栽春盡重門鎖綠苔聞說翠華籠燭過

上陽宮裏看花來

金屋藏春春已歸鉛華還似落紅飛自憐不及花零散

猶逐香塵上御衣

蔣山卿字子雲儀真人

烏夜啼

門前楊柳樹借汝烏夜棲郎眠夜未半無奈汝爭啼

郎起見月光綺牕白如曙儂軟不成寐郎起渡江去

月明潮欲生三江風浪惡勸郎且遲留莫便將衣著

長帆百幅餘大舸夾雙櫓回頭歎不見儂心苦復苦
從歡出門去天寒獨自宿門外單棲鳥夜夜啼上屋

採蓮曲

翠袖雙雙竝紅粧面面開數聲搖櫓過一道唱歌來葉
密藏難見花波去不回小姑相結伴夫婿莫疑猜
盪漿誰家女嬉遊入浦濺寒花憐竝蒂拾子愛同心回
腕垂金釧低鬟墜玉簪相期未相值歌曲不成音

宮詞

一夜梅開上苑東淡煙斜月影朦朧春魂願逐香魂去
飛入君王曉夢中

張經字世文高郵人

閒情集卷三

香奩詩

翡翠籠殘燭影昏當時一見已銷魂歌殘玉宇雲千葉
醉損珠簾月一痕欲說竟成閒撚袖偷看多是半銜樽
而今惜蕊憐花意只有垂楊半倚門
行遍迴廊小立時輕風吹動隔牆枝香先荏苒偏傷客
往事參差欲怨誰繡被香溫催解佩綺牕月淡稱彈棋
釀成一種風流病對月看花總淚垂
飛絮遊絲舞作團小樓春事又闌珊錦鱗寄羽書難覓
寶唾珠啼跡未乾蛺蝶芳魂花裏瘦蟾蜍清影月邊寒
嗟予苦乏如皋技莫怪蛾眉一笑難

詠行

純扇輕裾到處宜暖風搖曳細腰肢相逢綺陌回眸處
瞥見雕欄轉角時零亂珮環來冉冉飄搖羅帶去遲遲
東昏未識凌波趣枉著金蓮步步隨

楊慎字用修新都人

扶南曲

美人辭曲房羅綺雜花香遠思河邊草柔情陌上桑歸
來庭下路羞見紫鴛鴦
清歌開笑齒一夜足歡娛誓好同心結迎祥百子圖千
金當一刻城上莫啼烏
遊賞上春時踟躕望所思花嬌初學臉柳淺未成眉問
訊溝頭水微波可致辭

閒情集卷三

洪上輕盈侶巫陽縹緲仙晚歸因鬪草春困爲秋千羅
帳合雙笑燈昏尚未眠

大隄曲

大隄二三月垂楊千萬把上枝堪藏鴉下根堪繫馬藏
鴉繫馬晚樓邊沉水香焚清酒傳紅霞宛宛歌聲外漢
水團團明鏡前夜飲朝眠歡不足秋去春來芳草綠只
知郎索盡黃金不道妾顏銷白玉江有方洲岸有沙牙
檣絲纏各天涯釵橫花困鶯殘夢不信行人不憶家

新曲古意

凌波洛浦遇陳王躡步耶耶緩舞行鸞尾鳳頭爭嬈婉
麝臍龍腦鬪芬芳巫陽臺上春先到漢月樓中夜未央

結網蜘蛛垂蔕井簪果啼燕宿梅梁金仙素掌啼金露
玉女青腰裏玉霜翠纖屏風交屈成紅羅斗帳掛香囊
膩髮斜墜烏雲滑脂體橫陳白雪光詞賦楚王憐宋玉
畫圖天老教軒皇生憎露鶴催宵急死恨星雞促曙忙
肯信玉嬌嬈絕國紅顏青淚泣玄羌

春江曲

時女阮春翹新梅發遠條風香隨步步雲彩艷朝朝悵
望迷晴浦音書候晚潮玉輪江上水心斷木蘭橈

長干三臺

雁齒紅橋仙舫鴨頭綠水人家邀郎深夜沽酒約伴明
朝浣紗桃葉波橫風急梅根清遠煙斜

閒情集卷五

五

日出秦樓南畔春深宋玉東家簾細眼波易透牕疎眉
語難遮莫問河陽消息不是長安狹邪

絳樹纖腰鬪柳碧玉芳季破瓜波上磯羅回雪風前唾
袖生花自有石城艇子不須油壁香車

二月稍頭萱蕊五更風外楊花殘香尚留翠被餘粉猶
沾絳紗樓上曉鐘催起岸邊柔櫓啞

無題

石頭城畔莫愁家十五纖腰學浣紗堂下石榴堪繫馬
門前楊柳可藏鴉景陽耕罷金星出子夜歌殘璧月斜
肯信紫臺玄朔夜玉顏珠淚泣琵琶

玉臺體

流盼轉相憐含羞不肯前綠珠吹笛夜碧玉破瓜忝滅
燭難藏影洞房明月懸
調絳曲房下援鏡綺牕西粧罷金星出歌殘璧月低
歡夜未足恨殺汝南雞

紺甲麗人

銀甲卸彈箏花從玉指生逡巡捲羅袖掩抑捧金觥莫
摘相思子瓊枝最有情

楚江曲

巫山花已紅楚水波新綠兩兩浣紗人照影鬪粧束笑
問竹枝詞何如采蓮曲

三閨詞

閒情集卷五

五

桃根桃葉鬪春葩水調河傳穆護砂無限江南新樂府
君王獨賞後庭花

夜籤聲斷燦朝霞翡翠三千擁麗華舞罷前溪明月夜
白門楊柳起藏鴉

張含字愈先永昌人

代古明月子娟娟篇

南國多傾城娟娟况有名舞腰楊柳細歌掌楚雲輕池
月搖花影簾風弄竹聲衡阜秋水淨洛浦曉霞明仙苑
籠金瓦侯門醉玉笙人間亦天上莫憶董雙成

離夕有贈

仙子武陵溪春深歸路迷翠翹迎露溼羅袖避風啼閉

珮花籠玉分釵月印犀金杯延落日酒醒各東西
南浦盈盈淚東風小小亭迴鏤窈窕夜分鏡沈寥天鏡
骨驚花箭離腸泥酒船可憐明月子依舊影娟娟

讀公受何仲默無題詩繼作

曉日昭陽燕子斜香塵不到綠珠家翠裙楚岸江離葉
紅袖唐宮石竹花寶鏡玉龍羞佩璫檀槽金鵲澠琵琶
洗粧夜拜瑤池月悵望神僊萼綠華
結綺臨春照晚霞瓊枝璧月鬪妍華雙歌共醉瑤池酒
萬舞齊開玉樹花合浦明珠穿蹀躞中山文木斲琵琶
可憐一笑傾城者猶自江頭浣越紗

無題

閒情集卷三

三

維摩丈室散花回公子華筵向晚開錦里詞華薛洪度
秦川歌舞趙陽臺頽雲宮髻籠香界纖月城眉照玉盃
舞罷羅裳小垂手一枝荳蔻薄寒催

龍池春遊曲

紅心草茁紅桃開龍池綠綠春水來春鳥啼不歇春燕
語更切少婦踏春遊傷春無限愁紅蕖蹀躞曳羅襪羅
襪塵生暗香發密意難傳陌上郎含羞折花空斷腸路
佇路側盼斜陽

常倫

楊慎曰龍而有風與
江淹春遊美人同調
字明卿沁水人

采蓮曲

素月開歌扇紅蕖艷舞衣隔江聞笑語隱隱棹歌歸

棹發千花動風傳一水香傷人持竝帶含笑打鴛鴦
沼月竝舟還荷花隘江水笑聲齒齒開小小新蓮子

王廷陳

字稚欽貴州人

妾薄命

春風轉蕙披蘭高臺曲榭中連經堂入與張筵秦箏趙
瑟俱前鳴絃度曲雙妍輕奉統袖襖襖宛若游龍翎鸞
翠盤金爵闌干呈能角技爲歡種種厭射更端眼看陽
景西馳高張蘭燭承暉車倦馬息不辭但歌不醉無歸
夜濃坐促尊移含棕送意向誰衆中色授君知願言竝
蒂雙棲惡聞易別輕離佇立不勝彷徨獨宿寤言難忘
何以報君明增起視銀河爛光牛女咫尺相望終夜不

成報章

閒情集卷三

三

詭歌行

青樓臨廣陌楊柳當牕垂飛來雙白鷗一步一徘徊
今日樂相樂置酒臨前池下有菡萏花上有松柏枝
與君初結婚不意當乖違讒言使親疎兩心當自知
君爲東流水出門不顧歸妾爲北辰星終身無轉移
君當萬里行妾當守中閨生歸重合歡死與黃泉期

聞琴

楚館名娃出秦箏逸響傳徘徊芳樹側掩映雜花前雁
促玫瑰柱鶯喧錦繡筵季來哀怨切復此感繁絃
花月可憐春房櫳映玉人思繁纖指亂愁劇翠蛾顰授

色歌頻變，寶態轉新。曲終仍白，叙家世本西秦。

胡纘宗 字彥思一字世甫泰安人

東飛伯勞歌

東飛伯勞西飛雀，佳人兩兩春相約。長安遊子紫霓裳，垂柳飛花空斷腸。牆頭桃李爭紅白，朱甍翠檻誰家宅。雨餘緩轡踏芳辰，急管繁絃無那春。紫驕嘶入晴煙去，窈窕秦娥隔花語。

黃省曾 字勉之吳縣人

江南曲

旖旎綠楊樓，儂傷秦淮佳。朝朝見潮生，暮暮見潮去。戴 字寶之婺源人

閨情

開情集卷三

三

春眠初起，解殘粧倦。倚雕闌，謾自傷那得落花隨水去。爲儂傳恨與劉郎。

童承叙 字漢臣河陽人

宮詞

不眠常問夜如何，殿角風鈴響漸多。記得一聲河滿子，低低燈下學人歌。三三兩兩不知愁，結束羅裙學打毬。傍晚忽聞天樂近，分明只在殿東頭。

尹耕 字子莘代州人

古意

賤妾長聞此，良人久戍燕。無由秣陵渡，一灑薊門煙。野日明官道，寒雲暗晚天。相看秋欲暮，又是別經年。

趙宏 字充夫吳江人

採蓮曲

採蓮歸白露，溼羅衣。歌聲窈窕，煙水微玉腕輕。擢蘭漿，穩回船。日暮江光遠，悵望佳期殊未來。紅英爛熳秋光晚。

劉繪 字子素先州人

綠水曲

杏雨紅初散，楊煙綠半消。日上金粧麗，風迴繡帶飄。合情聽燕語，泣淚惜花嬌。流瑤波影裏，明月蕩輕橈。

開情集卷三

三

麗人

秦姬小字杜蘭香，春豔粧成照杏梁。笑點山櫻初摘絳，顰含翠羽半分黃。飛裙怕看蟬腰折，轉扇驚聞鳳曲長。指下慵彈碧玉調，眼前不見侍中郎。

黃佐 字才伯香山

宮怨

上陽宮殿倚雲霞，天外時聞度翠華。魚鑰重重鎖牕戶，夜來春雨到梨花。

喬世寧 字景叔羅州人

梅花落

坐待梅花盡，征人獨未歸。官粧臨鏡懶，春信到邊稀。斷

縷驚龍管餘香入鳳幃持將花比貌空有淚沾衣

搗衣

城上秋風木葉飛城中思婦擣寒衣誰憐此夜腸空斷
獨恨經年戍不歸聲度隴雲傳玉塞心隨關月到金微
相思更有殘機錦願逐長安一雁飛

鄭

旦字希周歙縣人

子夜歌

聞郎往瀟湘裁書寄雁太郎行無定踪書寄知何處

劉效祖

字仲脩濱州人寓居都門

折楊柳

楊柳千條拂地垂春風送客妾心悲誰家季少輕離別

閉情集卷三

三

偏把愁聲笛裏吹

錢謙益曰仲脩以賦詩自豪篇什流傳禁中皆知其名穆廟遣中官山索

其詩都人傳其事以爲三百季所未有也

方九叙

字禹績錢塘人

涉江採芙蓉

六月江南天家出採蓮並舟青雀近分歌綠水連看
花誤是面摘葉戲成鈿夕陽歸渡口更覺晚粧鮮

陸

槩字子餘一字浚明長洲人

長門怨

金屋承恩事已非玉顏憔悴度春暉無因得似官前柳
時有長條拂御衣

袁

袞字永之吳縣人

燕

最愛堂前燕高飛忽復低趁風穿柳絮冒雨掠花泥簾
影朝雙舞梁塵晚並棲綠牕離思切腸斷各東西

王

問字子裕無錫人

吳姬

少小入金宮韓如芙蓉姿明長趨蘭殿暮歸華清池零
露淒皓腕弄波月上時芙蓉卷秋水幽芳良自持

陶情

月隱雕櫳光有無刺繡沉吟棲鳳孤空牀淒淒湘簾冷
愁心斷續隨金壺妾容誤比春花色朝來擷錦暮飛雪
畱將鉛粉待君歸金鵲臺前不自識

閉情集卷三

三

皇甫湜

字子安長洲人

寒夜曲

寒切雕牕透錦茵殘更望斷履綦塵空闌不恨飛霜夜
總使春來益黯神

玉衡低戶夜無聲月色籠寒照不明燈火漸催迎蚤歲
綠牕愁殺近啼鶯

潘德元

字鄰玉崑山人

無題

月向天邊夜夜生秋風何處綠雲橫魚無密信來青海
蟬有閒絲掛晚晴春玉漸看腰似削愁城不怕酒如兵
而今只合籠鸚鵡能向琵琶喚小名

張祥鸞 字道卿金壇人

無題

不見當季團扇郎雙垂紅淚涇流黃樓空燕了憐無主
賸有歌塵在畫梁

周詩 字以言崑山人

寒夜曲

少季離別不堪言每聽砧聲欲斷魂不是羅幃怨明月
向來愁緒怕黃昏

張時微 字惟靜鄞縣人

有所思

清鏡久不御朱鉛那復施忍看雲竝雁愁見月穿帷華

閒情集卷三

三

燈冷紅艷庭草委芳粧不及梁間燕雙雙啄紫泥

古別離

春思已無那如何又早秋偏將一片葉飛作萬重愁鳳
枕蘭香細瑤堦霜杵柔暗揮雙淚眼一望大刀頭

陌上柳

陌上柳陌上柳春風披拂長短條不知攀折誰人手爲
問公季折柳人今季柳發歸來否雉朝飛車麟麟柳花

飛愁殺人

皇甫汈 字子循長洲人

有所思

春風吹繡戶明月鑒羅幃同心阻芳訊千里悵清暉歌

絃塵屢積舞衣香漸微別有關情處梁間雙燕飛

春江花月夜

空負芳樓約愁逢江上春月華天外潔花影浪中新詎
是沉珠浦將非濯錦津爭言蘭作舫復擬桂爲輪圓缺
同今夕飄零異昔辰關山猶自隔攀折贈何因

擬中婦織流黃

金閨方永夜翠袖理殘機燈花斜落鏡月先低鑒幃寸
心共絲斷雙淚與梭揮伴伴除蛩響驚眠惟雁飛織就
當牕素裁爲遠道衣徒令芳訊達不及早旋歸

擬伯勞東飛歌

蛺蝶雙飛燕竝棲秦樓燕市花成溪誰家玉人當戶窺

閒情集卷三

天

含羞斂笑橫波馳寶鬢珠鈿明月光羅幃翠帳秋夜長
秀顏皓齒纔十五時向芳筵作歌舞雀臺露寢生暮雲
空畱可憐猶爲君

空梁落燕泥

金閨春色蚤玉關芳信賒人歸翻後燕淚盡每先花戶
暗香泥積梁低舞影斜不作雙飛去東隣王謝家

夏日湖泛作採蓮曲

雀舫疑杯渡虹橋似帶縈湖光湛處全無暑雲氣浮時
半有晴此時流水歌聲起此日採蓮殊未已帆迴櫓轉
逐橋斜樹裏溪邊是妾家翠裙妬殺風前葉紅粉嬌於
水上花花開花落獨含愁人空人來不斷遊玉笋醉霞

何惜晚瑤華零露易驚秋秋露兼葭沒秋水芙蓉歇菱鏡
鏡本非故顏荷衣夜夜空明月

麗春宮人詞次韻

漢宮初進美人歌一日春暉到綺羅漫向玉階啼粉淚
試開金篋理粧螺從登豹輦銜恩甚特賜鸞箋命藻多
總是相如能獻賦文園歸後奈君何
掖庭諸伴盡承私猶是長門奉箒時夜月羅幃空自照
春風玉輦不教隨畫圖舊掩明君貌團扇新傳班女詞
爭得蛾眉無解妬一開金屋寵全移

有所思

魂去何須夢情來即是思非緣悵茲夜擬似恨當時

賦得有所思

開情集卷三

三

錦席承君讌青樓寄妾家無因挽紅袖畱恨與桃花

寄侍

遇花思舞夜覩柳憶顰時可道錢江上行雲有夢知

題茉莉二首

萼密聊承葉藤輕易繞枝素華堪飾鬢爭趁晚粧時
香慣臨風細花偏映日生若將人試擬小玉定齊名

進酒詞

芳情慣向歌前結鬱抱偏從醉後開何事酒乾銜不放
杯香暗送口脂來

詠贈髮

寶髻斜安墮馬粧偷將鸞剪試分香纏君玉腕勞相憶
底是春心如許長

寒夜曲四首和子安兄

風吹芳樹已凋殘却放清暉入畫闌莫道金閨常自愛
夜滾灑似玉門寒

淡煙和月出霜林落盡寒花只素陰別有蘭缸凝彩焰

鏡臺斜倚照冰心

繡戶深沉半掩門玉牕愁對月黃昏閒垂翠帳何曾寐

熏盡金籠總不溫

李隨流水太傷神催入風光一度新何事蛾眉顰不展

玉顏無伴怕逢春

開情集卷三

三

吳文部園中觀秋鵲

綵架朱絲盪碧空翩翩雙蝶逐花叢祇知神女能行雨
不道仙姬會御風

乍起花間漸出牆只愁人遠但聞香嬌客願倩風爲力

故製湘裙特許長

黃德水

字清甫長洲人初名
河水舉人舉曾之子

賣花篇

日南氣候天下奇四序皆如三月時幽風設賦爲裘什
越俗空傳采葛詩泉甘土沃山川美長日花開爛於綺
不論秋去有蘭蓀寧獨春來盛桃李初景曠曉萬戶開
焚童駱驛賣花來一筐新蕊朝纔摘數種介飽歲自裁

曲房小閣開粧篋紫貝青蚨走蠅驪若個簾前非墮英
誰家門外無殘葉參珠間玉鬪光輝踏青拾翠弄芳菲
花房賸有瑤臺露滴盡儂家金縷衣

唐詩字子言無錫人

吳下竹枝詞二首

雙袖踰躑躅越羅小娃十五解吳歌酒壚休說臨邛好
閒闌門前花柳多

儂家住向越來溪五月荷花路欲迷郎若來時休用問
門前楊柳一行齊

蘇祐字允吉濮州人

擬古宮詞

閉門集卷三

水殿涼生獨不眠風來忽謾鳳笙傳尋常明月娟娟夜
似向今宵分外圓

閒情集卷之四目錄

吳江顧有季茂倫原編

姚紉子奉校

平湖陸世楷孝山增輯

吳郡徐元文立齋

陸元輔翼王訂

王載咸

吳兆騫漢槎

謝榛

春宮詞

楊白花

古怨

春閨

春宮詞

閒情集卷四目錄

江南曲二首

別調曲代贈所知三首

秋閨

遠別曲

宮詞二首

搗衣曲

繡毬花

採蓮曲

春詞二首

春怨

春宮詞

盧枏

蕨女鳳圖

青樓詞

李先芳

玉階怨

閨情

李同芳

擬艷歌行

李攀龍

夜度娘

戲呈郭子坤二首

閒情集卷四目錄

宗臣

江南曲

月下曲

遊女曲

梁有譽

越江曲

閨情

吳國倫

越女行贈友人新婚

採蓮曲

閨怨

寄遠曲

許邦才

夜夜曲

王世貞

閨恨

西宮怨

許解元悼妾

平陽妓

青樓怨

閨怨

俞允文

閒情集卷四目錄

春思曲

無題

黎民表

飛花曲

長門怨

元夜曲二首

陸師道

鴛鴦曲

魏允中

招太婦詞

屠隆

懊儂歌

閨情

燕姬墮馬

長條曲二首

紅線詩五首

朱曰藩

秋閨怨

臨春曲

無題和王子新

金鑒

采菱曲

閒情集卷四目錄

竹枝詞

張鳳翼

題峽蝶花上峽蝶

竹枝詞

何良俊

白下春遊曲

春日皇甫司勳見過余出小鬟以箏琶侑觴司

勳爲賦三絕句率爾奉荅

張之象

梅花落

胡姬年十五

四

黃姬水

金陵古意

新紅

代寒玉寄沈太玄

題董姬描像寄遠二首

張獻翼

春閨病起和黃得之先生作

有所思和黃吉甫

七夕同趙今燕賦

無題

胡汝嘉

閒情集卷四目錄

白紵春詞

彭季

艷情爲靈墟

盛時泰

吳記室均春怨

張玄超自海上寄書問連城生消息

王濟

宮詞

岳岱

秦王捲衣

折楊柳

王穉登

長安春雪曲二首

無題四首

居節

夢遊倦二首

無題

李蔡

宮詞

劉鳳

昭臺怨二首

蘇澹

閒情集卷四目錄

背面美人

魏學禮

昭臺怨二首

采蓮曲

徐定夫

宮詞

章士雅

春晚二首

顧大典

閨思

子夜春歌

六

子夜夏歌

楊柳曲

沈少卿席上有贈

陸治

倦繡

梁辰魚

蘇蕙

邵正已

宮詞

陸文組

子夜歌

開情集卷四目錄

美人寄書

王叔承

宮詞六首

西湖歌

竹枝詞二首

楊州歌四首

晚渡西湖

有調

沈明臣

前溪曲五首

楊白花

春怨

宮詞

采蓮童曲

前艷曲

徐渭

楊妃春睡圖

宮人入道

董嗣成

爲挽船士與新娶別

子夜歌二首

行春橋卽事作艷歌

開情集卷四目錄

陸彌

無題

贈吳姬薛素素

鄒佐卿

西津別妓

艷曲

李蔭

樊洗房

朱正初

無題

王樂善

春宮曲

葉權

感遇

王伯稹

長干曲

和韻

青樓曲

朱陽仲

西湖採蓮曲二首

長門怨

蔡宗堯

閑情集卷四目錄

麗情曲

張元凱

題桃花書扇

子夜

童珮

白苧詞

顧斗英

花間有贈

林世璧

擣衣篇

折楊柳

林章

秋閨二首

代妓送別

鄒廸允

呵那灘

鄭琰

寄薛素

沈一貫

代青樓觀內家葬

于慎行

大隄曲

閑情集卷四目錄

顧聞

采蓮曲

馮琦

婉兒怨戲東敬承五首

趙南星

古意

湯顯祖

雨花臺所見

柳絲樓感事二首

馮夢禎

憶姬人

袁宏道

秋閨

袁中道

鄧中遊春曲

石沆

夜聽琵琶

程嘉燧

青樓曲

雨中過妓家飲書贈陳翠

金閨曲

曲中聽王問琴歌分韻四首

朝雲詩二首

絢雲詩四首

吳兆

無題

春遊曲

西湖春遊詞二首

姑蘇曲

西湖子夜歌八首

吳夢賜

同潘景升顧默孫集湖上代妓作

秋草

贈妓

曹學佺

城南古意

顧允中

王伯穀以有所思絕句見示戲和

柳應芳

十三夜譙馬姬館

雨夜觀妓同俞羨長梅子馬陸長康賦

范汭

西家

南唐宮詞二首

王蜀宮詞二首

孟蜀宮詞二首

閩宮詞二首

板橋曲

吳鼎芳

怨詩

柳枝詞

春游曲

青谿小姑曲

小院

三婦艷

無題

飛樓曲戲東茅止生

沈野

寄書曲

采蓮曲

鈕仲玉

吳姬浣白紵

黃習遠

春遊女

邢侗

古意

閒情集卷四目錄

宋登春

官詞

王驥德

雜賦

周文學索題兩美人卷因效其體二首

李姬乞字余命以行雲而并系之詩

席上索賦艷詞二首

閒情集卷之四目錄終

閒情集卷之四

吳江顧有孝茂倫原編

平湖陸世楷季山增輯

姚一初子季校

按縣毛漪秀文濤

海鹽彭孫通茨門

謝榛

春宮詞

盈盈上陽女怨思起中宵月白瓊牕靜花淡玉輦遙曉

楊白花

李少官中樹偏憐楊白花長風吹日暮春雪落天涯蕩

子空相憶芳季設自嗟月明愁不見啼殺禁城鴉

古怨

楊花日飄蕩能復幾何春遠道寧知妾流不待人片

雲橫上國獨鳥下西秦無奈懷君意清江採綠蘋

春閨

浣院花飛急臨風祇自哀又看春色老坐使玉顏摧落

月窺琴室流塵上鏡臺牕前有梅樹歲暮待君開

春宮詞

長信宮中芳草生晚風獨立正含情時翠柳葉聽龍駕

誰隔桃花吸鳳笙金屋半開春寂寞珠簾不動月分明

燒殘蠟炬虛長夜遮莫同心結未成

江南曲

夾岸多垂楊妾家臨野塘手拈青杏子不忍打鴛鴦
夾岸多垂柳妾家近塘口中有斷腸花郎君不迴首

別調曲代贈所知

家住鄴城門向西青樓上與鄴城齊郎行好記門前柳
春夢南來路不迷
離筵易醉夜將分起舞燈前猶向君從此腰肢瘦無力
牀頭閒殺藕絲裙
木落天寒郎欲行樽前離怨一鳴筆燕姬織手調新曲
不是西樓今夜聲

秋閨

開情集卷四

目極江天遠秋霜下白蘋可憐南去雁不爲倚樓人

遠別曲

阿郎幾載客三秦好憶儂家漢水濱門外兩株烏桕樹
叮嚀說向寄書人

宮詞二首

曉起下階芳草綠越羅昨夜裁春服試看海棠開幾枝
流鶯啼過黃金屋花落明平還復新玉顏對鏡堪愁人
寂寂簾櫳百花裏銀牀冰簟淨於水月初照長信宮
太液池東片雲起禁門深鎖夜如何祗恐芭蕉風雨多

搗衣曲

秦關昨寄一書歸百戰郎從割武威見說平安收涕淚

梧桐樹下搗征衣

繡毬花

高枝帶雨壓雕欄一蒂千花白玉團怪殺芳心春歷亂
捲簾誰向月中看

採蓮曲

湖上西風吹綺羅靚妝越女照清波折將蓮葉伴遮面
樞過前灘笑語多

春詞二首

城烏何意夜滾啼紅杏梢頭片月低香冷熏籠人不寐
春風吹過玉欄西

羅衣初試薄寒生荳蔻花開感別情零落鉛華君不見

開情集卷四

盡樓春雨燕雙鳴

春怨

紫綃揮斷淚闌干牕下秦箏獨自彈三月梨花風又雨
小樓燕子怯春寒

春宮詞

御河橋畔是儂家一入深宮虛歲華別院黃昏吹鳳管
月鉤斜照刺桐花

盧梅 字少樵一字子木濟縣人

羸女鳳圖

秦臺明月下照見乘鸞女玉簫聲不聞絨情空復許相
思何處憶離羣欲報佳期隔彩雲懷中知有瓊華字夜

夜清光獨映君

青樓詞

百尺高樓挂綵鴛錦等銀甲亂哀絃夕陽西下簾深卷
望見西江萬里船

李先芳 字伯承漢州人

玉階怨

蟋蟀鳴玉階梧桐落金井絃扇本生涼錯恨秋風冷

閨情

月宇開天鏡高樓試晚粧秋風吹桂樹雙燕語雕梁

李同芳 字幼承仙承之弟

擬艷歌行

閨情集卷四

越女秦箏手自調阿歡按節奏金鏡當筵忽漫冰絃斷
笑倚懷中取鳳膠

李攀龍 字子鱗歷城人

夜度娘

儂來星始集儂去月將夕不是地上霜無人見儂跡

戲呈郭子坤二首

家有秦臺女青雲路不遙但愁明月夜天上喚吹簫
丹竈幾時開妝成倚鏡臺不須嘆竊藥本是月中來

宗臣 字子相興化人

江南曲

春江君自去春閨儂自愁儂心似江水日夜伴郎舟

月下曲

月下吹紫簫雲間整玉珮願見鴛鴦鳥一一自成對

遊女曲

翠鬟玉珮遊春風百花拂袖來湖東朱顏灼灼驚飛鴻
驚飛鴻耀明月人不見心如結

梁有譽 字公實順德人

越江曲

橫塘風起送新涼蒲葉拍波江水長莫道春歸花落盡
中流還有杜蘅香

閨情

萬里關山無盡期春光春色使人悲柳花只似悠揚夢

閨情集卷四

日逐東風少住時

吳國倫 字明卿興國人

越女行贈友人新婚

越女窈窕臨新粧鏡臺雲生五色光珠華旖旎蘭澤芳
霞綃霧縠明月璫一水盈盈隔瀟湘郎君欲濟河無梁
青鳥銜書鳥鵲翔天邊機杼遙相將履綦不動輕塵揚
鳴環歷歷諧宮商錦屏綺席羅中堂南薰徐來琴瑟張
飛絃促柱何洋洋齊奏雙勸瓊露樂合情攜手赴曲房
繁星在天夜未央同心燭照珊瑚牀合歡被繡雙鴛鴦
懷中取贈西國香何以貯之金錯藥良時極樂兩莫忘
但與天地同久長

採蓮曲

江南採蓮諸女兒青蛾皓腕蕩淥池爲君爭摘同心枝
同心枝難再得哀江南望江北

閨怨

少婦惜春芳不知春晝長偶看花漸落羞自理紅粧
一片秋空月閨中夜擣衣如何南雁去不見北書歸

寄遠曲

章臺楊柳綠如雲憶折南枝蚤贈君一夜東風人萬里
可憐飛絮已紛紛

許邦才 字殿卿歷城人

夜夜曲

閨情集卷四

六

柘枝按舞竹枝歌薌澤微聞玉顏酡銀燭漸昏爐氣冷
曲房明月奈人何

王世貞 字元美太倉人

閨恨

興慶坊前柳蕭郎手自栽藏鴉今漸穩只是不歸來

西宮怨

點點蓮花漏未央乍寒如水透羅裳誰憐金井梧桐露
一夜鴛鴦瓦上霜

許解元悼妾

十五繡鴛鴦粧成贈阮郎蛾眉西嶺月鸞鏡九秋霜小
雨流蘇暗闌風錦箴涼欲從天外覓誰遺返魂香

平陽妓

楊柳隄邊控紫騮葡萄新錦費纏頭春燈偏照平陽舞
不信流黃一役愁

青樓怨

輕風細翦越羅寒紅淚徐傾蠟鳳殘一曲停筆還白語
不知春思爲誰彈

閨怨

聞道邊關樂事多前庭蹋鞠後庭歌不知刁斗聲中月
曾照流黃錦上梭

俞允文 字仲蔚崑山人

春思曲

閨情集卷四

七

江南花時二三月少婦乘春逐芳節心性穩慙含清真
弄影晴川自流悅青絲刻帶錦作裳寶扇輕搖翡翠光
芸房露冷春牕火蘭煙開粉膩香七彩明璫光華珮
紫縠文羅掩秋翠繡額花叢千萬色玉腕奇姿發春嬌
含思緘情不相識步步遺芳去無跡迴簪鸞飛參差
纔過東城又南陌南陌東城春事淡離思杳杏花陰陰
坐對流鶯啼歇處閒窺青鏡理瑤琴晨鷗凄清不可聞
恨斷吳煙怨楚雲自是琴心挑不得還同孤月向黃昏

無題

青衿白臂紫綃裳翡翠斜分十二行最愛隔花人不見
玉盆閒自浴鴛鴦

黎民表 字惟敬從化人

飛花曲

長安戚里競春陽桃李花開夾道傍
遙裔鶴煙籠上苑半茸雞樹邇明光
濯錦含霞非一色刻翠施紅映朝日
同心並蒂引鴛鴦接葉交枝棲鳳翼
西第東隣望不迷溶溶宛宛復淒淒
歌殘玉樹飄成陣曲罷山鄉踏作泥
婉態柔情分綽約不與春光共銷鑠
初拂交疏入綺牕徑度華池上
青閣綺牕青閣盛佳人二八蛾眉不解
紅牙度曲梁塵起銀甲撈竿壁月新
碧複雲屏畫不聞鶯啼燕語空徘徊
懶粧未進雕胡飯攬帶方臨玉鏡臺
摘蕊禁條還自愛睡起曾無一枝在
暗惜迷淚乍停機

閨情集卷四

八

脉脉煎心翻解佩昔時爛熳空相惜
今日獨零竟何益寧知歲月損鉛華
寧謂風光類彈射萬事相看成轉蓬
朝居桐樹蔭中安陵坐棄前魚泣長
信恒悲團扇風富貴榮華須及時烹
羊炮羔君莫辭清歌窈窕芙蓉帳
美酒蒲萄金屈卮高陽酒徒良不惡
執戟何如草玄樂誰肯低頭拜七貴
誰能閉戶窮三略莫歎飛花太薄情
可憐全盛易驕盈銅駝陌上荒荆棘
金爵臺前漳水聲

長門怨

永巷疎恩幸長門絕履禁由來妾薄命
詎是妬蛾眉夜雨銷蘭氣秋風落桂枝
凝思君不見含態入羅幃

元夜曲

東素施玄紺髮允暗塵偏逐越羅香
內庭不放金蓮炬只恐蛾眉妬艷粧

蕭史乘鸞下帝臺參差僊蓋拂雲來
分明禁苑春先到萬系芙蓉月下開

陸師道 字子傳長洲人

鴛鴦曲

雙鴛並雙翼雙宿復雙飛清連動雙
浴明月照雙歸雙浦沉雙影雙花拂
雙頸眠沙雙落同渡渚雙心營雙太
雙來處雙游雙戲時雙起隨雙鶯雙
立視雙魚雙舟舉雙槳雙蓮礙雙榜
應有無雙入願逐雙鴛往

魏允中

字應權南樂人應權與其兄允貞弟允孚皆舉進士稱三魏與其同季顯憲成劉應

閨情集卷四

九

諸皆鄉試第一號庚辰三解元

招去婦詞

佳人一別永相望江北江南道路長
莫上青樓度楊柳重來朱檻結鴛鴦

屠隆 字長卿鄞縣人

懊儂歌

儂心如野葵歡心如春草野葵只向陽
春草處處好

閨情

昨日別君楊柳濃今朝悵望櫻桃紅
青牕空何在只在平蕪外春風自暖
妾自寒鄰女相過掩淚看日長草綠
嬌黃蝶宛轉啼鵲隔花華不能飛去
喚郎歸何用朝朝

啼向妾

燕姬墮馬

美人綽約萬花西寶馬橫翻碧玉蹄總是身輕如燕子
落來羅襪不沾泥

長條曲為友人賦

流水飛霞舊日恩梨花寒月閉重門清明陌上香車路
認得蕭郎不敢言

手碎琵琶斷玉簫青青誰竟折長條背啼紅袖逢人笑
歲歲春風恨不銷

紅線詩五首

結束戎裝劍陸離月華星彩共低垂嚴城秋冷銅焦死

閒情集卷四

魂斷三千外宅兒

龍文匕首誓烏蠻一雲遙空響珮環街鼓未休營卒臥
滿身風露魏城還

直拂銀河織女機天風颯颯泛霞衣手持北斗黃金台
千里關山度若飛

忽離瓊筵下玉階湘裙低覆蹋雲鞋情知不是人間別
歌散香銷十二釵

金銀宮闕是儂家楚袖揚銀拂鬢鴉一逐孤雲天外去
朱門空鎖碧桃花

朱曰藩

字子儂寶應人

秋閨怨

合歡樹上鳥欲棲空房織錦賓家妻遙遙夜夜誰能奈
三三五五竝相攜鏡花對影慚雙笑燭淚分行伴獨啼
莫道迴文能妙絕絕陽臺雲雨隔安西

臨春曲

閣上張星舊在天閣中璧月夜仍圓雲歆宿翼初臨鏡
風研乾紅未裝箋兩臂舞釵金阿那一聲歌樹玉嬋娟
君王萬歲歡無極肯信江花易夕煙

無題和王子新

葱蒨玉樹宮槐陌婀娜纖腰楊柳枝多病心情寒食後
小樓風雨落花時陽臺永夜難為夢洛浦微波可寄詞
何許墜儂心獨苦朝來青鏡有垂絲

閒情集卷四

金

字儂江寧人

采菱曲

采菱秋水芡驚起雙鴛鴦獨自唱歌空風吹荷帶長

竹枝詞

春雨春風花意狂誰家溪上浣花娘水流不管花心亂
花落能教水面香

張鳳翼

字伯起長洲人與其弟獻翼幼于燕翼叔
張四兄張明廣太史與之同知縣字

約子

題蛺蝶花上蛺蝶

蝶解傳花魄花能引蝶來蝶疑雙宿影花作並頭開

竹枝詞

妾從湘江歸君向湘江宿欲識淚痕多請看湘江竹

何良俊 字元明華亭人

白下春遊曲

雙眉如黛髮如雲背立踟躕避使君忽覺香風來陌上
回身微動石榴裙

春日皇甫司勳見過余出小壩以箏琶侑觴司

勳為賦三絕句率爾奉答

燈下曾觀舞肥華小庭亦復滯等瑟近來此樂無人解

獨有牛家與白家 自傳集有與牛奇章
及范上合樂之作

歌珠歷落本清圓更遣流泉亂拂絃好取使君留一顧

閒情集卷四

圭

故將誤曲唱當筵

廣同夏豈真成臆牀類揚褒亦太寒不是窈娘容絕世

何妨日日惜人看

張之象 字子龍別字子起華亭人

梅花落

玉樹飛花蚤金闥引恨長雲間難見影風急易聞香舞

處飄羅袖歌邊繞畫梁歲華憔悴盡魂夢憶遼陽

吳姬李十五

吳女倚芳季青春最可憐纖腰初學柳媚臉乍窺蓮留

客貽龍鏡當爐拂鳳絃堪持對明月三五正嬋娟

黃姬水 字淳父長洲人五
山人省會之子

金陵古意

四照三英蕊蕊新綠絲屬底動香塵鎮日江頭看不足
門前又喚賣花人

新紅

珊瑚挂鏡畫雙眉羅綺嬌春不自持欲把花枝比顏色
海棠含露半開時

代賽玉寄沈太玄

玄季今日花前別腸斷陽關一曲歌誰解相思情更苦
思君淚比別君多

題董姬描像寄遠二首

山為君黛水為裙十二峰頭一片雲寄與羅幃孤鳳影

閒情集卷四

圭

欲教無地不隨君

自憐眉黛未全殘說與行人淚暗彈君若比來思妾面

畫中猶勝夢中看

張獻翼 字幼于一名教長洲人

春閨病起和黃得之先生作

佳氣抱房櫳季華自不窮山將眉合翠花傍鏡分紅曉

色羅衣上春聲燕壘中猶憐芳樹下無力倚東風

有所思和黃吉甫

簫卷七十自成雙翠袖紅顏映碧瀧淮水有時邀玉笛

秦樓無伴對銀缸梨雲入夜長飛夢桃葉乘春欲渡江

相望本無千里隔共看明月照寒牕

七夕同趙今燕賦

翠帳紅粧送客亭佳人看黛遠山青試從天上看河漢
今夜應無織女星

無題

燕子來時花又殘一宵明月兩情看春風吹遍王孫草
門外天涯去住難

胡汝嘉 字思禮江寧人

白紵春辭

小牕西畔月輪斜銅博山前散紫霞宴罷不知春夜促
醉憑紅裏看梅花

彭季 字孔嘉長洲人

開情集卷四

艷情爲靈墟

十三曾識賣珠名幾度春風醉舞塵昨日鬪雞長樂觀
文園偷訪愛琴人

盛時泰 字元人

吳記室均春怨

春宵難孤眠清曉易雙曙既自未逢新那能不懷故新
惟猶水萍故人似風絮寄衣今已遲裁書昨復誤祇對
銀缸花不識金微路干戈信縱橫營壘幾屯聚未見秦
凱還更聞代人戍豈忘君季衰復恨妾顏暮流機積寸
絲剪刀驚尺素徘徊明月前形影自相顧

張玄超自海上寄書問連城生消息

若問青樓娼芳季二八強輕羅不遮面繡戶自焚香對

客時題句懷君每斷腸儻能貽錦字猶勝夢高唐

王濟 字伯雨烏程人

宮詞

昨日閨中進荔枝君王親受幸龍池先將竝蒂盛金盒
密賜修儀盡不知

岳岱 字東伯蘇州人

秦王捲衣

秦宮春霧香秦苑亂春芳秦王寵侍妾親自捲衣裳花
壓黃金縷風生綺繡香試看垂兩袖一舞答君王

折楊柳

開情集卷四

垂柳掛江頭朝朝上綺樓折來無遠使遊子在邊州雨
送參差淚花飛歷亂愁蛾眉空悵望翠葉易逢秋

王稗登 字伯穀蘇州人

長安春雪曲

一半秦聲半楚聲秦娥調瑟楚娥箏鳳凰城裏家家雪
但是紅樓凍不成

御柳黃絲未滿條宮花紅蕊不勝嬌至尊看雪開溫室
親賜昭儀壁上椒

無題四首

一朶千金泣露斜簾櫳難護幕難遮吳王城上同看月
伍相江邊獨浣紗楊柳名爲離別樹芙蓉號作斷腸花

舊時鄰舍俱新主莫辨東鄰是宋家

昔日吹簫鳳下來如今鳳去只荒臺
分安得重歸匣水覆難教再上杯
倩酒禁愁何日醉待花消恨幾時開
無情最是牕前雨吹入空牀生綠苔

芙蓉江上露淒淒楊柳樓前月影低
燕入朱門藏不見馬過花巷憶還嘶
藕絲無力終愁斷萍葉隨流不肯齊
信有銀河千萬里人間隔斷路東西

玉釵中斷兩鴛鴦繡枕平分半海棠
戲擲櫻桃奩尚在學吹楊柳笛還藏
紅顏夢裏將爲石青鬢愁中易作霜
錦字消磨鴻雁絕門前只尺是衡陽

居節 字士山吳縣人

閒情集卷四

去

夢遊仙

水精小殿玉勾闌鯨甲風生隨處看
四面簾垂常不夜六銖衣著豈知寒
翠衿鳥語如鸚鵡紅樹花開似牡丹
報道雙成娘子到麻姑有信問平安

朱樓翠閣碧桃花花底春雲擁路斜
藍水有田皆種主亦城無樹不飛霞
瓊環猶自憐交甫條脫何緣贈綠華
惆悵劉郎易歸去重來何處覓胡麻

無題

力薄備梳十八髮夢回誰與說雙鸞
鵲兒酒嫩堪成醉雲母屏涼不障寒
芳草都從行處長春山豈是畫時殘
金魚牋紙迴文句昨夜燈前仔細看

李 裴 字于日內鄉

宮詞

曲檻無人花亂開都梁燒盡日西頽
春春剩得腰如柳空看昭陽舞隊回

劉 鳳 字子威長洲人

昭臺怨

妾意憐芳樹君恩疎桂宮夢迴清瑟斷
燕太書梁空慢臉羞鉛翠嚙蛾滅黛紅
瑣闌花半落盡日閉春風玉輿行幸絕
朱陛暗青苔不分恩成故猶持寵自猜
薄寒生碧霧流葉下丹臺唾井終捐棄
清塵豈重回

蘇 澹 字子冲濮州人侍郎祐之仲子

閒情集卷四

上

背面美人

釵嬋烏雲鬢欲蓬回身環佩響丁東
背人不是無情思自古紅顏畏畫工

魏 寧 字季明長洲人

昭臺怨

翠袖辭金殿青苔閉紫宮香寒羅帳曉
春欲玉階空艷態消花上悲情落管中
君王恩未薄妾夢向來同別館芙蓉暗
閉房翡翠寒漏催千夜盡宮鎖一春殘
芳歲驚流水容華泣楚蘭誰憐愁坐意
新月在樓端

采蓮曲

煙中一葉采蓮舟兩岸香風正蚤秋
瞥見江南明月上

玉簫吹斷紫雲愁

徐定夫 字士安海鹽人

宮詞

禁門秋草雨中生睡醒芙蓉小帳清幾日內庭宣喚少
紫薇花底學吹笙

章士雅 字行之蘇州人

春晚

春望亦堪憐平蕪遠接天不禁雙燕子飛出落花前
春雨過前溪垂楊樹樹低綠牕人不語惟有曉鶯啼

顧大典 字道行吳江人

閨思

閒情集卷四

六

朝日斜照戶垂楊低拂牀新篁未解箨幽蘭已謝芳
蛾齊繞樹海燕競窺梁玉筍流殘粉金爐冷夕香羅衾
空有夢無信往遼陽

子夜春歌

歲發瓊樹枝爛熳花如錦春風吹羅幃含情對雙枕

子夜夏歌

日暮採芙蓉蕩藥蓮塘裏莫折並頭花期結同心子

楊柳曲

二月柳枝長郎赴交河戍長千縷絲無能挽郎住

沈少卿席上有贈

曾向毗陵怨別離十季重見不勝悲相看共有江州淚

溼盡青衫是此時

陸治 字叔平吳縣人

倦繡

洞房深鎖碧牕紗玉樹塔前護翠霞移得繡牀渾不倚
金針愁刺並頭花

梁辰魚 字伯龍崑山人之錢謙益曰崑有魏良輔
伯龍獨得其傳著述甚多

蘇蕙

淚痕點滴錦花浮幾載拋梭織未休願得璇圖似夫婿

殘絲斷處認回頭
邵正已 字格之休寧人

閒情集卷四

五

宮詞

月轉梧桐夜漸闌長門寂寞覺秋寒臨風欲奏相思曲
抱得琵琶不忍彈

陸文組 字子纂蘇州人

子夜歌

染藥作儂衾持冰置儂枕城烏夜夜啼苦寒不成寢

美人寄書

秋夢無憑客路遙尺書封寄恨迢迢吳綾不及桃花紙
顏色都從別後消

王叔承 初名允鳳以字行更字承
父晚更字子約吳江人

宮詞

紫翠陰陰鬪草堤
柳風淡蕩舞衣吹
衆中獨有宜男草
贏得金釵百子池

柳外鞦韆拂綺樓
舞闌初解翠雲裘
玉鞭夜踏桃花馬

萬朵銀燈照打毬

桑子青青雨壓枝
宮蠶老盡簇銀絲
侍兒擘破雙蛾繭
腸斷西牕有所思

盈盈紅玉曉粧新
靜倚菱花自寫真
一片青霞生襪底
滿宮傳是洛妃神

長生秋殿夜焚香
暗語盟心禮法王
手錄藏經還自竄

阿環親爲李三郎

詔點伶官又采詩
譜翻奇調學來遲
新詞半是龍標尉

閒情集卷四

舞向歌前合柘枝

西湖歌

蘇小墳西是妾家
門前都種白蓮花
郎來好認當壚處
石上瑤琴覆落霞

竹枝詞

綠酒娟娟白玉瓶
醺醺花發語惺惺
竹枝歌斷人無那

十二峰頭暮雨青

避人低語卜金錢
侵曉焚香拜佛前
見說嘉陵江水惡
莫教風浪打郎船

揚州歌

二十四橋邊當壚
誰可憐粧成窺客坐
不奈數青錢

東家女十三西家女十五
夜半寒娘啼嫁與并州估

羅衣束素雲繡履
綵玉低徊不自前
含嬌滅華燭
大船銀萬箱
廣場鹽萬廩
峨峨虬髯商
日簇紅兒飲

晚渡西湖

西湖宜晚渡
趁得采蓮船
越女嬌吳客
寒衣再索錢

有謠

相思迴夢入青鞵
隔夜紅綃月色微
巫峽行雲含雨出
章臺折柳帶春歸
壺開鏡裏新沾黛
笑拂牀頭舊舞衣
怪得鶯鶯憔悴死
鴛鴦花下又雙飛

沈明臣
字嘉則鄞縣人

前溪曲

閒情集卷四

林塘何處好
獨有前溪路
笑語隔花間
歌聲連水度
歌舞向前溪
前溪明月東
莫道春夜長
春光似流水
春水前溪長
春雲綠樹齊
門前車馬散
正及曙烏啼
前溪洗沙太
花落污春泥
騎馬僂邊過
見郎頭自低
汲水向前溪
空瓶僂自提
郎家溪上住
只是隔東西

楊白花

漫天無奈白楊花
何處飛來入帝家
清夜踏歌愁似海
月明宮樹但棲鴉

春怨

獨抱琵琶西向秦
誰憐妾是斷腸人
東風吹綠新楊柳
嫁得蕭郎已過春

宮詞

綠滿南園桑葉肥風光欲盡柳花飛妾生不及吳蠶死
畱得春絲上袞衣

采蓮童曲

小童玉不如手攀荷葉嬉鴛鴦驚起太花下女兒知

前艷曲

靈和殿柳欲三眠吹盡東風未著綿張緒不來腸已斷
小樓無賴夕陽前

徐渭

字文清更字文長山陰人

楊妃春睡圖

守宮夜落胭脂臂玉階草色蜻蜓醉花氣隨風出御牆

閒情集卷四

三

無人知道楊妃睡早紗帳底絳羅委一團紅玉沉秋水
畫裏猶能動世人何怪當年走天子欲呼與語不得起
走向屏西打鸚鵡爲問華清日影斜夢裏曾飛何處雨

宮人入道

明月宮女名

昭陽隊裏混鉛華垂老參師日半斜不向秋風怨團扇
却教明月進琵琶朝畱楚筆身爲雨夜繡茅君線作霞
見說綏山閒姊妹尚論恩寵舊誰家

董嗣成

字伯念烏程人

爲挽船士與新娶別

蒨藟何綿綿根株交以蔓良夜偕枕衾光輝生燦爛容
華及上春行樂方衍衍本意同百季豈期中道散昨日

雙鴛鴦明朝失羣雁歡燕在須臾揮手腸已斷我行卽
長路子居守空帷長路有時盡惟空帷與悲但持寸心
在無憂顏色衰

子夜歌

朝夕見歡容不得共歡語夜滾摘蓮房心中暗成苦
含愁向花間刺蕊牽羅衣無情雙蛺蝶故故傍儂飛

行春橋卽事作艷歌

綠楊滾處隱青帘十二珠樓盡捲簾踏遍游絲歸畫舫
波紋不動月纖纖

陸弼

字無從江都人

無題

閒情集卷四

三

珠簾寂寞網流塵舞歇歌殘已十春惟有香魂消不得
至今猶作夢中人

贈吳姬薛素素

纓絕鈿遺漏欲分畱曉送客意何勤酒闌明月生瓊樹
坐久流螢點繡裙子夜歌來猶是夏巫山夢去總爲雲
蓋將錦字傳哀怨清聲長依貝葉文

鄒佐卿

字子天性機雅不事奔競讀書臨海經

詩工律不與人爭長用自娛悅而已少爲貴
公子真逸狹邪富於才情集外有詩十卷題
曰金谷頭上新愁問玉卮江柳春紅春綠春
春盡獨銷魂鏡夜寒驚顰影畫樓春曉燕歸
樓外柳花飛絮滿六銖小閣陽倚綺窗
影分雲黃衣彩帶前形鳳隨仙史陌上銀箏
空庭微步出蓮花

吳使君春風吹水思相期月滿奉官廳卷衣王
樹經霜葉成垂楊新月掛輕轡楊柳調歌
扇月柳枝香度舞裙風翡翠香籠條脫暖梧
聲轉轉轉寒明月小樓關盼盼垂楊院李師
師義山無題之
後不多見也

西津別妓

立馬江皋問暮潮片帆西上路迢迢人將碧草新晴
魂對青山暮雨銷雲色白依桃葉渡月明淒斷鳳簫
樓頭濁酒春堪醉還訪秦淮舊板橋

艷曲

碧樹映紅樓佳人是莫愁竹枝看引鳳花色笑牽牛舞
罷月初落歌殘雲欲流何妨十日酒醉殺秣陵秋

李

字于美內鄉人

閒情集卷四

三

漿洗房

宮娥白首出宮門卻入閒房亦是恩欲浣故衣還袖手
爲憐中有御香存

朱正初

字在明靖江人

無題

長干車馬少平同此夕翻疑似夢中楊柳有聲吹作笛
梅花無數落隨風春山尚闌輝間翠夜月都消枕上紅
惆悵當時歌舞處夕陽猶照小橋東

王樂善

字存甫甯州人

春宮曲

楊花風散滿池塘倚檻看來暗自傷紅粉爭如風裏絮

化萍猶得傍鴛鴦

葉

權字時中休寧人

感遇

花暗重門燕繞梁珠簾高捲鬱金堂香雲縹緲來青瑣
初日璫瓏照寶妝蜀錦畫長鋪翡翠吳綾春暖臥鴛鴦
含情飲恨風流盡笑殺羅敷自採桑

王伯稠

字世昌貴山人

長干曲

月出江頭白鷺飛江花采罷溼羅衣儂家住在長千里
自唱道歌伴月歸

和韻

閒情集卷四

三

春風千里憶佳期鏡裏空憐玉樹姿驚夢暗憎鸚鵡喚
避人偷寄伯勞詞月窺翠幌愁相語花入珠簾恨自知
爭信文園憔悴客漸寬腰帶愛如絲

青樓曲

日長淡院小窗閒懶闌紅粧傍鏡臺偏愛雙飛雙燕語
自開珠箔放歸來

朱陽仲

以字行遂安人

西湖採蓮曲

五月芙蓉浦花開勝若耶若將湖作鏡應照妾如花
玉腕搖輕楫紅蓮暗綠波花淡欲無路棹轉忽聞歌

長門怨

春盡長門鳳輦稀
宮鸞百轉繞薔薇
落花千片如紅雪
飛入昭陽作燕泥

蔡宗堯
字 陸海人

麗情曲

蘭房過雨蕙徑空
綠雲謫謫懷春風
欹枕牙牀睡初醒
顰眉汗溼羅衣紅
鴛鴦牽繡絲未歇
軟瘦香肌倦如雪
玉麟墮地渾不知
流蘇夜暖斜明月
珠簾半捲春日高
海棠飛起雙蝴蝶

張元凱
字 虞吳縣人

題桃花畫扇

碧桃樹底醉流霞
記得當年翠袖遮
今日漂零歌扇在
閒情集卷四

令人腸斷故園花

子夜

花柳發韶年
妝成子夜妍
弄簫成艷曲
調瑟哀絃翫
翠巢金埒鴛鴦撲
錦纏不將銀燭滅
看取玉人憐

童珮
字 子鳴龍溪人

白苧詞

秋風起白露垂
天涯客子夜索衣
篋中惟有江南苧
一片銀絲萬行淚
猶是前年春寄時
不爲秋風寒此夜
却同秋月看

顧斗英
字 仲蘭上海人

花間有贈

十五壽新蛾
紗牕乍學歌
纖腰微約素
美眸暗迴波
遲賞春愁少
逢歡夜態多
名花非不艷
解語奈卿何

林世璧
字 天瑞閩縣人

持衣篇

西風白晝已漫漫
玉露淒淒玉漏殘
冰簾銀牀秋弄色
翠幃羅幕夜生寒
季季秋夜何蕭索
幾度芙蓉楚江落
閨閣佳人團扇悲
關山戍客征衣薄
閨闔關山片月明
相思不盡持衣情
欲知此夕淒涼思
請聽終宵斷續聲
淒涼斷續愁將暮
爲捲珠簾散香霧
翡翠樓邊旅雁過
鴛鴦沼上流螢度
流螢旅雁爲誰飛
飛去飛來淚滿衣
敢惜紅顏凋寶鏡
還將清夢繞金微
金微白雪三千里

閒情集卷四

寶鏡空懸照秋水
啼鳥飛花怨管絃
青苔綠蘚生羅綺

羅綺絃歌他自愁
春來秋去幾時休
盈盈巫峽悲雲雨
皎皎星河見女牛
星河巫峽傷心絕
天上人間有時別
寶帳空浮蘇合香
羅衣尚掩同心結
此時憔悴令人嗟
摘盡秋霜木槿花
持得寒衣向西寄
不知何日到龍沙

折楊柳

檢寒季季別蘭閨
空復春東風不相識
楊柳滿河濱弄色
黃金嫩飄花白雪
新折來雙淚落遙寄玉關人

林章
字 初文龍清人

秋閨

秋月何娟娟
一輪冰鏡冷
人心照不見
照見人孤影

秋雨何瀟瀟五更滴紅葉滴滴葉間紅可以比啼痕

代妓送別

春情又爲別離牽舊恨新愁總自憐莫問歸期何日是
安排腸斷綠牕前

鄒廷光 字吉無錫人

呵那灘

上灘三十里伊啞直至曉與歡同船行雖遲亦自好

鄭琰 字韓卿臨縣人

寄薛素

野草城邊油壁車海棠開盡燕飛初愁淡司馬舟中疲
夢逐蕭娘錦上書二水雲陰桃葉渡四橋春暗浣花居

閒情集卷四

天

傷心南陌垂楊月夜夜香塵滿客裾

沈一貫 字有吾嘉善人

代青樓觀內家葬

主恩揮涕溼朝霞搖落西風素奈花猶記綠髮初覆額
相殘女伴選良家

于慎行 字無垢東阿人

大堤曲

大堤春盡花如雨大堤女兒隔花語揚州估客四角幡
暮泊蘭橈宿江渚芙蓉寶帳綠雲鬟翠簾銀缸夜色寒
倚瑟當壚春酒盡卷帷望月曉裝殘石城一曲歌未足
日出天空江水綠含啼送客更多愁腸斷煙波萬里秋

顧聞 字行之號九變山人吳縣人

采蓮曲

蘭舟終日漾蓮溪少女如花錦袖低含笑折來流水畔
紅粧兩兩鏡中啼

馮琦 字用韞臨朐人

婉兒怨戲東敬承

昨日開金屋君恩別處新難將織錦意太比浣紗人只
自憐中婦誰當念下陳嫁郎何太蚤不敢怨前薪
今夕是何夕雙星已渡河人間怨織素天上恨停梭春
色簾櫳隔秋風枕席多恐君疑妾妬未敢問修蛾
見說新人好君心豈舊懽離愁隨月滿信誓近秋寒

閒情集卷四

天

素寧堪問茗華半已殘粧成郎未起寂寞鏡中看

故劍誰相問前魚祇自悲轉因辭寵日私憶合歡時隔

啼歌桃葉因風泣柳枝啼痕還自掩羞遣侍兒知
不寐驚秋蚤無言坐夜分已拚成棄妾未忍便忘君形
影牕前月悲歡夢裏雲如能念疇昔看取舊湘裙

趙南星 字夢白高邑人

古意

錦織雙鴛鴦還自裁爲衣恐入他人手不解惜分飛

湯顯祖 字義仍臨川人

雨花臺所見
冉冉春雲陰郁郁晴光瑩取次踏青行發越懷春興拚

知天女後如逢雨花刺宜笑入香臺含嚙出幽徑徙倚
極輝暫徘徊整花勝態隨驚蝶起思逐流雲凝美目乍
延盼弱腰安可凭朝日望猶解春風語難定拾翠豈無
期芳華殊有贈持向慧香前爲許心期證如何遠玉纓
沈情擊命磬

柳絲樓感事

殘日西樓映粉紅畫斜吹賊柳條風重來攀折人何處
腸斷千絲一箇中

一季春事賞心同千里湘阜曲未終別恨乍隨帆影空

柳條斜暈半絲風

馮夢禎 字問之秀水人

閒情集卷四

三

憶姬人

客游數改期不爲桃花堤離余淹畫雨夢駕怯春泥芳
草遠猶綠柔條近更迷妾心寧自苦愁殺亂鶯啼

袁宏道 字中郎公安人

秋閨

秋色透羅幃雲芳片片飛蛩吟生暗壁螢火度空機
月流新照簾霜換故衣征鴻與蕩子同去不同歸

袁中道 字小修中郎之弟

鄧中遊春曲

春在畫橋頭殷紅照碧流幾回看去馬一笑蕩輕舟夜
月梨花夢春風燕子愁願爲原上草歲歲藉芳遊

石 沆 字道仲如皋人

夜聽琵琶

娉婷少婦未關愁清夜琵琶上小樓裂帛一聲江月白
碧雲飛起四山秋

程嘉燧 字孟陽休寧人

青樓曲

細雨春風花落時金華臘酒解醺醺當壚少婦知畱客
不動朱唇動翠眉

雨中過妓家飲書贈陳翠

紅樓細雨燕飛斜玉面珠簾相映遮三月江南春色盡
却行江北見梅花

閒情集卷四

三

金閨曲

金閨潭水寫金波畫燭紅樓歌吹多長夜牽愁無遠近
山塘一望似秋河

曲中聽黃閨琴歌分韻

初學鶯簧響露梢還疑鳳吹拂雲旂金屏笑劇如花女
紅豆憑將記曲拋

歌郎酒客盡知名畫燭紅妝作隊迎簾竹蕭蕭香閣裏
花葉十月坐流鶯

緩節安歌妙入神玉盤鈴走串珠勻小姬情事防人覺
挽著雙蛾不肯顰

輕染鴉黃拂髻髮驚雛巧笑圖雙鬢不知水調聲能苦

感損橫波一寸山

朝雲詩

林風卻立小樓邊紅燭迎暮雨前潦倒玉山人似月
低迷金縷黛如煙歡心酒而元相合笑靨歌顰各自憐
數日共尋花底約曉霞初旭看新蓮

城晚舟迴一水香被花惱微只顛狂蘭膏初上修蛾綠
粉汗微消半額黃主客琅玕情爛熳神仙冰雪戲迷藏
誰能載妓隨波去長醉佳人錦瑟傍

絕雲詩次韻

抹月塗風畫有聲等閒人見也愁生聽鶯橋下波仍綠
走馬臺邊月又明芳草路多人去遠梅花春近鳥銜爭

閒情集卷四

殘夢已寐難同夢爲雨爲雲只自行

朝簷天外鵲來聲夜燭花前太喜生焚尾宴收燈放節
掃眉人到月添明香塵瀕洞歌梅合釵影參差宿燕爭
等待揭天絲管沸綠雲絕定不教行

昨夜風前柔櫓聲無情南浦綠波生飛花自帶歸潮急
殘月猶懸宿舸明渾色曉分婁苑盡人煙暗雜語溪爭
春雲倏忽隨春夢難卜燈花問遠行

夜半空階細雨聲曉寒池面綠萍生悠悠春思長如夢
耿耿閒愁欲到明三月天涯芳草歇一番風雨落花爭
茫茫麥秀西郊道不見香車陌上行

吳兆
字非熊休寧人

無題

花點橫塘有路通斷腸笛送畫橋風鴛鴦祇宿雙生樹
鸞鳳那棲半死桐楚峽雲歸芳夢散秦淮月在故樓空
別來聞說新粧束學得蛾眉幾樣工

春遊曲

細雨溼春泥流鶯幾樹啼東風淮水曲落日長于西夾
道看馳馬圍場下鬪雞侶樓今夜醉月出管絃齊

西湖春遊詞

堤暖百花齊湖春萬柳低管絃初沸日羅綺已空闌上
已連寒食車輪問馬蹄遊人爭向處多在斷橋西

新堤楊柳斜遊冶肯還家珠彈光流月春衣色勝花暮

閒情集卷四

遮芳草路騎竝美人車何處菱歌起仍憐似若耶

姑蘇曲

寶帶橋邊鵲啄花金閨門外柳藏鴉吳娥捲幔看花笑
十日春晴不在家

西湖子夜歌

湖女二三月相將戲水涯新堤看楊柳舊堤看桃花
新著杏紅衫試騎赭白馬馬驕堤路窄急爲扶農下
三橋當路半正好與郎期湖水原無信郎來那有時
南峰望北峰如歡又如儂何當雲霧合兩峰作一重
渡頭人眼衆船開不敢要慣知儂泊處不過西泠橋
外湖歌折柳裏湖歌採蓮聞聲不相及意緒風中傳

西陵花淡處舊是行人路湖船不出湖願歡尋故步
梅寄孤山梅梅折斷橋柳兩地本無情郎心那得久

吳夢陽

字允北歸安人

同潘景升顧默孫集湖上代妓作

妾家白門楊柳下楊柳常牽繫郎馬又住錢塘楊柳邊
楊柳仍藏烏啞啞生憎啞啞烏逐郎郎在湖聊復爲郎
捉玉壺泛月月未起蕭蕭一湖水向月人人道有情未
見情人爲情死君不見白使君蘇使君一呼小蠻一朝
雲今日妾歌懊惱曲借問使君問不問無端再唱金陵
樂若個天涯不流落好認西湖是妾家南屏山前多藕
花藕花折郎手花飄不得藕心知郎有他爲郎來勸酒

開情集卷四

詩

一訴姊妹知不如訴郎友將尋小小過西陵月落天低
江渡口

秋草

獨居何地折芳蓀荒路荒蕪憶舊恩瑟瑟玉階侵白露
淒淒金屋掩黃昏涼颼終日渾無色磐石當季托托根
自是漢宮春不斷豈應枯槁怨長門

贈妓

雙眉淡掃轉堪誇爲問佳人字麗華衫趁舞時嬌杏子
扇當歌處掩桃花相邀洛浦神常近一賦高唐夢不賒
笑殺蹉跎白司馬潯陽江口惱琵琶

曹學佺

字能始休官人

城南古意

白浪隱簾鉤清風聞棹謳看人惟看影同汎不同舟已
出東鄰裏難逢南陌頭誰知暮潮水半作斷腸流

顧允中

字道原吳江人

王百穀以有所思絕句見示戲和

朱樓寂寂雨霏霏獨客重過淚滿衣輪與枝頭雙蛺蝶
春來終日傍花飛

柳應芳

字陳父海門人

十三夜譙馬姬館

芳宴妖姬集紛如竊月來回身迎夜燭連手逐春杯緩
舞盤中柳新粧屋裏梅停絃將送態猶畏上聲催

開情集卷四

詩

雨夜觀妓同俞羨長梅子馬陸長庚賦

美人雨館夜相迎燭下微聞笑語聲纖月不來眉上照
濃雲偏著鬢邊行生憎灑砌沾羅襪翻喜飄腮趁玉笙

范

字東生嘉興人從居蘇州

西家

蛾眉不掃雲斜含怨含情未破瓜背倚曲欄花一樹
春先多少屬西家

南唐宮詞

半橋日影漾恩纔是深宮夢覺時
聲聲聲訴恨來遲
取燒槽彈法曲

苑門深閉柳千條銀箭聽殘夜寂寥刻襖下階羞見影
不知斜月弄芭蕉

王蜀宮詞

危瓦渠穿宛轉橋綺樓香煖月迢迢海南蜃市渾無異
淪得歌聲墮九霄
玉臉勻朱卸翠冠宣華池上遶闌干醉妝邀取君王顧
一任東風料峭寒

孟蜀宮詞

池西別殿署凌波楊柳風微月漸多珠箔捲來秋似水
填詞惟教艷娘歌
猩紅梳子藝成林複砌勾欄日映深隔院似聞催羯鼓

開情集卷四

美

先問一象是同心

閨宮詞

露華如水蘸宮牆紅豈花兼荔子香多少蛾眉閒待月
九龍帳底貯歸郎
四條絃上按新聲半是先皇手教成舊事內人誰敢洩
春來燕子不呼名

板橋曲

板橋斷後無復春蒲荒柳禿波瀾依稀一片昔時月
來照鴛鴦不照人

吳鼎芳

字安文吳縣人後入雲

怨詩

華屋春將盡紗牕日易昏不知多少恨相見與君言

柳枝詞

綠陰如雨萬條斜啼罷朝鶯又晚鴉盡日春風無別意
只吹花點過西家

春游曲

雨餘芳艸綠新齊亭樹無人繡幕低忽漫好風傳笑語
流鶯飛過杏花西

青谿小姑曲

十五盈盈學解愁珠簾不捲倚篴篥多情明月無情水
夜夜青谿映酒樓

小院

開情集卷四

美

小院曾行處今來不忍行是花皆黯淡有月未分明轉
覺非前事終憐負此生遙波春一片流恨復流情

三婦詠

大婦理膏沐中婦啓房櫳小婦獨無事但問落花風丈
人且安臥東牕日未紅

無題

綺疏微透曉光寒欲貼鴉黃展鏡鸞錯怪桃花似儂面
一番風雨便春殘

飛樓曲戲束茅止生

飛樓宛轉芙蓉簇對列鴛鴦三十六東風著意渡江來
染出蛾眉春水綠樓頭何處得春先非霧非煙俱可憐

紅芳雜沓錦茵軟塵香不上雙行纏嬋娟花月曾無價
只向嫦娥乞長夜夜長夜短那得分鬱金自繞珊瑚雲
青絲玉壺正傾倒楊柳烏啼白門曉

沈野 字從先蘇州人

寄書曲

行人促家信把筆倚前軒書札經姑手閒情不敢言

采蓮曲

解道芙蓉勝妾容故來江上采芙蓉檀郎何事偏無賴
不看芙蓉却看儂

鈕仲玉 字貞父吳江人

吳姬浣白紵

閒情集卷四

吳姬浣白紵十五顏如花春風吹笑語飄落天之涯蛾
眉如新月秀色明朝霞但恐互凋歇永爲人所嗟

黃習遠 字伯傳吳縣人

春游女

未曙春粧竟同游隔夜期試新衣屢換將出鏡還窺草
闌無名種花零半吐枝狂夫迎問妾底事獨歸遲

邢侗 字子愿臨邑人

古意

零落鈿蟬出漢宮闌干雙淚背春風君王總署迴心院
再畫蛾眉恐未工

宋登春 字應元新河人

宮詞

自從十五畫雙眉記得新裁白苧詞袖裏青梅大如豆
石榴枝上打黃鸝

王驥德 字伯良原名驥才字伯駿會稽人

雜賦

別離今幾時春華倏云暮偶因前山遊復過西州路人
去流水空風物渺非故祇有小桃花依然惱崔護

周文學索題兩美人卷因效其體

妖紅夜斷西廂月零落千枝杜鵑血何處芳魂吹復醒
却倚春風寄愁絕青樓百尺晚垂楊解使張郎憶斷腸
向夕花明朱戶閉應聞香氣出東牆 崔新鸞卷

閒情集卷四

美

綠窗窈窕誰家女夜夜含嬌歌白苧有時愁坐憶行雲
手攬紅牋賦春雨却教才情誰得如枇杷花下薛濤居
若教管領蛾眉定作清時女校書 李小詩卷

李姬乞字余命以行雲而并系之詩

李家小女愛樓居豆蔻雙腮十五餘額上鴉黃嬌欲滴
鏡中螺黛畫難如當筵未慣紅牙拍開匣羞看錦字書
向我乞名何所似行雲一片渺愁予

席上索賦艷詞二首

十二紅樓柳樹西重簾瑟瑟一春低門前自識桃花氣
白馬驕嘶路不迷

鬱金雙閣墮楊花此是西陵蘇小家誰道尊前春易晚

滿窗風雨打紅紗

閒情集卷之四

終

閒情集卷四

甲

閒情集卷之五目錄

吳江顧有季茂倫原編

姚 紉子寒柳

平湖陸世楷季山增輯

吳郡 彭 璣雲客

繆、形念齋訂

宋寶穎既庭

湯豹處雨七訂

王 醇

題馬姬湘蘭所畫蘭竹卷

葛一龍

別曲

傅允宅

春日花下有感

閒情集卷五目錄

吳稼登

秋懷四首

代寄徐仲容

沈 璜

莫廷韓舟中分賦水上美人限韻

吳子玉

五日青樓人

陶允宜

秦箏曲

沈泰鴻

春思三首

俞安期

吳姬年十五爲馮元敏賦贈內人

古意新聲四首

陳繼儒

友人納姬

徐 燧

宮詞

七夕詞

鄭之文

金陵元夕篇

李 奎

閒情集卷五目錄

陽春曲

陳邦瞻

江南樂二首

韓上桂

採蓮曲

錢行道

賦得春園美人

賦得新月柳

率贈姬人李五

賦得東美人臨潭水二十韻

朱謀晉

有寄二首

趙重道

春詞

王逢平

情詩

夜行郎二首擬古樂府寄所思

錢謙益

倣元微之何處生春早十一首

團扇篇

和元微之雜憶詩四首

依韻徐子喜見

閒情集卷五日錄
有人拈韻大季燈花詞戲和二首

沈珣

周綺生卜居江上賦贈二絕

徐勣

賦得浹閨秋織

宮詞二首

陳薦夫

古意

王象春

古意

陳鴻

秋夜曲

梅鼎祚

弔賈春娘墓

橫塘曲贈王玉華

劉榮嗣

閨詞

沈德符

錢受之學士新納河東君作志喜詩四律索和

本韻

王畱

戲贈歌者王郎

閒情集卷五日錄
姚士粦

周綺生移居

王彥泓

父秀詞

對花雜慟

賓于席上徐俊話舊

雜題上元竹枝詞三首

簡人二首

生辰曲

續游

代書三首

四

湘靈

踏燈詞

潘一桂

孟珠

采蓮曲

遙聞女郎作歌

施 答

艷歌戲和友人

少婦學當鑑

華 淑

春日雜憶

閒情集卷五目錄

隄月聽蘇姬樓上理曲

讀曲歌

胡 梅

采蓮曲二首

周永季

十索詩二首

俞無殊以董較書詩索和次韻

陳子龍

落花篇

春宮曲

雜陽女兒行

顧有翼

春日同潘木公錢密緯重飲沙來青較書齋來

青卽席有作倚韻酬別

越其傑

七夕

沈自然

江南樂

無題

春夜怨

曉別曲

雙燕離

閒情集卷五目錄

殘絲曲

金屋

洞天春曉歌

雙燕

四時行樂詞十二首

寓言

春曉曲

戲贈

林雲鳳

虎丘宴集觀女郎蹴鞠行

鞋盃行

他鄉七夕篇

陰澄湖舟中觀衆女郎沐髮歌

陳保御席上賦得相逢行贈白小姬

月下

折花送鄰姬

黃淳耀

閨思

黃承聖

惆悵詞二首

譚元春

姊妹詞

顧紹芾

子夜歌

蘭象

卓人月

子夜歌

史玄

中秋攜新姬今宵出都

鄒繼思

桃葉歌

春江曲

搗衣曲

七

翁遜

美人梳頭歌

古怨

朱士稚

步出夏門行

馮舒

閨春

龔士驥

西湖曲

楊弘

寓興

春恨

徐于

柳絲別意

沈祖章

鴛鴦

蔣鉞

古意

楊補

觀友人家姬歌舞

林佳璣

陸司馬雲贈婦

八

侯玄演

七夕

周思得

夢遊仙詩

集句詩

陳言

艷曲二首

觀麗人走馬

絕句

芭蕉士女

劉芳節

閒情集卷五目錄

閒情四首

蠻歌

神鬼詩

瑤華洞仙女

蠟箋詩

閒情集卷之五目錄

閒情集卷之五

吳江顧有季茂倫原編

平湖陸世楷桑山增輯

黃岡杜

游于皇

宜興陳維崧其季

新城王士禎貽上

青浦諸嗣郢乾一

王

醉

題馬姬湘蘭所畫蘭竹卷

寒映秋芳數枝玉冰綃宛是湘江曲能使湘靈恰別魂

瑤瑟冷冷怨秋綠霓裳奔月留難住錦余紅燭生愁緒

墨花化作秦淮雲猶向粧樓日來忒

葛一龍

字雲甫吳縣人

閒情集卷五

別曲

具區橋下水悠悠具區橋邊郎發舟郎舟好載青山去

免使蛾眉相對愁

傅光宅

字伯侯縣城人

春日花下有感

江月江煙望白門春風春雨自黃昏春春楊柳無消息

夜夜梨花有夢魂蘇小香車松下路莫愁芳樹水邊村

緘情欲寄雙飛燕腸斷迴文是淚痕

吳稼登

字翁晉華豐人食都督史峻伯之子

秋懷

誰家淒切搗衣聲吹入空窗恨轉生永夜寒烏棲未定

清霜獨鶴舞難成素絲沉水元無影綠綺臨風久不鳴
惟有舊時機上月照人寂寞片心明
金荆爲枕紫荊牀已共秋塵委曲房燈下有情歸絡緯
機中無夢到鴛鴦明星爛爛愁天老燭火離離歎夜長
一樹桐花零落盡可憐梧子自經霜
當季竊藥事還真碧海茫茫未許親銀燭可憐徒向夜
玉顏無復更知春清商感激愁中曲落羽參差病裏身
奉詔長門能買賦黃金取酒爲何人
重荷落葉迴相依羅袂無聲事已非寶鏡欲開鸞自泣
玉釵初斷燕猶飛旅葵未合生空井苦藥真堪染故衣
滿目清秋何所似白雲愁色遠微微

閉情集卷五

代寄徐仲容

秋雨蘇蘇滴井梧風吹妾夢到東吳生來自恨青谿近
獨處無郎似小姑

沈

曉
字子均吳江人與兄瑤及從弟琦疏

莫廷韓舟中分賦水上美人眼韻

洛川初渡影波惹機塵香似柱雲中駕疑臨鏡裏粧露
塘愁黛淺風清翠裾長只有江中珮盈盈可贈郎

吳子玉

字子均吳江人與兄瑤及從弟琦疏

五日青樓人

朝來無意理流黃斜抱雲和獨倚牀自念青樓逢令節
誰將白苧寄河梁頰邊玉筋帶蘭水指下金刀染艾香

展轉不成纏臂彩空令愁緒繞絲長

陶允宜

字恩中會稽人

秦箏曲

秦娥樓上夜彈箏玉指纖纖銀甲明鯢絃促柱意復停
惡復停斷還續怨蕭郎思弄玉

沈泰鴻

字雲卿太傅一貫之子

春思

亂水浮花正掩門花神零落未招魂春心不與春先盡
細向羅衫覓酒痕

淚灑梨雲作雨痕半生春事不堪論遊絲怪底無拘束
逢著花枝便斷魂

閉情集卷五

津亭拂水最長條折贈夫君挽細腰如今花落無人管
閒逐東風過六橋

俞安期

字長太吳江人初名策字公臨

吳姬十五嫁前谿樂府翻成手自題持機揚歌津吏女

上堂挾瑟侍中妾花藏寢室流蘇暗山擁粧樓翠黛齊
每起樓書臨鏡早催人恨汝南難

古意新聲

銀鞍朱絡柳條鞭綠絲青楓樹船裏岸柳枝何纂纂
遶塘綠葉正田田妖姬嬌媚平三五斗酒尊中價十千
日日長于遊戲罷夜深還在狹邪邊

情人不自怨天涯
泣盡蛟珠綴臂紗
暮日西洲烏臼樹
春風南渡白楊花
遙傳公府盈盈步
恐落錢塘小小家
秋夜獨長君不見
香衾白露變兼葭
璇室新開覆井梧
赤紵衣墜柱金塗
泰家桂樹烏生子
隨氏椒房燕引雛
寶帶解懷珠襖祿
鈴盤罷舞錦毵毹
阿侯待作中郎貴
金絡生光滿路隅
曲室高臺發艷時
春煙微動合歡枝
秦琴畫扇乘鸞女
漢日珊瑚射鳥兒
四角流蘇垂七綵
中心錦帶結雙絲
可憐曉曉橫陳態
海水平天風總未知

陳繼儒
字仲醇華亭人

友人納姬

閒情集卷五

四

仙女吹簫忽下樓
問平十七尚含羞
五銖錢串同心結
百和香勻半臂篝
鏡裏見人驚却步
夢中索母學梳頭
起來笑點花簪戴
多子先教採石榴

徐 勳
字惟和蘭縣人

宮詞

長信宮中玉漏微
綠楊枝上乳鸞飛
忽聽銀鑰開金鎖
殘月樓頭照舞衣

七夕詞

遙天萬里銀河碧
雙星如笑孤眠客
玉露金風半夜寒
羅帶綰愁千山隔
天上人間共此宵
天孫胡近美人遙
應知樓上蛾眉女
妬殺空中烏鵲橋

鄭之文
字應尼南城人

金陵元夕篇

朱樓隱軫薄層霄
潑水繁燈蕩畫橋
十里香風吹紫陌
一季明月始今宵
今宵何處無簫鼓
佳麗名都較得數
美酒留連拚十千
少季歡笑唯三五
三五季時二八游
箇儂無賴逐風流
香輪寶勒紛填巷
翠燭紅燈擁上樓
樓前九陌連三市
中有侯家通戚里
千蝶春星舞袖翻
九枝夜閣歌鐘起
歌舞唯應此夕陳
魚龍百戲競爭新
銀花絳樹開千丈
佛火神燈照百輪
花燈在處如人好
半醉筵前看鮑老
何客燈前到肯遲
何人花下歸能早
花下燈前出畫裙
衣香一路暗氤氳
不知南陌人如月

閒情集卷五

五

且道東門女似雲
雲移月墮歡難歇
此水丁冬霜漸咽
郎心尚逐紫鸞嘶
妾意先憎烏柏舌
歸去燒燈總不眠
合情脉脉定相牽
餘宵冷焰留紅燭
明日芳塵拾翠鈿

李 奎
字伯文錢塘人

陽春曲

三月江南春草芳
水邊柳絲百尺長
流鶯乍嚶千金堰
紫燕雙棲文杏梁
家曲裏調鸚鵡
處處簫聲引鳳凰
鳳凰臺上花爭發
翡翠樓前鳥並翔
別有藍橋通蕙渚
更憐斜狹接橫塘
橫塘女兒多艷粧
錦琴瑤瑟爲誰張
能歌白雪留人醉
不管春陽斷客腸

陳邦瞻
字德遠高安人

江南樂

清明乍出遊風日不曾惡何似桃花飛道是羞僂落
門前潮水來朝來暮還落動作經年行始悟歡心薄

韓上桂 字孟節南越人

採蓮曲

採蓮復採蓮採蓮方未已翠羽拂雲平輕橈乘浪起越
女嬌嬈世所無玉環紫腕色甚都相將結伴尋芳去但
得芙蓉莫浪趨芙蓉淺淺映江側近水輕盈淨如拭將
歸東岸隔西潯欲往江南限溪北汀南溪北一朝花採
蓮誰得似娉家不憎綠水漸羅袂但恨鴛鴦占浦沙浦
上鴛鴦兩兩飛翠華丹艸自相依渚口初聞乘月太隔

閒情集卷五

六

江猶唱採蓮歸採蓮曲歡未足一路歌聲入綠雲相看
翠袖飄紅玉思君爲惜藕如船斷却長絲恨轉連帝似
妾心空自苦花常妾貌好誰憐採蓮秋已暮歸來月如
素寒外音書杳不聞江南季少空相慕摘盡紅蓮悵遠
天回看往路空寒煙可憐江上如花女爲採蓮花學刺
船

錢行道 字敬之湖州人後制髮

賦得春園美人

曉日新粧竟盈盈度曲梁露沾蝶粉風佩雜鶯鶯
淚將花落春心見柳傷影池雙燕淺似憶畫眉郎

賦得新月柳

初月生明夜嬋娟應柳時幽暉疑露葉淡影弄風枝寫
黛將開鏡停梭未理絲絃調銀指甲珮曳翠腰肢顧兔
眠還起驚鳥舞乍歇一痕青眼媚萬縷素心知濯濯俱
盈手纖纖互關眉攀條悲往事流彩誤佳期偏照澹閨
夢長牽故國思關山正愁絕莫向笛中吹

辛贈姬人李五

秣馬章臺下微波驟目成寫芳蘭葉細流韻竹枝清百
折心仍俠千杯態始生情緣久不作茲復解憐卿

賦得東美人臨潭水二十韻

窈窕東鄰媛明粧綠水洲有懷殊繾綣無夢獨夷猶汎
瑟來湘浦爲雲下楚丘洛妃嬌自倚漢女愧同遊播輔

閒情集卷五

七

宜嬌笑丰神洵好速釵沉將化雀珮響欲驚鷗練清霞
裾耀蘭皋路屢幽蓮花矜並蒂羅襪詫分鈎予凌波
恹低回照面羞却憐潭上影還似鏡中愁寫黛雙顰翠
橫波并作秋翻疑身不定轉覺意相投濯髮尊絲亂牽
情荷帶素素書魚斷絕紅怨禁沉浮物候紛搖落津途
漫阻脩君心寧比汜妾命宛如漚珠浦誰當合龍淵孰
與倚烟帆勞倚望江杵倍離憂落雁青峰外疎燈古渡
頭斷腸人不見日暮水空流

朱謀賢 字公選一字康侯南昌人

有寄

朱樓十二倚金昌地近西施綠柳落雁容看吳苑絕

堆鴉髻作漢宮粧
圖碁聲山紅蕉樹
按拍塵飛紫杏梁
惆悵牡丹花下別
春衫猶帶雨痕香

客裏歡場未寂寥
芙蓉回船白門橋
瑤簪月暗聲難斷
絳蠟風多淚易消
歌逐鷓鴣聲柳葉
夢依翡翠宿蘭苕
三季魚腹相思字
寄與秦淮雪後潮

趙重道

春詞

春月溶溶小院幽
梨花夢斷不禁愁
幾回喚起姮娥問
人在瑤京何處樓

王逢年

情詩

閒情集卷五

九

美人臨高樓
青蛾睨來久
何許繫相思
一帶橫塘柳
橫塘柳初齊
翠葉集兩雙
雙飛不亦莫
蹴柳花迷柳花
拂羅袖脉脉清
清盡離恨幾回腸
獨援瑤琴奏瑤琴
奏瑟瑟哀絳樓中
月似夢昭陽宮心
將露苔結

夜行郎二首擬古樂府寄所思

長寄相思明月樓
夜行郎在海西頭
月光若共郎行遠
那得當窗照妾愁

音看明月不如郎
同照菱花伴曉粧
別後郎情寧似月
瑤階隨影度孤房

錢謙益

傲元微之何處生春早

何處生春早春生好
口中含桃欺齒白
編貝逗唇紅
房露清歌引幽蘭
絮語通畫長
頻咳噎錯莫喚雕籠

何處生春早春生美
目中凝愁成淚水
流笑與光風微
盼防肩覺骨波託
鏡通不堪朱碧思
含睇向芳叢

何處生春早春生嬌
輔中含嬌頻送態
薄怒乍舒紅膩
理停蘭澤流光轉
蕙風施朱與著粉
評泊任將東

何處生春早春生睡
起中蘭心方的的
柳眼正濃
魂弱渾難定身蘇
旋欲融不如還昵
枕殘夢在芳櫳

何處生春早春生新
浴中煙凝腰柳碧
雨注顰桃紅
脂澤流香煖鉛華
淚水融竊窺猶未
得况復與君同

何處生春早春生翠
袖中憑闌寒食雨
却扇杏花風掩

閒情集卷五

九

抑縈飛絮低徊數落
紅遠山看未足延佇
西廊東

何處生春早春生窮
務中明燈知護惜
閨夢記惺惚密
意縈多帶驚魂託
守宮殿勤問啼鳥
花信幾枝紅

何處生春早春生角
枕中情頭花簇簇
拂鬢錦叢叢面
澤承權衰唇暗並
口融可如郎臂好
轉側任西東

何處生春早春生寶
鏡中黛眉分闌翠
花帶互呈紅
照罷愁相妒粧成
訝許同巡簪聽鴝
喜雲鬢欲新梳

何處生春早春生小
院中梨花能駐月
蕙草欲沈風拂
水臨粧鏡香山薄
綺櫳不愁桃杏盡
階藥又翻紅

何處生春早春生畫
舫中花迎千嶂碧
柳巷小橋紅
溪女憐新霽菱歌
愛晚風西施舊明
月偏照五湖東

團扇篇

合歡團扇美人作輕雲如純雪如素裁成顧兔舒月波
畫出乘鸞向天路美人容華傾六宮含羞却扇嬌且慵
自分團扇寒明月豈知搖動生秋風碧天一夜秋如水
炎涼盡在君懷裏不怨秋風坐棄捐却愁明月長相似
愁來明月正嬾娟別殿長門是處懸從教妾扇經秋掩
但願君心並月圓君心如月不可撥妾扇團圓那忍割
可憐團扇無蔽虧不比清光有盈缺奉君清暑為君容
莫道恩情中路空蛛絲網類重淚還感君恩在篋中
張子詩賦自謂扇之靈氣之發於終
感思於中若此則扇之靈而作
和元微之雜憶詩

團扇集卷五

十

春燈賦罷早梅開風景催入次第來憶得隔牆明月夜
滿身花露立蒼苔
雁頭雙杏却三秋惆悵佳景似水流憶得早寒髮未整
爐香說送一停眸
相思無地恨綿長綵絳織纖升覺王憶得證明通姓氏
因緣都使一爐香
香焦金鴨是離情三月花開百媚城憶得樓中人乍起
曉鶯殘月半天明

依韻徐子喜見

月昏雲薄閑思量別緒幾番有底長啼樹鳥闌仍宛轉
穿花蝶老故輕狂重支秋枕溫殘夢更拂春眉理斷腸

結盡柳絲還柳絮東風只合為君忙徐前後贈妓有柳絲柳絮詞各數首

有人拈畫大年燈花詞戲和二首

蕩子朝朝信寒燈夜夜花也知虛報喜爭忍別雙施
燈花獨夜多寂寞怨青蛾一樣銀缸裏無花又奈何

沈珣

馬綺生卜居江上賦贈

十里虹橋柳萬株白蘋紅葉滿清渠從今管領秋江色
總屬風流女較書

鴉黃初褪晚粧慵獨上朱樓盼遠鴻無賴秋光偏欲暮

惱人花外鯉魚風

徐勣

團扇集卷五

二

賦得淺閨秋絲

淺閨秋色早中婦倚流黃寒杵傳聲切殘絲結縷長
問問促織錦上見鴛鴦斷綆金刀疾拋梭玉釧忙芙蓉
散出梁蓮子簇依房緯密經雙引文迴字幾行捲繡
別緒移軸轉離腸腸外烏啼夜簾前雁帶霜愁魂縈綺
縠清淚滴繚細星斗斜將盡支機動未央張彊乘月影
完匹續燈亮寶女思千里天憇如七襄莫辭閨力苦邊
寒待衣裳

宮詞

春明乘曉試新粧玉盤金輿出建章三十六宮都望幸
班班先已向昭陽

舞袖翩翩別樣裁十年倏忽不曾開可憐自閉長門後
未對春風舞一迴

陳薦夫 字幼鶴閩縣人

古意

黃蘗種作籬圍繞合歡樹不見合歡時但見生離苦

王象春 字季木新城人

古意

綺牕寂寞對花開
閒看殘花點碧苔
花到長門原易落
不干風雨夜重催

陳鴻 字叔度一字軒伯侯官人

秋夜曲

閨情集卷五

悔却與歡期空房香燼時那能如寶鴨冷暖腹中知

梅鼎祚 字禹金宣城人

弔賈春娘墓

誰是多情者秋風叩草門
易銷雖艷骨不散白香魂

橫塘曲贈王玉華

軟來亞字城隈渡橫塘水兩影併一心終當為情死

劉榮嗣 字景仙曲周人○蘇漢蓋曰教仲為詩用

之語費昌黎人之宗南州無以過也

閨詞

開簾小坐怯風涼
新月如鉤隱画廊
夜久不聞淩院語
到人惟有落花香

沈德符 字景倩嘉興人

錢受之學士新納河東君作志喜詩四律索和

本韻

入望明河清且悠
問津端合唱無愁
重閣是艸堪蠲忿
曲沼何花不並頭
京兆臺曾傳拊馬
驪山殿亦誓牽牛
劉細婦更呈新技
弱水洋中蕩蔡舟

漫擬雙鴛與匹鴛
親承十里逆風香
郎迎古渡仍王掛
女瞰東鄰卽宋牆
蔽芾賜名端正樹
鬱金新署合歡堂
韋蟾後乘能同載
無待飛花續武昌

何來烏爪蔡經家
狡獪人間歲未除
唾受紺來頻展袖
淚凝紅處恰登車
迴文詩就重題錦
無縫衣成自剪霞

閨情集卷五

贈內偶拈相謔句始憐芍藥異凡花

濯濯新姿帶月深
便移輕舸就濃陰
春燈花徒瓊無種
蜀國琴挑曲有心
展罷縹緗存粉指
拈來絲竹廢清音

子皮自學夷光為謝君王與鎬金

王畱 字亦房伯穀少子

戲贈歌者王郎

明眸寒溜春江水
鬢髮油油亂雲委
口脂吹澤花無香
刻玉為人許人倚
紅牙聲停聞堂別
綃被香溫笑微揚

蘭燈已燼羞無言
難道窺簾怕明月

姚士粦 字叔祥海鹽人

周綺生移居

離落借春城盤紆覓路生瓶花攜舊蝶鄰樹喚新鶯粉
院宜粧好虛應叶句清尋常門外草一倍攪人情

王彥泓 字次固金壇人

夕秀詞

尺六腰肢上掌擎簪錢年紀占歌名調筆恰喜銅簧脆
掃黛惟憐蠟帶輕羞出畫屏推阿姊笑鄧羅扇覷狂生
可能管攏釵梁後還向迷藏舊處行

對花雜劇

瓊香一片委輕埃猶憶春時傍砌開腸斷江南陳叔寶
麗華身後却歸來

賓于席上徐霞話舊

閒情集卷五

古

重見徐娘未老時蕙蘭心性玉風姿不忘杜牧尋春約
猶誦元稹紀事詩時世妝梳濃淡改兒郎情境淺深知
棲鸞會上桐花樹舉眼詳看一穩枝

雜題上元竹枝詞

繡佛前頭結好因上元香火肅凌晨懸幡一色燈籠錦
名氏親書善女人

風雨元宵意倍傷畫簾低拜掃晴娘若教掃得天邊雨
爲掃離人淚兩行

腰身十七正嬌慵珠鳳鞋幫一捻紅不奈小橋春露滑
阿娘扶過石欄東

個人

悵悵清光不共遊眼波肌雪正宜秋桐花落處聞開鎖
柿葉明時見倚樓幾度扇迴當面笑可應燈照下帷羞
無邊妒恨憎情眼行過簾前莫轉頭

睡破眉山不更描鬢鴉堆上覆鮫綃屏間記曲拈紅豆
腮下臨書染綠蕉畫山鴛鴦娛獨自教成鸚鵡伴無聊
情悰暗被傍人登繡線逢春減幾條

生辰曲

畫檐鵲響報新晴鬢朶初鵲玉葉成繡佛像前同下拜
泥金經尾獨僉名蛛絲絕鏡知添喜鴿羽開籠看放生
笑說口脂休更贈十年年減是鶯鶯

續游

閒情集卷五

圭

嚴城間阻夢魂通小市門東更向東剪燭寄聲書草草
背燈彈淚公匆匆花繁竹暗應迷路蝶趁鶯梢有便風
梅蕊臘瓶看漸減每朝分插到釵茸

代書

剪冰裁雪菟姑仙綽約還同未嫁年誰信撥珠須赤水
只知生玉自藍田明明可愛人如月漠漠難尋路隔煙
唯有細吟還暗想日將心眼侍嫣然

隨意梳頭與著木橫看側視總相宜瑤釵巧賽三年葉
黛筆重翻十樣眉通國針神俱受譜閑應繡佛自抽絲
珊珊弱骨驚鴻影最想氍毹客拜時

憶昔騎羊弄玉年曳娘衣袂繞娘肩當時語笑渾閒事

向後思量盡可憐石竹怯寒秋已瘦瓊花依月晚尤妍
忽教悵望重簾外不報監門不敢前

湘靈

玉指新傳小忽雷凌晨已按兩三迴明知阿母嬌憐甚
頻喚梳頭不肯來

踏聲詞

輕風吹鬢露華涼臨去添衣又進房自愛畫橋清月好
暫遊原不爲燈亮

潘一桂

字無隱一字木公吳江人

孟珠

嬉戲春風前攀花作軟飾獨有桃花枝與歡同顏色

采蓮曲

美人搖曳隨煙霧芳舟共出前溪路去年采蓮今復遇
今復遇可奈何一雙情照水波

遙聞女郎作歌

滿溪煙雨白鷗閒莫莫魚骨占一灣幾縷清歌雲外出
吳姬分月蕩舟還

施

字曾言宣城人

艷歌戲和友人

紗帳銀爲蒜牙牀玉作鈎珎珎雕枕流黃被月隱兼葭
一色秋連莫汝南雞浪報儘拚斜日却梳頭

少婦學當壚

錦襦犢鼻自相親試拂尊罍學待賓美盼欲陳羞却飲
雙蛾紅暈照西鄰

華

字國修無錫人

春日雜憶

高樓銀燭夜歡殘一曲琵琶月下彈拍遍絃聲人莫會
自將紅袖障春寒

堤月聽蘇姬樓上理曲

晚粧燈火照樓新重奏妍詞唱未勻遮莫簾空扉已闔
隔牆猶有聽歌人

讀曲歌

歡早冒霜公單眼不得寢爐灰語過炭汝寒我亦冷

胡

開時集卷五
梅字自叔吳江人後徙居郡城

采蓮曲

采蓮歌采蓮人多難共語金釵劃荷葉背擲郎船裏
荷葉將包水拋在郎雙手若能不泄漏方與郎蓮藕

此二詩
先無實

周永年 字安則吳江人

十索詩

顧影作畫看將身臨鏡倚玉合繫帶端金爐置袖裏欲
熏小像香從郎索沉水

畫影長於春朝眠遲至午閒將香草鬪試取羅囊賭欲
識索聲名從郎索花譜

余無殊以革較書詩索和次韻

石渠雙九筆一牀不教添作遠山妝正逢桃李當春月
倍覺芳蘭竟體香肩帶輕羅歡未劇願含微笑恨翻長
破瓜時過千金意碧玉迴身官就郎

陳子龍

落花篇

東風動地起捲落春城霞已折滿橋柳還吹杜曲花杜
曲斜連上林苑樓臺爛熳常春晚一朝搖落各東西盡
日飄零無近遠昔道根株共一身那知花葉不相親難
辭脆質隨塵上誰慕殘紅在錦茵迴首繁華方此日煙
條露萼皆顏色流蘇披影玉鈴風步障承陰金井汲百

閒情集卷五

六

寶龍幡壓角輕五絲雀網連雲密此時公子珊瑚鞭平
川縱轡啓瓊筵金轡遙遙林外度銀虬滴瀝墮頭眠舞
鸞啼鶯未會已只有陽春不相俟炙就臙脂欲褪紅剪
殘羅綺看猶紫昨日宜春宮今朝御溝水狂風無情落
九天不知飛入誰家裏綽約春光能幾時倏忽濃陰滿
綠枝明歲花開更相對今年花謝任相思不羨今年人
政好但愁明歲花將老百花不復怨東風遊人空自憐
芳草高樓小女斂雙蛾垂簾不唱陽春歌三春白日如
飛電一代紅顏奈若何

春宮曲

春宮煙樹夜蒼蒼侍晏將闌拂象牀月轉西樓花露冷

又移歌舞向昭陽

雜陽女兒行

雜陽大道六萌車綺戶紅牆指妾家舞席每移長信舛
粧樓偏對上陽花上陽宮殿千門起銀榜金泥照天紫
羅綺晴連伊闕雲笙歌夜落黃河水狂夫匹馬酒如澠
陰郭驕奢各自矜陸渾山中曾射虎天津橋上共呼鷹
玉牕一唱相思曲飛花亂點湘文綠芍藥攀來不贈人
櫻桃種得何年熟上東門外有啼鳥富貴豪華事已徂
惟有北邙雙蛺蝶春風先到蘆蕪

顧有翼

春日同潘木公錢密緯重飲沙來青較書齋來

閒情集卷五

七

青印席有作倚韻留別

春日風光引興長朝來重到莫愁堂柳當綺閣偏多態
花對名姝不惜香錦瑟聲中情冉冉綵箋句裏恨茫茫
何須別後方追憶只是尊前已斷腸

越其傑

七夕

秋風剛欲動遂欲渡河時不比人間別年年無定期

沈自然

江南樂

初景爛銀鋪溢溢浮鵝鴨儂情兩搖蕩持比春江色江
波蓮子齊水煖驚鶯飛不須更相問家住橫塘西橫塘

連夾浦曲曲明如許誰打白蘋間前溪夜來雨雨霽上
南樓天高水影浮出門郎不見齊蕩采蓮舟舟輕小
蝶楊柳雙頭纖帆中流桃根復桃葉蓮花照水紅
那得負情儂不愁白日暮但苦西南風風吹早帆忒作
底情難訴記取石頭城門間烏桕樹樹下卽江流風多
團扇秋相將板橋上迴望大堤頭堤頭風力軟綠刺菱
香滿粧薄粉紅嬌羅輕衣帶緩江南望江北只取屏風
隔折來梅蕊芳持寄離頭客客夢久踟躕江南定不如
寧知可憐唱相近莫愁湖

無題

廣庭清晝長重簾捲芳句嬌鳥踏花枝繁紅落如霞托

閒情集卷五

夢訪天涯無因著羅薦年年海燕來不入昭陽殿

春夜怨

春開花滿青軒樹小院黃昏歸燕語美人態嬾未分明
暮霞無聲不知處軒影掛空閒錦幄屏山流繞停愁玉
曲欄淡映月如規半捲珠簾看不足

曉別曲

月沒星闌曉雞鳴離人催起同心帳殘膏無焰淚花紅
不語含顰兩相向安得紅輪葬海底千年長伴多情死
從此人間無別離門前不種相思子

雙燕離

繩繫同心雙比翼年年占盡芳菲色輕軀無力報恩環

夢迴不見烏衣國姚家赤綳牽絲重弱小生來是情種
寒鴛孤鴻不並棲銜泥好伴鴛鴦塚地久天長兩無絕
空梁獨影愁難歇碎鈴掩夢近前楹春煙澹白梨花月

殘絲曲

新蒲出水柳葉肥殘絲蝶促繁花飛妖姬酣舞瑩紅頰
凝睇流光問笑顰藥欄煙澹春花重晴日鳥嘯越山夢
碎鈴離珮自天來錦屏人醉迷香洞

金屋

金屋粧成圖麗華莫言銀漢隔天涯水羅單影沉秋月
蜀錦圍香鎖絳霞春檻綠鸚歌玉樹曉聽青鳳拂桐花
誰憐越女江郎裏旦晚臨溪自浣紗

閒情集卷五

洞天春曉歌

白霧漫漫海波黑水僊一去無消息小鬟傳語貝臆聞
洞口桃花染幽溼瑤臺日暖神娥醉僊鳥啼花會人意
紫鳳含嬌喚不來玉鞭敲起蒼龍睡誰將春思繞紅絃
一彈一聲飛上天移情不數成連子流水高山亦等閒
暗指玲瓏漱寒玉此聲莫道人間曲素瀾流韻語江神
楚魂窈窕迷春竹

雙燕

引領春風試舞衣楊來故苑度芳菲穿簾弱影驚相顧
點水斜身欲傍飛繡野花枝低共語高堂銀燭候同歸
玳梁一夜千秋事嫌殺紅腮暈曉暉

四時行樂詞十二首

春詞

消息東來入帝畿一時巖谷有光輝
露華淹浥仙人掌雲氣初生玉女衣
碧樹遠迷春晚曉紅樓相望雨霏微
試看芳草連溪發獨憶王孫久不歸
一片穠華繪粉牆東風先到莫愁堂
花獅不惜連朝醉睡鴨常聞午夜香
曲裏紅燈迎晚騎坊中紫撥教新粧
宮閨麗色知無限分得瞋脂上海棠
煖簇歡娛鬪錦營尚多愁緒戀朝醒
更將何事消芳晝豈有閒情數落英
桃葉渡頭風濫熾芙蓉塘外水盈盈
南山發艷臨西苑方畧文思漏晚晴

閒情集卷五

三

夏詞

廣庭閒敞樹交柯慢捲鮫綃綺羅螢影已知心
力倦眼波猶憶睡情多娃鬟自汲青絲綆織女應拋白玉梭
最是西陵松柏下小車相待好經過
重檐曲檻對江津楊柳煙濃織綺綺艷影不隨流水散
清歌遙向菱荷分合歡有意如明月連理無心似錦雲
試望遠山臨極浦赤欄橋上喚南薰
清晝沉沉畫閣閒翠華宮裏見南山
催成織素先裁扇喚取水稜試作環鴛
殘雨來珠跳蕩鳳溝泉遶玉纖灣
輕衫短袖迎風立一例新梳學小鬟

秋詞

碧空無際月初圓珠作星長玉作天
不擬素娥堪耐冷豈容青女竝爭妍
瑤階積葉飄紅碎藻井疎桐墜綠鮮
共說晚涼時節好玉人新夢壓金鉤
疎鐘曉聽隔雲撞催徹閒情未肯降
積思九秋應惜宋消魂一別已愁江
難爲素月流芳樹隱忍斜陽傍小牕
識得瓊樓淡意在可容歸雁自雙雙
洞戶金釘一半閒小庭疎網類輕埃
露懸珠箔終難綴星近銀河定可憐
槐影遶涼棲蕙帳桂花流艷入蘭臺
良宵豈得無情思細語紗牕起夜來

冬詞

閒情集卷五

四

蜀錦團花間紫貂重幃豈識曉光遙
暈移口脚添紅線爲鎖霜痕閉綺寮
夜永心期臨燭焰景舒晴色到叢條
博山深護幽牕裏獨憑衣香染易消
凍合銀河小月輪碧松黃竹際蕭晨
天過雲低霜雁池而水花香錦鱗爲
惜枯條生意盡並愛憐嬌夢禁寒親
遙知掃雪烹茶處綳帶圍隨擁幅巾
曉色遶巡日易沉桂輪今見廣寒心
隋宮彩樹朝華冷蜀帳瓊窗獨影淡
豫擬朝元呈玉珮畫誇除節賜黃金
慙慙綠酒宜長夜辜負濃香滿繡衾

寓言

斜口愁中婦東風怨小喬重門金鑰靜
幽閣繡旌飄半面窺金鎖雙鬟映紫貂
雲痕飛席袖峰影闌纖描靨閃

芙蓉唇低迴楊柳腰高屏垂海藻芳佩雜申椒疊扇泥
金薄薰爐沉水消坤池搖蕙梗花街滴松梢繡帳流蘇
暗銅鋪屈膝交掃眉抽綠葉粧點紅潮釵琢通天露
絲黏續命膠整容開玉鏡寫恨向檀槽琥珀成山獸珍
珠泣海蛟綴幡棲衛嬖拋繡繁宮綠芳樹催管香泥
落燕巢謝娘曾刻幃秦女罷吹簫銀雁安斜領文鴛暖
剪刀舞裙驚蛺蝶摩網摩蟾蜍裘織青鸞尾燼燃白鳳
膏細車通狹巷寶馬踏青郊響屐移珠履凭欄擁翠起
偶逢張窈窕因過董嬌嬈雨洗章臺柳煙霏露井桃江
早貽短佩維內迴輕曉曉月槐黃重蟲書柳葉雕木奴
秋後摘葵子夜波敲獸炭凝灰煖魚燈吐焰遙寒帷款
角枕捲被燦朱綺遺悶題純素停眠聽麗譙涼夜宿
舌滾砌長難苗絲勝穿雙線金錢解六爻庭生梧樹
西域進葡萄夜飲添霞帔春暗細細細細細玉帶賜
鵲注香醪旖旎旖旎脫玲瓏響步搖新歌教綠鳥殘局
打紅泉善勝能傳語微詞爲解嘲幽情常似嬾小喜更
添嬌洞口回紗榜頭立板橋邊思隨別浦歸夢碎江
濤黛色迷張敞吟魂遺落得人如恍惚弄酒半輕佻
逆洛翻賴尼梅株掛綠毛扮容猶昨日花魁最今朝彩
鳳應羞杜鵑鴻會感曹有情同翡翠何路報瓊瑤解珮
終無意援琴尚可挑星輝時耿耿曙色轉蕭蕭井欄鴉
啼露園亭樹捲風莫言於海濶空恨碧天高

開情集卷五

五

春曉曲
遲日通園影濃花繡碧天錦幃雙夢暖微汗溼紅綿
戲贈
幽夢匆匆日易曛不辭心力事朝雲誰將彩筆題新句
書滿羊欣白練裙
林雲鳳
虎丘宴集觀女郎蹴鞠行
雲巖寺前花滿天峰巒面水浮漪漣主人宴客盡泊船
笙歌騰騰羅長筵半酣騰酒言逃禪脩途蜿蜒齊攀緣
正逢姹女下虹軒錦衣玉貌驚鴻翩明眸的皪美且妍
熟視無迴庖姑仙爲覓場中俠少爭戲將蹴鞠賭榆錢
觀者紛擁人摩肩占苔繡石鋪茸羶遊郎逐隊三五聯
含嬌賈勇誰敢先珊珊劍響行踰躡果能步步生金蓮
垂手側立身稍前練裙微露弓鞋鮮當場一奮笑嫣然
不知拋在若個邊歛如流星往復旋飄如回風斷復連
突如鐵馬驟平田矯如挽日升虞淵左迎右擊俯仰便
革囊宛轉珮文堅欲墜未墜從空懸疑有弱縷相鈎牽
芳塵細裊成香綿輕雷殷地何轟闐傍流巧中節不愆
迅足肯受拙自憐我聞此自軒轅傳就中有勢通兵權
曲折頓挫妙入玄何異劍舞蓮花鉞興闌顧影意未捐
拭汗重整雙珠鈿餘姿逸態猶屢還低鬟不語神氣全

開情集卷五

五

徘徊不見山月圓今夕何夕樂事偏彩毫醉寫芭蕉箋
歸來抱月幽眠眼

鞋盃行 有序

余薄遊秦淮偶與一二勝友過朱較書樓寧
館酒闌出雙錦鞋貯杯以進曰此所謂鞋杯
也自楊鐵史而後再見於何孔目以郎才情
正堪並足兩公余聞之喜甚不意風塵中人
博綜雅量有如此者遂以半釭酒賦鞋杯行
君不見楊廉夫狂吟豪飲天下無又不見何元朗風流
文采猶堪想鞋盃之事久寂家誰能押作煙花長秦淮
艷女字無瑕爲余笑脫乾紅鞵酒間突出華筵上短窄

閒情集卷五

纖新纒一綳平生每恨舊裙低今日分明見弓樣綳綳
碧纒香塵生鳳頭鸞尾花盈盈玉壺瀉處偏宜滿翠袖
龍來不奈輕杯行到手翻成兩頰紅蓮初著粉暮雨
朝雲釀已深春風秋月期應盡何須更築糟丘臺尊中
自有葡萄醅何須更學邯鄲步尊前便是巫山路一搗
雙鸞嬌自持手巡百罰醉休辭絕勝飛蓋西園夜不羨
凌波南浦時人生快意在行樂且向青樓買歡誠寶劍
徒令老仲升金門未必容方朔醉鄉恰喜傍溫柔笑問
城頭夕陽落

他鄉七夕篇

殘雨驅朱火涼颼起白蘋爲期只在夕計日不成旬接

思斜宿星河影鳥鵲無聲絳雲冷織女含羞束素粧牛
躔解笑低香寢此時遊子正沉吟芳醑盈尊可重斟簾
設藕絲牽別緒盤盤菱角刺離心離心別緒無能已一
望月明三百里天上迢迢夜是年人間脉脉情如水却
憶蘇家懶下機也知大婦未言歸燈畔拈針穿綵縷房
前傍架曝羅衣曝衣穿縷年年事底事今年人不至淒
涼祇自卜金錢寂寞憑誰傳錦字豈料蓬飄雪水頭空
餘張緒舊風流東閣橫經時獨坐西園飛蠶幾同遊即
看倦鳥爭投樹人生那得長爲客明當理棹歸去來雙
星已恨銀河隔

陰澄湖舟中觀衆女郎沐髮歌

閒情集卷五

湖陰半釭濃藍汁日黯雲澄鏡光溼粉堞波搖菡萏浮
沙隄樹覆鴛鴦爲立彼美聯翩羽擢來冰桃雪藕午筵開
誰家不挾吹簫侶若個堪當詠絮才蓬底相逢笑相顧
輒語殷勤道情素偶思玉女洗頭泉爲乞銅僊承掌露
翠鬟欲解自生香何必三薰五蘊湯寒得蘭英休結佩
摘來桑葉已傾筐金盆沐處流膏滿爭向郎前較長短
籠鳳偏隨弱指低梳鱗故逐纖肢緩須臾拋掠對斜暉
團扇涼生白紵衣衣帶飄飄餘滴水祇疑行雨楚峰歸

陳保御席上賦得相逢行贈白小姬

行遊偶過陳蓮宅輕轎開樽夜雷客芙蓉池露天稍涼
楊柳搖煙月將魄西屏銀燭燭齊亮僊姝冉冉來高唐

當階響動珊瑚鉤。隔座香生縞素裳。艷骨娉婷容色睟。
自覺清真可人意。辱朱微剖齒偏明。蛾翠輕揚眼尤媚。
相逢相見難爲情。笑向檀郎問姓名。不是宮中秦弄玉。
也應天上許飛瓊。云與香山同一譜。小字夜來行第五。
二七芳年已破瓜。樓頭鎮日教歌舞。歌舞教成覓絕倫。
學書曾學衛夫人。彈棋竹院能解蹴。蹴花場態轉新。
有時低鬟按綠綺。絳聲掩抑紫纖指。曲沼文魚公復迴。
層空玄鶴飛還止。我聞此語重沉吟。不待橫陳情已溢。
學笑爲秦相逢引。洛水巫雲夜夜心。

月下

非煙非霧亦非波。素面凝輝冷艷多。靈藥誤人應不淺。

閒情集卷五

天

夜長偏自笑。嬌娥

折花送鄰姬

花間隔院畫。淡淡嫩態含芳已。不禁折取一枝貽女伴。
不煩傳語自知心。

黃淳耀 字楚生嘉定人

閑思

柳條不繫玉蹄驕。拘作長鞭去路賒。春色也隨郎馬去。
粧樓飛盡別時花。

黃承聖 字泰甫太倉人

惆悵詞

玉人只隔粉牆西。認得花陰路不迷。風動忽來廳下影。

海棠枝上一鶯啼

當日相期十四春。淡紅消盡綠枝勻。湖州刺史來何晚。
莫訝蛾眉早嫁人。

譚元春 字友夏竟陵人

姊妹詞

姊欲養鸚哥。問妹妹不許笑。姊亦何癡。鸚哥能言語。

顧紹芾 字德父崑山人

子夜歌

春水苦初長。春城花始菲。春情如柳絮。亂著白門飛。

蘭余

蘭余口午擁蕉籠。催起芙蓉尚怯風。憶否往季芸閣底。

閒情集卷五

天

倚簾私語燭花紅

卓人月 字月仁和人

子夜歌

春柳日三眠。將比春愁。婦儂家擁夫婿。三眠亦如柳。

史玄 字弱翁吳江人

中秋攜新姬今宵出都 崇禎時弱翁在都門娶

今宵德風盧侍御世淮賦值城院名士詩贈
之一時屬和者甚眾已而後弱翁病今宵
被遣今法落
爲村人歸矣

俄然出樊籠。再游江海天。浪浪白露秋。我行已三年。京
華貴東溼。龍沙事烽煙。黃金養末士。此輩無高賢。怪汝
蘭蕙姿。識我思歸田。相從願同行。梳頭鞍馬前。我家住

江南采菱復采蓮自從遠行役湖渚空潯潯今歸果何
如與汝相周旋大婦織流黃小婦隨機邊三日下午絹
匹匹絲纏綿其中我讀書文史聲相宣陰陽事殊用教
化達以專念此洽幽趣豈計囊空錢汝車我馬行明珠
雙照懸

鄧繼思字清公丹徒人

桃葉歌

桃葉迎渡頭桃花艷春曉風雨落桃花始知桃葉好

春江曲

芳草蒙茸浸馬蹄珊瑚鞭指石橋西美人家在桃花岸
行到桃花路又迷

開情集卷五

搗衣曲

征衫理就下闌干杵杵悽聲伴月殘淚落不知襪溼盡
拂來猶謂露花寒

翁遜字清公一字元明吳江人

美人梳頭歌

天機夢曉鶯聲嬌綺綰腮影金柳搖鴛鴦錦衾暗官月
晨光拂帳時香飄曉閣菱花奪人目亂雲委地凝絲綠
珠鈿斜彈指纖纖暗鳴蟬黃明湘魚不勝鉤怨脂膩
潤翠翻憐半香臂無奈情多春窈窕自愛粧成向花笑
輕裙舞蝶走芳菲無語閒階整畫衣香鬟明媚倩誰惜
漫撥銀箏延落暉

古怨

雲暗鳳凰樓露溼鴛鴦瓦花弄美人簾玲瓏明月下

朱士稚字朗詩山陰人

步出夏門行

步出夏門去遙望城東路城東桃李花芳華垂朝露朝
露不至夕新人嘗薄故故人蒲以萍新人芝以蘭故人
純以素新人奉合歡合歡五文襦鴛鴦上頭安流蘇連
理垂盈盈自可憐可憐已殊故故人生長歎

馮舒字已蒼常熟人

閨春

春賴閨加添朝眠勝事兼蘭堂猶下鎖花檻正垂簾金

開情集卷五

鍾香風煖雕梁燕語尖試寒雙彩鳳還露玉纖纖

龔士驥字季良義烏人

西湖曲

六橋羅綺媚晴霞絲袖風偏一向斜四百亭臺何處勝
香車未到莫飛花

楊弘字景文嘉善人

寓興

京兆修眉史臨印著酒經錦轡曾輕紫香瑣欲窺青
腦銷金鼎蟾光冷畫屏最嫌芳徑曲防觸護花鈴

春恨

夜溪星下祝花神不願東平更立春楊柳登樓傷隔浦

牡丹入夢怕逢人一番但使成憔悴三月何嘗展恨羶
只恐四時愁不斷東皇空指怨芳辰

徐于字于王常燕人

柳絲別意

攪亂春愁是柳枝銷魂多在送迎時風絲試舞纔迎到
露葉含啼又別離

沈祖孝字子常燕人原名景字因生

鴛鴦

貪看鴛鴦鳥雙飛得自繇一生誇比翼定是不知愁

蔣鉞字仲雅蘇州人

古意

閨情集卷五

夢耶郎無語隨郎戲花底不得抱郎眠抱月羅幃裏

楊補字曰補長洲人

觀友人家姬歌舞

舉體盈盈近燭紅音容都在不勝中柳絲自足嬌難定
不爲章臺二月風

林佳璣字子常燕人

陸司馬雲贈婦

遠遊多悲懷泛泛避江汜營侍樂芳園閒見近綠水之
子在高樓粲粲啓皓齒煙煙明珠珮畱以侍君子我行
若秋鴻三時致雙鯉剖鯉置錯刀光輝照玉指金石有
時虧明星有時發春華及秋零不改此心期

侯玄演字長史嘉善人

七夕

浮槎遙睇玉繩長天女凌波罷七襄渡後復教烏鵲散
不妨歸路竟無梁

周思得字養其歲塘人行徵官法先知

夢遊仙詞

雲樹蒼茫月正明座中還遇董雙成玉簫吹罷桃花落
猶記霓裳譜上聲

集句詩

陳言字于庭莆田人

豔曲

閨情集卷五

贊雲斜睇鳳釵橫朱偷折花枝傍水行花蕊夫人更有惱人
腸斷處元稹慢回嬌眼笑盈盈元稹

金鋪閒掩綉簾低元稹輕打銀箏墜燕泥元稹憶昔花
間初識面元稹倚屏無語撫雲笺元稹

觀麗人走馬

玉鞍初跨柳腰柔元稹嬌眼如波入贊流元稹翠袂小
將遮粉臆元稹掉鞮橫過小江樓元稹

絕句

寶鳳搔頭玉步搖元稹艷粧空似海棠嬌元稹春情一種無
聊賴元稹重到桃花第四橋元稹

芭蕉士女

寂寞無言微翠蛾
花陰試步學凌波
玉顏空有嬌
娥貌不及芭蕉雨露多
氏名

劉芳節 字聖道 宜都人

閒情集句

綠慘雙蛾不自持
曉庭和露折殘枝
長疑好事
皆虛事
莫遣佳期竟後期
舊曲聽來猶有恨
柔腸結盡轉相思
遙知要有難忘處
射雉
春風得意時
織纖初月上鴉黃
不把雙眉闕
書長
素奈忽
開西子面
芙蓉不及美人粧
對題錦字添新恨
唐開對陶花識舊香
欲說春心無所似
池邊顧步

閒情集卷五

兩鴛鴦

勞破雲鬟金鳳凰
夢回餘念屬瀟湘
徒勞掩袂傷
鉛粉之
但惜流塵暗洞房
兩臉酒睡紅杏妬
一叢高綠雲先
粧成祇是熏香生
欲捲珠簾
春恨長
舊事淒涼不可聽
含紅怨綠影亭亭
琴聲斷續
愁兼恨
杯酒留連醉復醒
新睡起來思舊夢
夜
香燒罷掩重局
綠窗壁月移花影
銀燭秋光冷畫
屏

蠻歌

粵東俗淫有蠻歌云云

老龍山下有狂風
老龍山上月朦朧
檳榔勸郎郎不醉
辜負奴唇一點紅

神鬼詩

瑤華洞仙女

蠟箋詩

洪武辛酉林鴻子羽為將樂縣訓導與客游
玉華洞酒酣藉艸而臥夢入瑤華洞天洞主
之三女小字芸香延入天葩軒索有詩集題
曰霞光女郎曰嚴君階列地仙職司文衡凡
文人才子之詩皆錄集中以備上帝御覽妾
見君詩數十首至一烏鏡天淨萬花潭雨香

閒情集卷五

五

與檄雨古壇贈禮星宋殿開之句尤嚴君所
稱賞也因揮翰賦詩畱連而覺翌日避客獨
游夢徑宛然石壁阻絕潭深莫測鴻書一詩
投之如炊黍許見蠟箋浮詩云云覽畢術所
得箋乃一黃葉字亦隨滅矣子羽有記甚詳
天葩小院敞銀屏
鵲散天河逗客星
欲識別來幽意苦
晚峰長想黛眉青

閒情集卷五

閒情集卷之六目錄

吳江顧有季茂倫原編

姚紉子纂校

平湖陸世楷季山增輯

吳郡錢中諧宮聲

計東甫草訂

徐秉義果亭

顧湄伊人訂

閨秀

王司綵

宮詞

沈瓊蓮

宮詞四首

王莊妃

閒情集卷六目錄

自歎

夏雲英

立秋

陳德懿

春艸

楊文儷

折楊柳

採蓮女

黃氏

寄夫

儲氏

戲贈小姑

馬閒卿

七夕

端淑卿

採蓮

劉氏

寄衣

張紅橋

附林鴻詩

子羽投詩

紅橋答詩

子羽定情詩

閒情集卷六目錄

紅橋詩

子羽夜至紅橋所居三首

紅橋和詩三首

子羽金陵寄紅橋詩七首

畱別子羽七絕句

子羽哀詞

田娟娟

題扇詩

寄木元經

慰元經

病劇寄木生

孟淑卿

長信宮

香奩冬詞

春日偶成

春歸

秋夜

登樓

秋日書懷

朱靜菴

惜春

閨怨

閨情集卷六目錄

染甲

夜坐

春雨

春睡詞

潘氏

春詞

王素娥

獨愁

斗娘

送夫四絕句

顧氏

春日

董少玉

子夜歌

憶別

海棠花

馬氏

秋閨夢成詩

屠瑤瑟

子夜歌

春日白苧詞

沈天孫

閨情集卷六目錄

自君之出矣

游僊曲

明妃

鄧氏

東園踏青

王虞鳳

春閨詞

陸卿子

萬曆宮詞

徐媛

宮怨二首

沈紉蘭

早春憶外

黃淑德

春晚

項蘭貞

柳枝詞

沈空脩

初夏教女學繡有感

葉純紈

春日感懷

葉小鸞

閑情集卷六目錄

春日曉粧

詠畫屏美人二首

張倩倩

過行春橋

春日

沈智瑤

憶昭齊瓊章兩甥女

劉雲瓊

春閨

梅生

寄外

呼文如

宛轉詞歸丘生後作

王微

僊家竹枝詞

擬燕子樓四時閨意

秋夜送別

問侍兒月上花梢幾許

孫瑤華

次韻汪仲嘉戲代蘇姬寄吳郎之作

柳是

春日我聞室作

閑情集卷六目錄

除夕

西冷二首

朱斗兒

送人

趙麗華

荅人寄吳箋

姜舜玉

泊濠曲

景翩翩

寄陳生迴文

馬守貞

賦得白君之出矣二首

趙彩姬

燕來

憶故居

續首句成韻二首

朱無瑕

閨夢

春閨怨

鄭如英

閨怨

雨中送明蓮生

閒情集卷六目錄

楊玉香

苔林景清

周文

暮春

季貞一

答情人

楊宛

舟泊黃河與止生舟隔兩岸口占寄示

張璧娘

寄林子真秀才

許景樊

古別離

效崔國輔

西陵行

德介氏

送行

閒情集卷之六目錄終

閒情集卷六目錄

閉情集卷之六

吳江顧有季茂倫原編

姚 紉子掌校

平湖陸世楷壽山增輯

嘉善魏學渠子存

華亭董 俞若水 泰

山陽丘象升曙戒

桐城姚文燮經三

王司綵 宣德中女官

宮詞

瓊花移入大明宮
旖旎濃香韻晚風
麻得君王留步

玉簫嘹唳月明中

錢謙益曰永樂中有高麗賢妃權氏順妃任氏昭儀李氏嬪好呂氏美人崔氏俱國王李芳遠所進而權氏嬪善吹玉簫最為寵幸永樂八年薨葬於芳遠驛送妃父承均至并充祿大夫食祿不管理事尋遣

閉情集卷六

歸國宣德中卒賜自衣米布司緣此詩專為權妃而作蓋王宮詞有云忽聞宮外玉簫聲花下聽來獨自行三十六宮秋一色不知何處月偏明又有三十

六宮秋月白美人月下教吹簫之句皆記其實也近刻宮詞詩史遂載天外玉簫一首為權妃之作今刪正之

宮詞

尚儀引見近龍牀
御筆親題墨色香
幸得唱名居第一

沐恩舞蹈謝君王

香霧濛濛翠碧牕
青燈的的燦銀缸
內人何處教吹管

驚起庭前鶴一雙

曉臨鸞鏡整梳粧
高髻新興一尺長
花影瑣聰人下直

開籠自放雪水娘

明牕葉几淨爐薰
閑閱倦書小篆文
畫永簾垂春寂寂

碧桃花映石榴裙

王莊妃 鎮江人○錢謙益曰嘉靖初選民間美女入宮未得幸題詩自嘆上覽而憐之召當御選有寵冊為貴妃李本三十而薨諡曰莊妃

自歎

悶倚雕欄強笑歌
嬌姿無力怯宮羅
欲將舊恨題紅葉

只恐新愁上翠蛾
雨過玉階天色淨
風吹金鎖夜聲多

從來不識君王面
奈置無情奈若何

夏雲英 周憲王官人

立秋

秋風吹雨過南樓
一夜新涼是立秋
寶鴨香消沉火冷

閉情集卷六

侍兒閒自理箜篌

陳德盛 仁和人都御史李昂之妻

春艸

無人種春艸隨意發
芳叢綠遍郊原外
青回遠近中

煙粘落絮和雨襯殘紅
不解王孫公去處
淒淒晚風

楊文饒 仁和人餘姚孫文恪公隱之孫室

折楊柳

昔公臨岐路柔黃綬
樹生今來歸故里
暗綠與樓平花

起輕飄絮條絲巧
嚮鶯因看攀折處
記取別時情

採蓮女

若耶採蓮女日出蕩
輕桡慣識谿中路
歌聲入畫橋

氏通守黃管州公坦之女新都元楊愬繼室一錢謙益曰用終在史館正德丁丑以

諫題李不繼升吳鍾璽門李王安人卒又昭季
筆裝黃氏用修之次書也初撫寧江往及文忠
公卒用修奉喪里道成川而安人詣王蜀家宗
政爲安人博通經史二筆北閨門盡稱用修亦
嚴禪之詩不多作不存稿雖子弟不得見也寄
用修長句及小詞爲藝林傳誦而用修詩亦云
易求海上瓊長篇稱得
聞中錦字書讀者傷之

夫

雁飛曾不到衡陽錦字何由寄永昌
三春花柳妾薄命六詔風煙君斷腸
日歸曰歸愁歲暮其雨其雨怨朝陽
相聞空有刀環約何日金雞下夜郎

氏秦州人文懿公之
女嫁與化舉人成學

贈小姑

閑情集卷六

天桃灼灼向牕前十二闌干次第看昨夜雨聲三四點

未曾眠

卿 字正居江寧人陳翰林魯南之繼室

七夕

靈鵲成橋事有無人問
今夜憶黃姑倚牕坐久秋聲動

一葉西風到碧梧

當塗人適丹湖儒官芮儒

採蓮

風日正晴明
荷花蔽洲渚
不見採蓮人
只聞花下語

氏吳縣人適周庭葉正甫正甫久留都門劉氏寄衣作詩

寄衣

不隨織女渡銀河每到秋來幾度歌歲歲爲君身上服
絲絲是妾手中梭剪刀未動心先碎針線纔縫淚已多
長短只依元式樣不知肥瘦近如何

一云剪聲自覺和
騰斷線脚那能抵
多

紅橋錢謙益曰張紅橋開縣良家女也居於紅橋之西固自號紅橋曉傲善屬文家有爭

微委命於不可言者事之於是聚訟之士咸以爲七字爲嫌也子王恭自負擅場一盼而已都不留意長樂王伾質姑蘇竊見其題起寄之以詩怒其輕薄溪居不出倚愜快而公稱之友幅清林鴻道過其居雷宿東都適見景笑香奩前詩賀鴻曰張娘林詩爲之惑爾駁筆而告媼婦詩賀鴻曰張娘林案頭詩卷堆積俾面揮毫今屬和君詩誠所希有鴻大喜過望使想道殷勤越月餘始發命鴻遂舍其家以外室處之自是唱和推轂焉侍兒鵲盛飾訪鴻求張一見張愈自匿偏密張侍兒鵲盛飾與張狎作酥乳雲鬢二詩調之張

不閑情集卷六

夜至所居張方倚椅而望鴻賦三絕句張倚和

連惜別又明季鴻自金陵寄摸魚兒一闋絕句

詩詞感念成疾不數月而卒鴻歸遽往訪之及

頭玉璫塊懸一絨拆之有螺戀花詞及七絕句

每過紅橋輒怏累日鴻妻朱亦能詩季十九

而卒於晉羽應召後作也

子羽投詩

桂殿焚香酒半醒
露華如水點銀屏
含情欲訴心中事

羞見牽牛織女星

紅橋答詞

梨花寂寂鬪嬋娟
銀漢斜臨繡戶前
自愛焚香消永夜

從來無事訴青天

子羽定情詩

雲娥酷似董嬌饒每到春來恨未銷誰道蓬山天樣遠
畫闌咫尺是紅橋

紅橋詩

芙蓉作帳錦重重比翼和鳴玉漏中共道瑤池春似海
月明飛下一雙鴻

子羽夜至紅橋所居

溶溶春水漾瑤瑤兩岸蒹蒲長綠苗幾度踏青歸太晚
卻從燈火認紅橋

素馨花發暗香飄一朶斜簪近翠翹寶馬歸來新月上

閒情集卷六

五

綠楊影裏倚紅橋

玉階涼露滴芭蕉獨倚屏山望斗杓爲惜碧波明月色
鳳頭鞋子步紅橋

紅橋和詩

桂輪斜落粉樓空漏水丁丁燭影紅露溼暗香珠翠冷
赤欄橋上待歸鴻

橋外千花照碧空美人遙隔水雲東一聲寶馬嘶明月
驚起沙汀幾點鴻

草香花暖醉春風郎在西湖妾向東斜倚石欄頻悵望
月明孤影笑飛鴻

子羽金陵寄紅橋詩

女嫋江上送蘭橈長憶春纖折柳條歸夢不知江路遠

夜渡和月到紅橋

驪歌聲斷玉人遙孤館寒燈伴寂寥我有相思千點淚
夜渡和雨滴紅橋

淡煙斜月過紅橋

春衫初試淡紅綃寶鳳搔頭玉步搖長記看燈三五夜
七香車子度紅橋

一襟離恨怨魂消

却鳴鸞白玉簫燕子不來春事晚
數株楊柳暗紅橋

傷春雨淚溼鮫綃別雁離鴻太影遙流水落花多少恨

閒情集卷六

六

日斜無語立紅橋

綺牕別後玉人遙濃睡纔醒酒未消日午捲簾風力軟
落花飛絮滿紅橋

西別子羽七絕句

牀頭絡緯泣秋風一點殘燈照藥叢夢吉夢凶都不是
朝朝望斷北來鴻

井落金瓶信不通雲山渺渺暗丹楓輕羅露溼鴛鴦冷
閒聽長宵噤噤鴻

寂寂香閨枕簟空滿階秋雨落梧桐內家不遣園陵去
音信何緣寄塞鴻

玉筍雙垂滿頰紅關山何處寄書筒綠牕寂寞無人到

海闊天高怨落鴻
衾寒翡翠怯秋風
郎在天南妾在東
相見千回都是夢
樓頭長日妬雙鴻
半簾明月影幢幢
照見鴛鴦錦帳中
夢裏玉人方下馬
恨它天外一聲鴻
一南一北似飄蓬
妾意君心恨不同
他日歸來也無益
夜臺應少繫書鴻

采腸百結淚懸河瘞玉埋香可奈何明月也知畱珮玦
曉來長想盡青蛾仙魂已逐梨雲夢人世空傳薤露歌
自是怠情惟上智此生長抱怨情多

閑情集卷六

七

婦人入太學曹登秦觀平夢老姑攜一女子得
題以一首遺生明不入都道出土橋渡溪水其
遺第于草中與之題二詩于橋上云臨溪遲望
無可寄與故友郎歌落葉風定細聲聽不見荷
花初入鵲二家無紅筆如放花逐水流永樂
中爲世爲工部郎休沐之日偕傳友同出土橋
無恙出家老姐與晚共勞曰此吾女子時也偶
遇我橋失之何爲入君手女尋扇至溪橋見二
中郎與生共讀得非君作乎命其女出宛如夢
以郎官口使尋母原姑前
武清馬家山楊集傳其事

煙中芍藥朦朧睡
雨底梨花淺淡粧
小院黃昏人定後
隔牆遙辨麝蘭香

聞郎夜上水蘭舟不數歸舟祇數愁半幅御羅題錦字
隔牆裏贈玉搔頭

碧玉杯中琥珀光。燈前把酒勸阮家郎。不須苦憶人間世。
萬樹桃花卽故鄉。

楚天風雨繞陽臺
百種名花次第開
誰遣一番寒食信
合歡廊下長莓苔

孟淑卿

滿階紅葉雁聲頻。永巷秋深最愴神。君意一如秋節序。

不教芳艸得長春

獸坐深閨思有餘
霜威漸覺襲衣裾
青綾被冷無鴛夢
紫塞天寒斷雁書
竹葉舞風侵戶響
梅花和月上牕虛
雙蛾爭似庭前柳
臘盡春來忽又舒

潑眼韶光日正長
蝦鬚簾捲燕飛忙
畫樓綠暗欹楊柳
舞榭紅多睡海棠

落盡棠梨水拍堤
萋萋芳艸望中迷
無情最是枝頭鳥
不管人愁只管啼

秋夜

荳花雨過晚生涼
林館孤眠恰夜長
自是愁多不成寐
非絲金井有啼螿

登樓

為憐春去不登樓
總為南樓動遠愁
滿地落花紅雨亂
接天芳艸綠雲稠

秋日書懷

蟬咽庭槐泣素秋
幾行新雁度南樓
天邊莫看如鉤月
釣起新愁與舊愁

朱靜菴

靜菴人參周濟之妻

惜春

閒情集卷六

九

挂樹游絲旖旎旒
飛絮輕狂杜宇喚
將春去小桃落盡紅香

閨怨

啼鳥驚回曉夢醒
起來無力倚銀屏
蛾眉未得張郎語
羞見東風柳眼青

染甲

金釵和露搗時霞
紅透纖纖玉笋芽
翠袖能香理瑞瑟
綠陰新綰海棠花

夜坐

吳蟄初出竹無眠
數盡更籌覺寐寒
柳色弄陰春已暝
角聲吹月夜將闌
金爐火冷沉煙細
羅幌風生蠟炬殘

獨坐空庭望銀漢
碧天如水露團團

春雨

溼雲漠漠雨如絲
花滿西園蝶未知
金屋曉寒鶯語澀
畫樓春晚燕歸遲
宮桃有恨啼紅淚
煙柳多情斂翠眉
檀板金尊久寥落
孤城愁聽角聲悲

春睡詞

茸茸芳艸含新綠
露井天桃錦雲簇
石闌干外早鶯啼
又喚春光到華屋
綺牕花影搖珠璣
玉人夢破春溶溶
雲鬢半蟬鳳釵滑
枕痕一縷消輕紅
香汗輕輕透金縷
含情欲起嬌無力
海棠庭院鳥聲和
睡足東風一竿日

潘氏

潘氏之妻

閒情集卷六

十

春詞

小牕閒坐月朦朧
望斷天涯思不窮
黃蝶亂飛花影裏
却疑春在杏花中

王素娥

素娥之妻

獨愁

黃昏愁聽雨蕭蕭
挑盡殘燈夜寂寥
綠綫能拈腸欲斷
熏籠香冷火應消

斗娘

斗娘之妻

送夫四絕句

疋馬離違日黃花
正晚秋君心宜自適
莫為妾多憂

遠逐風塵路道書滿口愁思君不成寐月上看牽牛
寂靜聞天籟愁眼覺夜遲遙憐江海別殘月夢君時
因緣嗟不偶承別事堪傷縫緝多辛苦君看莫易忘
顧氏

春日

春雨過春城春庭春艸生春閨動春思春樹叶春鶯
春風吹北颺櫻陰淡幾許帶露滴荷花笑共鴛鴦語

子夜歌

涼風吹北颺櫻陰淡幾許帶露滴荷花笑共鴛鴦語

憶別

憶別河橋柳青送馬蹄妾心與羌笛無日不遶西

海棠花

小樓風定月初斜紫玉新枝綰落霞睡起不堪重秉燭
春來愁殺海棠花

馬氏

秋閨夢成詩

夫重封侯妾愛輕漫歛琥珀戀寒更游魂自苦人何在
芳艸無言路不明彷彿玉關傷舊別徘徊油幕訂新盟
夢回驚馬迎風處猶是沙場劍戟聲

屠瑤瑟

之

子夜歌

子夜夜轉長簾前月華吐只解歌調工誰識歌心苦清
商激涼風良人在淮楚

春日白學詞

條風吹花花拂簾上林宮柳間啼鶯日暖高臺樓落英
翻翻粉蝶雙翅輕飛花飈雨不勝情夜月寶瑟香無聲
遊人連袂出東城春衫輕拂扶玉筵暖妾不言淚暗傾

別恨繁牽差獨行

沈天孫

自君之出矣

自君之出矣孤月懸虛牖思君如飛花隨風不回首

游仙曲

明妃

清溪白石出胡麻香煖瑤池九影花見說玄都無甲子
春先常住阿環家

明妃

塞北黃沙入馬蹄玉關千里雪沾衣君恩不逐金刀斷
漢漢香魂月下歸

鄧氏

東園踏青

芍藥最遲露氣沉香艸芳艸共幽尋桃花薰日紅濃淡
柳葉迷煙翠淺淡何處香泥沾燕燕誰家晴檻噪時禽
悄寒羅襖汗無力斜倚東風日已陰

王虞鳳

春閨詞

融和天氣喜初晴
爲愛簪花卸放針
玉枕夢回人寂寂
瑤琴罷院沉沉
綠絮飛水穿荷影
紫燕銜泥織柳陰
畫靜金爐香欲盡
暈曉滿地落紅深

陸卿子

萬曆宮詞

錦帳燈明玉殿高
六宮歸去夜迢迢
莫言遠角悲聲切
月到披香最寂寥

徐媛

宮怨

閒情集卷六

三

金屋香吹粉鏡香
夜寒高碧見河梁
雙星不向人間照
冷盡梨花白玉牀
脉脉深宮桂殿涼
阿嬌金屋夜飛霜
千金莫買相如賦
白首文君怨已長

沈初蘭

早春憶外

映日初花隔檻明
春風嫋嫋透寒輕
傷心怕聽枝頭鳥
莫向工孫歸路鳴

黃淑德

春晚

春風日日開殘柳
老花殘鶯自啼寂
寞小憩天又暮

一鈞新月挂柳西

項蘭貞

柳枝詞

綠樹陰陰映酒旗
欲牽春色上柔枝
春春爲惜征夫別
折盡東風總不知

沈宜修

初夏教女學繡有感

憶昔十三餘倚牀
初學繡不解春愁
人惟譜花含卷十
五弄筠簫柳絮吹
結綉伴伴試鞦韆
芳艸花陰逗十六
畫蛾眉蛾眉春欲
瘦春風二十季脉
脉空長畫流宛幾

度新曉夢還如舊
落盡薔薇花正是
愁時候

葉統

春日感懷

羅袂清殘舊日香
啼痕幾度溼春芳
無情懶向東風立
有恨誰憐一夢長

葉小鸞

春日曉粧

曉鏡曉風清
雙蛾畫成
簪花初欲罷
柳外正鶯聲

詠諸屏美人

庭暈初消月半鉤
輕漪月色共相流
玉人斜倚寒無那
兩點春山日日愁

兩點春山日日愁

紅淡翠淺最芳季
閒倚時空破綺煙
何似美人腸斷處
海棠和雨晚風前

張倩倩

吳江人仕人說自微若唐之自微則使曉之子也

過行春橋

行春橋上月如鉤
行春橋下月欲流
月光到處還相似
應照銀屏夢裏愁

春日

春衫帶結縷金綃
畫永空閒碧玉簫
情到寄將何處好
曲欄杆外折紅蕉

沈智瑤

憶昭齊瓊章兩甥女

閒情集卷六

五

獨立閒庭憶玉人
露桃花下月如銀
人間縱有傷心事
不及泉臺半夜春

劉雲瑞

春閨

百舌五更啼
啼聲驚緒閑
王孫歸未得
芳艸自萋萋

梅生

寄外

落葉滿庭階
秋風吹復起
遙憶別離人
寂寞何堪此

呼文如

宛轉詞歸直生後作

赤壁磯頭說安妻
季二八郎相見鴛鴦鎖
燕子樓空牀
繡被爲郎留
郎潮海妾鄂渚
銀河相望牛與女
妾倚閨
郎懸車文君自奔馬
相如郎吟詩妾勸酒
彩毫巨羅日
在手郎操瑟妾鼓琴
天長地久同一心
珠爲燈玉作窟
妾是小星郎是月
錦障泥繡屠蘇郎乘驕馬
妾坐輿
伐柯則不遠
若有曲直在郎眼
心百折腸九迴
郎令妾死妾焉辭

王微

微字子微

幽踪誰識女郎身
銀浦前頭好問津
朝罷玉宸無一事
壇邊願作掃花人

閒情集卷六

六

擬燕子樓四時閒意

淡煙如夢樓重帷
樓外晴絲與淚吹
判得粉花笑憔悴
不能輕薄學楊枝

何須鶯語喚春回
濃綠眉痕展不開
多謝伶愁梁上燕
只將孤影入樓來

羅衣自疊怯新涼
無寐偏憐夜未央
生死樓前十年事
砌蛩簾月細思量

照心殘燭見牀空
死憶分明夢不通
纔到四更窗外白
峭寒輕絮一樓風

秋夜送別

握手應無語
離亭日漸過
霜寒天不曙
月好夢無多
莫

言君公急妾思逐流波

問侍兒月上花梢幾許

晚香澹澹出花枝清夜牕紗坐起遲最愛月明愁見月
月痕猶喜侍兒知

孫瑤華 字靈光金陵曲中名妓歸于新安汪景施

次韻汪仲嘉戲代蘇姬寄吳郎之作

絲來嬌愛競新知空結同心不忍持山上靡蕪寧再遇
陵西松柏詎相期羅襦明月君休繫紈扇秋風妾不辭
極目自憐春欲盡流鶯飛處草離離錢謙益曰汪仲嘉
離之詩一時詞客屬和盈載吳非能尤岸然自負靈光
詩一出香閣筆欲狂景純于駿聲以手跡示余詩序皆
清勁婉約真
問房之秀也

柳 是 情集卷六

春日我即室作

歲紅暈碧波漫漫南國春來正薄寒此去柳花如夢裏
向來煙月是愁端畫堂消息何人曉翠帳空顏獨自看
珍重君家蘭桂室東風取次一憑闌

除夕

合尊饒歲羨良綺席羅帷地暗光小院圍爐如白晝
兩人隱几自焚香紫煙隱隱雪催殘漏照室華鏗促艷粧
明日珠簾侵曉捲驚燕羅列已成行

西泠

西泠月照紫蘭叢楊柳絲多待好風小院有香皆冉冉

此葉首圖配補

新花無夢不濛濛金吹油壁朝來見玉作靈衣夜半逢

一樹紅梨更惆悵分明遮向畫樓中

微波一曲月蒼茫聲起西泠葉葉涼杜宇每隨金管發

春風不及玉盃長遠人畫舫留鸚鵡游女新綾織鳳凰

况是綺花輕蝶裏低應十步有蘭香

朱斗兒 號素娥

送人

楊子江邊送玉郎柳絲牽挽柳條長柳絲挽得行人住
多向江頭種兩行

趙麗華 字麗如小字寶英上元人

答人寄吳箋

感君寄吳箋箋上雙飛鵲但效鵲雙飛不效吳箋薄

姜舜玉

號竹雪居士監慶間舊院妓

泊濠曲

芙蓉帶結紅鸂鶒楊柳絲牽紫燕飛獨棹蘭舟何處宿
季季飄泊待郎歸

景翩翩 字三昧建昌青樓女

寄陳生迴文

簫吹靜閣曉含情片片飛花映日晴寥寥寂淡痕雙對枕
短長歌曲幾調筆橋垂綠柳侵眉淡榻繞紅雲拂袖輕
遙望四山青極目銷魂黯處亂啼鶯

馬守真

字湘雲一字月仙金陵人

自君之出矣怕聽侍兒歌歌入離人耳青衫淚點多
自君之出矣不共舉瓊卮酒是消愁物能消幾箇時

趙彩姬 字今燕 襄陽山與馬池臨齊人

燕來

獨坐掩羅幃。愁看雙燕飛。思君不如燕。——歲來歸。

憶故居

柳絮春泥玉壘封珠簾潑鎖暮煙濃分明記得雙棲處
夢繞青樓十二重

續首句成韻

桃源人。公絳幘寒強折花枝。帶笑看月上梅梢。空有影。

閑情集卷六

九

風吹柳絮不成團

桃源人衣絳幘寒萬樹桃花春未殘洞口有雲留白鶴
人間無路見青鸞

朱無瑕 字泰玉江寧人

閨夢

清霜飛急漏聲遲
遙夜孤幃憶別離
幽夢欲成明月去
却憑何處照相思

春閨怨

學語新鶯驚夢起紅粧滿樹催桃李李華不管
是風情十二闌干春獨倚

鄭如英字無美小名安金陵舊院妓如華冒僧服集無美及馬湘蘭趙今燕朱泰玉之作爲

美泰
人滌
詩四

閨怨

曲曲迴廊十二闌風飄羅袂恹春寒桃花帶雨如含淚
只恐多情不忍看

雨中送期蓮生

執手難分處前車問板橋愁從風雨長魂向別離銷客路雲兼樹粧樓暮與朝心旌誰復定幽夢任搖搖

楊玉香 金陽姓家女

答林景清

銷盡爐香獨掩門
琵琶聲斷月黃昏
愁心正恐花相笑
不敢花前拭淚痕

周文
字經生嘉興人

幕春

會共看花發無端又落花春歸君亦去誰與惜華
季貞一常燕人

答情人

寄買紅綾束何須問短長妾身若抱裏尺寸自思量

舟泊黃河與止生舟隔兩岸口占寄示

浪打鷺鷥兩岸飛
兩心相望共依依
何如溪上眠沙穩
相逐相呼趁月歸

張璧娘璧娘曰張璧娘國之良家女也銀半載而夫亡先覓壁娘美約倫少年慕而挑

E121.7

200(172)



ZW 2118188824768

之無不見... 林移家... 善吹笛... 其詩記

寄林子真秀才

黃消鵝子翠消鵝... 鉤金絲盡臂纏紗... 不信登牆人似玉

許景樊

許景樊... 其詩記

古別離

因情集卷六

三

轉轉雙車輪... 輪尚有迹相思獨不見

效崔國輔

春雨暗西池... 小屏風牆頭杏花落

西陵行

錢塘江上... 倚闌閒唱浪淘沙

德介氏

送行

琵琶聲裏... 越羅裙上淚痕明

卷終

半湖郭襄圖臯旭

陸堃曠菴

陸菜義山

吳江潘鏐雙南

畢緯前西臨

吳應辰友汪

沈永溢三益

吳樹臣大馮

顧珖有光

周威亮幼良

錢守中書紳

開情集卷六

吳世標赤霞

李世雄漢雲同訂

趙泖汎青

沈皞日融谷

顧靜始菴

鈕緒生起文

黃容敘九

鈕絃生甲先

沈澍洞文

鈕熹文成

顧廷臣屏選

李其趙次膺

秦士虬蒼求

三

開情集卷之六 終